

ماہنامہ  
خفا

جنوری 2018ء

سائبرنگز



# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



119 میں تم اور چائے حیات بخاری

میر تقی میر 7

منیر عالم 7

ادارہ 8

حمد  
نعت

پیارے نبی کی پیاری باتیں

194 راہ ہدایت وجہ بخاری

210 اسی بے خودی میں سندس جبین



ابن انشاء 12

سب مایا ہے

جب عمر کی نقدی ختم ہوئی پدوین شاکر 14



130 بشری سیال می رقصم

156 شہر دل کے راستے حسین اختر



17 فوزیہ شفیق سروے



42 وہ جو محبتوں کا قرار تھا غدیر علی

24 ام سریم

دل گزیدہ

80 میری زندگی ہے نغمہ ساس بگ

174 نایاب جیلانی پر بت کے اُس پار کہیں



احتیاج: ناہتمامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی شکل میں کاپی، نقل یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی پیجیل پر ڈراما، ڈوراما، ٹیلی ویژن، رادیو، یا کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔



جاصل مطالعہ 232 رنگ حنا تحریم محمود 238 بقیس بھٹی

بیاض 235 حنا کا دسترخوان تنیم طاہر 247 افراح طارق

حنا کی محفل عین عین 241 کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق 251

میری ڈائری سے سالہ محمود 243



سرور طاہر محمود نے نواز پرچنگ پریس سے چھپوا کر دھرم پابانہ حنا 205 سرکر روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا، پبلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکر روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس،  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



قارئین کرام! جنوری 2018ء کا پہلا شمارہ بطور ”ساگرہ نمبر“ پیش خدمت ہے۔

اس شمارے کے ساتھ ہی حنا اپنی عمر کے چالیسویں سال میں داخل ہو گیا ہے۔ اس عرصہ میں ہمیں آپ سب کا جو پیار ملا ہے اس پر ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں۔

2018ء کا سورج طلوع ہو چکا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ نیا سال آپ کے خوابوں کی تکمیل کرے اور یہ نیا سال ہمارے وطن اور پوری مسلم اُمت کے لئے امن و امان اور ترقی کا پیغام لے کر آئے آمین۔

آپ سب کو نیا سال مبارک۔

گزشتہ دنوں امریکہ کے صدر ٹرمپ نے بیت المقدس کو اسرائیل کا دار الحکومت تسلیم کر کے پوری دنیا میں بھونچال برپا کر دیا۔ پوری دنیا خاص طور پر مسلم دنیا میں اس فیصلے پر احتجاج کیا جا رہا ہے مگر ٹرمپ اپنے فیصلے پر ڈٹے ہوئے ہیں بلکہ مخالفین کو دھمکیاں بھی دے رہے ہیں۔ ٹرمپ نے اس فیصلے کے خلاف سلامتی کونسل میں مصر کی قرارداد کو ویٹو کر دیا مگر اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی میں چند ممالک کے سوا تمام ممالک نے ٹرمپ کے فیصلے کے خلاف ووٹ دیا۔ حالانکہ امریکہ نے اس قرارداد کے حق میں ووٹ دینے والوں کی امداد پر نظر ثانی کرنے کی بھی دھمکی دی تھی۔ حالات جس نہج پر جا رہے ہیں گنتا ہے کہ امریکہ اپنے فیصلوں سے عالمی سطح پر تنہائی کا شکار ہو رہا ہے۔ اس فیصلے کے خلاف سب سے دھمک روٹل ترک صدر طیب اردوان کا ہے۔ جس نے مسلمانوں کے دلوں کی ترقیاتی بہت جرات مندانہ انداز میں کی ہے۔ کاش پاکستان کو بھی طیب اردوان جیسا رہنما ملے جو جرات مند، بے لوث، آنکھوں میں آنکھ ڈال کر بات کرنے کا عادی اور دیانتدار ہو۔ (آمین)

ابن انشاء:۔ جنوری کی گیارہ تاریخ کو ہمارے بزرگ ابن انشاء کی برسی ہے۔ اس موقع پر آپ سب سے مرحوم کے لئے دعا کی درخواست ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور جنت الفردوس میں ان کے درجات بلند فرمائے۔ (آمین)

اس شمارے میں:۔ نئے سال کا سروے، سہاس گل، خدیجہ اہلق اور فرحت انصاری کے مکمل ناول، حمین اختر، بشری سیال اور سندس جبین کے ناول، وحید بخاری، فوزیہ سرور، حیات بخاری اور ام مریم اور نایاب جیلانی کے سلیے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلیے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سردار طاہر محمود



ہے تیری ذات میں اسوۂ سب کے لئے  
تو وہ اسوۂ حسن تجھ پہ لاکھوں سلام

تو ہے ختم الرسل تو ہے خیر البشر  
تو ہے نور البشر تجھ پہ لاکھوں سلام

تو ہے شفیع الامم تو ہے بحر کرم  
تو ہے ابر کرم تجھ پہ لاکھوں سلام

تو امام الرسل ہر دواض و ساء  
تو حبیب خدا تجھ پہ لاکھوں سلام

تو ہے شہر علم تو ہے فخر البشر  
تو ہے بحر سماء تجھ پہ لاکھوں سلام

کیوں نے تجھ پہ فدا ہو دل و جاں مری  
تو ہے جان منیر تجھ پہ لاکھوں سلام

منیر عالم

دل رفتہ جمال ہے اس ذوالجلال کا  
جمع جمیع صفات و کمال کا

ادارک کو ہے ذات مقدس میں دخل کیا  
ادھر نہیں گزار گمان و خیال کا

حیرت سے عارفوں کو نہیں راہ معرفت  
حال اور کچھ ہے یاں انہوں کے حال و قال کا

ہے قسمت زمین و فلک سے فرض نمود  
جلوہ و مگر نہ سب میں ہے اس کے جمال کا

مرنے کا بھی خیال رہے میر گر تجھے  
ہے اشتیاق جان جہاں کے وصال کا

میر تقی میر

### سخاوت

ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا۔

”اے ابوذر (رضی اللہ عنہ)! مجھے یہ پسند نہیں کہ میرے پاس کوہ احد کے برابر سونا ہو، اور تیسرے دن تک اس میں سے میرے پاس ایک اشرفی بھی بچ رہے، سوائے اس کے جو ادائے قرض کے لئے ہو، تو اے ابوذر میں اس مال کو دونوں ہاتھوں سے خدا کی مخلوق میں تقسیم کر کے انھوں گا۔“ (صحیح بخاری، کتاب الاستقراض ص 321)

ایک دن رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس چھ اشرفیاں تھیں، چار تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خرچ کر دیں اور دو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بچ رہیں، ان کی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تمام رات نیند نہ آئی۔

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا۔

”معمولی بات ہے، صبح ان کو خیرات کر دیجئے گا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”اے حمیرا! (حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا لقب ہے) کیا خبر ہے میں صبح تک زندہ رہوں یا نہیں۔“

### قناعت و توکل

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دوسرے دن کے واسطے کسی چیز کا ذخیرہ بنا کر نہیں رکھتے تھے۔ (شکل ترمذی)

یعنی جو چیز ہوتی کھلا پلا کر ختم فرما دیتے، اس خیال سے کہ کل پھر ضرورت ہوگی، اس کو محفوظ نہ رکھتے تھے، یہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا غایت درجہ توکل تھا کہ جس مالک نے آج دیا ہے، وہ کل بھی عطا فرمائے گا، یہ صرف اپنی ذات کے لئے تھا، ورنہ ازدواج کا نفع ان کے حوالے کر دیا جاتا تھا کہ وہ جس طرح چاہیں تصرف میں لائیں، چاہیں رکھیں یا تقسیم کر دیں، مگر وہ بھی تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ازدواج تھیں۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں ایک بار دو گونین درہموں کی نذرانہ کے طور پر پیش کی گئیں، جن میں ایک لاکھ درہم سے زیادہ تھے، انہوں نے طباق منگوا یا اور پھر بھر کر تقسیم فرما دیا، خود روزہ دار تھیں، افطار کے وقت ایک روٹی اور زیتون کا تیل تھا، جس سے افطار فرمایا۔

ہاندی نے عرض کیا۔  
”ایک درہم کا اگر آج گوشت منکا لیتیں تو آج ہم اسی سے افطار کر لیتے۔“  
ارشاد فرمایا۔  
”اب طعن دینے سے کیا ہو سکتا ہے اسی

وقت یاد دلادیتی تو میں منگا دیتی۔“ (خصائص نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”مجھ کو یہ بات خوش نہیں آتی کہ میرے لئے کوہ احد سونا بن جائے اور پھر رات کو اس میں سے ایک دینار بھی میرے پاس رہے، بجز ایسے دینار کے جس کو کسی واجب مطالبہ کے لئے قھام لوں اور یہ بات آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کمال سخاوت و جود و عطا کی دلیل ہے، چنانچہ اسی کمال سخاوت کے سبب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقروض رہتے تھے، حتیٰ کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جس وقت وفات پائی ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زرہ اہل عیال کے اخراجات میں رہن رکھی ہوئی تھی۔ (نثر الطیب)

### انکسار طبعی

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ابردئے عادت سخت گو نہ تھے اور نہ تکلف سخت گو نہ تھے اور نہ بازاروں میں خلاف و قار ہاتیں کرنے والے تھے اور برائی کا بدلہ برائی سے نہ دیتے تھے بلکہ معاف فرما دیتے تھے، غایت حیا سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ کسی شخص کے چہرے پر نہ ٹھہرتی تھی اور کسی نامناسب بات کا اگر کسی ضرورت سے ذکر کرنا ہی پڑتا تو کتنا ہی فرماتے۔

اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب سے بڑھ کر دل کے کشادہ تھے، بات کے سچے تھے، طبیعت کے نرم تھے، معاشرت میں نہایت کریم تھے اور جو شخص آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دعوت کرنا، اس کی دعوت منظور فرماتے اور ہدیہ قبول فرماتے اگرچہ (وہ ہدیہ یا طعام دعوت)

گائے یا بکری کا پایہ ہی ہوتا اور ہدیہ کا بدلہ بھی دیتے تھے اور دعوت غلام کی اور آزادی کی اور لونڈی کی اور غریب کی سب کی قبول فرما لیتے اور مدینہ کی انتہائی آبادی پر بھی اگر مریض ہوتا، اس کی عیادت فرماتے اور معذرت کرنے والے کا عذر قبول فرماتے اور بھی اپنے اصحاب میں پاؤں پھیلانے ہوئے نہیں دیکھے گئے، جس سے اوروں یہ جگہ تنگ ہو جائے اور جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آتا اس کی خاطر کرتے اور بعض اوقات اپنا کپڑا اس کے بیٹنے کے لئے بچھا دیتے اور گدا بنکے خود چھوڑ کر اس کو دے دیتے اور کسی شخص کی بات سچ مین نہ کانٹے اور تبسم فرمانے میں اور خوش مزاجی میں سب سے بڑھ کر تھے، جب تک کہ حالت نزول وحی یا وعظ یا خطبہ کی نہ ہوتی (کیونکہ ان حالتوں میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایک جوش ہوتا تھا) جس میں تبسم اور خوش مزاجی ظاہر نہ ہوتی تھی۔ (نثر الطیب)

### دیانت و امانت

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعوت حق کا آغاز فرمایا تو ساری قوم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دشمن بن گئی اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ستانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، لیکن اس حالت میں بھی کوئی مشرک ایسا نہ تھا، جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دیانت و امانت پر شک کرتا ہو، بلکہ یہ لوگ اپنا روپیہ پیسہ وغیرہ لا کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کے پاس امانت رکھواتے تھے اور مکہ میں کسی دوسرے کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بڑھ کر امین نہیں سمجھتے تھے۔

ہجرت کے موقع پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو پیچھے چھوڑنے سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ وہ تمام لوگوں کو امانتیں

واپس کر کے مدینہ آئیں۔ (مدارج النبوة)

### تواضع

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”مسلمانو! میری تعریف حد سے زیادہ نہ کرو، جس طرح عیسائیوں نے ابن مریم علیہ السلام کی تعریف کی ہے، کیونکہ میں خدا کا بندہ ہوں، بس تم میری نسبت اتنا ہی کہہ سکتے ہو کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خدا کے بندے اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔“ (مدارج النبوة، زاد المعاد، شامی ترمذی)

حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عصا پر ٹیک لگائے ہوئے ہمارے پاس تشریف لائے تو ہم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کھڑے ہو گئے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جس طرح عجمی لوگ ایک دوسرے کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوتے ہیں، اس طرح تم نہ کھڑے ہو کرو اور فرمایا، میں خدا کا بندہ ہوں، اسی طرح کھاتا ہوں جس طرح بندے کھاتے ہیں اور اسی طرح بیٹھتا ہوں، جس طرح بندے بیٹھتے ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ فرمانا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بردباری اور متواضعانہ عادت کریمہ کی وجہ سے تھا۔ (مدارج النبوة)

حدیث میں ہے کہ ایک مرتبہ ایک سفر میں چند صحابہ رضی اللہ عنہا نے ایک بکری ذبح کرنے کا ارادہ فرمایا اور اس کا کام تقسیم فرمایا، ایک نے اپنے ذمہ ذبح کرنا لیا، دوسرے نے کھال اتارنا،

کسی نے پکانا، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”پکانے کے لئے لکڑی اکٹھا کرنا میرے ذمہ ہے۔“

صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا۔  
”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ کام ہم خود کر لیں گے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔  
”یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ تم لوگ اس کو بخوشی کر لو گے لیکن مجھے یہ بات پسند نہیں کہ میں مجمع میں ممتاز رہوں اور اللہ تعالیٰ بھی اس کو نا پسند فرماتے ہیں۔“ (خصائل نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ بازار آیا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک سراپا لے لیا..... کو چار درہم میں خریدا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وزن کرنے والے سے فرمایا۔

”قیمت میں مال کو خوب خوب سمجھ کر تولو۔“ (یعنی وزن میں کم یا برابر نہ لو، بلکہ زیادہ لو۔)

وہ شخص وزن کرنے والا حیرت زدہ ہو کر بولا۔

”میں نے کبھی بھی کسی کو قیمت کی ادائیگی میں ایسا کہتے نہیں سنا۔“

اس پر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”افسوس ہے تجھ پہ کہ تو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں پہچانتا۔“

پھر تو وہ شخص ترازو چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دست



مبارک کو بوسہ دیا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا دست مبارک کھینچ کر فرمایا۔

”یہ عجیبوں کا دستور ہے کہ وہ اپنے بادشاہوں اور سربراہوں کے ساتھ ایسا کرتے ہیں، میں بادشاہ نہیں ہوں، میں تو تم ہی میں سے ایک شخص ہوں۔“

(یہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ازراہ تواضع فرمایا، جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عادت کبریٰ تھی) اس کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سرائیل کو اٹھالیا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے آگے بڑھ کر ارادہ کیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سرائیل کو لے لوں مگر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سامان کے مالک کا ہی حق ہے کہ وہ اپنے سامان کو اٹھائے، مگر یہ شخص جو کمزور ہے اور اٹھا نہ سکے تو اپنے اس بھائی کی مدد کرنا چاہیے۔“ (مدارج الملوۃ)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک پرانے پالان پر چڑھ کر، اس پر ایک کپڑا پڑا ہوا تھا، جو چار درہم کا بھی نہ ہوگا اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ دعا مانگ رہے تھے ”یا اللہ اس حج کو ایسا حج فرمائو، جس میں ریا اور شہرت نہ ہو۔“ (شامک ترمذی)

جب مکہ فتح ہوا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسلمانوں کے لشکر کے ساتھ اس میں داخل ہوئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کے حضور میں عاجزی اور تواضع سے سر کو پالان پر جھکا دیا تھا، یہاں تک کہ قریب تھا کہ اس کے اگلے ٹکڑی کے سرے پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کا سر لگ جائے۔ (کتاب الشفاء)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ صحابہ رضی اللہ عنہما کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ محبوب کوئی شخص دنیا میں نہیں تھا، اس کے باوجود پھر بھی وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھ کر اس لئے کھڑے نہیں ہوتے تھے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ بات پسند نہ تھی۔ (شامک ترمذی)

ایک مرتبہ نجاشی بادشاہ حبشہ کے کچھ ایلیجی آئے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی خاطر مدارت کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے تو صحابہ رضی اللہ عنہما عرض کرنے لگے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی خدمت کی سعادت ہمیں عنایت فرمائیے۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”انہوں نے ہمارے صحابہ کی بڑی خدمت اور بحریم کی ہے، میں پسند کرتا ہوں کہ ان کا بدلہ ادا کر دوں۔“ (مدارج الملوۃ)

### صاف دل ہونا

ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کی تائید فرمائی کہ ”میرے صحابہ میں سے مجھ سے کوئی شخص کسی کی کوئی بات نہ پہنچایا کرے کیونکہ میرا دل چاہتا ہے کہ جب میں تمہارے پاس آؤں تو میرا دل تم سب کی طرف سے صاف ہو۔“ (ابوداؤد، ترجمان السنہ، کتاب الشفاء)

\*\*\*

سب لمایا ہے، سب ڈھلتی پھرتی چھایا ہے  
اس عشق میں ہم نے جو کھویا جو پایا ہے  
جو تم نے کہا ہے، فیض نے جو فرمایا ہے  
سب مایا ہے

ہاں گا ہے گا ہے دید کی دولت ہاتھ آئی  
یا ایک وہ لذت نام ہے جس کا رسوائی  
بس اس کے سوا تو جو بھی ثواب کمایا ہے  
سب مایا ہے

اک نام تو باقی رہتا ہے، گر جان نہیں  
جب دیکھ لیا اس سودے میں نقصان نہیں  
تب شمع پہ دینے جان پلنگا آیا ہے  
سب مایا ہے

معلوم ہیں سب قیاس میں کا قصبہ بھی  
سب ایک ہیں، یہ رانجھا بھی، یہ ارش بھی  
فرما دے جو اک نہر سی کھود کے لایا ہے

سب مایا ہے  
 کیوں درد کے نامے لکھتے لکھتے رات کرو  
 جس مات سمندر پار کی نار کی بات کرو  
 اُس نار سے کوئی ایک نے دھوکا کھایا ہے؟  
 سب مایا ہے

جس گوری پر ہم ایک غزل ہر شام لکھیں  
 تم جانتے ہو۔ ہم کیونکر اس کا نام لکھیں  
 دل اس کی بھی چوکھٹ چوم کے واپس آیا ہے  
 سب مایا ہے

وہ لڑکی بھی جو چاند نگر کی رانی تھی  
 وہ جس کی اٹھ آٹھوں میں حیرانی تھی  
 آج اُس نے بھی پیغام ہی بھجوایا ہے  
 سب مایا ہے

جب دیکھ لیا ہر شخص یہاں ہر جاتی ہے  
 اس شہر سے دور۔ اک گنیا ہم نے بنائی ہے  
 اور اُس کٹیا کے ماتھے پر لکھوایا ہے

سب مایا ہے

☆☆☆

## حبِ عمر کی فلسفی تندروی

ہے، جوان کے بہت قریب تھے، عالی صاحب ہیں، اشفاق احمد صاحب، احمد بشیر صاحب ہیں، لیکن انشاء جی نے خلوص کی دولت دونوں ہاتھوں سے لٹائی تھی اور ان کے مقروض مجھ، جیسے بے ہنر بھی ہیں۔

انشاء جی سے میری پہلی ملاقات ریڈیو اسٹیشن پر ہوئی، ان دنوں ہم لوگ اردو شاعروں پر ایک سیریز ”فنکار“ کے نام سے کر رہے تھے، میں نے ان کی شاعری پہ مضمون لکھنا چاہا تو مجھے ”چاند نگر“ کے ساتھ انہوں نے ”اسی بہتی کے اک کوچے میں“ کا مسودہ بھی حمدا دیا، میں مبہوت ہو گئی۔

”انشاء جی! آپ مجھے مسودہ دے رہے ہیں، حالانکہ میری آپ سے یہ پہلی ملاقات ہے۔“

”اسی لئے تو دے رہا ہوں تاکہ یہ آخری ملاقات نہ بن جائے۔“

انشاء جی کی اس گفتہ تاویل سے قطع نظر، جس چیز نے مجھے سرشار کر دیا، وہ ان کا مجھ پر اعتبار تھا، ہمارے درمیان قلم کا رشتہ تھا اور یہ رشتہ ان کی بڑائی کی وجہ سے ساری عمر معتبر رہا۔

اپنے مضمون میں، میں نے انشاء جی کے ہاں ”چاند“ کے کردار کا موازنہ شیلے کے ”تصور مہتاب“ سے بھی کیا تھا اور اپنی دانست میں بڑا معرکہ سر کیا تھا، پروگرام کے دوران انشاء جی بے حد سنجیدہ بیٹھے رہے، مگر دیز چشے کے پیچھے سے ان کی آنکھیں براہِ فکر رائے جاری تھیں، اسٹوڈیو

جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں کہیں سے آپ بھائے دوام لا سانی وہ حیران تھی کہ ابراہیم جلیس کے جانے کے بعد بھی یہ شعر مجھے اب تک اپنی گرفت میں کیوں لئے ہوئے ہے، 1978ء کی بارہویں صبح نے میری حیرت کا جواب دے دیا، چاند نگر کا ہاسی، شہر سخن کا جوگی، سوادِ تبسم کا سفر ابن انشاء ہم سے پچھڑ گیا۔

اردو کے اس البیلے گفتہ بیان کی فنی منصب کے متعلق کچھ کہنا اس وقت میرے بس میں نہیں، ہاں اتنا ضرور کہوں گی کہ کئی زمانہ جبکہ ہر اخبار اپنی مالی اور اخلاقی استطاعت کے مطابق ایک نہ ایک کالم نگار ضرور رکھتا ہے، انشاء جی کے لئے پالیسی وضع کرنے کی جرأت کسی میں نہ ہوئی، اسے موضوعات کا تعین وہ خود کرتے تھے اور ان کے قلم کی گرفت میں آتے ہی بات کیا سے کیا ہو جاتی تھی، کلاسیکی ادب کا رچا ہوا ذوق، مشاہدے کی دل آویزی، گہرائی اور انداز بیان کی ندرت، یہ سب کچھ مل کر ان کے کالم کو ایک دن کی عمر والے کالموں سے بالکل مختلف بنا دیتی ہے، اپنے سیاق و سباق سے ہٹ کر بھی یہ زندہ جاوید ہیں، ان کالموں کے بارے میں مختصر ایسی کہا جاسکتا ہے کہ ان کے ذریعے انشاء جی نے ہماری خس مزاح کی تہذیب کی۔

جہاں تک ان کی شخصیت کا تعلق ہے، تو اس کے بارے میں کچھ کہنا ان لوگوں کا حق بنتا ہے، جوان کے بارے میں کچھ کہنا ان لوگوں کا حق بنتا

انشاء جی کا موز ایک دم خوشگوار ہو گیا، کہنے لگے۔

”کسی دفتری کالم میں تمہاری خبر لوں گا۔“  
لیکن وہ بڑے ظرف کے آدمی تھے، انہیں صرف چھوڑنے میں حزا آتا تھا، رلانے کی حد تک تنگ کرنا، بھی ان کے مذہب میں شامل نہیں رہا، ان کا ظرف تو ایسا تھا کہ ان کی زندگی میں ہی ایک فلمی شاعر نے ان کی شہرہ زمانہ غزل پر کمال ڈھٹائی سے ہاتھ صاف کیا اور وہ بجز ایک شائستہ احتیاجی کالم لکھنے کے اور کچھ نہ کر سکے۔

☆☆☆

مجھے معلوم ہے کہ لن کی یاد میں بڑے تعزیتی اجلاس ہوں گے، ان کے پسماندگان کے منسلک میں بڑی توار دادس پاس ہوں گی، کسی فنڈ کے قائم کرنے کی تجویز، حکومت کو وظیفہ دینے پر آمادہ کرنے کا مشورہ، لیکن بڑی معذرت کے ساتھ میں یہ کہنا چاہوں گی کہ اپنی تمام تر خوب صورتی کے باوجود، ان الفاظ کی گواہی کوئی ایسی معتبر نہ ہوگی، جو برادری زندہ رہتے ہوئے اپنے ایک فرد کے مفادات کا تحفظ نہ کر سکی، وہ اس کے مرنے کے بعد اس کے لواحقین کے لئے بھلا کس حد تک مخلص ثابت ہو سکتی ہے۔

خیر! بات ہو رہی تھی، انشاء جی کی اعلاظرنی اور فراخ دلی کی، نوآموزوں کی حوصلہ افزائی میں احمد ندیم قاسمی کے بعد میں نے انشاء جی کو ہی اتنا وسیع القلب پایا۔

یاد آ رہا ہے کہ کچھ عرصے پہلے ٹیلی ویژن سے نئے شاعروں پر ایک سیریز شروع کی گئی تھی، ”نئی آواز“ میرا نمبر آیا تو میں نے ڈاکٹر کشنی اور ابن انشاء کا نام تجویز کیا۔

”خوشبو“ کا مسودہ جس شخص نے سب سے پہلے دیکھا، وہ ابن انشاء ہی تھے، مسودہ ہاتھ میں

سے باہر نکلے ہوئے انہوں نے بڑی آہستگی سے مجھ سے کہا۔

”بھئی! تمہارا مضمون تو بہت خوب تھا، مگر یہ جو تمہارے شیلے صاحب ہیں ناں، انہیں ہم نے پڑھاؤں گا بالکل نہیں ہے۔“

اس دور میں جبکہ موسم اور کنوینس پر اہم پر بھی گفتگو کرتے ہوئے دانشور ”طلحے“ یا سارہ تاپالور کا ”سے بات شروع کرنا پسند کرتے ہیں، ایک بہت بڑے آدمی کا، چھوٹا سا اعتراف میرا دل موہ گیا اور یوں ہمارے درمیان ساری عمر کے لئے ایک انڈر اسٹینڈنگ قائم ہو گئی، ریڈیو پر جب بھی میری ریکارڈنگ ہوتی، یہ بہت کم ہوا کہ میں ان سے ملنے تھیوسوفیکل ہال ان کے دفتر نہیں گئی، کتابوں کے جبرمٹ میں گھرے ہوئے انشاء جی دیکھتے ہی مسکراتے اور ان کا پہلا سوال عموماً یہی ہوتا۔

”سناء بھئی! کوئی نظم لکھی تم نے؟“

ایک دفعہ شرارت میں نے کہہ دیا۔

”کوئی نیا کالم لکھا آپ نے؟“

انشاء جی نے چوٹ کو انجوائے کیا، مگر پھر اداس ہو گئے، میں نے انہیں بہت کم اداس دیکھا تھا، کہنے لگے۔

”اب شعر نہیں ہوتے، لوگ میری شاعری بھولنے جا رہے ہیں، کالم یاد رکھنے لگے ہیں۔“

تب میں نے انہیں یقین دلایا کہ ”ایسا نہیں ہے، آپ کی بنیادی حیثیت شاعر ہی کی ہے، لیکن چونکہ ”چاند نگر“ کے بعد سے آپ کا کوئی مجموعہ نہیں آیا اور کالم لوگ ہر ہفتے پڑھ لیتے ہیں، اس لئے وہ آپ کو ایک کالمسٹ ہی سمجھ بیٹھے ہیں۔“

”نہیں بھئی! کالم تو میں ہی لکھتا ہوں، بھی کبھی تو دفتر میں ہی بیٹھے بیٹھے لکھ جاتا ہوں۔“

”جی ہاں! بھی بھی ایسا ہی لگتا ہے۔“

لیا تو وہ بولے۔ مجھے یاد ہے کہ اس شعر کو سرائے کے باوجود

انشاء جی نے اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔

”مگر بھئی، اس شعر کی ایجمیری بہت خونخاک ہے۔“

اس وقت تو بات ہنسی مذاق میں ٹل گئی، پر

کون کہہ سکتا تھا کہ جس مرض کا محض علامتی وجود

انہیں شعر تک میں گوارا نہیں تھا، ایک دن خود ان

کے جسم میں سرایت کر جائے گا اور یہ ہنستا ہنساتا،

ایک زمانے کو اپنا اسیر رکھنے والا پیارا آدمی ایک

دن اس ہزار پا کے ٹکڑے میں یوں کس جائے گا کہ

اس کے پیارے آنسو بہا رہے ہوں گے اور اسے

خبر بھی نہ ہوگی۔

مگر نہیں، شاید اپنے جانے کی اسے کچھ کچھ

خبر ہو گئی تھی کہ اپنی زندگی کے آخری دنوں میں

ایک دنیا کو مسکراہٹ بانٹنے والا، ہاتھ پھیلائے

کھڑا تھا۔

اب عمر کی نقدی ختم ہوئی !

اب ہم کو ادھار کی حاجت ہے

ہے کوئی جو ساہو کار بنے

ہے کوئی جو دیوان ہار بنے

کچھ سال، مہینے، دن، لوگو!

پر سود بیاج کے بن لوگو!

ہاں اپنی جاں کے خزانے سے

ہاں، عمر کے توشہ خانے سے

اسے کیا خبر کہ اس کے لئے سال مہینے، دن

کیا، لوگ پوری پوری زندگیاں لئے کھڑے تھے،

عمر کے توشہ خانے کے سب خزانے اس کے نام

تھے، پر نقد پر کے آگے سب کے سکے کھوٹے لکڑے

اور ایک سانس بھی اس کا قرض نہ چکا سکی۔

”بتاؤ تم سے کیا سلوک کیا جائے؟“

”ویسا ہرگز نہیں جو اردو زبان کا ایک شاعر

دوسرے شاعر کے ساتھ کرتا ہے۔“

وہ کلکلا کر ہنس پڑے، پھر گردن ذرا سی

اونچی کر کے بولے۔

”لڑکی! تم سے انصاف کیا جائے گا۔“

دوسرے دن ان کا فون آیا۔

”فورا پہنچو۔“ میں بھام بھام دفتر گئی تو

وہ میرے اشعار کے اعداد و شمار لئے بیٹھے تھے اور

ایک نیچے کی سی معصومیت کے ساتھ مجھے میری

اپنی تفصیلات فراہم کر رہے تھے، اس بار مسکرانے

کی ہاری میری تھی، لیکن میرے ہونٹوں پر نمودار

ہونے والے پہلے خم کے ساتھ ہی انشاء جی نے

فائل بند کر دی اور بے بسی سے مسکرائے۔

”مشکل یہ ہے کہ تم نے ایم اے انگریزی

میں کیا ہوا ہے۔“

پھر دیکھنے والوں نے دیکھا کہ ”نئی آواز“

انہوں نے کس محبت اور اپنائیت کے ساتھ کیا،

انہوں نے پیش گوئی کی تھی کہ وہ دن دور نہیں

جب ”خوشبو“ ہر نیچے کے نیچے ملے گی، مجھے نہیں

معلوم کہ ان کی یہ پیش بینی کس حد تک سچی ثابت

ہوئی، لیکن آج اگر وہ زندہ ہوتے تو ”خوشبو“ کی

پڑائی پر کتنے خوش ہوتے، انہیں اس کے ٹائٹل

کی بھی بڑی فکر تھی۔

”بھئی صادقین سے بنوانا۔“ انہوں نے کئی

بار مجھ سے کہا تھا، کاش وہ اپنی اس خواہش کی

تکمیل دیکھ سکتے۔

اسی پروگرام کے دوران ڈاکٹر کشفی نے میرا

ایک شعر پڑھا تھا۔

دکن ہے اور ساتھ رہے جان کی طرح

مجھ میں اتر گیا ہے سرطان کی طرح

خاموشی سے گزرتے ماہ و سال عمر کا حصہ بچے جاتے ہیں یہ زندگی میں کبھی خوشی لے کر آتے ہیں اور کبھی دکھ کی پرچھائیاں، کبھی ہمارے سنہرے خواب تعبیر پا کر زندگی میں رنگ بکھیر دیتے ہیں اور کبھی زندگی ایسے رخ دکھائی ہے کہ خواب کرچی کرچی ہو کر دکھ کے انٹ نفوش چھوڑ جاتے ہیں۔ کوئی بھی موسم ٹھہرنا نہیں، زندگی اتنی تیز رفتار ہے اور وقت اتنی برق رفتاری سے گزر رہا ہے کہ کہیں رکنے اور کچھ دیکھنے سوچنے کی مہلت ملنا بھی محال ہے، ایک اور نیا سال ہمیں خوش آمدید کہہ رہا ہے گزرے سال کے حوالے سے ہم نے حسب روایت قارئین کو مد نظر رکھتے مصنفین سے سروے کیا ہے سروے کے سوال مندرجہ ذیل ہیں۔

سوالات یہ ہیں۔

- ۱۔ کیا سال کیا دے کر گیا، کوئی ملال، کوئی دُش، کوئی خوبصورت احساس؟
  - ۲۔ فارغِ وقت میں آپ کی بہترین تفریح یا مشغلہ، کون سی چیز آپ کو زیادہ خوش دیتی ہے؟
  - ۳۔ کچھ لوگ زندگی کے اتنا بڑا حاد کا مقابلہ اس خوبی سے کرتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر دوسروں کو بھی حوصلہ ملتا ہے، کوئی ایسی ہی شخصیت یا کردار جس نے آپ کو متاثر کیا؟
  - ۴۔ ۲۰۱۷ء کے شروع میں آپ نے خود سے کئی عہد و پیاں کیے ہوں، ان میں سے کتنے پایہ تکمیل تک پہنچے اور کتنے ادھورے رہے؟
  - ۵۔ آپ کا اور خُنا کا ساتھ کتنا پرانا ہے، کوئی رائے یا تجویز؟
- آئیے دیکھتے ہیں مصنفین نے کیا جواب دیئے ہیں۔

لئے امیدوں، خوشیوں اور کامیابیوں کے  
خزانے لے کر طلوع ہو آئین اور ہمارے  
لئے، ہمارے پیارے پاکستان کے لئے  
مبارک ثابت ہو، ختم آئین۔

سبا گل..... رحیم یار خان  
السلام علیکم! پیارے رائٹرز اور قارئین اور خُنا  
کے معزز ایڈیٹرز دعا ہے کہ آپ سب خیرت  
سے ہوں اور آنے والا سال آپ سب کے

اب آتے ہیں سال نو کے سروے کے  
جوابات کی طرف۔

۱۔ کیا کہیں سال کیا دے کر گیا؟

کتنی امیدوں کو بے اثر کر گیا

کوئی دکھ اور ملال

یا بے بسی کا خیال

ساتھ کب تک رہا؟

کس خوشی نے ہمیں

خوبصورت کوئی، احساس تھا دیا؟

اب بتائیں تم کو کیا؟

آنے والے برس سے ہے پھر انتہاء

اور یہ دعا

ساری امیدوں کو کر دے اب تو پورا

بس یہی ہے دعا

فضل رکھے خدا

۲۔ فارغ وقت..... بھی ہمارے فارغ وقت کا

بہترین مشغلہ یا تفریح تو یہی ہے جس

حوالے سے آپ سب ہمیں جانتے پہچانتے

ہیں یعنی لکھنا، اسنے کسی ادھر سے ناول کو مکمل

کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور جب مکمل

ہو جاتا ہے تو وہ ہی خوشی کا احساس دلاتا ہے،

اس کے علاوہ ٹی وی دیکھنا اور ٹیلی کے ساتھ

باہر آؤنگ پے بھی کھار ڈر پر جانا خوشی دیتا

ہے۔

۳۔ ہمیں زندگی نے لوگوں کے رویوں اور لہجوں

نے بدلتے رشتوں نے بہت کچھ سکھایا، ہر

منفی رویہ اور حوصلہ شکن لہجہ، ہمارے لئے

ہمت، حوصلے اور امید کا نیا قدم ثابت ہوا،

اپنے مسائل، پریشانیوں اور دکھوں کو روک

کبھی مت بنائیں بلکہ انہیں اپنی طاقت اور

حوصلہ بنا کر زندگی کے اتار چڑھاؤ کا مقابلہ

کرتے ہوئے آگے بڑھ جائیں اور کامیابی

کی اس چوٹی پر چڑھ جائیں جہاں کوئی منہ

رو بہ، لہجہ اور رد عمل آپ تک نہ پہنچ سکے بلکہ

وہ آپ کی کامیابی پر حیرت زدہ ہو کر تالیاں

بجانے پر مجبور ہو جائے، ٹھیک ہے نا، دوستو؟

۴۔ 2017ء کے آغاز پر ہم نے سوچا تھا کہ ہم

بچوں کے لئے لکھیں گے ہم نے لکھا، ہم

مناقش اور مطلبی لوگوں سے دور رہیں گے سو

دور کر لیا خود کو، نا قدرے لوگوں کے لئے

کام نہیں کریں گے سوشل کیا اور دیکھ لیا کہ

انہیں کیسے ہمارے اچھے کام کی قدر ہو رہی

ہے، ایک بات جو ہم نے سیکھی وہ یہ ہے

دوستوں کے اپنی توانائیاں بھی ایسے لوگوں

کے لئے صرف مت کریں جن کو آپ کی قدر

واہمیت کا احساس دل سے نہ ہو بلکہ اپنی

توانائیاں وقت محنت وہاں لگائیں جہاں

آپ کا اپنا انٹرسٹ ہے، صلاحیت ہے،

فائدہ ہے، ادھر سے کام انشاء اللہ نئے برس

میں مکمل کرنے کا ارادہ ہے۔

۵۔ ماشاء اللہ حنا کا اور ہمارا سترہ سال کا ساتھ

ہے اور 2018ء میں اٹھارواں برس شروع

ہو رہا ہے، انشاء اللہ تعالیٰ، جب ہمیں ناول

انسانے کے فرق کا بھی علم نہیں تھا، تب سے

لکھ رہے ہیں اور ایک عمر کی وابستگی ہے حنا

کے ساتھ ہماری اور فوزیہ آبی کے ساتھ ایک

پر غلوں رشتہ جڑا ہے، حنا کے لئے رائے

تجزیہ یہ ہے کہ ساس کل کا سلیطہ دار ناول

شروع کر دیں 2018ء میں، ہا ہا، خطوط

میں اضافہ ہونا چاہیے یعنی تہرے زیادہ

شائع کیے جائیں، قارئین کا اپنے پسندیدہ

رائٹرز کے نام پیغامات کا کوئی سلسلہ شروع

کیا جائے وغیرہ وغیرہ، سارے اچھے خیال



ہے کس قدر مگر اس نے خود کو مجبور ثابت نہیں کیا، اپنے کام کر رہی ہے اور متاثر تو خود سے بھی ہوتی ہوں کہ ہر مشکل کا دلیرانہ مقابلہ کرتی ہوں، مصیبت سے گھبراتی نہیں، بلکہ اس دقت نواطل پڑھ کر مسئلے کا حل نکالنے کے لئے دعا کرتی ہوں، اللہ سب کو مصائب سے مقابلہ کرنے کا حوصلہ عطا فرمائے آمین۔

۴۔ جی ہاں خود سے لاکھوں وعدے کیے اور عہد کئے کہ اس سال رکے ہوئے کام پایہ تکمیل کو پہنچاؤں گی، کچھ میں کامیاب بھی رہی اور کچھ ادھورے رہ گئے، انشاء اللہ اب نئے سال میں ان کی تکمیل کے لئے سرگرمیاں رہوں گی۔

۵۔ پڑھنے کی حد تک تو حنا کا ساتھ خاصا برانا ہے، پھر تین سال قبل ایک افسانہ بھی شائع ہوا، جانے کیوں اتنا عرصہ پھر رابطہ منقطع ہوا، اب 2017ء میں دو تحاریر شامل ہوئیں، نوزیہ شفیق صاحبہ کی شفقت بھری شخصیت نے اب مسلسل حنا کے ساتھ رہنے پر مجبور کر دیا ہے۔

دیے بہنو! عورت اور حنا کا ساتھ تو صدیوں برانا ہے، ہتھیلی پہ حنا نہ بچے تو ہاتھ نامطلوبہ دکھائی دیتے ہیں، کیوں ہے ناں؟ رائے یہ ہے کہ انڈیو شامل کیے جائیں، خاص شخصیت کے۔

تحسین اختر..... لیصل آباد

پیارے قارئین ماہنامہ حنا کے عزیز سٹاف اور عزیز ترین نوزیہ آپ جی جان آپ سب کو سلام کے بعد ان الفاظ سے شروعات کرتے ہیں۔

نہ جانے کیا ہوا یہ سال بھر میں

حنا کے نام۔  
آپ سب کو ادارہ حنا کو نوزیہ آپ جی کو حنا کی سالگرہ اور نیا سال بہت بہت مبارک ہو، حنا مزید کامیابی کی منزلیں طے کرے ہم ساتھ ساتھ رہیں جب تک ہے جان، آپ سب کی محنت سلامتی اور خوشیوں کے لئے دعا گو رہاں گل۔

فصیحہ آصف..... ملتان

۱۔ گویا وقت تلخ دشیریں یادیں دے جاتا ہے، ملال یہ رہا کہ میرے میاں جی خاصے بیمار رہے اب لاکھ لاکھ شکر کہ وہ بالکل ٹھیک ہیں، (قارئین محترم آپ بھی دعا کیجئے گا) خوشی کہ میری تحریریں مختلف جرائد میں شائع ہوتی رہیں، ایک گھرے ملال کا احساس یہ بھی رہا کہ میرا لاکھ پیارا بلانا جانے کہاں چلا گیا، امید ہے کہ لوٹ آئے گا، آپ سب بھی دعا کریں۔

۲۔ ”جی! دھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن“ فرصت تو خال خال ہی نصیب ہوتی ہے، بس گھر کے تمام کام خود کرنا، لکھنا پڑھنا، خوشی ملتی ہے جب کسی پیارے سے بات ہو جائے، کال کر کے گپ شب خوشی اس سے بڑھ کر اور کیا ہوتی کہ آج کوئی نیکی بھی کرے، اپنے میاں کے ساتھ گھومنے بھرنے میں خوشی ہوتی ہے اور میں فطرت کے ہر رنگ سے خوشی کشید کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔

۳۔ زندگی کا مقابلہ تو بے شمار لوگ کر رہے ہیں، کچھ عرصہ قبل میں نے مارکیٹ میں ایک خاتون کو دیکھا جو بمشکل دو فٹ کی ہوئی، جبک کے چل رہی تھی، بلکہ تھمٹ رہی تھی، میں اس سے بے حد متاثر ہوئی کہ وہ معذور تو

دیا روشن کہ مدہم ہو گیا ہے  
ہمیں معلوم ہے اتنا کہ اک سال  
ہماری عمر سے کم ہو گیا ہے  
بس دیکھا جائے تو یہ ہے کل کہانی۔

آپ نے پوچھا گیا سال کیا دے کر گیا؟  
۱۔ میں کہوں گی بہت کچھ، قناعت سے جمولی  
بھری جائے تو بہت کچھ اتنا کہ جمولی جمولی  
ہے اور اوقات بہت تھوڑی مگر دینے والے کا  
رحم و کرم اور فضل اتنا ہے کہ شمار سے باہر

ہے۔  
ملا ل کوئی نہیں اور خوشیاں بہت، میں نے  
عرصہ ہوا زندگی کے چھوٹے موٹے ملا لوں  
پر کڑھنا چھوڑ دیا ہے تب سے زندگی بہت  
آسان ہے اور اگر وقت کے ہر لمحے سے  
چین اور آرام و سکون اور راحت کشید کر لی  
جائے تو پھر خوشیاں ہی خوشیاں، روگنی بات  
خوبصورت احساس کی تو۔

جن کو معلوم نہیں منزل مقصود اپنی  
کتنّا بے کار ہے اس شخص کا چلتے رہنا  
ہم نئے خواب بنیں گے نئے منظر لے کر  
نئے سورج سے کہو روز نکلتے رہنا  
بس سورج روز لگتا رہے تو ہم بھی نئے  
خوابوں سے مٹی بھر کر خوبصورت احساس کو  
جنم دیتے رہیں گے، جیسا کہ آج کل حسین  
دبیر حسین موسم حسین رت، ایسے میں ہر  
احساس ہی خوبصورت لگتا ہے۔

۲۔ فارغ وقت میں مجھے دو ہی شوق ہیں، کوئی  
اچھی سی کتاب پڑھ لوں یا پھر ٹائم ہوا تو کہیں  
گھوم پھر آؤں، گھومنے پھرنے کے لئے بھی  
مجھے پتھر ل جگہ ہی افریکٹ کرتی ہے، بچوں کا  
مطالبہ ہوتا ہے فن زون، فن لینڈ جیسی جگہوں  
پہنچایا جائے جہاں ان کا دلچسپی کا سامان ہوتا

ہے اور میری خواہش ہوتی ہے، مری اسلام  
آباد جایا جائے اور شوہر صاحب کو دونوں  
میں انٹرسٹ نہیں ہوتا وہ بس ہماری خوشی  
میں خوش۔

۳۔ زندگی کے اتار چڑھاؤ کی بات کی جائے تو  
خود مجھ سے زیادہ زندگی کے اتار چڑھاؤ اس  
کے نشیب و فراز کو کون بہتر جان سکتا ہے،  
زندگی نے ہمیں برتا اور ہم نے زندگی کو برتا  
ہے، یہ خوبی شاید ہر اس بندے میں خود بخود آ  
جانی ہے جو زندگی کے سمندر کے درمیان  
میں پھنسا ہوا اور ہر طرف سے باہر نکلنے کے  
لئے ایک جیسی جدوجہد درکار ہو تو پھر حوصلہ  
بہادری، استقامت سب کچھ آ جاتا ہے، اس  
ٹاپک پر پھر کبھی بات کر س گے، ابھی موڈ  
بھی نہیں ہے اور وقت بھی نہیں کہ پھر بہت  
کچھ یاد آ جاتا ہے۔

۴۔ میں نے بھی خود سے عہد و پیمان نہیں کئے  
بس جو بات دل و دماغ پر سوار ہو جاتی ہے وہ  
کر کے رہتی ہوں، آپ یوں سمجھ لیں کہ کچھ  
کر گزرنے کی لگن پہلے سوار ہو جاتی ہے اور  
کام کے بارے میں بعد میں سوچتی ہوں  
آپ لوگ سمجھتے ہوں گے کہ ایسا کیسے ہو سکتا  
ہے، بس جب دماغ ایسا ہو کہ جو سوچ لیا وہ  
کر کے دکھانا ہے تو پھر ایسے ہی ہوتا ہے، پھر  
کہاں کا وعدہ کہاں کا پتا، بس کرنا ہے تو  
کر گزرتا ہے، 2017ء کی کوئی بندش نہیں،  
اب تو سال دنوں کی مانند گزرتے ہیں، اگر  
ہم اپن عہد و پیمان کو سالوں سے مشروط  
کر لیں گے تو پھر شاید کچھ نہ کر پائیں گے۔

۵۔ میرا اور حنا کا ساتھ بہت پرانا ہے، لکھنا میں  
نے ایک اور ماہنامہ سے شروع کیا تھا پھر حنا  
نے ایسا جکڑا کہ میں نے اپنی زیادہ تر

تحریریں حنا کی نذر ہی کر دیں، اس میں زیادہ ہاتھ آئی فوزیہ کے خلوص اور محبت کا ہے اور محبت ہمیں اس طرح اپنی طرف پھینچتی ہے جس طرح مقناطیس لوہے کو، انہیں محبت سے موہ لینے اور پھر لوٹ لینے کا فن آتا ہے، اس لئے میں نے جو کھادہ محبت سے انہوں نے لوٹ لیا۔

حنا کا معیار پہلے سے بہت اچھا ہوا ہے، اللہ کرے یہ اور بھی ترتی کرے، تجویز یہی ہے کہ اسے خوب سے خوب تر بنائے رکھنے کی جستجو جاری رکھی جائے۔

میں نے شاید سب کچھ بہت جلدی جلدی سمیٹ دیا، اصل میں وہی وقت کا رونا کہ دل کی بہت سی باتیں دل میں ہی رہ جاتی ہیں، مگر زندگی اور خلوص دونوں رہا تو سب باتیں کریں گے۔

آخر میں بس یہی کہوں گی کہ جنوری مجھے ہر طرح سے اڑ بکٹ کرتا ہے کیونکہ میری ڈیٹ آف برتھ ہے اور نئے سال کا آغاز بھی، تو سبھی کچھ بہت اچھا لگتا ہے اور پھر رومانٹک جنوری بھیگی جنوری، ادا اس جنوری، جو حوضی کہہ لیں جس نام سے بھی پکاریں یہ موسم مجھے دیوانگی کی حد تک پسند ہے، اسی دیوانگی کے ساتھ ختم کرتی ہوں، آپ سب دعاؤں میں یاد رکھیے گا اور اس شعر سی حاضری کو قبول کیجئے گا کہ۔

نیا ہے سال خوشی یوں منائیں اب کے برس  
کہ گیت امن کا سب مل کے گائیں اب کے برس  
کہ دیکھ اب کے بہاروں کا ایسا استقبال  
بہاریں آئیں تو آکر نہ جائیں اب کے برس  
بشری سیال.....پنجاب  
۱۔ ہر سال کی طرح 2017ء بھی بہت کچھ دے

کر گیا اللہ پاک کی نعمتیں، رحمتیں، برکتیں اور عنایات اتنی زیادہ ہیں کہ گننے لگوں تو شمار نہ کر سکوں، کچھ ایسی باتیں جو قابل ذکر ہیں ان میں پہلے نمبر پر میرا اس سال حنا سے تعلق جزا اور فوزیہ شفیق بھی میرا ان نرم مزاج اور پیار کرنے والی ہستی سے دوستی ہونا کسی اعزاز سے کم نہیں اس سال ہر دل عزیز مصنفہ درخشن بلال سے میری دوستی ہوئی جو کہ میرے لئے بہت قیمتی اثاثہ ہے، یہ سال میری میرے رائٹنگ کیریئر کے لئے بہترین ثابت ہوا، اسی سال ایک دوسرے ڈائجسٹ

میں لکھا اور بہت اچھا لگا، میری کتاب ”پہ بیت نہ سمجھو کوئی“ شائع ہوئی اس کے ساتھ یہی سال ایسا فم ایک ایسا ساخہ اور دکھوں کا پہاڑ توڑ کر جانے لگا جو ہم دگمان میں بھی نہ تھا میرے جواں سال بہنوئی جو انتہائی نرم مزاج محبت کرنے والے تھے اور نفرت کا جواب بھی افس کر دینے والے سب کو رونا چھوڑ کر ابدی سفر کے لئے روانہ ہو گئے، وہ صرف میرے بہنوئی نہ تھے بلکہ سب کے بھائیوں جیسے تھے، یہ جانا سال دکھوں کے اندھے غار میں دھکیل کر جا رہا ہے جہاں سے نکلنا نہ ممکن سا لگتا ہے، دل مانتا ہی نہیں کہ اس شفیق ہستی کو کھو دیا اگر مان لے تو شاید ہندی ہو جائے۔

۲۔ فارغ وقت میں تحریریں لکھتی ہوں، فیملی کے ساتھ وقت گزارتی ہوں اور بس میری خوشی کی سب سے بڑی وجہ ہوتی ہے فیملی کے ساتھ گزرے وقت کو بہت انجوائے کرتی ہوں۔

۳۔ عارف بھائی اللہ ان کو جنت میں اعلیٰ جگہ دے آمین، انہوں نے ہمیشہ مجھے متاثر کیا وہ

کبھی مشکلات سے گھبراتے نہیں تھے اور میں نے ان سے سیکھا کہ کہ کس طرح مشکل وقت میں محنت سے کام لینا چاہیے اور چوبکشن کو ہینڈل کرنا ہے۔

۴۔ 2017ء کے شروع میں خود سے کیے گئے تقریباً تمام عہد و پیاں پورے کیے۔

۵۔ میرا اور حنا کا ساتھ زیادہ پرانا تو نہیں مگر بہت گہرا ہے، حنا میرے لئے بہت قابل احترام اور عزیز ہے، اللہ پاک اسے مزید ترقی سے نوازے آمین۔

ام ایمان قاضی..... ڈی جی خان  
۱۔ یہ گزرا سال بہت ہی کامیابیاں دے کر گیا میرے بھائی کے گھر جڑواں بچوں کی آمد نے سرشار کر دیا، وہیں ایک کزن کی دھچھ دلوں پر گہرا اثر چھوڑ مٹی ایک ملال کہ میں اس سال قرآن پاک ترجمے کے ساتھ مکمل نہ کر پائی، زندگی نے دلا کی تو انشاء اللہ آنے والے سال میں مکمل کروں گی۔

۲۔ فری ٹائم ملتا ہی کب ہے، حنا مل جائے تو پڑھنا، لکھنا ہی سب زیادہ خوشی دیتا ہے تفریح ہے یہی مشغلہ بھی۔

۳۔ ارد گرد بہت سے ایسے لوگ ہیں جو بہت حوصلہ کی اعلیٰ مثال ہے ان کو دیکھ کر سن کر ہمیشہ ان کی خوشی اور بہتری کی دعا کی ہے۔

۴۔ ہاں جی سال کے شروع میں بہت سے پلان تھے جن میں ایک تو ناول لکھنا تھا، کے حوالے سے کئی ٹی آئیڈے ہیں جن پر کام کرنا چاہا مگر بھی فرصت جیسی عظیم نعمت ملی بھی تو محدود اور طبیعت، خفا نظر آئی اور بھی دل مچلا تو وقت کی کمی نے رولا دیا، انگلیش میں ماسٹرز کا خواب دو تین سالوں سے آنکھوں میں بسا ہے، تیاری بھی ہے مگر جاب سے

چھٹی نہ ملنے کی وجہ سے ایگزام نہیں دے پا رہی، دعا کیجئے گا اس سال میں اپنے خوابوں کی تعبیر پالوں۔

۵۔ حنا سے تعلق دو سال پرانا ہے مگر فوزیہ کی محبت کا احساس ہے کہ اتنے قلیل ساتھ کے باوجود گہرا اور مضبوط ہے الحمد للہ، مشورہ یہی ہے کہ خطوط کی تعداد بڑھا دیجئے، اللہ تعالیٰ حنا کو مزید ترقی عطا فرمائے آمین۔

فوزیہ سرور..... لاہور کینٹ  
سب سے پہلے حنا کی ساری ٹیم اور قارئین کو حنا کی سالگرہ اور نئے سال کی آمد کی بہت مبارک ہو، رب ذوالجلال سے دعا ہے کہ نیا سال حنا اور ملک و قوم کے لئے بے پناہ خوشیاں اور ترقی و خوشحالی کی خوشخبریاں لائے، ہر طرف امن و سکون کا بول بالا ہو آمین۔

۱۔ پہلے سوال کو پڑھتے ہی ایک خوبصورت احساس ذہن کے پردے پر لہرایا اور قلم کی جنبش نے صلیح قمر طاس پر رقم کر دیا، گئے سال کا دیا گیا خوبصورت احساس اور خوشی میرا اثر بننا ہے، گو کہ ابھی ابتداء ہے لیکن گئے سال کا دیا گیا خوش کن احساس ہمیشہ میرے ساتھ رہے گا، پہلی تحریر حنا میں ہی شائع ہوئی، حنا کے لئے بہت سی دعائیں۔

۲۔ فارغ وقت میں میری بہترین تفریح مطالعہ کرنا ہے، خواتین ڈائجسٹ، شعاع، کرن اور حنا ہر ماہ پڑھتی ہوں، اس کے علاوہ اسلامی کتب بہت محبت اور شوق سے پڑھتی ہوں، پڑھنے کا جنون کی حد تک شوق ہے، کسی کی دلجوئی کر کے مجھے سب سے زیادہ خوش ہوتی ہے، کسی کو دکھ، تکلیف میں مبتلا دیکھ لوں تو سلی اور ڈھاریں بھرے الفاظ سے

تکلیف کم کرنے کی کوشش کرتی ہوں، اگر کچھ بھی نہ کر سکوں تو اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی ہوں کہ اس کی تکلیف دور ہو جائے، اس کی تکلیف دور ہو جائے یہی چیز مجھے سب سے زیادہ خوشی دیتی ہے۔

۳۔ مجھے جس شخصیت نے متاثر کیا وہ میری پانی امی ہیں، حلیم طبع، نرم گفتار، ہمہ وقت مثبت سوچ رکھنے والی، ان کی زندگی میں ان گنت اتار چڑھاؤ آئے جو اتنے تکلیف دہ تھے کہ انسان کے حوصلوں کی چٹان ریزہ ریزہ ہو جائے، لیکن میں نے ہمیشہ ان کے چہرے پر آسودگی اور اطمینان کی فراوانی دیکھی وہ اس خوبی سے حالات کا مقابلہ کرتیں کہ حوصلے کی گرتی دیوار پھر سے مضبوطی سے کھڑی ہو جاتی، صبر و تحمل اور غنودر گزران کی ایسی خوبی ہے جس نے مجھے ہمیشہ بہت متاثر کیا، افسوس کہ وہ ثانی امی اب ہم میں موجود نہیں، پندرہ دسمبر 2013ء کو وہ خالق حقیقی سے جا ملیں، لیکن ہمارے دلوں میں وہ آج بھی زندہ ہیں۔

۴۔ میں عہد و پیمان نہیں کرتی، وعدہ ایفا نہ ہونے کے سامنے جوابدہ ہونا پڑے گا، یہی خوف باز رکھتا ہے عہد کرنے سے، کسی کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے عزم کرنی ہوں، اگر عزم کر لوں تو الحمد للہ بھی ادھورا نہیں رہا، پایہ تکمیل تک ضرور پہنچتا ہے کیونکہ میں ہاتھ دھو کر کام کے پیچھے پڑ جاتی ہوں۔ اے جذبہ جنوں تو ہمت نہ ہار۔

کچھ ایسا بھی معاملہ ہو جاتا ہے میرے ساتھ، 2017ء کے شروع میں یہ عزم کیا تھا کہ بحیثیت رائٹر خود کو منوانا ہے، الحمد للہ تھوڑی بہت کامیابی نصیب ہوئی ہے، مزید کامیابی

کے لئے پرعزم ہوں۔  
۵۔ جب آپ کا دل محبت سے کسی کے ساتھ جڑ جائے تو یوں لگتا ہے صدیوں سے شناسائی ہے، بھلے ساتھ چند پل کا ہو، اگر دل کے جڑنے میں محبت ناپید ہو تو، ساتھ بھلے صدیوں کا ہودہ ساتھ ہی نہیں لگتا، میرا اور حنا کا ساتھ بھی مجھے صدیوں پرانا لگتا ہے، شعاع، خواتین بچپن سے پڑھتی آرہی ہوں، کرن اور میرا ساتھ بارہ سال پرانا ہے، کرن میں ہی حنا کا اشتہار دیکھا، اپنے پسندیدہ ڈائجسٹ میں جب اشتہار دیکھا تب سے میری پسندیدگی کی فہرست میں حنا بھی شامل ہو گیا، تب سے میں اور حنا ساتھ ہیں، حنا میں جو کئی مجھے محسوس ہوتی ہے وہ آپ کے گوش گزار کر دیتی ہوں، کس قیامت کے یہ نامے کے صفحات کم ہوتے ہیں، باقی تو ماشاء اللہ ہر لحاظ سے اے دن ہے حنا، اللہ حنا کو دن دینی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔

بقیہ صفحہ 55 پر

ہماری مطبوعات

ماہنامہ قصہ حبیب شہب  
ماہنامہ حبیب خضر  
ماہنامہ حبیب فزل  
ماہنامہ حبیب اقبال  
ماہنامہ حبیب کلام میر  
ماہنامہ حبیب صبا لعل  
ماہنامہ حبیب صبا نود

لاہور اکیڈمی - لاہور

# دلِ کنیز

## ام مریم

چھیسویں قسط کا خلاصہ

آپا کے بعد قدر پہ سلیمان خان کی متوقع شادی کی خبر کھلتی ہے تو بہت شدید ری ایکشن سامنے آتا ہے، سلیمان خان اچانک قدر کو اس کی شادی کا فیصلہ سنا کر پتھر کے رکھ دیتے ہیں۔ قدر جان چھڑانے کو علی شیر سے شادی سے انکار کر دیتی ہے، سلیمان خان علی شیر کی بجائے اپنے عزیزوں میں سے کسی نوجوان کا قدر کے لئے انتخاب کر لیتا ہے۔

عمر نارسائی کے احساس سے دوچار ہے، اس مایوسی کے عالم میں وہ اپنی شادی کے متعلق سوچتا ہے، شاید حجاب کو بھلانے میں یہ فیصلہ کارگر ثابت ہو جائے۔  
ہجر میں مبتلا عورت محبوب کے لہجے کی سختی سے ڈس ہارٹ بڑے بڑے فیصلے کرتی ہے کہ ہجر مزید اسے گوارا نہیں۔

سلیمان خان اپنے فیصلے پہ قائم تھے، قدر کا نکاح حمدان سے کرنے کے فیصلے پہ، قدر پہ یہ خبر بجلی بن کر گر گئی ہے مگر وہ کچھ بھی نہیں کر پاتی اور فیصلے کی زنجیریں اسے جکڑ لیتی ہیں۔

چھیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





اک طوفان آیا تھا اور اپنے آثار ثبت کر رہا تھا، حمدان کو باپ سے بڑھ کر ماں کی فکر لاحق ہوئی، وہ ان کے پیچھے نہیں گیا، ماں کے پاس آیا، انہیں سنبھالنے کی سستی کرنے لگا۔

”والدہ.....!“ کتنی بے بسی تھی اس کی آواز میں انداز میں، چہرے پہ، غانیہ نے اس سے بڑھ کر اذیت میں جھلا ہو کر اسے دیکھا، ایسی نظریں کہ وہ کٹ گیا، لخت لخت ہو گیا۔

”آئی ایم سوری می مگر.....“ اس کا نظریں چراتا غانیہ کو مزید شامی کر گیا۔

”آپ ایسا کیسے کر سکتے ہو میرے شیر! آپ سے ایسی غلطی کی میں کیسے توقع رکھوں؟“ وہ سسکیاں بٹکی بولیں، حمدان نے انہیں اٹھا کر کھڑا کیا، سہارا دے کر بستر تک لایا۔

”آپ میری پوری بات تو سنیں۔“

”کیا سنوں.....؟ کیا فائدہ۔“ وہ سسکیاں بھرتیں زار و قطار روئے لگیں۔

”اپنے بچا کو جانتے تھے آپ پھر بھی ایسا قدم اٹھا لیا وہ بھی عین اس وقت جب شادی سر پہ ہے، مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا آپ سے ایسی حماقت کا۔“ وہ سر تھاٹے بیٹھی تھیں، بی پی بے تحاشا شو ہو چکا تھا۔

”مئی یہ سب خالصتا میری کسی رضا اور مرضی کے بغیر ہوا اور اچانک ہوا مگر یہ طے ہے کہ میں نہ تو شانزے سے شادی کروں گا نہ اسے چھوڑ دوں گا۔“ وہ جیسے بولا، غانیہ چونک کر ڈر کر اسے دیکھنے لگیں، اس کے تو جیسے تیور ہی اور تھے، وہ ساکن ہو گئی تھیں، حرکت نہ کر سکیں، حمدان کو احساس ہوا تو ایک دم نفرت سے بھرنے لگا۔

”والدہ.....!“ ان کے بے تحاشا سر دپڑ جانے والے ہاتھ تشویش سے تھاٹتا ہوا وہ فکر مند نظروں سے انہیں دیکھنے لگا۔

”حمدان!.....! میرے بچے.....! ایسے نہ دکھ دو مجھے، آپ تو بہت فرما بڑا کرتے، پھر ایسا کیا ہو گیا؟ کون سا جادو چل گیا اس انجان لڑکی کا کہ..... باپ کی نافرمانی پہ تل گئے ہو۔“ غانیہ ہنوز ہاتھ مل رہی تھیں، رد رہی تھیں، لفظ جادو پہ حمدان خفیف سا ہو گیا، چہرے پہ غیر محسوس پیش پھولی سرخی چھا گئی، جادو تو چلا تھا کیا شک مگر چلانے والی لافلم تھی، حمدان کو تو یہ بھی حکم نہ تھا اس نے اسے اس رشتے میں قبول بھی کیا تھا یا نہیں۔

”والدہ.....! آپ کچھ سننے پہ آمادہ ہوں تو آپ کو کچھ اندازہ بھی ہو پائے، میری بے بسی دے اختیار کا، یقین کر لیں کہ اس سارے قصے میں ٹالوئی حیثیت بھی نہیں میری، سامنے والا اتنا با اختیار زور آور تھا کہ انکار کا جواز نہ بنا تھا، بہر حال آپ ریٹیکس رہیں میں بچا سے بات کرتا ہوں، مجھے تو ہی یقین ہے اصل بات جان کہ وہ اپنا فیصلہ تبدیل کر لیں گے اگر.....!“

”ایسا قیامت تک ممکن نہیں ہے، خواہوں کی جنت سے نکل آؤ حمدان، کیا تم اپنے باپ کو جانتے نہیں ہو کہ شانزے ان کے لئے کیا اہمیت رکھتی ہے؟“ غانیہ کے لہجے میں شدید اختلاف تھا، دکھ سے ٹوٹی کیفیت تھی، حمدان نے گہرا سانس بھرا، یوں جیسے بہت تھک گیا ہو لکھت۔

”اوکے فائن، جسٹ ریٹیکس مئی، اگر چنانہ مانے اور اپنی بات پہ قائم رہے تو میں شانزے سے شادی کر لوں گا، اس لڑکی کو چھوڑ دوں گا۔“ یکدم اس پہ انقلاب چھا گیا، وہ کیسے پڑ مردہ نظر



آنے لگا تھا، غائبیہ نے صاف محسوس کیا، انہوں نے یہ بھی محسوس کیا اس انجان لڑکی سے بیٹے کا کوئی نہ کوئی قلبی تعلق ضرور تھا، وہ خود بھی ملول ہوئے بغیر نہ رہ سکیں۔

”کاش آپ نے یہ قدم ہی نہ اٹھایا ہوتا بیٹے، جیسی بھی مجبوری رہی ہو۔“ ان کے لہجے میں پائیدار رنگ گہرا تھا، بہر حال یہ بھی طے تھا کہ وہ حمدان کی بات پر ریلیکس ہوئی تھیں، حمدان کچھ نہیں بولا، اٹھ کھڑا ہوا، اس کے تصور میں اس چاندی جیسی جگر جگر چمکتی لڑکی کے مہین پاؤں لہرائے، جنہیں چومنے کا خیال شاید دل میں ہی رہ جانے والا تھا، اس کا دل چاہا وقت کو قید کر لے، روک لے، مگر وہ اس پہ بھی کہاں قادر تھا۔

کوئی ٹھہرا ہے کب اس بھاگتے وقت میں

کب رکا ہے کبھی گرد بارزماں

دامن دشت میں جیسے ریگ رواں

جو گزر جائے لمحہ پلٹتا نہیں

پانیوں پر کوئی نقش جمتا نہیں

اگ خیر کا ملنا ہے چاروں طرف

کچھ سراغ اس مسافر کا ملتا نہیں

جو بھی ہے اس غیار شب و روز میں

بے سبب بے طلب بے نشان بے گماں

کچھ بھی آگے نہیں کچھ بھی پیچھے نہیں

آج ہی آج ہے ہے اگر کچھ یہاں

آؤ اس بل کے بل پر پڑاؤ کریں

کیا خبر ہوں گے کل ہم کہاں

تم کہاں

کتنے دکھ کی بات تھی اگر قسمت یوں مہرماں ہونے کے بعد ستم ظریفی کی انتہا کر دیتی، کیا وہ تھی اس لائق کہ اسے یوں تختہ مشق بنا دیا جاتا، اس کی خاطر تو پہاڑ کھودے جانے چاہیے، دنیا پلٹا دی جانی، جو گلے لیا جاتا، مگر ایک وہ تھا۔

حالات کے دھارے پہ بہتا بے بس تنکا، کیا حیثیت تھی اس کی، کیوں تھی، یہ ہے ہی اس پہ زبانا تھی، مگر تھی مسئلہ، کیا کیا جاسکتا تھا، ہمتوں میں جگر لاناں بے بس تو ہوتا ہے کیا شک ہے۔

☆☆☆

تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے

جیسے ویراں ہو راہ گزار حیات

جیسے خوابوں کے رنگ بھیجے ہوں

جیسے لفظوں سے موت رسی ہو

جیسے سانسوں کے تار بکھرے ہوں

تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے  
 جیسے خوشبو نہیں ہو کلیوں میں  
 جیسے سونا بڑا ہو شہر دل  
 جیسے کچھ بھی نہیں ہو کلیوں میں  
 جیسے دشمنی ہو جائے خوشیوں سے  
 جیسے آشنائی نہ ہو جذبوں سے  
 تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے  
 جیسے اک عمر کی مسافت پر  
 بات کچھ بھی سمجھ نہ آئی ہو  
 جیسے چپ چاپ ہوں آرزو کے شہر  
 جیسے رک رک کے سانس پالتی ہو  
 جیسے بے نام ہو دعا کا سفر  
 جیسے تسطوں میں عمر نکلتی ہو  
 تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے  
 جیسے اک خوف کے جزیرے میں  
 کوئی آواز دے کے چھپ جائے  
 جیسے جھپٹے ہوئے اچانک ہی  
 تم کی پروا سے آنکھ بھر آئے  
 تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے  
 تم نہیں ہو تو ایسا لگتا ہے

باہر بے کیف اداس اور دھوپ بھری دوپہر تھی، جس کے خاموش سینے پر کبھی کبھار مختلف  
 پرندوں کی آوازیں شکاف ڈالتی تھیں، ہوا چلی اور ٹھکی کھڑکی پہ چمکی تیل سے ٹوٹ کر کچھ گلابی پھول  
 کارپٹ لے بکھر گئے، وہ یونی کھنٹوں کے گرد بازو لیے بیٹھی ان پھولوں کو دیکھتی رہی، سر درد سے  
 بوجھل تھا، آنکھیں رو رو کر سو جی ہوئیں، دل بہت یاسیت کا شکار تھا، کل اس وقت جب اس کی  
 قسمت پھوڑی جا رہی تھی تو موسم ایسا نہیں تھا، آسمان اس کی آنکھوں کے جیسے برس رہا تھا، آنسو بہا  
 رہا تھا، خان دلا میں معمول سے ہٹ کر پچھل تھی، ویسے بھی بارش رک گئی تھی، نو کروں نہ از سر نو نہ  
 صرف ہر طرف سے صفائی کر دی تھی، بلکہ بڑے گیت سے لے کر اندرونی عمارت کے صدر  
 دروازے تک کارستہ بالکل خشک کر دیا تھا، جیسے وہاں بھی بارش ہوئی ہی نہ ہو، مرکزی لائینس کی تیز  
 روشنیوں میں صفائی اور اعلیٰ انتظام منہ سے بول رہا تھا، کھانے کی میز پر سفید براق میز پوش بچھایا  
 گیا تھا، صاف ستھری پتھر اور چینی کی کراکری جگہا رہی تھی، یہ سب اس کی قسمت پھوڑنے کی خوشی  
 میں کیا گیا تھا، وہ کتنا رولی تھی، کتنا تڑپتی تھی مگر اس پر رحم نہیں کھایا گیا، اس کی ایک نہ سنی گئی، آنسو پھر  
 اس کی پلکوں کے بند توڑ کر کسی ریلے کی طرح بہہ نکلے نکاح کے ایجاب و قبول اسی نے جانے کس

کیفیت میں طے کیے، شام سے رات تک شدید بخار اور سر درد نے برا حال کر دیا تھا، آیامیاں نے زبردستی اسے کھلانے کی کوشش کی، تو اس نے برتن اٹھا کر پھینک دیئے۔

”نہیں کھانا..... چلی جائیں..... اکیلا چھوڑ دیں مجھے۔“

وہ پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی، آیامیاں آنسو چھپاتیں بھر جانے والے برتن اٹھانے لگیں، وہ اوندھے منہ بستر پہ گر گئی، حلق میں جیسے کوئی تند درجل رہا تھا، پیاس سے ہونٹ خشک ہو چکے تھے، اس نے سوکھے لبوں پہ زبان پھیر کر بمشکل جلتی آنکھیں کھولیں، کمرے کی روشنی ابھی ہوئی تھی، کمرہ کی سے بارش کے برسنے کی آواز آرہی تھی جو جانے کب پھر شروع ہو گئی تھی، سفید بادلوں کی روشنی سے کمرہ کچھ روشن لگ رہا تھا، پھر بادل بھی گر بنے لگے اور بجلی بھی چمکنے لگی، ساتھ بارش کی بھی آواز تھی، وہ بے اختیار کراہی، شاید کتنی دیر تک ایک ہی زاویے پہ لیٹے رہنے سے جسم درد کرنے لگا تھا، کہنیوں پہ جسم کا بوجھ ڈالتی وہ اٹھ بیٹھی، اس نے پوری ہمت جمع کی تھی اس معمولی کام میں، اب سانس تیز ہو رہی تھی، ہر سواند میرا تھا، اند میرا جو مایوسی اور بے بسی کے احساس کو بڑھا دیتا ہے، اندیشے اور اذیت کا باعث ہے اور روشنی یقین کے ساتھ اعتماد کا، وہ بھی اعتماد یقین کو چھین گئی تھی، وہ رات اس پہ غلاب بن کے اتری تھی، بستر پہ اٹکارے مجھے تھے اور انگاروں پہ کوئی کیسے سو سکتا ہے، وہ بھی جاگ رہی تھی، رو رہی تھی، نکاح کے وقت اس پہ ٹوٹ کر روپ آیا تھا، ایک تو کمسنی کا حسن اس پہ انوکھا سا سوز اس کے حسین چہرے کے گرد ہالہ کیئے تھا، تقریب میں موجود ہر مہمان نے اس کے اس روپ کو سراہا تھا۔

تب ہی دردناک کھٹکنے کی آواز آئی اور کوئی اندر آ گیا، وہ چونک گئی، بلکہ ڈر گئی، لائٹ جلی اور سلمان خان کا شاندار سراپا نمایاں ہو گئی، قدر نے تغیر میں مبتلا ہو کر انہیں دیکھا۔

”مجھے بتا تھا اس موسم میں میری بیٹی کو بہت ڈر لگتا ہے، جیسی میں خود یہاں آ گیا ہوں۔“ وہ اسے دیکھ کر خصوصیت سے سسکرائے، قدر کے اندر بلا کی شکایت اور شکوہ ابھرا، آنکھیں لبالب پانیوں سے بھر گئیں، وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہی پھر رخ پھیر لیا۔

”چلے جائیں، مجھے آپ کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ چیخ پڑی، ایک دم بادل گرے، اس کی آواز اس گرج میں دب گئی ایسی زوردار کرک تھی اس چمکتی بجلی کی آواز میں، وہ ایک دم چیخ مار کر ہاتھوں میں چہرہ اڑھانپ گئی، پورا وجود تھر تھرا کانپ رہا تھا، سلیمان آگے بڑھے اور اسے بازوؤں کے چلتے میں بالکل دے سیٹ لیا جیسے اس کے بچپن میں سیٹ لیا کرتے تھے، اس کے اندر جنہوں کی فکری بلا کی پیاس جلی۔

”بہت خفا ہے میری بیٹی مجھ سے۔“ ان کی آواز میں درد پہنا تھا، قدر نے تڑپ کر اس سے خود کو چھڑوایا۔

”نہیں..... بالکل بھی نہیں، میں تو آپ کو ذہنی بیماریوں کا شکار لگی تھی، آپ کی زندگی میں میری کوئی اہمیت ہی نہیں تھی، جیسی آپ نے کسی راہ چلتے کو پکڑا اور مجھے اس سے باندھ دیا، آپ نے مجھے سزا دی ہے ناپا، میں سو سائڈ کرنے لگی تھی، مگر جانتے ہیں میں کیوں رک گئی؟“ اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے، سلیمان خان کم کم سا کن بیٹھے تھے، ان کے چہرے پہ ان

کہا دکھ رقم تھا۔

”اس لئے کہ اس سزا کو قبول کر کے آپ کو سزا دوں گی، قسم کھاتی ہوں پاپا، ایسی زندگی جیوں گی کہ آپ تڑپ اٹھیں گے، آپ بچھتا نہیں گے آپ نے میرے ساتھ کیا کیا۔“ سر اٹھا کر شکوہ سناں آنسو سے لبریز آنکھوں سے انہیں دیکھتی وہ انہیں بہت دکھی بہت ضدی لگی، قد آور شے کی کھڑکی کے ساتھ صوفے کے پاس کھڑی وہ انہیں خود سے نکتے فاصلے پہ لگ رہی تھی، یہ ان کا دل ہی جانتا تھا، بیڈروم کی چھت سے لٹکتے فالوس کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی، وہ زار و قطار رو رہی تھی، اس کا دوپٹہ اس کے کندھے سے ڈھلک کر اس کے قدموں میں ڈھیر ہو چکا تھا، زرد روشنی میں اس کے دودھیا بازو بھی زرد لگ رہے تھے، چہرے پہ اتنا کرب اور دکھ تھا کہ ان کا جی چاہا انہیں اور جا کر اسے گلے لگا کر چپ کر والیں، اس کا ماتھا ایسے دلہانہ انداز میں چومیں کہ اس کے سارے گلے شکوے دور کر دیں، مگر وہ خود اتنا ٹوٹ چکے تھے کہ اب اسے تو کیا خود بھی اپنے آپ کو سمیٹ نہیں سکتے تھے، سب نے انہیں بہت دکھی کیا تھا، ان کے حوصلوں سے زیادہ مانگ لیا تھا، وہ بچی تھی، جذباتی تھی، سنبھل جاتی، جانتے تھے اس عمر میں دل جتنی جلدی ٹوٹتا ہے، اتنی ہی جلدی جڑ بھی جاتا ہے، وہ جانتے تھے، اپنے اس فیصلے کے آغاز سے ہی جانتے تھے کہ اس کے بعد وہ کتنی شام کی ہوگی، کتنا روئے گی، مگر کچھ فیصلے ناگزیر ہوتے ہیں، کرنے پڑتے ہیں، وقت کی سب سے بڑی ضرورت بن جاتے ہیں، انہوں نے گلا کھنکارا اور آہستگی سے مگر مضبوطی سے گویا ہوئے۔

”مجھ سے بدگمان نہ ہو بیٹے، یونواٹ پاپا آپ سے بہت محبت کرتے ہیں اور.....“

”ہلینز..... انف..... مجھے اس دھوکے میں نہ رکھیں، میں مزید اس فریب میں آؤں گی بھی نہیں۔“ ان کی بات کاٹ کر وہ غرائی، وہ خاموش ہو گئے، اس وقت خاموشی ہی بہترین حل تھی، اس کا بخار نہیں ٹوٹتا تھا، ضدی اتنی تھی کہ کوئی میڈیسن لینے کو بھی تیار نہ تھی، آیا ماں ہر بار لاچار فصل ہتا کر انہیں بتا جاتیں، وہ مضطرب ہوئے پھرتے، ان کی لاڈلی جس کی آنکھ میں آیا ایک آنسو بھی انہیں بے تحاشا بے قرار کر دیتا تھا وہ تین دن سے مسلسل رو رہی تھی اور وہ اس کے آنسو بھی نہیں پونچھ سکتے تھے، اول تو وہ سامنے نہیں آ رہی تھی، اگر سامنا ہوتا بھی تو انہیں بیٹی کی آنکھوں میں کرب اور شکوہ بیک وقت نظر آتا، ان کے لئے یہ آنکھیں غیر شناسا نہیں تھیں، انہوں نے ایسی آنکھیں اور یہ رنگ پہلے بھی دیکھے تھے اور پھر اس کے بعد جتنی بھی، بربادی تھی، وہ جیسے ایک دم ٹھک گئے، ان کے اٹھتے قدم سست پڑ گئے، دکھ میں ڈھیر دن خوف بھی اتر آیا، انہوں نے سر اٹھا کر آسمان کی سمت دیکھا۔

”یارب العالمین! میرے فیصلے کی لاج رکھنا صرف تو میری نیک نیتی سے آگاہ ہے۔“

رات کے اس پہر جب آٹھ بجے تھے اور تاریکی ہر سو پھیلی تھی، جھنگر دور بولتے تھے، وہ اپنے رب سے مخاطب تھا، التجا کر رہے تھے، گیٹ کے بار واج مین الرٹ تھا، اطراف کے دونوں لان بارش سے خوب دھلے ہوئے تھے، ہری ہری گھاس کی رنگت مرکزی لائٹس کی روشنی میں خوب گل رہی تھی، ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی، انہوں نے گہرا سانس بھرا اور پھولوں کی خوشبو ہاس کو اندر اتار لیا، لان کے ساتھ جاتی بجزی کی دھلی ہوئی روش پہ وہ سنگ مرمر کے برآمدے تک آئے تھے کہ آیا

ماں نے آکر انہیں فون کی اطلاع دی، انہوں نے گہرا سانس بھرا، لینڈ لائن پہ تو انہیں آپا ہی کال کیا کرتی تھیں، تنگھے ہوئے قدموں سے ٹیلی فون اسٹینڈ تک آئے۔  
”السلام علیکم۔“

”ارے سلامتی کا ہے کو بھیجتے ہو ہم پہ، میرے بھائی، تم تو ہم پہ لعنت بھیج چکے اور اب بھی لعنت بھی بھیجو۔“ جواب میں آپا کی روتی کمر لائی آواز سننے کو ملی، وہ تو چھوٹے ہی برس پڑی تھیں، سلیمان کی تھکاوٹ اور دکھ میں اضافہ ہوا۔

”کیا ہو گیا آپا، کیوں اتنی ناراض ہیں؟“ وہ سمجھ کر بھی انجان بنے، آپا تو جواباً پھٹ پڑی گویا، جسمی لتے لینے شروع کیے۔

”بہت خوب بیٹا، یہ بھی مجھ سے پوچھو گے، مون بتاؤ تم کس پہ چلے گئے؟ ہمارے خاندان میں تو دور تک کوئی اتنا مخمور ایسا ظالم نہ تھا، بیٹی کو اٹھا کر جانے کس انجان نو دود لینے کے حوالے کر دیا اور انجان پن کی انتہا دیکھو ذرا سوال بھی مجھ سے کرتے ہو۔“ وہ ترشی سے بولیں، انداز بے حد ٹیکھا تھا، آواز سے لگتا تھا ابھی بھی رو رہی ہیں، سلیمان کی پیشانی پہ شکنیں ابھریں، انہیں یقیناً قدر نے بتایا ہوگا، انہیں بے تحاشا بے حساب غصہ چڑھا۔

”آئی تم تک اپنی بیٹی کی زندگی کا ہر فیصلہ کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہوں۔“ ان کا لہجہ روڈ ہوا، آپا تڑپ اٹھیں۔

”اگر یاد ہو تو اس بیٹی کی زندگی کا فیصلہ تم برسوں قبل کر چکے تھے، اب تم سے زیادہ ہمارا حق تھا۔“ انہوں نے طنز سے بھر پور انداز میں جتلیا، اکتاہٹ الگ تھی، مون نے ہنکارا بھرا۔

”اگر آپ کو یاد ہو تو، آپ لاسٹ ٹائم دار تک دے چکی تھیں اور معذرت کے ساتھ آیا، ابھی نکاح نہیں ہوا تھا قدر کا علی شیر سے کہ یہ حق مجھ سے آپ کو ختم ہو گیا ہو۔“ جواباً وہ سرد مہری کی انتہا کو چھو آیا، دوسری جانب ایسے خاموشی چھا گئی جیسے لا جواب ہو گئی ہوں۔

”تم آج بھی وہی ہو پھر کے پھر مون، رشتوں کو کیسے لکھوں میں تو زڈا لیتے ہو، بے مایا کر جاتے ہو اور تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ انہیں اور کچھ نہ سوچا تو دھائی دینے لگیں، الزام دھرنے لگیں، سلیمان کی آنکھیں جل اٹھیں مگر کچھ بولے نہیں۔

”علی شیر بہت جذباتی ہے، معلوم ہونے پہ اک طوفان اٹھا دے گا جانتی ہوں، تم نے کسی طور بھی اچھا نہ کیا مون۔“ ان کی آواز میں اضطراب دھرا آیا تھا، سلیمان پہلی بار چوٹے گئے۔

”یہ آپ کا ہیڈک ہے آپ کا بیٹا آپا، میں بس اتنا جانتا ہوں اگر میری بیٹی کو اس سے معمولی سا بھی نقصان پہنچا تو میں ہرگز رشتے کا لحاظ نہیں کروں گا، بن لیں آپ۔“ انہیں اشتعال چڑھ گیا تھا، آپا چمک اٹھیں تھیں جیسے۔

”بتانے کی کیا ضرورت ہے میرے لال، کیا میں نہیں جانتی اپنی اوقات تمہارے سامنے۔“ وہ پھر رونے لگیں، سلیمان اب کے کچھ نہیں بولے، آپا نے خود ہی فون بند کر دیا تھا، سلیمان گم صم گئی دیر وہاں کھڑے رہے، پھر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

وصال رت کی وہ پہلی بارش ہی سرزش تھی  
 کہ ہجر موسم نے رستے رستے سفر کا آغاز کر دیا ہے  
 تمہارے ہاتھوں کا لمس جب بھی  
 میری وفا کی پتیلیوں پر حساب بنے گا  
 تو سوچ لوں گی

رفاتوں کا سنہرا سورج غروب کے امتحان میں ہے  
 ہمارے ہاتھوں سے مگر بھی  
 تیلیوں کی خوشبو گزرنے پائے

تو یہ نہ کہنا کہ تیلیوں نے گلاب رستے بدل لئے ہیں  
 اگر بھی کوئی شام یوں بھی اترے کہ جس میں ہم تم لگیں پرانے  
 تو جان لینا کہ شام بے بس تھی شب کی تاریکیوں کے ہاتھوں  
 تمہاری خواہش کی بندھنیاں بے دھیانی میں کھلیں جو  
 تو یقین کرنا کہ میری چاہت کے جگنوؤں نے  
 تمہارے ہاتھوں کے لمس نازہ کی خواہشوں میں  
 بڑے گھنیرے اندھیرے کاٹے

مگر یہ خدشے یہ دوسرے تو تکلفا ہیں  
 جذبے ارادہ سفر پہ نکلیں تو یہ تو ہوتا ہے  
 یہ تو ہوگا

ہم اپنے جذبوں کو منجھد رائیگا نیوں کے سپرد کر کے  
 یہ سوچ لیں گے کہ ہجر کا موسم  
 وصال کی پہلی شام ہی سے  
 سفر کا آغاز کر چکا تھا

علی شیر سے رابطہ کر کرنا کام ہوئی تو پچھو کو کال کی تھی، ساری صورت حال انہیں بتائی، خوب  
 روئی، یہاں تک کہ مدد کی اپیل بھی کر دی، علی شیر کا پوچھا، وہ کیا بتاتیں، وہ تو خود اس کی وجہ سے  
 پریشان ہوئی بیٹھی تھیں، البتہ اس صورتحال نے سراسمیرہ کر دیا، قدر نے طویل نظم اور کئی مہینے اس کے  
 لئے چھوڑے۔

”صورت حال بہت خراب ہے علی شیر۔“

”میں اب مزید یہاں نہیں رہ سکتی۔“

”کیا تم میری مدد کر سکتے ہو۔“

”جی نہیں یاد ہے تم نے کہا تھا، اگر کوئی رکاوٹ آئی تو ہم بھاگ چلیں گے، میں اب تمہارے

ساتھ بھاگنے کو بھی تیار ہوں۔“

”وہ شخص کچھ بھی ہو سکتا ہے مگر میرا باپ نہیں، بی کو زبا پ ایسے نہیں ہوتے، اگر انہیں میری

پردہ نہیں تو میں بھی انہیں بتاؤں گی مجھے بھی ان کی پردہ نہیں، نکاح کی زنجیر میرے پیروں میں ڈال کر وہ اگر یہ سمجھتے ہیں مجھے بے بس کر لیا تو میں انہیں بتاؤں گی میں بے بس نہیں ہوئی۔“  
 وہ حد سے بڑھ کر جذباتی ہو رہی تھی، الٹا سیدھا سوچ رہی تھی، شیطان اسے غلط راستے لجا کر آراستہ کر کے دکھا رہا تھا اور وہ دھوکے میں آرہی تھی، ایسا دھوکہ جس نے کبھی کسی کو فائدہ نہیں پہنچایا تھا، ہمیشہ گھمانے میں رکھا تھا، وہ گھانا کھانے کو بھی تیار تھی، اس نے کہا تھا وہ خود کو برباد کر لے گی، وہ بربادی کے راستے پہ چلنے کو تیار تھی، ایک فیملی اس کی ماں نے غلط کیا تھا اور ساری زندگی تڑپتی تھی، پچھتاہٹ تھی، ایسا ہی فیملی وہ کرنے جا رہی تھی، اس کے حصے میں کیا آتا تھا، مستقبل میں چھپا تھا، مستقبل جو اندھیرے میں چھپا تھا، نظر نہ آتا تھا۔

☆☆☆

ہمیں خبر ہے تمام دکھ ہے  
 یہ آس دکھ ہے تراش دکھ ہے  
 یہ تنگی جو عذاب بن کے ٹھہرتی ہے  
 بدن کے بوسیدہ ساحلوں پر  
 تو اس کا عدم دوام دکھ ہے  
 یہ شور کرتی ہوا کا سارا خرام دکھ ہے  
 ہمیں خبر ہے تمام دکھ ہے  
 یہ تم جو محبت بھاتے ہو  
 تو اس محبت کا نام دکھ ہے  
 یہ وصل موسم جو اک مسلسل مغالطہ ہے  
 تو اس رفاقت کا نام دکھ ہے  
 اور اس وحشت نما فضا میں  
 خاموش رہنا بھی اک سزا ہے  
 مگر کسی سے کلام دکھ ہے  
 ہمیں خبر ہے تمام دکھ ہے

وہ بے سدھ کمرے میں پٹنگ پر لیٹا تھا، کل جب فیب چوہدری کے پیچھے ان کے کمرے میں گیا ان تک اپنی بات پہنچانے کو تو ان کے چہرے پہ موجود سرد مہری گہری ہو گئی تھی۔  
 ”کچھ مت کہو کہ مجھے سننے کی خواہش نہیں، طلاق کے پیپر تیار کر رہا ہوں، سامن کر دو اور وہ جو کوئی بھی ہے اس کے ایڈریس پہ بھیج دو، ہمارے ہاں شادی کا ہر فنکشن اپنے مقررہ وقت اور تاریخ پہ ہوگا، اب جاؤ مجھے اور کچھ نہیں سننا۔“

وہ کتنا بے بس ہو گیا تھا، ایکدم ہی اپنے کمرے میں پلٹ آیا، کمرہ..... جہاں در آئی سورج کی کڑی کارنگ نارنجی تھا، عقب کی کھڑکی سے جہاں ہاڑا تھا، بھینسوں کے ڈکرانے کی آواز مسلسل آ رہی تھی، کچھ دیر کھڑا وہ چھت پہ چلنے پھرنے کو دیکھتا رہا، پھر باہر آ گیا، سارا محن خالی تھا، ماند پڑتی

دھوپ بتاتی تھی کہ شام دیوار کے اس پار آنکھری ہے، آوازیں پچھلے صحن سے آرہی تھیں، اس لے کمرے کی بفل میں اک پتلی سی گلی عقب کے احاطے میں جاتی تھی، وہ اسی سمت نکل آیا، کینزراک بھینس کے نیچے بیٹھی دودھ دھونی، ہنس رہی تھی۔

”آپ لوگ کیا سمجھتے مجھے یہ کام بھول گیا، اگر میری شہر کی جم پل بھر جائی یہاں آ کر یہ کام سیکھ گئی تو میں تو یہیں پیدا اور جوان ہوئی تھی، عمر گزری ایسے کاموں میں۔“ وہ بہت مہارت سے ہاتھ چلا رہی تھیں، سفید دودھ کی دھاروں سے جھاگوں جھاگ پانی بھرتی جا رہی تھی، غانیہ اور بچیاں بھی پاس تھیں، سب مسکرا رہے تھے، صرف غانیہ کے چہرے پہ فکر مندی تھی۔

”پاپا آخر یہ عورتیں یعنی بیویاں بیٹوں کے جوان ہوتے ہی شوہروں کے سامنے اڑ کیوں جاتی ہیں؟“ شانزے کی نظر اس پر پڑ گئی تھی، غانیہ کو نشانہ بتاتی جان کر اس کی جان جلانے لگی۔

”آپ اس تھی کو سلجھائیں بیٹے، میں تب تک ایک ٹرائی مارلوں، ہوں تو میں بھی ادھر کی جم پل پر لگتا ہے ہنر کو بیٹھا ہوں۔“ کینزرا کو اٹھاتے پچھا خود ان کی جگہ جا بیٹھے، شانزے نے جتنی نظروں سے اسے دیکھا، وہ اس کی سمت متوجہ ہی نہ تھا، بلکہ کہیں بھی متوجہ نہ تھا جیسے۔

”ویسے پاپا یہ حقیقت ہے کہ کچھ لوگ خفا ہو کر زیادہ حسین لگتے ہیں۔“ اس نے باپ کی طرف دیکھ کر حمدان کو آنکھ ماری، ایسا بے ہودہ بے تکلی بات پہ اس کے چاہی ہی نہیں سکتے تھے جیسی صرف وہی ہنسنے نظر آئے۔

کچھ لوگ روٹھ کر بھی لگتے ہیں کتنے پیارے

چپ رہ کے بھی نظر میں ہیں پیارے کے اشارے

.....

وہ پھر بے قابو ہونے لگی، ماحول اور لوگوں کی پرداہ کیے بغیر، حمدان نے وہاں سے ہٹ جانا ہی مناسب سمجھا، جیسی پلٹ کر چل دیا مگر وہ باز آنے والوں میں سے تھی نہ ہار تسلیم کرنے والوں سے جیسی پیچھے سے ہانک لگا رہی تھی۔

مورا سیاں موسے بولے نہ

میں لاکھ جتن کر ہاری

حمدان کے دل میں نفرت بغاوت اور سرکشی سراٹھانے لگی، جی میں آئی کمر سے بھاگ جائے، کیسے تھے اس کے رشتے، اپنی عزت اپنی ساکھ کی پرداہ تھی ہر کسی کو، اس کی بھلاکس نے پرداہ کی، کس نے خیال کیا، وہ بھلا آدمی، جس کے نام جس کے کام سے لے کر شخصیت تک کا وہ مداح تھا، اس پہ اگر اس نے اعتماد کیا تھا، اتنا بڑا بھروسہ کیا تھا تو اس بھروسے کے دھجیاں اڑا دیتا، یہی چاہتے تھے اس کے گھر والے، کسی نے اس کی بات تک سننا گوارا نہ کی تھی، پھر وہ کیوں کسی کا خیال کرے، واپس کمرے میں آیا تو طلاق کے سپرز سامنے پڑے تھے، اس کے اندر فطیش کی ایک لہر اٹھی، وہ آگے بڑھا اور پیچر دو کلوے کر دیئے، ساری رات کنگش اور اضطراب میں گزری، رات جس میں مایوں کی رسم کا بلہ لگھ تھا، وہ چہت پہ ٹھٹھا سگریٹ پھونکتا رہا، تھک گیا پاؤں شل ہوئے تو وہیں چار پائی پہ گر کر سو گیا، جانے کب تک سویا، اٹھا تو سورج کی کرنیں اپنی بے رحم تہش سے اس کا چہرہ



جھلسا رہی تھیں، نیچے اتر کر آیا تو پہلا سامنا ہی فییب چوہدری سے ہو گیا۔  
 ”ہیچرز بھجوا دیئے ہوں گے تم نے یقیناً.....؟“ ان کا انداز حتی تھا، حمدان کو زندگی میں پہلی بار وہ اتنے سفاک اتنے جاہل لگے کہ دل رو دیا، خون ہوا اٹھا، وہ کیسے سمجھتے وہ ان کے لئے کیا تھی، وہ محبت کو کیا گھاس ڈالتے تھے بھلا، اس نے اپنے باپ جیسا سنگلاخ دل رکھنے والا کوئی دوسرا انسان نہ دیکھا تھا۔

”بولے نہیں آپ حمدان منصف۔“ وہ بہت غصے میں ہوتے تو اسے ایسے ہی بلاتے تھے، اس وقت غصہ سوانیزے جا پہنچا تھا۔

”میں نے ابھی ہیچرز سائن نہیں کیے۔“ اس کا نظریں جھکا جانا انہیں سراسر سرکشی و نافرمانی محسوس ہوا جیسی گرج اٹھے۔

”میں آپ کی مرضی کے خلاف کبھی نہیں چلا پنا، ریکوسٹ ہے ایک بار بات ضرور سن لیں، پھر آپ کا ہر فیصلہ قبول کروں گا، اس لئے بھی کہ اگر نقصان میرا ہو گا تو اس میں حصہ آپ کا بھی لازمی نکلے گا اب کے، چاہے وہ کیریئر کی تباہی کا ہی کیوں نہ ہو۔“ وہ بولا تو اس کا لہجہ ناچا ہے ہوئے بھی سرد پن اور گہری کاٹ سمیٹ لایا تھا، جواباً وہ اسے قہر بار نظروں سے اسے گھورنے لگے۔  
 ”ڈمکیاں دیتے ہو باپ کو، بہت خوب، کیا سمجھوں کہ جو تمہارے پیچھے ہے وہ ایسا اعلیٰ تربیت یافتہ ہے کہ اس نے مجھیں باپ سے گستاخی کرنا بھی سکھا دیا۔“ ان کی ملامت میں تضحیک کا رنگ بھی نمایاں تھا، حمدان ایک دم سرخ پڑا۔

”پاپا..... پلیز.....“ آپ زیادتی کر رہے ہیں۔“ اس کا لہجہ دانداز احتجاجی ہوا، فییب چوہدری طنز یہ مسکرائے۔

”اب تو اور بھی بتائیں کیا کچھ اور برداشت کرنا پڑے گا بیٹے، لی کو زاب تم ہم سے زیادہ کسی اور کے پیارے ہو چکے ہو۔“ خادوار نظریں اس پہ جمائے وہ اسے مسلسل جھڑپے تھے، اپنے مخصوص بدگمان گرج کے انداز میں، حمدان کے چہرے پہ بے بسی کا واضح رنگ چھلکا، اس نے ہونٹ بھیج رکھے۔

”خٹک ہے بھئی، اگر تم مصر ہو کہ ہمیں اپنی رام اسٹوری ضرور سناؤ گے تو سناؤ، ہم سنیں گے کہ اس کے سوا چارہ نہیں۔“ وہ اس کے ہمراہ کمرے میں آ گئے، حمدان کو خفت و توہین کے ساتھ سبکی کے احساس نے بھی اپنی پلیٹ میں لے لیا، اس کے ہونٹ ہنوز بھیچے ہوئے تھے، فییب چوہدری صوفے پہ بیٹھ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”اب بولو کبھی۔“ اس کی مسلسل خاموشی پہ وہ جھلائے برس پڑے۔  
 ”میری کوئی رام اسٹوری نہیں ہے پاپا، مجھے افسوس ہے کہ آپ مجھے سمجھ نہ سکے، اپنی ہاؤ، یہ نکاح میری رضا مندی اور کسی بھی منصوبے کے خلاف ہوا بلکہ توقع کے بالکل برخلاف ہوا ہے، میرے تو تصور تک بھی نہ تھا کہ.....“

”ایسی کون سی شہزادی یا تھ لگ گئی کہ اتنی لمبی تمہید باندھ رہے ہو حمدان میاں.....“  
 ”خیر میرے کیریئر کے نقصان کا کیا مطلب تھا تمہارا.....؟“ اس کی بات کاٹ کر وہ پھر طنز

کوئی یہ اترتے سوال کر گئے۔

”آپ کی سیاسی پارٹی کے چیئرمین سر سلیمان خان کے ہاٹ کہہ رہا تھا، وہ فطرنا ایسے آدمی تو نہیں ہیں کہ ذاتی عناد کو اس معاملے میں لے کر آئیں مگر معاملہ بہت نازک بھی ہے، بیٹی پہ داغ لگانے والے کو وہ بہر حال ملنا بھی پسند نہیں کریں گے کہ یہ معاملہ.....؟“

”کیا بیک بک کر رہے ہو حمدان..... تمہارا داغ چل گیا ہے، ان کا بیچ میں کہاں سے ذکر آ گیا؟“ وہ چڑھ گئے، اسے غصے سے گھورا، حمدان بہت محل سے سکون سے مسکرایا۔

”اس لئے کہ انہی کا ذکر خیر ہے، یعنی نکاح ان کی بیٹی سے ہوا ہے اور ان کی مرضی سے ہوا ہے، میرا مطلب ہے انہوں نے خود کر لیا ہے، میں نے کہا نا، میرے تو گمان تک بات نہ گئی، مگر پتا جب انہوں نے خود بلا کر مجھے فوری نکاح کا کہا تو بتائیں ان کی پر سنالٹی ایسی ہے کہ انہیں انکار کیا جاتا؟“ وہ بول رہا تھا، وہ اور بھی کچھ کہہ رہا تھا، مگر فیصلہ چوہدری ششدر بیٹھے تھے، غیر یقینی کا عالم ایسا تھا کہ وہ حرکت کرنے کے قابل بھی نہ رہے۔

”خود سوچیں پاپا، میری جگہ اگر یہ بات وہ آپ سے کرتے کہ اپنی بیٹی کا نکاح کسی امیر جنسی کے باعث آپ کے بیٹے سے کرنا چاہتے ہیں تو کیا آپ تھے اس پوزیشن میں کہ انکار کر دیتے؟ اس کے باوجود بھی کہ میری شادی سر پہ تھی؟“ ان کے سکتے زدہ چہرے پہ نظریں جمائے وہ بہت سنجیدگی سے سوال پہ سوال داغ رہا تھا، ان کے چہرے پہ تغیر چھا گیا، وہ تو ان کا بیٹا تھا، ان سے عمر میں بچے میں بہت پیچھے وہ خود سلیمان خان کی قربت میں آ کر اپنی ہر حس کو ان کے رعب حسن اور پر سنالٹی کی ممکنات کے آگے مغلوب محسوس کرتے تھے، جانے کیسا سحر تھا ان کی شخصیت میں کہ ہر آدمی ان کے سامنے بے بس ہو جاتا تھا جیسے۔

”وہ نہیں جانتے میں آپ کا بیٹا ہوں، شاید اگر واقف ہوتے تو نکاح میں آپ کی شمولیت لازم کر دیتے، بہر حال، حقیقت سامنے آگئی ہے اب آپ کے، فیصلہ سنائیں مجھے آپ ہرگز اپنی مرضی کے خلاف چلنا نہ پائیں گے۔“ اب کے بات کے اختتام پہ وہ مسکرایا تھا، شاید باپ کے تاثرات سے اخذ کر پاتا تھا، وہ غلط نہ وہ اکثر اب قائم نہیں، اس نے سارا بوجھ ان پہ لا دیا، خود بری الذمہ ہو کر ہاتھ جھاڑ لئے تھے، فیصلہ چوہدری کے وجود میں خفیف سی جنبش ہوئی اگلے لمحے وہ متغیر چہرے کے ساتھ اٹھ کر وہاں سے چلے گئے، حمدان کے اندر پھر اضطراب دوڑنے لگا، جانے وہ کیا حکم دیں، اس کا دل تذبذب میں پھنسا شدید گھبراہٹ کا شکار ہونا چاہ رہا تھا۔

☆☆☆

چلو اس کوہ پر ہم بھی چڑھ جائیں  
جہاں جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا  
سنائے اک ندائے انجمنی پائیں کو پھیلانے  
جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے  
اسے تاریکیوں میں لے کر آخر ڈوب جاتی ہے  
یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سایہ نہیں جاتا

جہاں پہ جا کے پھر کوئی کبھی واپس نہیں آتا  
 جو کچ پوچھو تو ہم زندگی بھر ہارے آئے  
 ہمیشہ بے یقینی کے خطر سے کانپتے آئے  
 ہمیشہ خوف کے پرانہوں سے اپنا پیکر ڈھانچتے آئے  
 ہمیشہ دوسروں کے سائے میں اک دوسرے کو چاہتے آئے  
 برا کیا ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جا میں  
 جہاں پہ جا کے پھر کوئی کبھی واپس نہیں آتا  
 کہاں تک اپنے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے  
 کسی کے ناخنوں کا ہی مقدر جاگ لینے دو  
 کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ کے باندھیں  
 کسی کے بچہ بے دردی سے جھوٹ جانے دو  
 پھر اس کے بعد تو اک سکوت مستقل ہوگا  
 نہ کوئی سرخرو ہوگا نہ کوئی مستقل ہوگا

جب وہ علی شیر کی طرف سے مکمل طور پر واپس ہو کر مایوسی کی انتہا پہ کھڑی زندگی ہار جانے کا فیصلہ کر رہی تھی تب ہی اچانک علی شیر کی واپسی نے زندگی کے جمود پر پھیل چا دی، پہلے تو اسے خوب سنائیں، خوب برسا کر جا، طعنے دیئے، دل کا اہال کھل گیا تب سوال جواب کا سلسلہ شروع ہوا۔

”نکاح ہو گیا ہے؟“  
 ”جی!“ اس نے سسکی دہائی، گویا کراہی، اس اقرار میں کیسی اذیت تھی، یہ بس وہ جانتی تھی۔  
 ”تو پھر اب میری کسی مدد کی خواہش ہے تمہیں؟“ وہ پھر طنز یہ اتر، قدر کٹ گئی مر گئی۔  
 ”تو کیا تم نہ کر دو گے؟ ایک تم ہی تو تھے کہ جس پہ میں.....“  
 ”اچھا اچھا بس..... اب زیادہ جذباتی نہ ہو، جس وقت میں کہتا تھا یہ بات تب تم اور ہی ہواؤں میں تھیں، اب کیسے بھگا کر لے جاؤں جبکہ کسی اور کے نکاح میں ہو، کیسے بنے گا بہت پکا جبکہ میری نئی نئی سیاسی ساکھ بن رہی ہے، میں یہ رسک کیسے لے لوں۔“ وہ مفاد پرستی کی حد کو چھو آیا۔ قدر حق دق بیٹھی تھی، سب کچھ دماغ سے دوٹو اور اوپر سے ہو کے گزر گیا تھا جیسے۔  
 ”سیاسی ساکھ؟“ وہ زیر لب بولی، علی شیر کھنکارا۔  
 ”تمہارے ابا نے ٹکٹ نہ دیا تو کیا ہوا، مخالف پارٹی نے ہاتھوں ہاتھ لیا ہے مجھے۔“ وہ فخر سے ہتار ہاتھ، قدر نے مسافانہ سانس بھری۔  
 ”پاپا کو کیا فرق پڑا، انہیں تو تم سے رشتہ ٹوٹنے کا بھی فرق نہیں پڑا تھا۔“ وہ رنجیدہ اور یاس زدہ تھی۔

”ان باتوں کو چھوڑ دو، اگر تمہیں واقعی میری ہیلپ چاہیے تو اس آدمی سے جان چھڑاؤ میں پھر ہی کچھ کر سکتا ہوں۔“ علی شیر نے بات بدل دی، قدر چونک گئی۔

”کس آدمی سے؟“ جانے وہ بے خیال تھی یا پھر واقعی نہ سمجھ پائی، علی شیر جھلا گیا۔  
 ”وہی ان کہاں ہے تمہارا؟ اسی میں تو نہیں انکا؟“ وہ پھنکارا، قدر پھر گھبرائی۔  
 ”کس میں؟“

”تمہارے شوہر نامدار میں اور کس کی بات کروں گا۔“ علی شیر کا مودبر ہم تھا، بات بات پہ  
 کانٹے کو دوڑ رہا تھا، قدر کو شک سالگا، وہ دکھ سے شق ہونے کو ہوئی۔  
 ”اگر ایسا ہوتا تو میں تم سے مدد مانگتی؟“ وہ رو ہی پڑی تھی، علی شیر کو پھر بھی شرمسار نہ کر پائی۔  
 ”بھئی ہو سکتا ہے محبت و جنت کا چکر چل گیا ہو، کیا پتا چلتا ہے۔“ اس کا انداز انتہائی سچی تھا،  
 قدر گنگ ہونے لگی۔

”پھر میں کیسے یقین کر لوں کہ صرف نکاح ہی ہوا اور کچھ نہ ہوا تم لوگوں کے بیچ۔“ اگلی بات  
 نے قدرے کے چودہ طبق روشن کر ڈالے، فون اس کے ہاتھ سے جھوٹ گیا، اگلے لمحے وہ ہلبلا اٹھی  
 تھی۔

”میں نے اس شخص کو دیکھا تک نہیں، نام تک سے واقفیت نہیں، تم ایسے چپ الزام لگا رہے  
 ہو، علی شیر اگر تمہیں مجھ سے اعتماد نہیں تو اس بات کو یہیں ختم ہو جانا چاہیے۔“ اس کا ماتھا ٹکٹنوں سے  
 اٹ گیا تھا، چہرہ اتن گیا، آنکھوں کا سرو تاثر گہرا ہو گیا، اس نے خود پہ لعنت بھیجی، وہ آذباے ہوئے کو  
 آرماء صرف اپنی تذلیل کر رہی ہے اور کچھ نہیں۔

”اچھا ٹھیک ہے بھئی، تم تو مایہ ناز ہی کر گئیں، ویسے اتنا جھوٹ بھی نہ گھڑوا دے، کیسے مان  
 لوں کہ تم نہیں جانتی جبکہ تم تو اس سے ملتی بھی رہی ہو، اپنی گندگار آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں تمہیں  
 اس کے ساتھ، یاد ہے جب مجھے چھوڑ کر اس کے ساتھ چلی گئی تھیں تم، مجھ پہ اسے ترجیح دی تو آج  
 یہ دن دیکھ رہی ہو کہ وہ دو ٹکے کا معمولی ایس پی تمہاری زندگی کا مالک بن کر بیٹھ گیا ہے۔“

زہر پھاٹکنے والا شیر بنی کیسے ہانت سکتا ہے، کانٹے بونے والا بھول کی قدر سے کیا واقف ہو  
 گا، یہی مثال علی شیر کی تھی، اس کی فطرت میں ہی بدی تھی، اس سے نکل کی توقع تھی، انکشاف  
 اور طعنے ایسے انداز میں ایسے موقع پہ دیئے گئے تھے جہاں برداشت کی کمی اور بے توفانی وجہ باتیت  
 کی توقع زیادہ تھی، وہ تو سن کر ہی چکر اٹھی، ایک بار پھر شک میں آگئی، باب یہ موجود دم دغصہ رنج و  
 ملال میں اضافہ ہوا، دکھ سوا ہو گیا، قسمت چھوٹنے کا یقین اتنا گہرا تھا کہ اب کوئی کچھ بھی کر لیتا اسے  
 اعتبار نہیں آ سکتا تھا۔

”اب کیوں سانپ سوگھ گیا؟ سچ ہنسم کرنا اتنا آسان نہیں ہوتا اب مجھے اندازہ ہوا ہے۔“ وہ  
 بیٹنے لگا، تو یا اس کا مذاق اڑا رہا تھا، یعنی اسے جھوٹ ثابت کرنے پہ خوش ہو رہا تھا، وہ اس شک سے  
 نفرت تو کوئی رد عمل بھی دینے کے قابل ہوئی۔

”تم..... بات نہیں کرتی تو سیدھی طرح فون بند کر دو، یہ کون سا طریقہ ہے کس مہذب انسان  
 کا نام ضائع کرنے کا، میرا وقت ہرگز بھی اتنا فالتو نہیں ہے کہ یوں برباد کرتا پھر لوں۔“  
 ”اللہ اللہ ایسا تکبر۔“ قدر حواسوں میں ہوئی تو اس کی شیخیوں پہ ہستی ضرور، اب تو یہ حال تھا  
 کہ اس کی ہنسی اڑائی جا رہی تھی اور وہ کچھ کرنے کی کہنے کی پوزیشن میں نہ رہی تھی، جیسے ایک غصہ

کی فراڈ اور جھوٹی پارٹی کا معمولی سا کارکن بننے پہ، وہ اوقات سے نکل رہا تھا، کچھ ایسا مضائقہ بھی نہ تھا، اس پارٹی کا حصہ تھا تو ایسا ہی ہو سکتا تھا، ایک سے ایک بد زبان سفارشی رانی اور رشوت خود منی لانڈرنگ کے مانے دھانے نام اسی پارٹی کا حصہ تھے، پاکستان کا آدھا گندوہاں جمع ہو گیا تھا، آدھا پورے پاکستان میں پھیلا تھا۔

”تمہیں..... کس نے کہا کہ۔“ وہ بولنے کے قابل نہیں ہو پا رہی تھی، زبان لڑکھڑا رہی تھی، آنکھیں پانیوں سے لبریز ہو رہی تھیں۔

”کیا کس نے کہا؟“ علی شیر کا لہجہ ٹیکھا لنداز کاٹ دار طنز سوئے تھے، قدر نے بھی سی بھری۔  
 ”یہی کہ نکاح جس سے ہوا وہ..... جہان ہے۔“ اس کے حلق میں کڑواہٹ سی کڑواہٹ چھلی تھی، پورا وجود ہریلا ہوتا جا رہا تھا، جواب علی شیر طنز یہ حقارت آمیز انداز میں کتنی دیر ہنستا رہا۔  
 ”مجھ سے کیا چھپا ہے بھلا؟ تمہارا اور تمہارے باپ کا تو بالکل بھی کچھ نہیں چھپا، کہو تو بتا دوں کہ تمہارا ابا جس بد قماش عورت سے اب شادی کرنے والا ہے، اس کے کرتوت کیا ہیں اور اس کے معاشقے اور تعلقات کس کس سے رہ چکے ہیں؟“

”نہیں..... اس کی قطعی ضرورت نہیں، مجھے اس سب سے کچھ لینا دینا نہیں، میں بس اتنا جانتی ہوں، وہ شخص میرا باپ نہیں ہو سکتا، میرا باپ ہوتا تو ایسا خیر نہ کبھی کھونٹا میری پشت میں۔“  
 وہ پھر اسی بدگمانی کی سرحد پہ جا کھڑی ہوئی، وہ پھر نیز بہا رہی تھی، علی شیر کے دل کو انوکھی تقویت ہوئی، یوں گویا مقصد پورا ہوا ہو، دلی مراد بھر آئی ہو۔

”چلو اچھی بات ہے تمہیں یقین تو آیا، ورنہ میرے کچھ کہنے پہ تو تم آنکھیں ایسے ماتھے پہ رکھ کے باپ کی سائیڈ لیہ کرتی تھیں گویا مجھ سے کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے۔“ لوہا گرم دیکھ کر وہ اور چونٹیں مار رہا تھا، قدر کچھ نہ بولی، آنسو بہانی رہی، خود ترسی کے ایسے مقام پہ کھڑی تھی وہ جہاں انسان خود اپنے ہیروں پہ کلبازی مارنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔

”علی..... پلیز ان باتوں کو چھوڑ دو، مجھے بتاؤ اب مجھے کیا کرنا چاہیے، اس شخص سے اتنی چڑ ہے مجھے کہ ہرگز اسے اس بندھن میں قبول نہیں کر سکتی۔“ روہانی ہوئی ہوئی وہ مدد بھی اس سے مانگ رہی تھی، جو اس کا خیر خواہ نہیں تھا، جو اول روز سے اسے اندھے کنویں کی طرف گھینے کی کوشش کر رہا تھا، مقام افسوس تھا کہ وہ خود اسے موقع فراہم کر رہی تھی کہ وہ اپنے مذموم ارادوں میں کامیاب ہو جاتا۔

”ایک منٹ، ایک منٹ، مجھے ایک بات کی وضاحت تو ضرور کر دو تم پہلے۔“ وہ بدک سا گیا، خاصے تلخ انداز میں ٹوٹا ہوا بولا تو قدر حیران ہوئے بغیر نہ رہی۔

”تمہیں اس سے صرف چڑ ہے؟ اگر صرف چڑ ہے تو اس مشقت میں نہ پڑو بہتر ہے، بی کوز چڑ تو بہت آسانی سے ختم ہو جائے گی اور محبت۔“

”علی شیر..... شٹ اپ۔“ وہ اتنا براہم ہوئی کہ اس کی بات کاٹ دی، دانت کچکچانے کی آواز علی شیر نے بھی سنی۔

”کیا تم اس سے نفرت کرتی ہو؟“

”ہاں میں اس سے بہت نفرت کرتی ہوں۔“ وہ بلا جھجک بولی، اب کے علی شیر مطمئن ہوا تھا اور اسے گلا لائحہ عمل بتانے لگا۔

”سب سے پہلے تو تم بالکل ریلیکس ہو جاؤ، بالکل نارمل، ایسے کہ ماموں کو شک نہ ہو تم کچھ بڑا کرنے والی ہو، سمجھ رہی ہو۔“ قدر فور سے سن رہی تھی، مشتاق نہ ہوتے ہوئے بھی پھنکارا بھرا۔

”اس سے اگلا اسٹیپ تم ایس پی سے رابطہ کرنے کا لو، اسے ایسے انداز میں ٹریٹ کرو کہ اسے لگے تم اس کی مردانگی پہ حملہ آور ہو رہی ہو، قدر ایک بات یاد رکھنا، مرد اس عورت سے کبھی محبت نہیں کرتا جو اس کی عزت نہ کرے، اس عورت سے کبھی گھر نہیں بساتا جو اس کی تذلیل سے راضی ہو، تم یہ ہی کام کرو، اسے کسی بھی طرح اس سچ پہ لے آؤ کہ وہ تمہیں خود چھوڑ دے، اس کے بعد میں تمہیں اپنانے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگاؤں گا۔“ قدر نے گہرا سانس بھرا تھا اور چند ٹاپے خاموش رہی، پھر جیسے جھجک کر گویا ہوئی۔

”کیا پھر ہم انہی زندگی گزار سکیں گے علی شیر؟ آئی مین تم مجھے ایسے ہی ایکسپٹ کر لو گے جیسے اس صورت میں کرتے کہ یہ شخص میری زندگی میں نہ آیا ہوتا۔“

اسے بہت سے خدشات لاحق تھے، تحفظات تھے، علی شیر کے چہرے پہ جوابی ابھرنے والی مسکراہٹ اگر وہ دیکھ لیتی تو کوئی حماقت کیے بغیر قدم یہیں سے موڑ لیتی مگر اس کی بدقسمتی تھی کہ برہادی اس کے سر پہ کھڑی تھی۔

”کیونکہ فکر کرتی ہو میری جان، جنہیں مجھ پہ بھروسہ نہیں ہے۔“

”بھروسہ نہ ہوتا تو یہ سب نہ کرتی۔“ وہ فی الفور بولی اور علی شیر کو مطمئن کر گئی۔

”گڈ گرل، اب رکھتا ہوں، اپنا خیال رکھنا مجھے امید ہے، تم مجھے بہت جلد یہ گڈ نیوز سناؤ گی۔“

مطلب پورا ہوتے ہی اس نے رابطہ کاٹ دیا، قدر بعد میں بھی کتنی دیر فون ہونٹوں کے ساتھ ٹکائے اس کی بتائی باتوں کو سوچتی رہی، خود کو نارمل شوکرنا سب سے دشوار تھا، مگر وہ سب دشواریوں سے گزرنے کا عزم پختہ کر چکی تھی اب۔

☆☆☆

میرے بے خبر تجھے کیا خبر

تیری آرزوؤں کے رؤف پر

تیری کیفیات کے جام میں

میں جو کتنی صدیوں سے قید ہوں

تیرے نقش ہیں تیرے نام ہیں

میرے خواب میری کہانیاں

میرے ذائقے میرے راستے

میرے لیکھ کی یہ نشانیاں

تیری راہ میں ہیں رکی ہوئی  
 کہیں آنسوؤں کی قطار میں  
 کبھی پتھروں کے حصار میں  
 کبھی دہشتِ جبر کی رات میں  
 کسی بد نصیبی کی گھات میں  
 کئی رنگِ دھوپ میں جل گئے  
 کئی چاندِ شاخ کے قیام میں  
 تیرے درد کے دروہام میں  
 کوئی کب سے ثبتِ صلیب ہے  
 تیری کائنات کی رات میں  
 تیرے اژدھام کی شام میں  
 تجھے کیا خبر تجھے کیا پتہ

ہالکونی میں اندھیرا تھا، وہ وہیں کھڑا تھا، اندھیرے کا ہی کوئی حصہ معلوم ہوتا ہوا، ہاتھ میں  
 چائے کا کپ تھا جو کپ کی ٹھنڈی ہو چکی تھی، لبوں کے نیچے سلگتا ہوا سگریٹ جس کے سرے پہ بجھتی  
 راکھ کا حصہ بڑھتا جا رہا تھا، وہ خود سے اتنا غافل تھا جب کوئی سیڑھیاں چڑھتا زرد یک آن رکا۔  
 ”بھائی..... یہ حرم تھی؟“ اس کے پکارنے پہ وہ ہڑبڑاسا گیا، پہلے سگریٹ نیچے پھینکا پھر اس  
 کی جانب مڑا۔

”نہی نے جو کچھ مجھے بتایا وہ بہت حیران کن ہے، بہر حال اس موضوع پہ بعد میں بات کریں  
 گے، ابھی تو آپ فوری نیچے چلیں، پاپا بلا رہے ہیں۔“  
 اس کے بلا دئے کے ساتھ ہی اس کا نظم نظم کرنا دھڑکتا دلِ خدشات میں ڈوبا ہوا دلِ یکفخت  
 دھڑکنا چھوڑ بیٹھا، اس خوف کے عالم میں کہ جانے اب وہ کیا فیصلہ کریں، اگر انہوں نے اب بھی  
 بھانجی کی محبت کو مقدم رکھا تو اسے ہر صورت قدر سے دستبردار ہونا پڑنا تھا۔

(جاری ہے)

☆☆☆

# میں سب کا دل تھا

خدیجہ علی





”جب میں نے صاف صاف رشتے سے انکار کر دیا تھا تو مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں اس سے چوری جیسے کوئی تعلق رکھوں۔“ وہ اپنے ہی گھر والوں کو اپنے کردار کی صفائی دینے پر مجبور تھی۔

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں ایسی کیا مجبوری تھی جو تم نے یہ بیچ کام کیا؟“

”پچھو آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں میں نے کوئی غلط کام نہیں رہی بات ماننے کی تو جب میں نے ایسا کوئی کھٹیا کام کیا ہی نہیں تو میں کیوں مانوں؟“ اسے اپنے گالوں پر نمی محسوس ہوئی تو اسے احساس ہوا کہ وہ درد رہی ہے۔

”واہ بھئی واہ دیکھ رہے ہیں بھائی صاحب کس قدر ڈھٹائی سے گھڑی ہو کر بات کر رہی ہے ایک تو چوری اوپر سے سینہ زدوری۔“ صائمہ بیگم کانٹس نہیں چل رہا تھا کہ آگے بڑھ کر اسے دو چار پھر لگا دیں۔

”بابا میں بیچ کہہ رہی ہوں میرا ان سب چیزوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ اس نے اپنے باپ کے ہاتھ میں پکڑے کارڈز اور لیٹرز کی طرف اشارہ کیا۔

”اگر تم ان سب چیزوں سے بے خبر ہو تو یہ کارڈز اور خط تمہارے کمرے میں کیا کر رہے تھے؟“ صائمہ بیگم دوستی سے بولیں۔

”مجھے نہیں معلوم کہ یہ کارڈز کس نے رکھے ہیں میرے کمرے میں کیا کر رہے ہیں، آپ سب کو مجھ پر بھروسہ نہیں ہے؟“ اس کی آنکھوں میں ابھی تک بے یقینی تھی کوئی اس پر اس قدر بے ہودہ الزام کیسے لگا سکتا ہے۔

”ارے جب اس لڑکے نے با عزت طریقے سے رشتہ بیچ دیا تھا تو تب تم نے انکار کیوں کیا؟“ صائمہ بیگم اس معاملے کو سلجھانے کی بجائے اور بڑھا رہی تھیں۔

## مکمل ناول



”بس پھپھو بہت ہو گیا اب میں اپنے یا اپنے کردار کے بارے میں آپ کے منہ سے ایک لفظ نہ سنوں۔“ وہ چیخ کر بولی ماحول میں عجیب سی وحشت مچ گئی۔

”کیوں ڈر لگ رہا ہے کہ کہیں تمہاری بد کرداری سب کے سامنے نہ آ جائے۔“ صائمہ بیگم نے طنزیہ مسکراہٹ چہرے پر سجائی۔

”پھپھو مجھے فورس نہ کریں کہ میں بھول جاؤں کہ آپ میرے لئے کتنی قابل احترام ہیں اور میں آپ کو جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔“ وہ پھٹ پڑی تھی اس نے زندگی میں پہلی بار اپنی پھپھو سے یوں بات کی تھی۔

”دیکھ رہے ہیں بھائی صاحب اپنی لاڈلی کو کس لہجے میں بات کر رہی ہے مجھ سے؟“

”بابا آپ ان سب کی باتوں پر یقین نہ کریں آپ میری طرف دیکھیں کیا آپ کو اپنی علیزے ایسی لگتی ہے۔“ علیزے نے آگے بڑھ کر اپنے ہاتھوں سے ان کا چہرہ اپنی طرف کیا۔

”بہت خوب اب تم بھائی صاحب کو ایسے اپنی باتوں میں انجھاؤ گی۔“ صائمہ بیگم نے پھر لقمہ دیا، پورے کمرے میں صرف ان دونوں کی آوازیں گونج رہی تھیں، باقی ناملہ شفیق صاحب اور بی گھل تو خاموش تماشائی تھے۔

”پلیز کھپ کو اسٹ آپ کو نظر نہیں آ رہا کہ میں اس وقت اپنے بابا سے بات کر رہی ہوں۔“ علیزے دھاڑی مچی اس وقت وہ کسی کا لحاظ کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

”کیا کل تم اس لڑکے سے ملنے گئی تھی؟“ شفیق صاحب پہلی بار کچھ بولے تھے۔

”میں اس سے ملنے کے لئے نہیں گئی تھی بابا، مجھے ناملہ نے کال کر کے کہنے بلایا تھا جب میں وہاں گئی تو ناملہ اور علی وہاں پہلے سے ہی

موجود تھے۔“ علیزے مضبوط لہجے میں بولی، اسے اپنے بابا کو یقین دلانا تھا کہ وہ بد کردار نہیں بلکہ ہا کردار ہے ہائی خواہ اس کے بارے میں سوچتا ہے سوچتا رہے اس کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”تم اتنی گھٹیا ہو سکتی ہو میں نے بھی نہیں سوچا تھا، تم اپنا آپ بچانے کے لئے میری بیٹی پر جھوٹا الزام لگا رہی ہو۔“ صائمہ بیگم کی زبان بھلا کہاں بند ہو سکتی تھی اور تب تو بالکل بھی نہیں جب بات ان کی اکلوتی بیٹی کی ہو۔

”صائمہ تم دس منٹ کیا اپنی زبان بند نہیں رکھ سکتی؟“ شفیق صاحب غصے سے بولے، صائمہ بیگم کی پھر ہمت نہیں ہوئی بولنے کی۔

”ناملہ ادھر آؤ مجھے بتاؤ جو علیزے کہہ رہی ہے کیا وہ سچ ہے؟“ شفیق صاحب بات کو طول دینے والے آدمی نہیں تھے، انہیں بس ایک چیز سے نفرت تھی اور وہ تھا دھوکہ جو ان کو دھوکا دیتا تھا وہ پوری زندگی اس کی شکل دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔

”خاموش کیوں ہو ناملہ بتاؤ بابا کو کہ تم نے مجھے کیسے بلایا تھا؟“ علیزے کو ناملہ کی خاموشی بری طرح چبھی تھی، ناملہ کی ایک گواہی اسے اپنے باپ کی نظروں میں گرنے سے بچا سکتی تھی۔

”ناموں جان میں تو کل پورا دن کمرے ہی تھی، یونیورسٹی تک نہیں گئی کہ میرے سر میں درد تھا میں کیوں علیزے کو کال کر کے کہنے بلاؤں گی۔“ اور وہ کیوں علیزے کو شفیق صاحب کی نظروں میں گرنے سے بچائی آخر وہ بھی تو صائمہ ہی کی بیٹی۔

”تم میری دوست میری بہن ہو کر ایسا کیسے کر سکتی ہو ناملہ پلیز سچ بتا دو بابا کو یہ مذاق کا وقت نہیں ہے۔“ علیزے نے پچھنی سے ناملہ کے سامنے آ کر کھڑکی ہوئی، باہر کہیں بہت دور بادل زور سے گر جاتا تھا۔

”ماموں جان ان دونوں کے افیئر کا تو مجھے بہت پہلے سے علم تھا، میں بس اس وجہ سے چپ تھی کہ آپ ہرٹ ہوں گے۔“ تاکن اپنے منہ سے نہرا گل رہی تھی۔

”باباجوٹ بول رہی ہے یہ آپ میرا یقین کریں اگر میں آپ کی نظروں سے گزری تو کسی کے سامنے سراٹھا کر جی نہیں پاؤں گی۔“ آنسو روانی سے علیزے کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”بس بہت ہو گیا اب میں ایک لفظ نہیں سنوں گا۔“ شفیق صاحب کا چہرے غصے کی زیادتی سے سرخ ہو گیا تھا۔

”بابا میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔“ علیزے دکھ سے بولی، بجلی زور سے کھڑکی کھلی، طوفان آگیا تھا باہر بھی اور علیزے شفیق کی زندگی میں بھی۔

”جب کسی سے اعتبار اٹھ جائے تو اگلا بندہ قسم کھائے یا زہر فرق نہیں پڑتا۔“ شفیق صاحب نے ہاتھ میں پکڑے کارڈ ز اور لیٹر علیزے کے منہ پر دے مارے، باہر بارش زور کے برسی تھی اور اندر علیزے کے آنسو ٹھم گئے تھے، وہ حیرانگی سے اپنے باپ کو جانا دیکھ رہی تھی، آج اس نے اپنے باپ کی آنکھوں میں اپنے لئے ناپسندیدگی دیکھی تھی۔

”اب کیوں تمہاری بولتی بند ہو گئی؟“ صائمہ بیگم تسخرانہ ہنسی اٹھی تھیں، علیزے صائمہ بیگم کو نظر انداز کرتی نائلہ کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”تم مجھے دو قسم کی لڑکی نہ سمجھنا جو اپنے اوپر ہوا ہر ظلم برداشت کرے گی اور خاموش رہے گی میں علیزے شفیق ہوں جو اپنا بدلہ اپنے دشمنوں

سے سودسیت لیتی ہوں۔“

”ابھی تو اپنی بے گناہی ثابت نہیں کر سکی بدلہ کیا خاک لوں گی؟“ وہ نائلہ نہیں نائلہ کے اندر موجود حسد بول رہا تھا۔

”میں چاہوں تو ایک منٹ میں تمہاری سچائی کھول کر رکھ دوں مگر ایسا کرنے کے لئے مجھے تمہارے سینڈرڈ تنک جانا ہو گا اور میرا سینڈرڈ اتنا لو نہیں ہے اور جہاں تک بات ہے میری بے گناہی ثابت کرنے کی تو سن لو میرے لئے میرے اللہ ہی کافی ہے جو مجھے بے گناہ بھی ثابت کرے گا اور تم لوگوں سے حساب بھی لے گا، میں نے اپنا معاملہ اس غذالت میں پیش کیا ہے کہ جب وہ من کہتا ہے تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔“ علیزے نے ایک جھپٹی نظر نائلہ اور صائمہ بیگم پر ڈالی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی، دروازہ لاک کر کے وہ وہیں زمین پر بیٹھ گئی، اب وہ ابھی تک قسمت کی ستم ظریفی پر حیران تھی، وہ آنکھوں میں سردے کر بہت روتی تھی وہ خود کو ان کے سامنے کمزور ثابت نہیں کرنا چاہتی تھی، جو اس کا برا چاہتے تھے پوری رات آسمان اس کے ساتھ رویا تھا۔

☆☆☆

”بس کر نائلہ اور کتنا پڑھو گی۔“ علیزے بیزاری سے بولی۔

”تم پچھلے ایک گھنٹے میں یہ جملہ دس بار کہہ چکی ہو۔“ نائلہ ایک نظر علیزے پر ڈال کر پھر پڑھنے میں مگن ہو گئی۔

”یار تمہیں پڑھنا دیکھ کر مجھے ہول اٹھ رہے ہیں۔“ علیزے نے اٹھ کر کھڑکیاں کھول دیں، ٹھنڈی ہوا اس کے چہرے سے ٹکرائی تھی۔

”تو تم بھی کچھ پڑھ لو، میرے خیال میں ہم دونوں ایک ہی کلاس میں ہیں اور ہم دونوں کے

اکٹھے ایگزامز ہونے ہیں۔“ نائلہ اب پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”میں نے پورا ایک گھنٹہ پڑھائی کی ہے اب میں اپنے اوپر اور ظلم نہیں کر سکتی۔“ علیز بے نے نائلہ کا دھیان بنانے میں کامیاب ہو گئی تھی اب وہ نائلہ کے بالکل سامنے آکر بیٹھ گئی۔

”ویسے ڈھائی گھنٹے تو مجھے بھی ہو گئے ہیں پڑھتے ہوئے آج کچھ معمول سے زیادہ ہی پڑھ لیا ہے۔“ نائلہ نے کٹری کی طرف دیکھا جہاں آنکھ بچ رہے تھے۔

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں میری بہن کہ اپنے اوپر اتنا ظلم مت کرو اتنا پڑھنا صحت کے لئے اچھا نہیں ہے۔“ علیز بے مصنوعی سنجیدگی خود پر طاری کرتے ہوئے بولی۔

”تو آج رات مووی کا بلان بنائیں؟“ نائلہ نے کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی۔

”یہ ہوئی بات میری یو ایس بی میں کافی اچھی مووی پڑی ہیں جو مصطفیٰ نے مجھے لوڈ کر کے دی تھیں، میں ابھی لائی تب تک تم لپ ٹاپ آن کرو۔“ علیز بے جھٹ سے کٹری ہو گئی ریڈ فلر کی شرٹ اور بلیک پننٹ کے ساتھ چھوٹا سا سنولر لئے وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

☆☆☆

”بی گل بی گل۔“ بی گل کو کچن میں نہ پا کر علیز بے انہیں اوپن آڈاز میں بکارنے لگی تھی۔

”جی چھوٹی بی بی۔“ بی گل بوتل کے جن کی طرح حاضر ہوئی تھیں۔

”آپ کو میں نے کتنی بار کہا ہے کہ مجھے چھوٹی بی بی نہ کہا کریں مجھے اچھا نہیں لگتا علیز بے نام ہے میرا اور مجھے اسی نام سے بلایا کریں۔“ علیز بے نے اپنی کئی ہولی بات ایک بار پھر دہرائی۔

”نہیں چھوٹی بی بی اچھا نہیں لگتا کہ آپ کو آپ کے نام سے بلاؤں آپ ہماری مالکن ہیں اور ہم آپ کے خادم۔“ بی گل نے پھر وہی جواب دیا جو وہ ہمیشہ دیتی رہی تھیں۔

”آپ ہر بار یہ کیوں کہتی ہیں کہ آپ ہماری ملازمہ ہیں آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی کتنی ریسیکٹ ہے میرے دل میں پھر آپ کیوں ایسے کہہ کر مجھے ہرٹ کرتی ہیں۔“ علیز بے کچھ ناراضگی سے بولی۔

”اچھا آپ بتائیں کہ آپ کسی وجہ سے آئی تھیں کوئی کام تھا۔“ بی گل نے بڑی خوبصورتی سے بات بدل دی تھی۔

بی گل پچھلے دن سالوں سے ان کے گھر کام کر رہی تھیں اور یہاں کوآرڈر میں ہی رہتی تھیں، ان کا شوہر چونکیداری کے فرائض انجام دیتا تو اور بیٹا آج کل ڈرائیور کی ڈیوٹی پر مغمور تھا، بی گل کی بڑی خواہش تھی کہ ان کا بیٹا پڑھ لکھ جائے مگر مدلل کے بعد اس نے پڑھائی کو خیر باد کہہ دیا تھا اور بی گل کے ہزار بار سمجھانے کے باوجود بھی پڑھائی کی طرف کامزن نہیں ہوا۔

”اچھا بی گل دو کپ اچھی سی چائے بنادیں۔“ علیز بے نے انہیں کہا۔

”ٹھیک ہے آپ چلیں میں لاتی ہوں۔“ بی گل نے اپنی کیلی آنکھیں صاف کیں، علیز بے تیزی سے کچن سے نکلی اور صائمہ بیگم سے علیز بے سے ٹکرانے سے بال بال بچی تھیں۔

”سوری بھیمو مجھے آپ نظر ہی نہیں آتیں۔“ علیز بے نے بواٹس پی جلدی سے جینز کی پاکٹ میں ڈالی مبادا کہیں صائمہ بیگم کی نظر نہ پڑ جائے۔

”ارے میں کیا چھوٹا سا بچہ ہوں جو تمہیں نظر نہیں آتی۔“ صائمہ بیگم ہنسنے لگی۔

”دراصل پھو آپ اس قدر سارٹ ہو گئی ہیں کہ مجھے تو پہلی نظر میں پتہ ہی نہیں چلا کہ آپ آ رہی ہیں مجھے لگا میری فریڈ آئی ہے۔“ علیزے نے ان کی دھکتی رگ پر ہاتھ رکھا۔

”دانی میں سارٹ ہو گئی ہوں نا؟“ پھو کے چہرے پر اب اطمینان تھا۔

”تو کیا میں جھوٹ بولوں گی؟“ علیزے نے مصمومیت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”نہیں میری بچی جھوٹ کیوں بولے گی۔“ پھو نے فوراً پینٹر ابدلا۔

”اب میں جاؤں، مجھے منڈی کرنا ہے۔“

”ہاں ہاں جاؤ خوب دل لگا کر پڑھو اور نائلہ کو بھی کچھ سکھا دینا ہمیشہ تم سے کم نمبر ہی لیتی ہے۔“ علیزے سر اثبات میں ہلانی نائلہ کے کمرے میں چلی دی۔

”کہاں تھی تم اتنی دیر کیوں لگا دی؟“

علیزے ابھی کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ نائلہ اس پر چڑھ دوڑی۔

”تمہاری محترمہ والدہ ماجدہ کو کھن بازی کر رہی تھی۔“ علیزے لہسا سا پس لیتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب؟“ نائلہ نے حیرانگی سے پوچھا تو علیزے نے اسے کچھ دیر پہلے ہونے والا واقعہ بتا دیا نائلہ کتنی ہی دیر اس کی اس حرکت پر ہنسی رہی تھی۔

☆☆☆

”بابا آپ آج ہمیں یونیورسٹی چھوڑ دیں گے؟“ بلیو کمر کے باپ دائٹ کمر کی کپڑی کے ساتھ چھوٹا سا وائٹ سنور اور اوچی پولی میکس میں

علیزے بہت پرکشش لگ رہی تھی۔

”کیوں راشد کہاں گیا ہوا ہے؟“ حسب معمول شفیق صاحب سے پہلے صائمہ بیگم بولیں

تھیں۔

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں اس کو بخار ہے۔“ علیزے نے ناشتے کی ٹیبل پر اپنی نشست سنبھالی۔

”کل رات تک تو ہانکل ٹھیک تھا اب کیسے بخار ہو گیا؟“ صائمہ بیگم نے پھر لقمہ دیا۔

”آپ انتظار کریں میں پوچھ کر آتی ہوں کہ بخار کیسے ہوا؟“ علیزے جوں ایک طرف

ہاتھ بڑھاتے ہوئے رک گئی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آئے ہائے لڑکی تم بھی ہر بات کے پیچھے پڑ جاتی ہو چپ کر کے ناشتہ کرو۔“ صائمہ بیگم نے اسے بازو سے پکڑ کر نیچے بٹھا دیا۔

”ہاں آپ ڈراپ کر دیں گے یا ہم دونوں خود ہی چلی جائیں۔“ علیزے نے جواب نہ پا کر

دو بارہ پوچھا۔

”اوکے دس منٹ میں ریڈی رہتا۔“ شفیق صاحب نے ایک نظر گھڑی کی طرف دیکھا۔

”دس منٹ بہت کم ہیں۔“ علیزے فوراً بولی۔

”کیوں کم ہیں بھئی۔“ شفیق صاحب سے پہلے نائلہ بولی۔

”پانچ منٹ میں ناشتہ کپلیٹ ہو گا، پانچ منٹ مجھے لگیں گے اپنا بیگ اور موہاگل پکڑنے

میں اور پندرہ منٹوں جادو ٹونا ہو گا تو ٹوٹل ملا کر ہوئے پچیس منٹ۔“

”جادو ٹونا۔“ نائلہ نے حیرت کے مارے پورا جملہ ہی نہ بول سکی۔

”ہاں یار وہی جو تمہاری می روز یونیورسٹی جانے سے پہلے ہم پر کرتی ہیں۔“ علیزے لاہراہی سے بولی، نائلہ اور شفیق صاحب نے

مشکل سے ہنسی کنٹرول کی تھی۔

”تو بہ کرو لڑکی اسے جادو ٹونا نہیں کہتے ارے نظر اتارتی ہوں میں تم دونوں کی اگر میں یہ

سب نہ کروں تو نظر لگ جائے گی کسی دشمن کی اس سے ساری بلائیں دور ہو جاتی ہیں۔“ صائمہ بیگم منہ بنا کر بولیں۔

”بلاؤں کا تو مجھے نہیں معلوم پھوگر ہماری فرینڈز ہم سے ضرور دور ہو گئی ہیں۔“ علیز سے انفسوس سے بولی۔

”وہ کیوں؟“ صائمہ بیگم نے اپنی چھوٹی سی آنکھیں مزید چھوٹی کر لیں۔

”آپ کی اگر بقیوں اور علی ہوئی مریچوں کی خوشبو ہمارے کپڑوں میں ایسے رچ بس جاتی ہے جیسے کپڑے ڈیٹر جنٹ سے نہیں اگر بقیوں سے دھوئے ہوں اور آپ کو معلوم ہے ہا ہا ایک بار تو میری فرینڈ ماریہ نے کہہ بھی دیا تھا کہ تم گھر سے ہی آئی ہو میں نے کہا ہاں پر تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ علیز سے نے بڑے ڈرامائی انداز میں بات شروع کی اور ایک دم ہی چپ ہو کر سب کے تاثرات دیکھنے لگ گئی۔

”اب بول بھی دو کہ اس نے آگے سے کیا جواب دیا؟“ شفیق صاحب جھنجھلا کر بولے۔

”ماں تو میں نے پوچھا کہ تم کیوں پوچھ رہی ہو تو کہتی تم جب بھی آتی ہو تم سے عجیب سی خوشبو آتی ہے جیسے کسی دربار سے ہو کر آئی ہو۔“ علیز سے کی بات پر نائلہ اور شفیق صاحب نے ایک جاندار قہقہہ لگایا۔

”آپ لوگوں کو ہنسی آرہی ہے آپ سوچ نہیں سکتے مجھے کتنی شرمندگی ہوئی تھی اس وقت میرا دل کیا چلو بھر پانی ہوا اور اس میں، میں ماریہ کو ڈبو دوں۔“ علیز سے کو ان کی ہنسی خاصی بری لگی تھی اور صائمہ بیگم کو اس وقت علیز سے بہت بری لگی تھی۔

”بس کر دو آج کے لئے اتنا کافی ہے میری جان میں آدھا گھنٹہ دیت کر لوں گا۔“ شفیق

صاحب نے اپنی ہنسی چھپانے کو جوس کا گلاس لبوں سے لگایا۔

”آدھا گھنٹہ کیوں؟“ علیز سے نے حیرانگی سے اپنے باپ کو دیکھا بلیک بینٹ کوٹ میں لبوس ہالوں کو ایک سٹائل میں بنائے وہ کہیں سے بھی ایک جوان لڑکی کے باپ نہیں لگ رہے تھے۔

”کیونکہ میری بیٹی آرام سے تیار ہو جائے۔“ شفیق صاحب نے بریڈ کے اوپر جیم لگاتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں بھائی صاحب آج کل کی لڑکیاں سمجھتی ہی نہیں ہیں ان کو لگتا ہے ساری عقل ان ہی کے پاس ہے۔“

”آپ گاڑی نکالیں بس ہم آرہے ہیں۔“ علیز سے فوراً اٹھ کر اپنے کمرے سے بیگ لینے چل دی، نائلہ بھی اس کے پیچھے ہوئی۔

”اس کی باتوں کو سیر فیس نہ لیا کر دیجی ہے اسے نہیں معلوم کہ کوئی سی بات کہاں کرتی ہے۔“ شفیق صاحب صائمہ بیگم کے سر پر ہاتھ رکھ کر باہر چلے گئے۔

”یہ بھی نہیں بدتمیز ہے اگر میرا بس چلے تو اسے فوراً دو جو تے لگا کر سیدھا کر دوں۔“ صائمہ بیگم کو اس وقت علیز سے سے شدید نفرت محسوس ہوتی تھی۔

☆☆☆

شفیق صاحب اور صائمہ بیگم دو ہی بہن بھائی تھے صائمہ بیگم سے پورے دو سال چھوٹی تھیں، شفیق کے والد نیاز احمد اور ان کی بیوی مریم نے اپنے دونوں بچوں کو بہت لاڈ پیار سے پالا تھا، نیاز احمد کی اپنی ٹیکسٹائل مل تھی گھر میں پیسوں کی فراوانی تھی، مریم نیاز رب کا شکر ادا کرتی نہ تھکتی تھیں، ان کی ہستی بہت زندگی میں چمکی دراڑ اس وقت پڑی جب ایک دن نیاز صاحب گھر

دوست کو بھابھی بنانا چاہتی تھی جو مریم بیگم کو ناپسند  
 تھی مریم بیگم نے پھر فریجہ کے ساتھ شادی کروا  
 کر بی بی ام لیا، شفیق کی شادی پر انہوں نے صائمہ  
 کی ممکنہ اپنے دور پار کے رشتہ داروں میں کر دی  
 اور ٹھیک ایک سال بعد صائمہ بیگم کی بھی شادی کر  
 دی اب دونوں بچوں کو بیاہ کر بہت خوش تھیں، مگر  
 نیاز احمد کی کمی کو وہ بہت محسوس کرتی تھیں، فریجہ  
 ان کے لئے بہت اچھی بیوی ثابت ہوئی تھی، ان  
 کے لئے خواہش تھی کہ وہ اپنے پوتی پوتوں کی اپنی  
 آنکھوں کے سامنے دیکھیں مگر ان کی یہ خواہش  
 پوری نہ ہو سکی اور ایک دن ایسی سویم کے پھر کسی  
 نہ آئیں، صائمہ اور شفیق نیازم سے غم حال تھے مگر  
 فریجہ نے ان دونوں کو بہت اچھے طریقے سے  
 سنبھالا تھا، شفیق کی شادی کے دو سال بعد ان کے  
 گھر ایک بیٹی پیدا ہوئی تھی، لیکن جس دن بیٹی پیدا  
 ہوئی اس سے اگلے دن فریجہ کی ڈیڑھ ہو گئی، فریجہ  
 کا بلڈ پریشر شوٹ کر گیا تھا، شفیق نیاز اب سچ میں  
 ٹوٹ گئے تھے، انہیں سمجھ نہیں لگ رہی تھی کہ وہ  
 بیٹی پیدا ہونے پر خوشی منائیں یا فریجہ کی موت کا  
 سوگ منائیں، انہوں نے ایک سال میں اپنی  
 ماں اور بیوی کو کھویا تھا۔

اب ان کے پاس ایک آخری قیمتی اثاثہ شان  
 کی اپنی بیٹی علیزے تھے فریجہ نے پہلے ہی کہہ دیا  
 تھا کہ اگر بیٹی ہوئی تو وہ اس کا نام علیزے رکھے  
 گی، صائمہ کو بھی فریجہ کی موت کا بہت دکھ ہوا تھا،  
 انہوں نے بہت کوشش کی کہ شفیق کو دوسری شادی  
 پر راضی کر لیں مگر وہ کسی نہیں مانے، صائمہ کے گھر  
 جی علیزے کی پیدائش کے دو مہینے بعد ایک بیٹی  
 پیدا ہوئی تھی، انہوں نے اس کا نام نالکیر رکھا تھا،  
 شادی کے دس سال بعد صائمہ کا شوہر افضل دل  
 کے دورہ میں اپنی زندگی مار گیا تھا اور وہ اپنا غم  
 لئے اپنے بھائی کے پاس آ گئیں تھیں، وقت کے

سے فیکٹری کے لئے نکلے تھے، مگر گھر واپس آنا  
 نصیب نہ ہوا، ان کی کار کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور  
 وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گئے تھے، مریم نیاز کی تو  
 جیسے دنیا ہی اجڑ گئی تھی، جب نیاز احمد فوت ہوئے  
 تب شفیق بارہ سال جبکہ صائمہ دس سال کی تھی،  
 نیاز احمد کے رشتہ داروں نے موقع کا فائدہ اٹھانا  
 چاہا تھا کہ ابھی ان کی جائیداد پر قبضہ کرنا آسان  
 تھا بعد میں بچے بڑے ہو جاتے تو بہت مشکل ہو  
 جاتا، مریم نیاز کو اپنے محبوب شوہر کی وفات کے  
 بعد تو جیسے چپ لگ گئی تھی، ان کے والد نے ان کو  
 بہت سنبھایا اور اسے نارمل زندگی کی طرف لے کر  
 آئے، اب ان کی کل کائنات ان کے بچے تھے،  
 انہوں نے سوچا تھا کہ اب وہ صرف ان کے لئے  
 جنیں گی، نیاز احمد نے اپنی زندگی میں ہی اپنی  
 ساری جائیداد اپنے بیوی بچوں کے نام کر دی تھی،  
 اب ساری ذمہ داری مریم پر آن پڑی تھی، مریم  
 نے ہمت کے خود فیکٹری چانا شروع کر دیا، مریم  
 بیگم نے اپنے دونوں بچوں کو پڑھایا لکھایا اور  
 جب شفیق نیاز اس قابل ہو گئے کہ وہ کاروبار  
 سنبھال سکتے تھے، مریم نے ساری ذمہ داری ان  
 پر ڈال دی اور شفیق نے بھی بھی اپنی ماں کو اپوس  
 نہیں کیا تھا، صائمہ کو ان دونوں نے ہاتھ کا چھالا  
 بنا کر رکھا ہوا تھا، کیونکہ نیاز احمد کو وہ بے حد عزیز  
 تھی، شفیق نیاز نے اپنی ماں اور بہن کی ہر خواہش  
 پوری کی تھی اور جب شفیق صاحب کے قابل ہو گیا  
 تو مریم نے ان کے لئے لڑکی ڈھونڈنا شروع کر  
 دی، آخر کار انہوں نے ایک شادی میں فریجہ کو  
 دیکھا اور اسے شفیق نیاز کے لئے پسند کر لیا، فریجہ  
 پڑھی لکھی، سبھی ہوئی اور دھیمے مزاج کی لڑکی تھی،  
 البتہ صائمہ کو فریجہ ایک آنکھ نہ بھائی تھی اس نے  
 اپنے خیالات کا اظہار ڈھکے چھپے انداز میں کیا مگر  
 مریم نے نظر انداز کر دیا، اصل میں صائمہ اپنی

بڑی سی گھوری اس پر ڈالی، واٹس فی شرٹ لے  
نیچے بلیک پینٹ پہنے بالوں کو جیل سے سجائے اور  
بلیک گلاسز لگائے وہ بہت ہنڈم لگ رہا تھا۔  
”آج تم لوگوں کا کھانا میری طرف سے  
ہے۔“ سب نے مینو کارڈ سے نظریں ہٹا کر مصطفیٰ  
کو دیکھا اور سب نے حیرانی سے یہی پوچھا۔  
”جی۔“

”میں آج زنگر برگر کھاؤں گی۔“ مصطفیٰ  
کے کچھ بھی کہنے سے پہلے ناکلہ بولی۔

”میرا آج بہت موڈ ہو رہا ہے پیزا کھانے  
کو۔“ ماریہ فوراً چکی۔

”مجھے زیادہ کچھ نہیں بس شوارما، کوئلڈریک  
اور آئسکریم کھلا لا دو۔“ رابعہ بھلا کہاں پیچھے  
رہنے والی تھی۔

”میرے ابا کا دلیمہ نہیں ہو رہا جو یوں  
فرمائشیں کر رہی ہو تم تینوں۔“ مصطفیٰ نے ان  
سب کے ارمانوں پر پانی پھیرا۔

”علیزے تم بتاؤ تم کیا کھاؤ گی؟“ مصطفیٰ  
نے اپنا لہجہ شد سے بھی زیادہ بیضا کر لیا تھا، ان  
تینوں کے منہ لک گئے تھے مصطفیٰ ایسا ہی تھا پل  
میں سارا طہین بنا کر اینڈ پر کہنے والا ”یار گھر والے  
نہیں مان رہے“ اور وہ دونوں اسے اس وجہ سے  
برداشت کرتی تھیں کہ وہ ناکلہ اور علیزے کا کرن  
تھا۔

”مصطفیٰ کام کیا ہے؟“ علیزے نے پانچ  
کانی کے کپ آرڈر کیے تھے۔

”مجھیں کیا لگتا ہے میں تمہارے پاس کسی  
کام سے ہی آؤں گا ویسے نہیں آسکتا تمہارے  
پاس؟“ مصطفیٰ نے بھراتی ہوئی آواز میں سب کو  
ایویشنل بلیک میل کرنے کی ناکام کوشش کی۔

”ہاں میرے بھائی میں تمہاری رگ رگ  
سے واقف ہوں۔“ علیزے نے اس کے جذباتی

ساتھ ساتھ وہ سنبھل گئیں تھیں، اب ان کے اوپر  
ناکلہ اور علیزے دونوں کی ذمہ داری تھی اور وہ  
بخوبی احسن انجام دے رہی تھی، علیزے اور ناکلہ  
ہم عمر ہونے کی وجہ سے آپس میں جھل مل گئی تھیں  
ان میں کافی گہری دوستی ہو گئی تھی لیکن صائمہ  
جب بھی ان دونوں کو ساتھ دیکھتی وہ احساس  
کسری کا شکار ہو جاتیں علیزے نے اپنی ماں کا  
روپ چرایا تھا، وہ صاف رنگت، اونچے قد اور  
تینکے نقوش والی لڑکی تھی اس کے برعکس ناکلہ گندی  
رنگت اور عام سے نقوش کی مالک تھی، علیزے  
نے اسے بھی احساس کسری کا شکار ہونے نہیں دیا  
تھا، علیزے نے اسے دل و جان سے اپنی بہن مانا  
تھا مگر صائمہ پھپھو کے ساتھ علیزے کی خاص نہیں  
بنتی تھی، علیزے اسے بابا کے ساتھ بہت اچھی تھی،  
شقیق صاحب نے بھی کبھی ان تینوں کو کسی چیز کی  
کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی، وہ علیزے سے  
بہت پیار کرتے تھے کیونکہ علیزے میں اپنی ماں  
کی بہت عادات تھی اور علیزے کی بھی اپنے بابا  
میں جان تھی۔

☆☆☆

”ہلو گزر کیا ہو رہا ہے؟“ ابھی وہ چاروں  
کینٹین میں آکر پہنچی ہی تھیں کہ مصطفیٰ بھی ان  
کے ساتھ چیئر ز پر بیٹھ گیا۔

”تمہارے ماموں کا چالیسواں۔“  
علیزے نے اپنا موبائل بلیک میں رکھ دیا، ناکلہ  
ماریہ اور رابعہ نے بیزاری سے مصطفیٰ کو دیکھا۔  
”خدا کا خوف کرو لڑکی۔“ مصطفیٰ نے

کانوں کو ہاتھ لگایا۔

”ویسے آج تم سب بہت پیاری لگ رہی  
ہو خاص کر علیزے تم۔“ مصطفیٰ کی پچھل بات پر  
کسی نے جواب نہیں دیا تھا، لیکن اس بات پر  
سب نے اسے دیکھا تھا اور علیزے نے ایک



غبارے سے پانچ منٹ میں ہوا نکال دی تھی۔  
 ”تم کتنی سچی ہو میری بہن۔“ مصطفیٰ اس  
 کے اتنی جلدی نیچے پر پہنچ جانے سے ڈھٹائی سے  
 ہنسا تھا۔

”اب جلدی بولو کیا کام ہے اس کے بعد  
 میری کلاس ہے۔“ علیزے نے کھڑی پر ایک نظر  
 ڈالی۔

”ہاں تو میری تین عدد چٹیل اور ایک عدد  
 خوبصورت بہن بات کچھ یوں ہے کہ تمہیں مجھے  
 ایک بندے کا نمبر لے کر دینا ہو گا۔“  
 ”یہ چٹیل کس کو کہا خود اپنی فصل جا کر دیکھو  
 آئینے میں دور سے آتے ہو تو ایسا لگتا ہے دریا کی  
 گھوڑا آ رہا ہے۔“ ماریہ چٹیل کہنے پر تڑپ اٹھی  
 تھی، تاں کہ اور دریا نے بھی ہاتھ میں پکڑی کتاب  
 اس کو دے ماری تھی، جبکہ علیزے اس پھویشن کو  
 انجوائے کر رہی تھی۔

”کس کا نمبر چاہیے، بندے کا یا ہانڈی  
 کا؟“ علیزے نے لفظ ہانڈی پر خاصا زور دیا۔  
 ”ہائے ماں صدی داری جائے سترتی  
 جلدی بات کی تہہ تک پہنچتی ہے میری بچی۔“  
 مصطفیٰ نے اٹھ کر علیزے کے سر پر پیار دیا۔  
 ”ناب بول بھی دو کہ عام لیاقت کی طرح  
 نکلے ہی لگواؤ گے۔“ علیزے مصطفیٰ کی اس حرکت  
 پر مسکرائی تھی۔

”باجی یہ عام لیاقت کی طرح نکلے بھی لگوا  
 لے گا اور اینڈ پر آپ کو کچھ دے گا بھی نہیں۔“  
 کافی سرد کرتا ہوا وہ چودہ پندرہ سال کا بچہ بڑے  
 کانفیڈنس سے بولا تھا، وہ چاروں دل گھول کر  
 ہنسی تھیں جبکہ مصطفیٰ نے گھوری پر ہی اکتفا کیا تھا۔  
 ”وہ جو تمہاری کلاس میں لڑکی ہے مہوش  
 اس کا نمبر چاہیے۔“ مصطفیٰ نے کافی کا گم لبوں  
 سے لگایا۔

”کل صبح نمبر تمہارے پاس ہو گا پہلے یہ بتاؤ  
 بدلے میں کیا دو گے۔“ علیزے بھی اپنی مطلب  
 کی بات پر آئی تھی۔  
 ”دعا کریں۔“ مصطفیٰ نے دعا والے انداز  
 میں ہاتھ جوڑے۔

”تو بس پھر ٹھیک ہے تم یہی دعا مہوش کو  
 اس کے نکاح پر دینا۔“ علیزے نے فوراً بولی۔  
 ”ادھو مذاق کر رہا تھا تم تو بہت جلدی  
 سیریس ہو جاتی ہو۔“ مصطفیٰ نے فوراً اسے پہلے  
 اپنے الفاظ واپس لئے۔

”آج رات کو تم ہم چاروں کو باہر ڈنر کرواؤ  
 گے۔“ علیزے کی بات ان تینوں کے چہرے پر  
 خوشی آئی تھی۔

”تم چاروں کو یا رہ تو بہت مہنگا پڑ جائے  
 گا۔“ مصطفیٰ نے سر پر ہاتھ ایسے پھیرا جیسے بہت  
 پریشان ہو حالانکہ اس کے پاس اچھے خاصے پیسے  
 ہوتے تھے وہ جس یونیورسٹی میں پڑھتے تھے وہاں  
 تقریباً سارے سٹوڈنٹس بہت امیر گھرانوں سے  
 تعلق رکھتے تھے۔

”چلو ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“  
 علیزے نے کندھے اچکائے۔  
 ”کروادوں گا میں ڈنر۔“ مصطفیٰ نے دل  
 پر ہتھ رکھ کر یہ کہا تھا۔

”دیری لگد۔“ علیزے نے کافی کا آخری  
 گھونٹ لے کر کپ ٹیبل پر رکھا اور اٹھ کھڑی  
 ہوئی۔

”اور ہاں ایک اور بات۔“ علیزے جیسے  
 کچھ یاد آنے پر مڑی۔

”اب کیا ہے۔“ مصطفیٰ بیزار سے بولا۔  
 ”بل پے کر دینا۔“ یہ کہہ کر علیزے نے ہنسی اور  
 کینٹین سے باہر نکل گئی پیچھے وہ تینوں مصطفیٰ کی  
 شکل دیکھ کر قہقہہ لگا رہی تھیں۔

”وہ بڑی بی بی مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ بی گل نے انکچا تے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

”ہاں بولو۔“ صائمہ بیگم نے نظریں ٹی وی پر ہی جمائی رکھیں۔

”جی وہ۔“ بی گل نے بات تو شروع کر دی تھی اب اسے پورا کرنا انہیں خاصا دشوار لگ رہا تھا۔

”اب بول بھی دو کہہ میں گھنہ تمہاری شکل دیکھتی رہوں کہ کب مہارانی صاحبہ کچھ فرمائیں۔“ ”اس ماہ کی تنخواہ ذرا جلدی دے دیں مجھے ضرورت ہے۔“ بی گل نے کہتے ساتھ ہی نظریں جھکا لیں۔

”ارے ایسی کون سی قیامت آن پڑی تم پر۔“ صائمہ بیگم نے ٹی وی کا ویو کم کر دیا۔

”میری بہن بہت بیمار ہے اسے ڈاکٹر نے ٹیسٹ لکھ کر دیے ہیں میں نے پیسے اس کو بھجوانے ہیں اسی لئے آپ سے مانگ رہی ہوں۔“ بی گل بحرہوں کی طرح صفائی پیش کر رہی تھیں۔

”تم مجھے ایک بات بتاؤ تمہاری بہن نے آج تک تمہاری بھی مدد کی ہے اسے جب بھی پیسوں کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھیگ مانتے تمہارے پاس آ جاتی ہے اور تم میرے پاس آ جاتی ہو۔“ صائمہ بیگم ہنسنے لگیں۔

”کیا کروں بی بی جی مجھ سے اس کی پریشانی نہیں دیکھی جاتی۔“ بی گل کی آنکھوں میں پانی آ گیا۔

”تم ایسا کرو بی بی اپنا بوریا بستر اٹھاؤ اور چلتی بنو یہاں سے اور کان کھول کر سن لو ایک پیسہ بھی اضافی نہیں دوں گی اور اینڈوائس تو بالکل بھی نہیں خوب جانتی ہوں میں تمہاری چالاکیوں کو

بہن کے چکروں میں اپنی عیاشی کرنا چاہتی ہو تم۔“ صائمہ بیگم کسی غریب کی آہ لینے سے بھی نہیں ڈرتی تھیں۔

”آپ بے شک پیسے نہ دیں بی بی جی مگر میری نیت پر شک نہ کریں۔“ بی گل تڑپ کر بولیں۔

”جہیں لگتا ہے میں غلط کہہ رہی ہوں ارے مرکب جانے دو اپنی اس بہن کو اچھا ہے تمہاری بھی جان چھوٹے گی پریشانیوں سے۔“ صائمہ بیگم بے حد سفاکی سے بولیں۔

”سلام ایوری دن۔“ علیزے اور نائلہ اکٹھی گھر میں داخل ہوئیں، نائلہ ماں کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئی جبکہ علیزے سیزھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

”تو یہ لڑکی اس سے تو اتنا نہیں ہوتا کہ دو کھڑی پھینچو کے پاس بیٹھ جائے۔“ صائمہ بیگم منہ ہی میں بڑبڑائیں۔

”بی گل ایک پانی کا گلاس میرے کمرے میں دے جائیں۔“ علیزے مڑے بغیر بلند آواز میں کہتی اور اپنے کمرے میں چلی گئی، اپنے کمرے میں آ کر اس نے بیگ صوفے پر پھینکا اور جوتا اتار کر بیڈ پر گرنے کے سے انداز میں لیٹ گئی۔

”علیزے پنا میں پانی لائی ہوں۔“ وہ گلاس پکڑے دروازے میں کھڑی تھیں۔

”آپ باہر کیوں کھڑی ہیں اندر آ جائیں۔“ علیزے ان کو دیکھ کر بیٹھ گئی اور ارے سی آن کر لیا۔

علیزے نے پانی کا گلاس لیوں سے لگایا اور ایک ہی سانس میں سارا پانی پی گئی۔

”بی گل میں سوچ رہی ہوں میں کو کنگ سیکھ لوں۔“ علیزے نے خالی گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا

”میں کچھ نہیں سن رہی یہ پیسے آپ کو رکھے  
ہی بڑیں گے۔“ اس سے پہلے کہ بی گل بات  
پوری کر تیں علیزے نے ان کی بات کالی۔  
”بی گل رات کے کھانے کی تیاری شروع  
کریں۔“ بی گل نے کچھ کہنے کے لئے لب  
کھولے ہی تھے کہ نیچے سے صائے بیگم کی آواز  
آئی۔

”اب آپ جائیں اور سنیں آج کے بعد اگر  
آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو آپ مجھ سے آ  
کر کہہ سکتی ہیں، صائے بھجھو کے پاس جانے کی  
ضرورت نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر علیزے شاور لینے  
چلی گئی، بی گل کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے، یعنی  
علیزے نے میری اور بوٹی بی بی کی ساری باتیں  
سن لیں تھیں اور وہ مجھے بغیر بتائے میری مدد کرنا  
چاہتی تھی۔

”اے اللہ اس لڑکی کو کبھی کوئی دکھ نہ دینا یہ  
ایسے ہی ہنستی مسکراتی رہے۔“ بی گل نے دل سے  
دعا دی تھی۔

☆☆☆

آج گرمی معمول سے کم تھی، وہ چاروں  
اپنی آخری کلاس لے کر گراؤنڈ میں ایک درخت  
کے نیچے آکر بیٹھ گئی تھیں۔

”یار کل مام ڈیڈ کی اپنی دوسری ہے اور تم  
سب لوگ آرہی ہو۔“ رابعہ نے ایک انویٹیشن  
کارڈ نکال کر علیزے کو دیا اور ایک ماریہ کو۔  
”ویسے کتنے سال ہو گئے ہیں اس سانچے  
کو؟“ علیزے نے ایک نظر کارڈ کو دیکھا اور  
ساتھ ہی اپنے بیگ سے چپس کا پیکٹ نکال لیا۔  
”جتنے سال کی تم ہو اس سے چار سال  
زیادہ۔“ رابعہ نے غصے سے علیزے کے ہاتھ  
سے چپس کا پیکٹ پکڑا۔

”یعنی کہ چوبیس سال ہو گئے ہیں مگر یہ تم

اور ان کے سامنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔  
”یہ تو بڑی اچھی بات ہے لڑکیوں کو ہر کام  
آنا چاہیے۔“ بی گل مسکرا کر بولیں، مگر چہرے  
سے وہ کچھ پریشان لگ رہی تھیں۔

”تو بس بہر حال ڈن ہوا کہ آپ مجھے  
کو کنگ سکھائیں گی۔“  
”ضرور۔“ بی گل نے پیار سے علیزے کے  
سر پر ہاتھ پھیرا۔

”آپ بس ایک منٹ رکھیں میں دو منٹ  
میں آئی۔“ علیزے کہہ کر اپنی الماری کی طرف  
بڑھ گئی۔

”یہ لیں بی گل۔“ علیزے نے پانچ ہزار  
کے دو نوٹ بی گل کے ہاتھ میں دیے۔  
”یہ کیا ہے؟“ بی گل نے جلدی سے ہاتھ  
پچھے کر لیا۔

”اچھی تو آپ نے مجھ سے کہا آپ مجھے  
کو کنگ سکھائیں گی اور اب آپ پیسے بھی نہیں پکڑ  
رہیں۔“ علیزے نے جبکہ کر زمین سے پیسے  
اٹھائے۔

”کو کنگ سے پیسوں کا کیا تعلق؟“ بی گل  
ابھی تک حیران تھیں۔

”میں اگر کسی انسٹی ٹیوٹ میں سیکھنے جاؤں  
تو کم از کم پندرہ ہزار روپے لگیں گے اور ان کے  
ہاتھوں میں آپ جیسا ڈانفہ بھی نہیں ہو گا۔“  
علیزے نے پیسے دوبارہ ان کے ہاتھ میں دیے۔  
”لیکن تم میری بیٹیوں جیسی ہو میں تم سے  
پیسے کیسے لے سکتی ہوں۔“ بی گل نے اسے پیار  
سے سمجھانا چاہا۔

”آپ مجھے صاف کہہ دیں کہ آپ مجھے  
سکھانا نہیں چاہتیں۔“

”میں نے انکار کب کیا ہے میں تو بس یہ  
کہہ رہی ہوں کہ۔“

پوچھا۔

”یہ تینوں، داؤد، ثمرہ، فیضان اور مہوش  
الوائیڈ ہیں۔“

”کیا میں الوائیڈ نہیں ہوں؟“ مصطفیٰ  
تڑپ کر بولا۔

”جی نہیں؟“

”کیوں آپ وجہ بتانا پسند کریں گی۔“  
مصطفیٰ نے ہاتھوں کا مائیک بنا کر راجہ کے آگے  
کیا۔

”شیور مسٹر مصطفیٰ قریشی آپ اس وجہ سے  
الوائیڈ نہیں ہیں کہ وہاں فضول لوگوں کے لئے  
کوئی جگہ نہیں ہے۔“ راجہ نے بناگئی لپٹی کہہ دیا۔

”اس حساب سے تو تم بھی پارٹی اینڈینڈ نہیں  
کر سکو گی۔“ مصطفیٰ نے ترکی یہ ترکی جواب دیا۔  
”تم کبھی نہیں سدھو گے۔“ علیزے نے  
ہنسنے ہوئے ہاتھ اس کے کندھے پر مارا۔

”تم جو مرضی کر لو پارٹی میں تو میں ضرور  
آؤں گا۔“ مصطفیٰ کانفیڈنٹ سے بولا۔

”بھول ہے چہاری گاڑ صرف انہیں ہی  
اندر آنے دے گا جس کے پاس انوی ٹیشن کارڈ  
ہوں گے۔“ راجہ کی بات پر مصطفیٰ کچھ دیر  
خاموش ہو گیا۔

”یہ تو محل چا چلے گا کہ میں پارٹی پر آؤں گا یا  
نہیں ابھی میں چلتا ہوں۔“ مصطفیٰ نے کھڑے  
ہوتے ہی اپنے کپڑے جھاڑے۔

”اور وہ چیز جو تم آرڈر کیا تھا وہ کہاں  
ہے؟“ نائلہ نے اسے کچھ یاد دلاتے ہوئے کہا۔

”وہ..... وہ تو میں نے کل آرڈر کیا تھا، تم  
لوگوں کے لئے مگر کل تم لوگ مجھے نظر نہیں آئیں تو  
میں نے اپنے فرینڈز کے ساتھ مل کر کھا لیا۔“  
مصطفیٰ نے بڑے آرام سے ان چاروں کے  
ارمانوں پر پانی پھیرا تھا۔

فکر نہ کر رکھل ہم ٹائم پر آجائیں گے۔“ اب کی بار  
نائلہ نے جواب دیتے ہوئے راجہ سے پیکٹ پکڑ  
لیا۔

”کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے  
لڑکیوں؟“ مصطفیٰ ان چاروں کے گرد بنے  
دائرے میں آکر بیٹھ گیا۔

”جہیں کیوں بتائیں؟“ راجہ اس کے  
یوں آنے سے بد مزہ ہوئی تھی ویسے بھی مصطفیٰ اور  
اس کے درمیان ہر ٹائم سرد جنگ رہتی تھی۔

”میں نے لڑکیوں سے پوچھا تھا جنگلی بلی  
سے نہیں۔“ مصطفیٰ نے اس کی بات کو کوئی اہمیت  
نہیں دی، وہ تینوں مصطفیٰ کی بات پر دل کھول کر  
ہنس گئیں۔

”ویسے راجہ کہہ تو ٹھیک رہی ہے جہیں  
کیوں بتائیں اور اب نکلتے بنو یہاں سے۔“  
راجہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تھا کہ ماریہ  
بول پڑی۔

”او کے میں چلا جاتا ہوں اور جو چیز آرڈر  
کر کے آیا تھا تم لوگوں کے لئے اب وہ میں اکیلا  
کھا لوں گا۔“ مصطفیٰ کہتے ساتھ ہی کھڑ ہو گیا۔

”ارے ماریہ اور راجہ کی تو عادت ہے،  
فضول بولنے کی تم بیٹھو آرام سے۔“ نائلہ اور  
علیزے نے اسے پکڑ کر دوبارہ واپسی بٹھایا، چیز  
کاسن کر ماریہ اور راجہ بالکل خاموش رہیں۔

”ہاں تو میری دوستوں کہاں جانے کی  
تیاری ہو رہی ہے۔“ مصطفیٰ ابھی تک پچھلی بات  
پر ہی انکا ہوا تھا۔

”کل راجہ کے پیرٹس کی اپنی دوسری ہے  
وہیں جانے کی بات ہو رہی ہے۔“ نائلہ نے  
چہس کا پیکٹ پورا کھول کر درمیان میں رکھ دیا۔

”ویسے یونیورسٹی میں سے اور کون کون  
الوائیڈ ہے؟“ مصطفیٰ نے کچھ سوچتے ہوئے

”لغت ہے تم پر تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ  
 تمہیں ساتھ بٹھایا جائے۔“ ماریہ کب نہیں چل  
 رہا تھا کہ مصطفیٰ کی گردن دبوچ لے۔

”لو یونوسٹر سب اپنا دھیان رکھنا خاص کر  
 علیزے تم۔“ مصطفیٰ کوئی بھی جواب سنے بغیر  
 وہاں سے چلا گیا۔

”مکینہ ذلیل۔“ وہ چاروں اب اسے ایسے  
 ناموں سے نوازا رہی تھیں۔

”میرے خیال سے اسے تم سے کوئی کام  
 کروانا ہے اس بار تم اس کا کام نہیں کرو گی۔“  
 رابعہ نے مصطفیٰ کو دور تک جاتے دیکھا جب تک  
 کہ وہ غائب نہیں ہو گیا۔

”تمہارا خیال ہے میرا یقین اور ایمان ہے  
 کہ یہ ضرور مجھ سے کوئی کام کروائے گا۔“  
 علیزے پورے یقین سے بولی۔

”میڈیم یہ پیزا آپ کے لئے سر مصطفیٰ نے  
 بھجوا دیا ہے۔“ ایک پیزا ابوائے پیزے کا ڈبہ لے  
 کر ان کے سامنے کھڑا تھا۔

”اور بل دے گیا وہ۔“ نائلہ نے دھڑکتے  
 دل کے ساتھ پوچھا۔

”جی۔“ لفظ جی کہتے ہوئے علیزے کو اس  
 پیزا ابوائے سے زیادہ اچھا اور خوبصورت شخص  
 اس وقت دنیا میں اور کوئی نہیں لگا تھا، سب کی انکی  
 سائیں بحال ہوئی تھیں۔

”دیے مصطفیٰ اتنا بھی برا نہیں ہے جتنا ہم  
 اس کو سمجھتے ہیں۔“ نائلہ نے سب سے پہلے اپنی  
 رائے بدلی تھی۔

☆☆☆

”نو مصطفیٰ! علیزے نے نفی میں سر ہلایا۔

”بٹ وائے؟“ مصطفیٰ افسردہ ہو کر بولا۔

”اگر رابعہ کو معلوم ہو گیا کہ میں تمہیں اپنے  
 ساتھ پارٹی میں لائی ہوں پارٹی میں تو وہ

تمہارے ساتھ مجھے بھی پارٹی سے نکال باہر کرے  
 گی۔“ علیزے نے ایک بار پھر مصطفیٰ کو صاف  
 انکار کیا۔

”نکالے گی تو تب جب اسے پتہ چلے گا کہ  
 میں تمہارے ساتھ آیا ہوں۔“ مصطفیٰ نے  
 کوریڈور میں چلتی علیزے کا ساتھ دیا۔

”اور نائلہ کو تم ابھی طرح جانتے ہو کہ اس  
 کے پیٹ میں کوئی بات نہیں پختی وہ رابعہ کو سب  
 کچھ بتا دے گی۔“ علیزے نے ایک ہل رک کر  
 مصطفیٰ کو دیکھا۔

”تم کوئی بہانہ کر کے نائلہ کو ماریہ کے ساتھ  
 بھیج دینا اس کے بعد میں تمہیں یک کر لوں گا۔“  
 مصطفیٰ نے ساری پلاننگ کر رکھی تھی۔

”سوری۔“ علیزے لاہریری کی طرف  
 جاتی بیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

”اگر تم مجھے اپنے ساتھ نہ لے گئی تو میں ان  
 بیڑھیوں سے کود کر اپنی جان دے دوں گا۔“  
 مصطفیٰ نے اسے دھمکی دی۔

”میں لے کر جاؤں گی تمہیں اپنے ساتھ  
 لیکن وعدہ کرو آج کے بعد تم ایسی بات منہ سے  
 نہیں نکالو گے۔“

”سیرسلی۔“ مصطفیٰ بے یقینی سے بولا۔

”یہی سننا چاہتے تھے تا تم سن لیا چلو اب نکلو  
 یہاں سے اور دیے بھی کوئی بیڑھیوں سے کود کر  
 اپنی جان نہیں گنوا تا ہاں البتہ ایک آدھ فریج  
 ضرور آ سکتا ہے۔“

”فائن علیزے شفیق آج کے بعد میں تمہارا  
 کوئی کام نہیں کروں گا تم میرے لئے مر گئی اور  
 میں تمہارے لئے۔“ مصطفیٰ غصے سے کہتا وہاں

سے چلا گیا، علیزے کی نظروں نے دور تک اس کا  
 پیچھا کیا اور وہ بھی ایک فیصلہ کرتے ہوئے اٹھ  
 کھڑی ہوئی اور گھر آ گئی۔

☆☆☆

”علیز ے اٹھ بھی جاؤ۔“ نائلہ اس کو ایک بار پھر اٹھانے آئی تھی۔

”کیا؟“ علیز ے ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی اس کا سونے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

”اومائی گاؤ تم ریڈی بھی ہو گی؟“ علیز ے نے نائلہ کو دیکھا جو دائٹ ٹکر کی شارٹ شرٹ کے ساتھ چوڑی دار پا جاے میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”ہاں اور اب تم بھی جلدی ریڈی ہو جاؤ نیچے ماریہ دیٹ کر رہی ہے۔“ نائلہ نے آگے بڑھ کر پردے ہٹائے اور کٹریوں کے شیشے ایک طرف دھکیل دیئے۔

”ایسا کرو تم ماریہ کے ساتھ چلی جاؤ میں ڈرائیور کے ساتھ آ جاؤں گی۔“ علیز ے نے جلدی سے اپنا ڈرائیور سے نکالا۔

”اوکے بٹ جلدی آنا اور کارڈ میں نے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا ہے۔“ نائلہ کہہ کر باہر چلی گئی علیز ے نے جلدی سے اپنا موبائل پکڑا اور مصطفیٰ کو بچھڑا دیا۔

”تمہارے پاس بیس منٹ ہیں آ کر مجھے مل کر لو۔“ میسج بھیج کر وہ خود شاور لینے چل دی ٹھیک پندرہ منٹ بعد وہ بالکل تیار تھی، بلیک اور گولڈن ٹکر کے استراج سے بنی میکسی زیب تن کیے اس کے ساتھ نڈست سے کیا گیا میک اپ اور لائٹ سی جیولری میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی، اپنا کارڈ اور کچھ افشا کر وہ نیچے آ گئی۔

”ہائی مصطفیٰ صاحب آئے ہیں اور آپ کو بلا رہے ہیں۔“ لی گل کے بیٹے نے آ کر اطلاع دی۔

”میں نے کوئی آلہ کار نہیں لیا تھا۔“ علیز ے نے اپنا دھندلا ہوا کمر باندھ کر صاف کمر کے

کمرے میں چلی گئی۔

”پچھو میں جا رہی ہوں اللہ حافظ۔“ علیز ے کہہ کر باہر نکل گئی، علیز ے کو دیکھ کر صائمہ بیگم کے منہ سے بے اختیار ماشاء اللہ نکلا۔

”مڈ لنگ۔“ وہ ابھی گاڑی میں آ کر بیٹھی ہی تھی کہ مصطفیٰ بولا، علیز ے نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”یار تم اچھی طرح جانتی ہو مجھے پھر بھی میری باتوں پر غصہ ہو جاتی ہو۔“

”تم ایک نمبر کے گھٹیا انسان ہو۔“ علیز ے منہ پھلائے بولی، مصطفیٰ نے ایک جاندار قبضہ لگایا۔

”بس کبھی غور نہیں کیا۔“ مصطفیٰ نے فرضی کار جھٹکے اب کی بار علیز ے بھی مسکرا دی۔

پورے راستے وہ دونوں ایسے ہی باتیں کرتے رہے مصطفیٰ نے گاڑی ایک بڑے پچھلے کے کچھ فاصلے پر روک دی اور وہ دونوں گاڑی سے نکل آئے۔

”اوہ تو میرا کچھ گاڑی میں ہی رہ گیا ہے۔“ گیٹ کے پاس پہنچتے ہی علیز ے کو یاد آیا۔

”رکومیں نے کر آتا ہوں۔“ مصطفیٰ جانے کے لئے مڑا ہی تھا کہ علیز ے نے اسے روک دیا۔

”نہیں تم اندر جاؤ میں خود لے آؤں گی۔“ علیز ے نے اسے کارڈ پکڑا دیا اور خود چابی لے کر چلی گئی۔

”شیور۔“ مصطفیٰ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔

”میم آپ کارڈ کے بغیر اندر نہیں جا سکتیں۔“ وہ داہیں آئی تو اسے گاڑی نے اندر

دھکیلا۔

اسے یاد آیا کہ وہ کارڈ مصطفیٰ کو دے چکی ہے۔  
 ”ابھی ایک لڑکا اندر گیا ہے میں اسی کے  
 ساتھ آئی ہوں۔“ علیزے کو اپنی نقل پر افسوس  
 ہوا۔

”میم آپ سائیڈ پر ہو جائیں باقی کیسٹ کو  
 آنے دیں۔“ علیزے نے سائیڈ پر ہو کر مصطفیٰ کا  
 نمبر ملایا لیکن وہ فون نہیں اٹھا رہا تھا تو اس نے  
 رابعہ کو کال کی۔

”یار رابعہ میں کارڈ گھر بھول آئی ہوں اور  
 یہ کارڈ مجھے اندر نہیں جانے دے رہا تم مجھے آکر  
 لے جاؤ۔“ علیزے نے کارڈ والی بات گول کر  
 دی تھی۔

”میں تو اس دقت پارلر میں ہوں۔“ رابعہ  
 کی بات پر علیزے کو نہ چاہتے ہوئے بھی غصہ آ  
 گیا اس نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ  
 رابعہ پھر بولی۔

”میں اپنے بھائی کو بھیجتی ہوں تم ویٹ  
 کرو۔“ یہ کہہ کر رابعہ نے کال کاٹ دی اسے  
 بائچ منٹ ہو گئے تھے انتظار کرتے ہوئے لیکن  
 کوئی نہیں آیا تھا، جو بھی مہمان اندر جاتا علیزے کو  
 دیکھ کر رکتا اور آگے بڑھ جاتا۔

”بھائو میں جائے یہ پارٹی۔“ علیزے غصے  
 سے کہتی پلٹ گئی۔

”ایکسیکو زنی۔“ علیزے ابھی چند قدم ہی  
 دور گئی تھی کہ اسے اپنے پیچھے ایک کسی کی آواز  
 آئی۔

”آپ کا نام علیزے ہے۔“ علیزے نے  
 مڑ کر دیکھا ضرور مگر بولی کچھ نہیں۔

”جی نہیں طیرے شفیق۔“ علیزے نے  
 غصے سے کہا کہ اسے اپنے پیچھے مڑ کر دیکھا  
 لیکن وہ کسی کی بات پر ہنس رہا تھا۔  
 ”میں نے اسے کوئی نام نہیں دیا۔“ علیزے نے  
 غصے سے کہا کہ اسے اپنے پیچھے مڑ کر دیکھا  
 لیکن وہ کسی کی بات پر ہنس رہا تھا۔

”میرا نام علی ہے علی سفیان میں رابعہ کا بڑا  
 بھائی ہوں۔“ علی نے فوراً اپنا تعارف کر دیا،  
 علیزے نے اب اسے غور سے دیکھا تھا، وہ ایک  
 خوش شکل نوجوان تھا جھٹ سے لگتا قد اور  
 چہرے پر سنجیدگی اسے پرکشش بنا رہی تھی۔

”اب چلیں۔“ علی نے اسے ویسے ہی کھڑا  
 دیکھ کر پوچھا، علیزے نے اثبات میں سر ہلایا اور  
 آگے بڑھی پھر رکی اور مڑ کر گارڈ کو دیکھ کر اپنی  
 بھنویں ایسے اچکاٹیں جیسے کہہ رہی ہو ”اب کیسے  
 روکو گے اندر جانے سے“ اور آگے بڑھ گئی، علی  
 نے علیزے کی اس حرکت کو دیکھا اور ہنس کر سر  
 جھٹکا ہوا اندر چلا گیا۔

”یہ مصطفیٰ کو تم میں سے کون ساتھ لایا  
 ہے۔“ علیزے نالکھ اور ماریہ ایک ٹیبل پر بیٹھی  
 تھیں کہ رابعہ غصے سے بھری دہاں پہنچی تھی۔

”میں تو ماریہ کے ساتھ آئی ہوں شاید وہ  
 علیزے کے ساتھ آیا ہو۔“ نالکھ فوراً بولی۔

”میں تو خود تمہارے بھائی کے ساتھ آئی  
 ہوں اگر نہیں یقین تو ان سے جا کر پوچھ لو۔“  
 علیزے نے جھوٹ نہیں بولا تھا وہ اندر علی کے  
 ساتھ ہی آئی تھی۔

”شبینہ دیکھو مجھے آنکھیں کیسے دکھا رہا  
 ہے۔“ سب نے مصطفیٰ کو دیکھا اور اس نے ان  
 سب کو ہاتھ ہلا کر بیلو کہا۔

”ذلیل مجھے مروائے گا کسی دن۔“  
 علیزے نے دل ہی دل میں سوچا، جبکہ مصطفیٰ  
 مہوش کے ساتھ کسی بات پر ہنس رہا تھا۔

”رابعہ میرا کیسہ نہیں مل رہا۔“ علی کچھ  
 پریشانی سے بولا۔

”نہیں مجھے پتہ نہیں۔“ علیزے نے  
 جھٹکا ہوا سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بھائی یہ بھری مریضہ زہی نالکھ، ماریہ اور

علیز ہے۔“ رابعہ نے باری باری سب کو متعارف کر دیا۔

”ہیلو۔“ علی نے سر کو خم دیا۔

”اور یہ علی بھائی ہیں ابھی باہر سے اسٹڈی کمپلٹ کر کے آئے ہیں۔“ نائلہ کا دل علی کو دیکھ کر عجیب طرح سے دھڑکا تھا۔

”اس سے کہو میرے جیسے کی بھی سٹڈی کمپلٹ کر دے۔“ علیزے قدرے دھیمی آواز میں بولی تھی، مگر نائلہ اور ماریہ نے سن لیا تھا اور اب وہ ہنس رہی تھیں علیزے ان کو دیکھتی خود بھی ہنس پڑی تھی۔

”ارے آپ ہنستی بھی ہیں۔“ علی علیزے کو ہنستا دیکھ کر بے اختیار بول اٹھا۔

”جی۔“ علیزے قدرے سنبھل کر بولی۔

”مگر یٹ۔“ اب کی بار وہ صرف بڑبڑایا

تھا۔

”یار علیزے مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ مصطفیٰ اچانک آیا تھا۔

”کوئی کام کروانا ہے کیا؟“ رابعہ کڑھ کر بولی۔

”جب دو معقول انسان بات کر رہے ہوں تو نامعقول کو چاہیے کہ وہ خاموش رہے۔“ مصطفیٰ نے علی کا بھی لحاظ نہیں کیا تھا اور مصطفیٰ کی بات پر سب ہنس پڑے تھے۔

”اوکے گاؤیز کیری آن۔“ علی ان سے معذرت کرتا اپنے فرینڈز کے پاس چلا گیا تھا، نائلہ کی نظروں نے علی کا دور تک پیچھا کیا تھا، پارٹی کے بعد مصطفیٰ نے علیزے اور نائلہ کو گھر ڈراپ کر دیا تھا، ایک تھکا دینے والے دن کا اختتام ہوا تھا۔

☆☆☆

آج ان کے بی ایس سی کے ایگزامز کا

لاسٹ ڈے تھا اور ان چاروں نے سکھ کا سانس لیا تھا، مصطفیٰ بھی ان ہی کے پاس آ گیا تھا۔

”مصطفیٰ میرے پیٹ میں بہت درد ہو رہا ہے۔“ علیزے نے اپنا دایاں ہاتھ پیٹ پر رکھا۔

”اللہ خیر کرے کہیں پیٹ میں پانی تو نہیں پڑ گیا۔“ مصطفیٰ فکر مندی سے بولا۔

”تمہارے منہ میں خاک۔“ علیزے نے فوراً اپنا دایاں ہاتھ پیٹ سے ہٹایا۔

”کیا کہا میرے منہ میں رابعہ۔“ مصطفیٰ نے کان آگے کیا جیسے سمجھ نہ سکی ہو وہ تینوں قہقہہ لگا کر ہنس ہی پڑی۔

”تم لوگوں کے بڑے دانت نکل رہے ہیں۔“ رابعہ سے کوئی جواب نہ بن پڑا تو وہ ان پر اپنا عصا اتارنے لگ گئی۔

”اچھا چھوڑو یہ باتیں مصطفیٰ آج اچھا سا بچ ہی کروادو۔“ علیزے اصل کی بات پر آئی۔

”ہم معذرت خواہ ہیں آپ کا موجودہ بندہ فی الحال بہت غریب ہے مہربانی فرما کر آپ اس سے کبھی بھی رابطہ نہ کیجئے گا۔“ مصطفیٰ ایسے کھڑا ہو گیا جیسے اسکی اینڈ کر رہا ہو۔

”جھوٹ جتنے مرضی بلو لو اس نندیے سے ابھی والٹ چیک کر دو تو پانچ چھ ہزار تو لازمی نکلے گا اور کریڈٹ کارڈ علیحدہ۔“ رابعہ فوراً بولی۔

”ہاں تو کیا اپنے حق حلال کی کمائی تم چاروں پر ہی اڑاتا رہو۔“ مصطفیٰ ڈھٹائی سے بولا۔

”اپنے حق حلال کی کمائی نہ کہو اسے تم کہو میری حذرا کی کو دیکھتے ہوئے جو میسج میرے پاس مجھے دیتے ہیں کیا وہ میں تم لوگوں پر خرچ کر دوں۔“ رابعہ اسی کی ٹون میں بولی تھی ان تینوں نے ایک جاندار قہقہہ لگا پایا۔

”آج سب کو بچ میں کرواتی ہوں۔“



علیزے کی بات پر سب کے چہرے کھل اٹھے تھے۔

”آج مجھے اپنے آپ پر فخر ہو رہا ہے کہ میں نے تم جیسی لڑکی کو دوست بنایا۔“ مصطفیٰ اس آفر پر زیادہ ہی پر جوش ہو گیا تھا۔  
”لیکن سچ ہم باہر جا کر کریں گے۔“ مصطفیٰ بول ایسے رہا تھا جیسے اپنے پیسوں سے سب کو کھلانے جا رہا ہو۔

”اوکے۔“ علیزے نے کندھے اچکائے، وہ چاروں مصطفیٰ کے ساتھ گاڑی میں گئی تھیں، وہ پہلے شاپنگ مال گئے تھے، اس کے بعد وہ ایک ریستورنٹ میں سچ کے لئے چلے گئے، واپسی پر سب بہت خوش تھے۔

”دیے کھانا بہت مزے کا تھا۔“ مصطفیٰ گاڑی میں روڈ پر لے آیا، علیزے مصطفیٰ کے ساتھ آگے بیٹھی تھیں جب کہ نائلہ ماریہ اور رابعہ پیچھے بیٹھی تھیں۔

”فری کا تھا اس وجہ سے زیادہ مزہ آیا۔“ علیزے نے کھڑکی کا شیشہ پیچ کر دیا۔

”ایک منٹ کھانا تو ہم نے فری کا کھا کھایا ہے پھر تمہیں کیسے مزہ آگیا۔“ مصطفیٰ حیران ہوا۔  
”ایسے۔“ علیزے نے مصطفیٰ کا دالٹ اس کے ہاتھ میں رکھ دیا۔

”تم نے میرے پیسوں کا سب کو کھانا کھلایا ہے؟“ مصطفیٰ نے علیزے کے ہاتھ سے اپنا دالٹ چھینا۔

”تو اور کیا کرتی سیدی طرح تو تم بھی نہ دیتے۔“ علیزے ڈھٹائی سے بولی۔

”لیکن تم نے یہ نکالا کب؟“ مصطفیٰ ابھی تک اپنے بیوقوف بن جانے پر حیران تھا۔

”جب تم رابعہ کے ساتھ مغز ماری کرنے میں مصروف تھے۔“ وہاں شرمندگی کے کوئی آثار

نہ تھے۔

”مجھے کیا چوری کا ہی کھایا ہے تم لوگوں نے اللہ پوچھے گا۔“ مصطفیٰ نے بیسی سے بولا، وہ چاروں اب مصطفیٰ پر ہنس رہی تھیں۔

”چوری کا کب کھایا ہے یاد کرو میں نے میسے تمہیں ہی دیئے تھے کہ ویٹر کو پکڑا دو۔“ علیزے مسکرا کر بولی۔

”دیے بہت اچھا ہوا تمہارے ساتھ۔“ رابعہ نے مصطفیٰ کے کان کے پاس آ کر تالی بجائی۔

”تم تو چپ ہی رہو اور میں دیے بھی ہر تھوڑے عرصے بعد اپنا صدقہ نکال کر غریبوں کو دیتا رہتا ہوں چلو اس ہارنج لوگوں تک پہنچ گیا۔“ مصطفیٰ نے مڑ کر رابعہ کو جواب دیا۔

”اب غریب اور کہہ بھی کیا سکتا ہے۔“ رابعہ نے ایک اور طنز کیا مصطفیٰ بس غصے سے ہوں کر کے رہ گیا۔

☆☆☆

”علیزے میرے ساتھ رابعہ کے گھر چلو گی۔“ نائلہ نے دروازہ ٹوک کرنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔

”نہیں۔“ علیزے کہہ کر اپنے موبائل کے ساتھ مصروف ہو گئی۔

”لیکن کیوں۔“ نائلہ صوفی پر بیٹھ گئی۔

”تم نے کیا کرنے جانا ہے وہاں؟“ علیزے نے ابرو اچکائے۔

”رابعہ میرے ٹوٹس لے گئی ہے وہی لینے جانا ہے۔“

”تو راشد کے ساتھ جا کر لے آؤ۔“ علیزے نے ایک دفعہ پھر اپنی نظریں موبائل پر جمائیں۔

”اس موبائل کو تو رکھو تم۔“ نائلہ نے آگے

”ہیلو گرلز، ہاؤ آر یو؟“ علی نے شاید نہیں یقیناً علیزے کی بات سن لی تھی اور وہ اپنی ہنسی کنٹرول کر رہا تھا۔

”بہت پیاری۔“ علیزے بے اختیار بول گئی تھی۔

”دیل یہ تو آپ نے ٹھیک کہا آپ واقعی بہت پیاری ہیں۔“ علی نے سر کو جنبش دی۔

”آئی تو۔“ علیزے کی پھر زبان پھیلی تھی، جبکہ نائلہ اسے چپ رہنے کا اشارہ کر رہی تھی۔

”اچھا یہ ہاؤ کیا لوگ چائے یا کافی؟“ رابعہ نے اپنا لیپ ٹاپ بند کیا۔

”کھانا۔“ علیزے بے تکلفی سے کہتی اپنے شوز اتارنے لگی۔

”کچھ بھی نہیں چاہیے ہم بس ٹفس لینے آئے تھے۔“ علیزے کی بات پر نائلہ کا دماغ گھوم گیا تھا، علی کے سامنے اسے الگ شرمندگی ہوئی تھی۔

”آپ کیوں اتنا فارل ہو رہی ہیں کھانا کھا کر ہی جائیے گا۔“ علی اپنی ہنسی دہانا نائلہ کی طرف متوجہ ہوا، علی کی نظریں اپنے اوپر محسوس کر کے نائلہ سے کچھ بولا ہی نہ گیا۔

”رابعہ میں اتنی گرمی میں آتی ہوں کم از کم ٹھنڈا پانی ہی بلا دو۔“ شوز اتار کر علیزے نے پاؤں بھی صوفے پر رکھ دیئے۔

”ساجدہ کو بھیجا ہے میں نے آتی ہی ہو گی۔“ رابعہ نے اپنی میڈ کا نام لیا تھا ہی ساجدہ کو لڈ ڈرنکس کے گلاس لے کر اندر آ گئی۔

”جہیں بھی سب کچھ آج ہی یاد آتا ہے۔“ نائلہ نے علیزے کے کتھن ٹیوٹ پر ہنسی کی۔

”تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے ہم کچھ

کوئی دماغی دیکھا تھا۔

بڑھ کر اس کا موبائل پکڑ لیا۔

”میرا دل نہیں کر رہا جانے کو تم اکیلی چل جاؤ۔“ علیزے بیزاری سے بولی۔

”جہیں معلوم ہے امی مجھے اکیلے نہیں جانے دیں گی، میں کچھ نہیں سن رہی تم بس چل رہی ہو میرے ساتھ۔“ نائلہ نے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

”اد کے چلو۔“ علیزے ہار مانتے ہوئے بولی۔

”تم ریڈی ہو جاؤ میں نیچے گاڑی میں تمہارا ویٹ کر رہی ہوں۔“

”ہم رابعہ کے گھر ٹفس لینے جا رہے ہیں کسی دذیرا عظم سے ملنے نہیں اگر چلنا ہے تو ہٹاؤ، ورنہ مجھے اور بھی بہت سے کام ہیں۔“ علیزے نے بیڈ سے اپنا سائلر اٹھایا اور اسے گلے میں لے لیا پنک ٹکر کی شارٹ شرٹ اور جینز کی پینٹ کے ساتھ اوپنی یونی ٹیل میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی، اگلے بیس منٹ میں وہ رابعہ کے گھر موجود تھی۔

”تم لوگ بتا کر تو آتی میں کم از کم کپڑے ہی چینج کر لیتی۔“ رابعہ نے عام سا ڈھیلا ڈھالا ٹراؤز راؤر شرٹ پہنی ہوئی تھی۔

”میں نے اس سے کہا تھا مگر یہ سنتی کب ہے؟“ نائلہ کی بات ابھی پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ رابعہ کا بھائی علی ڈرائنگ روم میں داخل ہوا

اس کو دیکھ کر نائلہ کی زبان کو خود بخود بریک لگ گیا تھا، وہ ڈریس پینٹ اور ڈریس شرٹ میں بھی کمال کا پنڈم لگ رہا تھا۔

”تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے ہم کچھ

کوئی دماغی دیکھا تھا۔

بڑھ کر اس کا موبائل پکڑ لیا۔

”میرا دل نہیں کر رہا جانے کو تم اکیلی چل جاؤ۔“ علیزے بیزاری سے بولی۔

”جہیں معلوم ہے امی مجھے اکیلے نہیں جانے دیں گی، میں کچھ نہیں سن رہی تم بس چل رہی ہو میرے ساتھ۔“ نائلہ نے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

”اد کے چلو۔“ علیزے ہار مانتے ہوئے بولی۔

”تم ریڈی ہو جاؤ میں نیچے گاڑی میں تمہارا ویٹ کر رہی ہوں۔“

”ہم رابعہ کے گھر ٹفس لینے جا رہے ہیں کسی دذیرا عظم سے ملنے نہیں اگر چلنا ہے تو ہٹاؤ، ورنہ مجھے اور بھی بہت سے کام ہیں۔“ علیزے نے بیڈ سے اپنا سائلر اٹھایا اور اسے گلے میں لے لیا پنک ٹکر کی شارٹ شرٹ اور جینز کی پینٹ کے ساتھ اوپنی یونی ٹیل میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی، اگلے بیس منٹ میں وہ رابعہ کے گھر موجود تھی۔

”تم لوگ بتا کر تو آتی میں کم از کم کپڑے ہی چینج کر لیتی۔“ رابعہ نے عام سا ڈھیلا ڈھالا ٹراؤز راؤر شرٹ پہنی ہوئی تھی۔

”میں نے اس سے کہا تھا مگر یہ سنتی کب ہے؟“ نائلہ کی بات ابھی پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ رابعہ کا بھائی علی ڈرائنگ روم میں داخل ہوا

اس کو دیکھ کر نائلہ کی زبان کو خود بخود بریک لگ گیا تھا، وہ ڈریس پینٹ اور ڈریس شرٹ میں بھی کمال کا پنڈم لگ رہا تھا۔

”تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے ہم کچھ

کوئی دماغی دیکھا تھا۔

خاص تیار نہیں کی تھی، علیزے کو حیرانگی اس وقت ہوئی جب زاہدہ بیگم نے کتنی ہی دیر علیزے کو گلے لگائے رکھا اور نائلہ سے نارل انداز میں ملی، اس چیز کو نائلہ نے بھی محسوس کیا تھا، زاہدہ بیگم ساتھ میں ڈیڑھ ساری مٹھائی اور فروٹس لائی تھیں۔

”بھائی صاحب ہمیں تو آپ کافی عرصے سے جانتے ہیں ہمارا کچھ بھی آپ سے ڈھکا چھپا نہیں ہے۔“ زاہدہ بیگم نے بات کا آغاز کیا، نائلہ اندر کو لٹڈ ڈرکس دے کر خود باہر آ کر بات سننے لگ گئی تھی اور علیزے کو بھی اپنے ساتھ کھڑا کیا، علیزے آنکھوں ہی آنکھوں میں نائلہ کو چھیڑ رہی تھی۔

”جی بالکل۔“ حقیق صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہمارا بیٹا علی ابھی امریکہ سے ایم بی اے کر کے آیا ہے اب میں چاہتی ہوں کہ اس کی جلد از جلد شادی کر دوں۔“ زاہدہ بیگم بڑی خوش تھیں۔

”اس وجہ سے ہم آپ کے گھر آئے ہیں امید ہے آپ ہمیں انکار نہیں کریں گے۔“ کامران صاحب پہلی بار بولے تھے، صائمہ بیگم بہت خوش تھیں انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ نائلہ کے لئے اسی وقت ہاں کر دیں گی، بیٹی کے جذبات سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔

”ہم آپ سے اپنے بیٹے کے لئے علیزے کا ہاتھ مانگنے آئے ہیں۔“ زاہدہ بیگم کی آواز کوڑوں کی طرح نائلہ پر برسی تھی، صائمہ بیگم چپ کی چپ رہ گئی تھیں۔

”نائلہ کی شادی کی تاریخ کی

اس بار علی نے اپنی ہنسی نہیں چھپائی تھی، اب کی بار رابعہ بھی مسکرا دی تھی اور پھر علیزے سے دوپہر کے کھانے کے بعد شام کی چائے بھی وہیں سے پی کر آئی تھی، اس کا ویک اینڈ بہت اچھا گزرا تھا لیکن اسے علی کی نظروں نے تھوڑا بے چین کیا تھا، نائلہ کو اس دن ادراک ہوا تھا کہ وہ علی کو پسند کرنے لگ گئی ہے اور وہ اس نئے جذبے سے آشنا ہو کر بے حد خوش تھی، کچھ دن یونہی گزر گئے نائلہ میں ہونے والی تبدیلی علیزے سے مخفی نہ رہ سکی تھی، اسے نائلہ نے صاف الفاظ میں نہیں بتایا تھا لیکن علیزے سے سمجھ گئی تھی کہ وہ علیزے میں انٹرنل ہے اور علیزے نے نائلہ سے کہہ بھی دیا تھا کہ وہ علی کے بارے میں اس کی فیملنگ کو جانتی ہے اور نائلہ نے علیزے سے وعدہ لیا تھا کہ وہ اس بارے میں کسی کو نہیں بتائے گی، علیزے نے اس وقت تو وعدہ کر لیا تھا مگر اس یہ علم نہیں تھا کہ آگے جا کے اسے یہ وعدہ بہت مہنگا پڑنے والا ہے۔

☆☆☆

”ہم لوگ تمہارے گھر آنا چاہتے ہیں۔“ رابعہ کی بات پر نائلہ فوراً متوجہ ہوئی تھی۔

”آگے کیا اجازت لے کر آتی ہو۔“ علیزے نے الٹا سوال کیا۔

”نہیں لیکن اس بار کسی خاص مقصد کے لئے آنا چاہتے ہیں۔“ نائلہ کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

”آ جاؤ میں نے کون سا منع کیا ہے۔“

علیزے لاپرواہی سے بولی اور اس سے اگلے دن شام کو رابعہ اپنے ماس باپ کے ساتھ آگئی تھی،

رابعہ نے نائلہ کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے، نائلہ نے اسے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے، جبکہ علیزے نے کوئی

اعتراض تو نہیں ہوگا؟“ علیزے نے نظریں جمکا لیں۔

”جیس لیکن کوئی سولڈ ریزن دینا ہوگا۔“ شفیق صاحب کچھ دیر بعد بولے۔

”بابا میں نے کبھی علی کے بارے میں ایسا نہیں سوچا۔“ علیزے کبھی بھی اپنے باپ کو ناکہ کی پسندیدگی کا نہیں بتا سکتی تھی، کیونکہ اسی نے ناکہ سے وعدہ کیا تھا۔

”تو اب سوچ تو۔“ شفیق صاحب اطمینان سے بولے۔

”بابا اگر سوچنا ہوتا تو پہلے دن ہی سوچ لیتی۔“ اس نے واقعی کبھی بھی علی کے حوالے سے ایسا نہیں سوچا تھا۔

”تم کسی اور کو تو پسند نہیں کرتی؟“ شفیق صاحب نے خدشہ بیان کیا۔

”بابا میں آپ کو ایسی لگتی ہوں؟“ علیزے نے حیرانگی سے اپنے باپ کو دیکھا۔

”علیزے تم زندگی میں جو کرنا چاہتی ہو کرو میں تمہیں کبھی نہیں روکوں گا بس مجھے کبھی دھوکے میں نہ رکھنا، میں تم پر اپنے سے زیادہ بھروسہ کرتا ہوں تم میرا غرور اور مان ہو اور اسے کبھی مت توڑنا۔“ انہوں نے علیزے کے سر پر ہاتھ پھیرا،

علیزے نے اثبات میں سر ہلادیا اور کچھ دیر وہ ان سے باتیں کرتی رہی پھر بوجھل دل کے ساتھ اپنے کمرے میں واپس آ گئی۔

☆☆☆

کچھ دنوں بعد شفیق صاحب نے فون کر کے انکار کر دیا تھا، رابعہ کی ٹیلی کو اس جواب کی توقع نہیں تھی اور علی کو تو بالکل بھی نہیں تھی، وہ صرف علیزے سے اس انکار کی وجہ جانتا چاہتا تھا اس نے رابعہ سے علیزے کا نمبر لے کر اس سے کالیکٹ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن علیزے نے نہ تو

نے بالکل ٹھیک سنا ہے۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے۔ آپ اتنی چاہ سے میری بیٹی کا رشتہ مانگنے آئے ہیں مگر زندگی علیزے کو گزارنی ہے میں اس سے اس کی رائے لے لوں پھر آپ کو جواب دوں گا۔“ شفیق صاحب اطمینان سے بولے۔

”آپ ضرور پوچھیں لیکن میں امید ہے کہ آپ ہمیں مایوس نہیں کریں گے۔“ وہ لوگ کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے تھے، جاتے وقت زاہد بیگم علیزے سے پھر دیے ہی گرم جوشی سے ملی تھیں جیسے آتے وقت ملی تھی، مگر علیزے ان کو خدا حافظ تک نہ کہہ سکیں، اس رات علیزے ناکہ کے پاس کئی دفعہ گئی مگر اس نے کسی سے بھی بات کرنے سے منع کر دیا تھا، وہ ناکہ کی پسندیدگی کو اچھی طرح جانتی تھی، علیزے کسی طور بھی اسے دھکی نہیں دیکھنا چاہتی تھی، اگلے دن شفیق صاحب نے اسے اپنے کمرے میں بلایا تھا۔

”تم جانتی ہوں میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“ شفیق صاحب نے کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی۔

”جی۔“ علیزے ان کے پاس بیٹھ پر ہی بیٹھ گئی۔

”تمہاری کیا رائے ہے اس رشتے کے بارے میں؟“ شفیق صاحب نے بات دانستہ طور پر ادھوری چھوڑ دی۔

”آپ کیا کہتے ہیں اس بارے میں۔“ علیزے نے گردن اٹھا کر اپنے باپ کو دیکھا۔

”بیٹا زندگی تم نے گزارنی ہے میں نے نہیں اس لئے جو فیصلہ تمہارا ہو گا وہ مجھے بھی منظور ہو گا۔“ شفیق صاحب نے اسی کے دودھیا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے۔

”اگر میں انکار کر دوں تو آپ کو کوئی

اس کی کال سنتی تھی اور نہ ہی اس کے کسی میچ کا رٹلائے کرتی تھی، علیزے کا انکار سن کر نائلہ کچھ پرسکون ہو گئی تھی مگر رہتی اس سے بھینچی پھینچی ہی تھی اس واقعہ کے تقریباً دو ماہ بعد نائلہ نے کال کر کے علیزے کو ایک کیفے بلایا تھا، علیزے بہت خوش ہو گئی تھیں اتنے عرصے بعد نائلہ نے اسے خود بلایا تھا اسے امید تھی کہ نائلہ اس کے ساتھ میلے جیسی ہو جائے گی، وہ فوراً بونیورسٹی سے کھینچ پھینچی گزرتی تھی نائلہ کے ساتھ علی کو دیکھ کر وہ ٹھنک گئی تھی۔

”تم میری خاطر پلیرز اس سے دس منٹ بات کر لو۔“ نائلہ منت سے بولی اور خود اٹھ کر دوسری ٹیبل پر چل گئی، خود کو مصروف ظاہر کرنے کے لئے اس نے اپنا موبائل نکال لیا، علی اس کو دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس کے بیٹھتے ہی علی بھی اپنی جگہ بیٹھ گیا تھا۔

”فائن! کیا لیں گی آپ؟“ علی نے پھر بات شروع کی۔

”تھنک۔“ علیزے نے نفی میں سر ہلایا علی نے پھر بھی دو کپ کالی آرڈر کر دی تھی۔

”کیا میں جان سکتا ہوں کہ آپ نے اس رشتے سے انکار کیوں کیا ہے؟“ علی اصل ٹاپک کی طرف آیا۔

”آئی تھنک یہ میرا پرسنل میٹر ہے اور میں اپنی ہر بات پر کسی کو نہیں بتاتی۔“ علیزے بٹا جھکے بولی۔

”آئی نو ویری ویل لیکن کوئی ایک وجہ تو بتائیں؟“ علیزے کی ہر بات پر ”کسی کو“ کہنے پر علی کو تکلیف محسوس ہوئی تھی۔

”کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“ علی نے ابرو اچکائے۔

”مسز علی آپ بہت اچھے ہیں آپ میں ہر

دہ خوبی ہے جو کسی بھی لڑکی کو بھی اپنی طرف متوجہ کر سکتی ہے لیکن.....“

”وہ کوئی بھی لڑکی آپ کیوں نہیں ہو سکتیں؟“ علی نے علیزے کی بات کالی۔

”کیونکہ میں آپ میں انٹرسٹ نہیں ہوں۔“

علیزے پورے اعتماد سے بولی۔

”تو کیا آپ کسی اور میں انٹرسٹ ہیں؟“

وین نے دونوں کا کافی سرو کی۔

”میں آپ میں تو کیا کسی میں بھی انٹرسٹ نہیں ہوں۔“ علیزے اکتا گئی تھی۔

”تو پھر مسئلہ کیا ہے؟“ علی کی انکی سانس بحال ہوئی تھی۔

”آپ سمجھ کیوں نہیں رہے کہ میں آپ میں انٹرسٹ نہیں ہوں۔“ علیزے اب اسے کیا

بتاتی کہ اس کی بہن خود علی کو پسند کرتی ہے۔

”میں آپ کی فینگلو کی ریسپیکٹ کرتی ہوں

مجھے امید ہے کہ آپ بھی مجھے سمجھیں گے۔“

علیزے نے اپنے سبج کو نارل رکھا، علی کے

تاثرات نے اسے شرمندہ کیا تھا، کافی کے کپ کو ہاتھ لگائے بغیر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اگر زندگی میں کوئی ایسا شخص آئے جو آپ کو پانے کی چاہ رکھتا ہو تو اسے بھی خالی ہاتھ مت

لوٹائیے گا۔“ علیزے نے جانے کے لئے قدم

بڑھایا ہی تھا کہ اسے اپنے پیچھے علی کی آواز آئی، اس کی آواز میں کچھ ایسا درد تھا کہ علیزے رکنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ آپ کو زندگی میں مجھ سے بہتر لڑکی ضرور ملے گی۔“ علیزے نے ایک

نظر علی کو دیکھا اور خود نائلہ کے ساتھ گھر واپس آ گئی۔

”لڑکی ضرور ملے گی لیکن وہ علیزے سے شفیق

جیسی اصول نہیں ہو گی۔“ علی خالی جگہ کو دیکھتے

ہوئے بڑبڑایا۔

اس رات علیزے بے چین رہی تھی وہ ایک طرف سے پرسکون تھی کہ نائلہ اور اس کے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے تو دوسری طرف اسے علی کا اداس چہرہ یاد آیا تھا، اس کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا، وہ علی کی ٹیلیکزی کو نائلہ کی فیلنگز پر ترجیح نہیں دے سکتی تھی، اس کی تقریباً دو بجے کے قریب آنکھ لگی تھی، گہری نیند میں جاتے ہوئے اسے اپنے کمرے میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا لیکن وہ اپنا دہم جان کر سو گئی تھی، اسے معلوم نہیں تھا کہ کل کا دن اس کے لئے کتنا تاریک ثابت ہونے والا ہے۔

☆☆☆

”میں نے کیا کچھ نہیں کیا اپنی بیٹی کے لئے۔“ شفیق صاحب غصے سے اپنے کمرے میں ٹہل رہے تھے۔

”اور بدلے میں کیا بانگا صرف اتنا کہ میری عزت کی لاج رکھے مجھے بھی دھوکہ نہ دے۔“ شفیق صاحب کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

”میں نے صرف اسی لئے شادی نہیں کی کہ اس کی سوتیلی ماں اس سے برا سلوک نہ کرے اس کو مجھ سے دور نہ کر دے۔“ سوچ سوچ کر شفیق صاحب کا سر درد سے چھپنے لگ گیا تھا، انہوں نے سر درد کی کوئی کھائی اور پوری رات جاگ کر گزاری، صبح ہوتے ہی وہ ناشتہ کیے بغیر آفس چلے گئے، نائلہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی تھی، وہ اندر ہی اندر جلتی اور کڑھتی رہی تھی یہ سوچ کر کے، رابعہ کی ماں زاہدہ بیگم نے اس کی بجائے علیزے کو ترجیح دی ہے اور ان کے الفاظ، میرے بیٹے کی بھی یہ ہی خواہش ہے، بکلی کی طرح اس پر کمرے تھے، اس دن اسے پہلی بار علیزے سے نفرت محسوس ہوئی تھی، زندگی میں

ہمیشہ علیزے اس سے چار قدم آگے رہی تھی، خوبصورتی ہو یا پڑھائی میں یا سب کا پیار لینے میں وہ ہمیشہ اس کو پیچھے چھوڑ دیتی تھی، اس کے سامنے نائلہ ہمیشہ پس منظر میں چلی جاتی تھی لیکن اس بار وہ اپنی شکست برداشت نہیں کر پائی تھی اس دن وہ بہت روئی تھی اور اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر علی اس کا نہیں ہو سکا تو وہ اسے علیزے کا بھی نہیں ہونے دے گی صائمہ بیگم سے اپنی بیٹی کا دکھ نہیں دیکھا جا رہا تھا ان کا دل کر رہا تھا کہ وہ جا کر علیزے کے گلا دبا دیں اور پھر جب علی نے نائلہ کو فون کر کے علیزے سے ملنے کی خواہش کی تھی تو بس وہ ہی جانتی تھی کہ اس نے علی کی پوری بات کیسے سنی تھی، نائلہ نے آکر ساری بات اپنی ماں کو بتائی تھی، اس دن صائمہ بیگم نے علیزے کے خلاف ایک سازش کا سوچا تھا اور نائلہ کو بھی اس سازش کا حصہ بنایا تھا اور وہ صبح تک اس پر عمل کرنے کے لئے ہانکل تیار تھیں، اس نے علیزے کو کینے بلایا اور جب وہ علی کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی تو غیر محسوس طریقے سے اس کی تصویریں لی تھیں جس میں وہ علی کے ساتھ بیٹھی تھی اور اسی رات کو جا کر لیٹرز اور کارڈز علیزے کی الماری میں رکھ دیئے تھے اب اس کا کام اسے شفیق صاحب کو دکھانے کا تھا اور اسے یہ موقع بھی جلدی مل گیا اس دن شفیق صاحب کوئی فائل لینے گھر آئے تھے نائلہ نے وہ فائل علیزے کے کمرے میں جا کر رکھ دی اور شفیق صاحب سے کہا اس نے وہ فائل علیزے کی الماری میں دیکھی ہے انہیں وہاں فائل تو نہیں ملی مگر کارڈز اور لیٹرز ضرور مل گئے تھے، انہوں نے نائلہ کو بلا کر اس کے متعلق پوچھا تو جواب میں نائلہ نے جموں کی کہانی سنا کر انہیں علی کے ساتھ کینے والی تصویر بھی دکھا دی صائمہ بیگم نے ان کے خوب کان بھرے

تھے، انہوں نے علیزے کو فون کر کے یونیورسٹی سے فوراً گھر بلایا تھا اور اس سے ان کارڈز کے متعلق پوچھا۔

علیزے کو خبر تک نہ تھی کہ یہ سب کیسے اور کیوں ہوا ہے وہ مسلسل انکار کر رہی تھی مگر کوئی اس کی بات کا یقین نہیں کر رہا تھا، اس دن علیزے نے اپنے باپ کی نظروں میں اپنے لئے واضح ناپسندیدگی دیکھی، علیزے نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی اسے یوں آزمائش میں ڈالے گی، اس سارے واقعے نے اسے بہت بدل دیا تھا اب وہ بات بات پر تپتی نہیں تھی اور نہ ہی پہلے کی طرح ہر چیز سے لاپرواہ رہی تھی، علیزے جس جگہ ہوتی تھی شفیق صاحب وہاں نہیں آتے تھے، علیزے بھی اب ان کے سامنے نہیں آتی تھی، وہ یونیورسٹی میں بھی صرف اپنی کلاس لیتی اور آکر کمرے میں بند ہو جاتی تھی، اسے نالکہ اور صائمہ بیگم سے شدید نفرت محسوس ہوتی تھی، لی کل کے اصرار پر وہ کچھ وقت کونگ سکینے پر لگائی تھی، راہبہ بھی اس سے کچھ پیچھے رہتی تھی کیونکہ وہ بھتیجی علیزے نے جان بوجھ کر اس کے بھائی کو ہرٹ کیا ہے، نالکہ جہاں دیکھتی کے علیزے آ رہی ہے وہاں سے فوراً مار رہا اور نالکہ کو لے جاتی، اسے علیزے کو یوں اکیلا دیکھ کر بہت سکون ملتا تھا، پورے گھر میں صرف بی کل تھی جن کو یقین تھا کہ علیزے نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی، صائمہ اور نالکہ نے اس پر الزام لگایا ہے، ایک دن نالکہ اسے بتائے بغیر یونیورسٹی سے گاڑی لے کر گھر چلی گئی تھی، علیزے فیکسی کا انتظار کر رہی تھی کہ مصطفیٰ نے اسے گھر جھوڑنے کی آخر کی وہ کچھ سوچتے ہوئے اس کی کار میں بیٹھ گئی تھی اس نے مصطفیٰ سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

”یہ گھر کا راستہ تو نہیں ہے۔“ علیزے نے چونک کر مصطفیٰ کو دیکھا۔  
 ”آئی نو۔“ مصطفیٰ نے گاڑی ایک پارک کے سامنے روک دی اور خود گاڑی سے نکل آیا۔  
 ”اب اترو بھی۔“ مصطفیٰ جھنجھلا کر بولا علیزے کچھ کہے بغیر گاڑی سے اتری اور اس کے پیچھے پارک میں داخل ہو گئی، کچھ دور چا کر وہ دو دنوں ایک بیچ پر بیٹھ گئی، چاروں طرف سبزہ زار پھیلا تھا، علیزے کو یہاں آکر کچھ سکون محسوس ہوا تھا۔  
 ”اب بتاؤ کیا ہوا ہے تمہیں؟“ مصطفیٰ علیزے سے کچھ فاصلے پر بیٹھا تھا۔  
 ”کچھ بھی نہیں؟“ علیزے کی نظریں سامنے لپہا لپہا پھولوں پر تھیں۔  
 ”اگر تم نے مجھے کچھ نہ بتایا تو میں جا کر نالکہ سے پوچھ لوں گا۔“ مصطفیٰ نے دھمکی دی تھی اور اس کی یہ دھمکی کارگر ثابت ہوئی تھی علیزے نے بھی جیسے اس وقت کے انتظار میں تھی کہ کوئی اسے بھی سمجھے اس نے مصطفیٰ کو ہر بات بتادی تھی اس کی آنکھوں سے آنسو روانی سے بہہ رہے تھے۔  
 ”تم میری ہیلپ کرو مصطفیٰ تم بابا کو بتاؤ کہ میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔“ علیزے نے بے دردی سے اپنے آنسو صاف کئے اب اسے وہاں کے پھول درخت، چرند پرند کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔  
 ”میں جانتا ہوں تم بے قصور ہو اگر ساری دنیا بھی مجھ سے آکر کہے کہ تم نے اپنے بابا کو دھوکہ دیا ہے تو میں یقین نہیں کروں گا۔“ مصطفیٰ بڑی دیر بعد بولا تھا، علیزے نے نظریں اٹھا کر مصطفیٰ کو ایسے دیکھا جیسے مصطفیٰ کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔

”اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے تم فکر نہ کرو میں پوری کوشش کروں گا کہ تمہاری بے گناہی ثابت کر سکوں۔“ مصطفیٰ نے علیزے کو امید دلائی۔

”لیکن ان میں کیا حکمت پوشیدہ ہوگی؟“ علیزے کو مصطفیٰ کی بات سے کچھ حوصلہ ملا تھا۔  
”یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا اب گھر چلو کہیں تمہاری پھوپھو مجھ پر بھی الزام نہ لگا دیں۔“ مصطفیٰ ہنستا ہوا کھڑا ہو گیا، علیزے کو بھی یا چاہتے ہوئے ایسی آگئی وہ بہت دنوں بعد مسکرائی تھی۔

☆☆☆

علیزے یونیورسٹی سے آتے ہی سو گئی تھی، جب اس کی آنکھ کھلی تو شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے، فریش ہو کر وہ پیچھے کچن میں بی گھل کے پاس آگئی۔

”اٹھ گئی میری بچی۔“ وہ اپنائیت سے بولیں۔

”جی کوئی مہمان آرہا ہے؟“ علیزے نے فریج سے پانی کی بوتل نکالی۔

”ہاں وہ صاحب کے دوست کا بیٹا آرہا ہے امریکہ سے صاحب نے آپ کو نہیں بتایا؟“ بی گھل بے دھیانی میں کہہ گئی تھیں اور انہیں نور اہی اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا، علیزے کے چہرے پر تاریک سایہ لہرایا تھا۔

”میں آپ کی مدد کروا دیتی ہوں۔“ علیزے نے پانی پی کر بوتل فریج میں رکھی اور بی گھل کے ساتھ کام کر دانا شروع کر دیا، تقریباً دو گھنٹے میں ان دونوں نے مل کر چار پانچ ڈشز بنا لیں تھیں، شفیق صاحب کے آنے میں تھوڑی دیر رہ گئی تھی علیزے اپنا کام ختم کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور لائٹس آف کر کے گھڑکیوں کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی بادلوں کی اوٹ سے

جھللاتا چاند بہت خوبصورت لگ رہا تھا، ہارن کی آواز پر علیزے نے چونک کر گیٹ کو دیکھا جہاں سے شفیق صاحب کی گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی، پورچ میں گاڑی کھڑی کر کے شفیق صاحب باہر نکلے اور ان کے ساتھ ہی ایک لڑکا گاڑی سے نکلا تھا، شفیق صاحب نے ایک نظر علیزے کے کمرے کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ گئے، جبکہ ان کے ساتھ آئے لڑکے نے بھی گھڑکیوں کے پاس کھڑے وجود کو دیکھا تھا، اندھیرا ہونے کی وجہ سے وہ علیزے کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا، پھر سر جھٹکنا اندر چلا گیا، علیزے کی آنکھوں میں نم آگئی وہ گھڑکی کے پاس سے ہٹ گئی تھی لائٹس آن کر کے صوفے پر ہی بیٹھ گئی، اس نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اپنے باہا کو ایسے چوری چپے دیکھے گی کچھ دیر بعد وہ اپنی آنکھوں کی کمی صاف کرتی نیچے آگئی۔

”السلام علیکم؟“ علیزے سلام کرتی اپنے باپ کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گئی، روحان کے علاوہ اس کے سلام کا کسی نے بھی جواب نہیں دیا تھا جیسے یہاں اس کی موجودگی سب کو ناگوار گزرتی ہو۔  
”بیٹا اکمل کا ارادہ کب تک ہے پاکستان شفٹ ہونے کا۔“ شفیق صاحب نے روحان کے والد کے بارے میں پوچھا۔

”اکمل جیسے ہی بزنس وائٹڈ اپ ہو گا وہ فوراً پاکستان آ جائیں گے آئی تھنک ایک مہینہ تو لگ ہی جائے گا۔“ روحان نے بریانی اپنی پلیٹ میں ڈالی۔

”گڈ تب تک تم بھی مگوم پھر لیں۔“ شفیق صاحب کہہ کر پھر کھانے میں مصروف ہو گئے جیسے اس وقت اس سے ضروری اور کوئی کام نہیں ہے۔  
”بالکل بلکہ بالکل تمہیں پورا شہر دکھالائے



گی۔“ صائمہ بیگم چپک کر بولیں۔

☆☆☆

روحان کو آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا، لیکن علیزے نے اس سے ایک دفعہ بھی بات نہیں کی تھی، اگر علیزے نے اسے نہیں بلایا تھا تو روحان نے بھی پہل نہیں کی تھی، نائلہ یونیورسٹی سے آتے ہی اپنا سارا وقت روحان کے ساتھ گزارتی تھی یا تو وہ اس کے ساتھ گھر بیٹھ کر کوئی فلم دیکھ لیتی یا اس کے ساتھ باہر گھومنے چلی جاتی، ایک دن علیزے نے یونیورسٹی سے سیدھا شاپنگ کرنے چلی گئی تھی اس نے شفیق صاحب کو بیچ کر کے دیا تھا وہ شاپنگ کر رہی تھی کہ اس نے مال میں نائلہ اور روحان کو دیکھا، ان دونوں نے بھی علیزے کو دیکھ لیا تھا، روحان مسکراتے ہوئے علیزے کے پاس جانے لگا تھا کہ علیزے اسے نظر انداز کرتی وہاں سے چلی گئی جیسے وہ اسے جانتی ہی نہ ہو، روحان کو اپنا آپ انور کیا جانا بہت برا لگا تھا، علیزے کی واپسی شام کو ہوئی تھی۔

”تم اس وقت کہاں سے آ رہی ہو؟“ صائمہ بیگم بی گل سے بات کر رہی تھیں علیزے کو آباد دیکھ کر فوراً اس سے پوچھا۔

”شاپنگ پر گئی تھی۔“ علیزے نے شاپنگ بیگز صوفے پر رکھے۔

”کس سے پوچھ کر؟“ انہوں نے چپتے ہوئے لہجہ میں استفسار کیا۔

”بابا کو بتا کر گئی تھی۔“ علیزے نے اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی پوری کوشش کی تھی۔

”بھائی صاحب کو کیا معلوم کہ تم شاپنگ پر گئی تھی یا.....“ انہوں نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑی تھی۔

”آپ کا مطلب ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“ علیزے اب ان کے سامنے کھڑی ہو گئی تھی۔

”روحان نے سر کو خم دیا، جبکہ علیزے نے حیرانگی سے اپنی پیچھو کو دیکھا کہاں وہ نائلہ کو اکیلے نہیں جانے دیتی تھیں اور اب وہ اسے روحان کے ساتھ بھیجنے کی بات کر رہی تھی جس سے چند گھنٹے پہلے ہی وہ پہلی بار ملتی تھی۔

”بابا مجھے مارکیٹ سے کچھ کس بیٹی ہیں کیا آپ کل میرے ساتھ چلیں گے؟“ علیزے نے ایک آس سے پوچھا، یہ پہلی بات تو جو علیزے نے بچھلے پندرہ منٹ میں کہی تھی۔

”میں راشد سے کہہ دوں گا وہ تمہارے ساتھ چلا جائے گا۔“ شفیق صاحب نے بی گل کے بیٹے کا نام لیا۔

”جی۔“ علیزے نے دوبارہ گردن جھکالی، کھانے کے دوران صائمہ بیگم اور نائلہ روحان سے بڑھ چڑھ کر بات کر رہی تھی، نائلہ نے کاہلار سوٹ پہنا تھا اور ہلکا سا میک اپ بھی کیا ہوا تھا، جبکہ علیزے عام کپڑوں اور دھوئے ہوئے صاف چہرے کے ساتھ زیادہ پرکشش لگ رہی تھی۔

”او کے پیٹنم ریٹ کر دج بات ہوگی۔“ شفیق صاحب سب کو شب بخیر کہتے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے، انہوں نے ایک نظر بھی علیزے پر نہیں ڈالی تھی، شفیق صاحب کے جاتے ہی وہ بھی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی تھی جیسے یہاں اب اس کے رکنے کا کوئی جواز ہی نہ ہو، روحان نے علیزے کی اس حرکت کو نوٹ کیا تھا مگر بولا کچھ نہیں، صائمہ بیگم اور نائلہ کے لئے تو یہ عام سی بات تھی کیونکہ جب سے شفیق صاحب نے علیزے کو بلانا چھوڑا تھا وہ زیادہ وقت یا تو اپنے کمرے میں گزارتی یا کچن میں وہ ڈائننگ ٹیبل پر بھی تب ہی آتی تھی جب شفیق صاحب موجود ہوں۔

تصویریں اور کارڈز ماموں جان کو دکھادیئے، اس دن کے بعد سے اس کا رویہ سب سے خراب ہو گیا۔ ”نانکھ نے روحان کو شروع سے آخر تک جھوٹی سنواری سناٹی تھی۔

”لیکن اس نے ایسا کیوں کیا؟“ روحان کو حیرت ہوئی تھی۔

”میں نے بھی یہی پوچھا تھا تو کہنے لگی کہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں مجھ سے برداشت نہیں ہوا کہ انہوں نے میرے اوپر جھمپیں ترجیح دی ہے۔“ نانکھ کی آواز بھرا گئی تھی۔

”حیرت ہے کتنی تو نہیں ایسے۔“ روحان کو جیسے افسوس ہوا تھا۔

”یہی تو اس کی چالاکی ہے کہ وہ.....“ نانکھ آگے کچھ اور بھی بولی رہی تھی علیزے سے آگے نہ سنا گیا اور وہ روئی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی، وہ نانکھ کے کمرے کے باہر سے گزر رہی تھی جب اپنا نام سن کر وہ بے اعتبار رک گئی اور نانکھ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ پر اسے ناچاہتے ہوئے بھی رونا آگیا تھا۔

”میں کیسے اپنی بے گناہی ثابت کروں؟“ علیزے چہرہ ہاتھوں میں لئے بچوں کی طرح رو دی گئی، اتنا وہ پوری زندگی نہیں روئی ہوگی جتنا ان دنوں رو رہی تھی، دیر سے اذان کی آواز آئی علیزے رونا بھول گئی تھی، اس اذان نے جیسے اسے امید کی کرن دکھائی تھی جیسے ہی اذان مکمل ہوئی علیزے نے اٹھ کر نوراً وضو کیا اور عشاء کی نماز ادا کی جسے ہی اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ گیا کتنی ہی دیر اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

”یا اللہ! تو تو دلوں کے حال جانتا ہے تو تو انسانوں کی شہرہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔“ علیزے پھر رو دی تھی۔

”تم پر تو یقین بھی نہیں کیا جاسکتا جو اپنے باپ کو دھوکہ دے سکتی ہے وہ کچھ بھی کر سکتی ہے اور تم جیسوں کو تو لگام ڈال کر رکھنی چاہیے۔“ صائمہ بیگم تسخرا نہ نہیں تھی۔

”اگر ایسی ہی بات ہے تو جا کر پہلے اپنی بیٹی کو لگام ڈالئے جو چند دن کے شاساخص کے ساتھ دن دیہاڑے پورے شہر کی آوار گردی کرنے لگی ہوئی ہے۔“ علیزے نے بھی حساب کیا کر دیا تھا، اپنے بیگزار اٹھا کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور جب تک صائمہ بیگم کو بات سمجھ میں آئی علیزے اوپر جا چکی تھی، وہ کس مٹھیاں بچھ کر رہ گئی تھیں، کچھ دنوں بعد روحان نے علیزے کے متعلق پوچھا تو نانکھ کو خاصا برا لگا اس وقت تو وہ بات کو نال گئی تھی لیکن روحان نے پھر پوچھا تھا کہ ”انکل اسے ٹھیک کیوں نہیں بات کرتے؟“ نانکھ کو روحان پر فحشہ تو آیا لیکن اپنے غصے پر اس نے جلد ہی قابو پایا۔

”کر تو تم ہی ایسی ہیں۔“ اس نے علیزے کے خلاف زہرا لگنا شروع کر دیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ روحان نے حیرانگی سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ میری دوست کے بھائی کا رشتہ آیا تھا میرے لئے لیکن علیزے سے برداشت نہیں ہوا، اس نے اس لڑکے سے جا کر میری بہت زیادہ برائیاں کی خود اسی سے اذیت چلایا اور پھر جب وہ لڑکا پوری طرح اس کے عشق میں گرفتار ہو چکا تو اس لڑکے نے اپنے گھر والوں کو زور دیا کہ وہ نانکھ کا نہیں علیزے کا رشتہ مانگیں اور جب اس کے گھر والے علیزے کا رشتہ لے کر آئے تو علیزے نے انکار کر دیا اور کہا کہ وہ اس سے شادی کا بھی سوچ بھی نہیں سکتی بس اس لڑکے کو غصہ آگیا اور اس نے آکر سارے نفیس

نہیں ہے تمہیں۔“ روحان نے افسوس سے سر ہلایا۔

”تم اور مہمان؟“ علیزے نے ہاتھ سے اس کی طرف اشارہ کیا۔

”لحاظ کر ہی نہ جاؤں۔“

”اب طے دینے کی ضرورت نہیں ہے گھر ڈھونڈ رہا ہوں جیسے ہی ملا فوراً شفٹ ہو جاؤں گا۔“ روحان فوراً علیزے کا طنز سمجھ گیا تھا۔

”گنڈ۔“ علیزے نے چائے کا کپ لیوں سے لگایا۔

”ویسے تم آج یونیورسٹی کیوں نہیں گئی؟“ روحان نے سرسری پوچھا۔

”آنکھ نہیں کھلی۔“ علیزے بیزاری سے بولی اب وہ صبح صبح اس شخص کے ساتھ بحث نہیں کر سکتی تھی۔

”ویسے میں نے ایک چیز نوٹ کی ہے پاکستان کے لوگ سوتے بہت ہیں۔“ روحان کا دل کر رہا تھا کہ وہ اس سے باتیں کرے، جو کہ ناکامی کے ہوتے ہوئے بالکل ممکن نہیں تھا۔

”ویسے میں نے بھی ایک چیز نوٹ کی ہے امریکہ کے لوگ بولتے بہت ہیں۔“ علیزے بھی اسی کی ٹون میں بولی جواب میں روحان نے بڑا جاندار قبضہ لگایا تھا۔

”ہائی داوے تمہارے ایگزائمز کب ہیں؟“ روحان محفوظ ہوتے ہوئے بولا۔

”انکواری تمہیں کوئی اور کام نہیں ہے؟“ علیزے نے اکتا کر خالی کپ میز پر رکھا۔

”نہیں۔“ روحان نے نفی میں سر ہلایا، علیزے اس وقت کو پچھتا رہی تھی جب وہ لاؤنج میں ناشتہ کرنے بیٹھی تھی اس سے تو اچھا تھا وہ اپنے کمرے میں ہی کر لیتی۔

”تمہاری سب سے بڑی خواہش کیا

”مجھے معلوم ہے میں ایسی نہیں ہوں میری نیت خراب نہیں ہے۔“ وہ اب ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

”میرے مالک مجھے معاف فرمادے اور مجھے اتنی ہمت دے کہ میں اپنے دامن پر لگا داغ صاف کر سکوں۔“ اور وہ کتنی ہی دیر اپنے رب سے باتیں کرتی رہی تھی جب اس کے دل کو کچھ سکون ملا تو وہ سونے کے لئے لیٹ گئی، وہ پہلے کبھی بھی نماز پڑھ لیتی تھی لیکن جب سے یونیورسٹی شارٹ کی تھی بالکل بھی نہیں پڑھتی تھی اور آج وہ کھانا کھائے بغیر ہی سو گئی تھی، اس سارے واقعے کے بعد یہ پہلا دن تھا کہ وہ سکون سے سوئی تھی۔

”بے شک دلوں کا سکون اللہ ہی کے ذکر میں ہے۔“

☆☆☆

علیزے کی آنکھ دیر سے کھلی تھی اس لئے اس نے یونیورسٹی جانے کا ارادہ ترک کیا اور نیا دھوکر اپنے لئے ناشتہ بنایا، وہ لاؤنج میں بیٹھ کر ناشتہ کر رہی تھی کہ روحان گنگنا ہوا بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوا علیزے کو دیکھ کر وہ اسی کے پاس تھوڑے فاصلے پر بیٹھ گیا، علیزے نے ایک نظر روحان کو دیکھا اور پھر سے ناشتے میں مگن ہو گئی۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ میں اس وقت چائے پیتا ہوں؟“ روحان نے آگے بڑھ کر اس کے سامنے رکھا چائے کا کپ پکڑ لیا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ یہ میں نے تمہارے لئے بنائی ہے۔“ علیزے نے بھی فوراً اس کے ہاتھوں سے اپنا چائے کا کپ پکڑا اور اپنے سامنے ٹیبل پر رکھ لیا۔

”کیسی عجیب لڑکی تو تم مہمانوں کا ذرا لحاظ

ہے؟“ کچھ دیر خاموشی کے بعد روحان پھر بولا۔  
 ”کہ تم اس وقت یہاں سے چلے جاؤ۔“  
 علیزے نے بنالفاظ کے کہہ دیا۔

”میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں؟“ روحان  
 سنجیدگی سے بولا۔

”بچھلے ہیں منٹ سے۔“ علیزے نے ایل  
 سی ڈی آن کی۔

”اگر ایسی ہی بات ہے تو تم اٹھ کر چا سکتی  
 ہو۔“ روحان نے کہتے ہی پاس پڑا ریوٹ اٹھا  
 لیا۔

”یہاں پہلے میں آئی تھی اور ٹی وی بھی میں  
 نے آن کیا تھا۔“ علیزے نے اس کے ہاتھوں  
 سے ریوٹ پکڑنے لگی تھی کہ اس نے فوراً سے  
 پہلے ریوٹ والا ہاتھ اپنی کمر کے پیچھے کر لیا تھا۔  
 ”یہ کیا بد تیزی ہے؟“ علیزے کو روحان پر  
 غصہ آیا تھا۔

”اور وہ جو بچھلے ہیں منٹ سے تم کر رہی ہو  
 ہو کیا ہے؟“ روحان اطمینان سے بولا۔

علیزے کا دل کر رہا تھا کہ وہ فوراً اس شخص کو  
 گھر سے باہر نکال دے، اگر عام حالات ہوتے  
 تو علیزے ایک منٹ میں اسے سیدھا کر دیتی اور  
 شفیق صاحب سے بھی اسے ڈانٹ ڈلواتی، لیکن  
 اب وہ اس پوزیشن میں نہیں تھی کہ کوئی بھی بات  
 لے کر شفیق صاحب کے پاس جاتی۔

”اچھا روٹا نہیں یہ لو۔“ علیزے کی آنکھوں  
 میں نمی دیکھ کر روحان نے فوراً سے پہلے ریوٹ  
 اس کے آگے کر دیا۔

”جہنم میں جاؤ۔“ علیزے نے اپنی آنکھوں کی  
 نمی چھپاتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”اس سے تو بدلہ میں لے کر رہوں گی۔“  
 علیزے نے خود سے عہد کیا تھا، جبکہ روحان اس  
 کے رویے پر غور کرتا رہ گیا۔

☆☆☆

روحان نے اپنی پوری توجہ نئے گھر کو  
 ڈھونڈنے میں لگا دی تھی وہ صبح کا نکلا ہوا شام کو  
 گھر آتا تھا آخر کار اسے ایک گھر پسند آ گیا تھا وہ  
 اسی کے متعلق شفیق صاحب سے بات کرنے آیا  
 تھا، کہ بی بھل کو بات کر تا دیکھ کر وہ باہر ہی کھڑا ہو  
 گیا۔

”صاحب اگر آپ برا نہ مانیں تو میں ایک  
 بات کہوں؟“ بی بھل سٹڈی میں شفیق صاحب کو  
 چائے دینے آئی تھی۔

”ہاں کہو۔“ شفیق صاحب نے بی بھل کو  
 دیکھا وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر شفیق صاحب کے  
 پاس نہیں آتی تھیں۔

”صاحب آپ علیزے سے اپنی ناراضگی  
 ختم کر لیں؟“

”تمہیں علیزے نے سفارشی بنا کر بھیجا  
 ہے؟“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی کتاب بند کر  
 دی۔

”صاحب وہ کچھ کہتی ہی تو نہیں ہے میں  
 نے اس کو کئی بار چمپ چمپ کر روتے دیکھا ہے  
 پہلی والی بات اس میں اب نہیں رہی، مجھے نہیں  
 یاد کہ میں نے اسے آخری دفعہ جیسے کب دیکھا  
 تھا۔“ بی بھل کی آواز بھرا گئی جبکہ شفیق صاحب  
 بالکل خاموش تھے۔

”وہ آپ کی طرف سے نظرا انداز ہونے پر  
 روز مرتی ہے اگر اب بھی آپ نے اپنا رویہ ٹھیک  
 نہ کیا تو وہ ٹوٹ جائے گی۔“ بی بھل سے علیزے کی  
 یہ حالت اب نہیں دیکھی جاتی تھی وہ بڑی ہمت  
 کر کے شفیق صاحب کے پاس آئی تھیں۔

”اب آپ چا سکتی ہیں۔“ شفیق صاحب  
 نے کہہ کر دوبارہ کتاب کھول لی تھی۔

بی بھل انسوس سے سر جھٹکتی باہر چلی گئی تھیں

اور یہ الگ بات تھی کہ شفیق صاحب سے آگے  
ایک لفظ بھی نہیں پڑھا گیا تھا

☆☆☆

علیزے اور نائلہ کے ایگزامز ہو رہے تھے،  
اس دن کے بعد علیزے نے روحان سے کوئی  
بات نہیں کی تھی دوسری طرف روحان اپنے گھر کو  
سیٹ کرنے میں بہت مصروف تھا اور علیزے نے  
شکر ادا کیا تھا، جب وہ آخری پیپر دے کر گھر آئی  
تو اس کا ارادہ تھا کہ وہ دیر تک سوئے گی لیکن بی  
گھل کی خراب طبیعت کی وجہ سے اسے کھانا بنانا  
پڑتا تھا بی گھل کو ان کے کوارٹر میں بھیج کر اس نے  
رات کے کھانے کی تیاری شروع کر دی اب وہ  
اس قابل تو ہو گئی تھی کہ خود کھانا بنائے، نائلہ آتے  
ہی روحان کے ساتھ باہر چلی گئی تھی، رات کا کھانا  
تیار کر کے وہ لاؤنج میں صوفے پر بیٹھ کر شفیق  
صاحب کا انتظار کرنے لگ گئی، انتظار کرتے  
کرتے اس کی آنکھ لگ گئی تھی، روحان اور نائلہ  
گھر میں داخل ہوئے تو نائلہ ایک نفرت بھری نگاہ  
علیزے پر ڈال کر صائمہ بیگم کے کمرے میں چلی  
گئی وہ ہر بات سے صائمہ بیگم کو آگاہ کرتی تھی،  
شفیق صاحب علیزے کو دیکھ کر ہل بھر کور کے پھر  
اپنے کمرے میں چلے گئے، روحان نے ایک  
چادر لاکر علیزے کے اوپر ڈال دی اور لی وی بند  
کر کے اپنے کمرے کی طرف چل دیا، تقریباً بارہ  
بجے کے قریب روحان پانی لینے کچن میں آیا تھا،  
لیکن شفیق صاحب کو دیکھ کر وہ کچن کے دروازے  
کے پاس ہی رک گیا، شفیق صاحب نے ایک تکیہ  
علیزے کے سر کے نیچے رکھا اس کے اوپر ایک اور  
چادر دی اور خود سیدھے کمرے ہو گئے کچھ دیر  
علیزے کو دیکھتے رہے پھر آگے بڑھ کر اس کی  
پیشانی کو چوم لیا، علیزے تھوڑا سا کسماسکی، شفیق  
صاحب نے لاؤنج کی لائٹس آن کیں اور اپنے

کمرے میں چلے گئے روحان نے اس ساری  
کاروائی کو بڑی دلچسپی سے دیکھا تھا اور مسکرا دیا  
تھا۔

ایگزامز سے فارغ ہو کر علیزے اب  
زلزل کا انتظار کر رہی تھی وہ اپنا پورا وقت کچن کو  
دے رہی تھی، آج اس نے سب کے لئے ناشتہ  
تیار کیا تھا۔

”تمہارا زلزل کب ہے؟“ شفیق صاحب  
کے سوال پر ایلٹ پلیٹ میں ڈالتے ہوئے اس  
کے ہاتھ رک گئے تھے۔

”اگلے ہفتے“ علیزے کو یقین نہیں آ رہا تھا  
کہ شفیق صاحب نے خود اس سے بات کی ہے۔  
”آگے کیا ارادہ ہے؟“ وہ پوری طرح  
علیزے کی طرف متوجہ تھے۔

”ایم ایس سی سائیکالوجی کا سوچا ہے میں  
نے۔“ بے یقینی سی بے یقینی تھی۔

”اپنے سارے ڈاکومنٹس تیار رکھنا میں  
زلزل آنے پر تمہارا ایڈمیشن کروادوں گا بلکہ ایسا  
کرنا تم بھی میرے ساتھ چلنا۔“ شفیق صاحب  
کہہ کر اپنی اخبار کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”جی۔“ علیزے سے خوشی کے مارے بولا  
ہی نہیں جا رہا تھا، ایک ہل میں اس کا چہرہ کھل اٹھا  
تھا اور یہ بات ٹیکل پر بیٹھے تمام نفوس نے نوٹ کی  
تھی صائمہ بیگم نے اپنی بیٹی کو آنکھ سے اشارہ کیا  
جیسے کہہ رہی ہوں۔

”دیکھا تم نے۔“ نائلہ بھی شفیق صاحب  
کے رویے پر پریشان ہو گئی تھی روحان نے  
علیزے کے گلے چھوئے کچھ دیر کو بڑی دلچسپی سے دیکھا  
شفیق صاحب علیزے سے ضرورتاً بات کر لیتے  
تھے، علیزے کے لئے یہ بھی بہت تھا۔

وہ کچن میں چائے بنانے آئی تھی کہ  
روحان بھی وہیں چلا آیا۔

”کچھ چاہیے؟“ اب علیزے اس سے آرام سے بات کرتی تھی۔  
 ”ہاں وہ ایک کپ چائے چاہیے تھی۔“  
 روحان کچھ جھکتا ہوا بولا۔

”میں بنا دیتی ہوں۔“ علیزے نے فریج سے دودھ نکالا روحان حیران تو ہوا لیکن خاموشی سے وہاں سے چلا گیا، علیزے نے چائے کی مگل کے ہاتھ بھجوا دی تھی اور خود لان میں چلی گئی۔

روحان نے چائے کا کپ پکڑا اور آگے بڑھ کر کھڑکی کھول دی شندھی اور نرم ہوا اس کے چہرے سے لگرائی تھی، سامنے لان کا منظر بہت خوبصورت تھا، ہر طرف پھول کھلے ہوئے تھے، تب ہی روحان کی نظر لان میں کرسی پر بیٹھی علیزے پر پڑی اور وہ جیسے نظر ہٹانا بھول گیا تھا، ریڈ کمر کے ٹاپ بلیو کمر کی جینز اور اونچی پونی ٹیل کے ساتھ چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ سجائے وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی، روحان کا دل بے اختیار دھڑکا تھا، علیزے نے اسے ابھی تک نہیں دیکھا تھا، روحان نے پردے برابر کیے اور چائے کا کپ اٹھائے باہر علیزے کے پاس لان میں چلا آیا، علیزے روحان کو آنا دیکھ کر فوراً سنبھل کر بیٹھ گئی، وائٹ شرٹ بلیک جینز اور بالوں کو ایک سٹائل سے بنائے وہ بہت پینڈم لگ رہا تھا، روحان بالکل اس کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”اے جہیں پتا چل گیا کہ میں اس وقت چائے کے ساتھ فرائز اور سٹک لیتا ہوں۔“  
 روحان نے کہتے ساتھ ہی میز پر پڑی چپس کی پلیٹ اٹھالی۔

”جہیں کس نے کہا کہ یہ میں نے تمہارے لئے بنائی ہے۔“ علیزے نے فوراً اس کے ہاتھ سے پلیٹ چھینی۔

”تم نے میرے لئے نہیں بنائی۔“ روحان اس کے ایسے پلیٹ پکڑنے پر حیرانگی ظاہر کی۔  
 ”تم مجھے ابھی اتنے بھی اچھے نہیں لگتے کہ میں یہ تمہارے لئے بناؤں۔“ علیزے نے چپس کے دو چپس اٹھا کر منہ میں رکھے روحان چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔

”اچھا رونا نہیں یہ لو۔“ علیزے نے اس کا جملہ اسی کی طرف لوٹایا اور اس کے آگے پلیٹ کر دی جس کو روحان نے مسکراتے ہوئے پکڑ لیا۔  
 ”تم لوگ پاکستان شفٹ کیوں ہونے لگے ہو۔“ علیزے نے پہلی بار اس سے خود بات کی تھی۔

”کیونکہ میرے ڈیڈ کی خواہش ہے کہ وہ اپنا باقی کی زندگی پاکستان آکر گزاریں۔“  
 ”لیکن ایک اور بھی وجہ ہے پاکستان شفٹ ہونے کی۔“ روحان نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔

”کیا؟“ علیزے نے حیرانگی سے روحان کو دیکھا۔

”ڈیڈ چاہتے ہیں کہ میں پاکستان میں آکر شادی کروں اس لئے انہوں نے مجھے پہلے بھیج دیا ہے کہ کہیں کوئی امریکی حسینہ مجھے اپنا دیوانہ بنا لے۔“

”حکایتیں ہی ایسی ہوں گی تمہاری کہ تمہارے ڈیڈی تمہیں پہلے پاکستان بھیجنے پر مجبور ہو گئے ہوں گے۔“ علیزے نے کہہ کر ایک جاندار تہقہہ لگایا تھا روحان نے فوراً نظریں علیزے کے چہرے سے ہٹائیں وہ اپنی اس حالت پر حیران تھا پھر قدرے سنبھل کر بولا۔

”تم مجھے چھوڑو اپنی فکر کرو اگلے ہفتے رزلٹ ہے تمہارا اگر فیل ہوگئی تو۔۔۔۔۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میں نے اس بار

بہت محنت کی ہے۔“ علیزے کانفیڈنس سے بولی۔

”فرض کرو اگر تم فیل ہو جاتی ہو تو تم کیا کرو گی؟ دوبارہ سٹڈی کنٹری نیو کرو گی یا خود کشی کر دے گی۔“ روحان اسنے آرام سے بولا جیسے کہہ رہا ہو کیا کھاؤ گی؟ آنسکریم، ایک یا چاکلیٹ؟

”میں نقل کروں گی۔“ علیزے کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”کس کا؟“ روحان تجسس سے آگے ہوا۔

”تمہارا اور وہ بھی اپنے ہاتھوں سے۔“ علیزے غصے سے بولی۔

”وہ تو تم پہلے ہی کر چکی ہو۔“ روحان بے اختیار بول گیا۔

”کیا مطلب؟“ علیزے ناشکی سے بولی۔

”تم ابھی مجھے اتنی اچھی نہیں لگتی کہ تمہیں ہر بات ایکسپلین کر کے بتاؤں۔“ روحان نے بدلہ چکایا۔

”جہنم میں جاؤ۔“ علیزے نے اپنا خالی کپ اٹھایا اور اندر چل دی روحان کی نظروں میں کچھ تو ایسا تھا جسے علیزے سمجھ کر بھی سمجھ نہیں سکی تھی، رات کو نوتے وقت اس نے پہلی بار روحان کی گہمی ہوئی بات پر غور کیا تھا ”اگر میں بیچ میں ٹل ہو گئی تو..... اب یہ حیرت کی بات بھی ہمیشہ پوزیشن لینے والی ایسی بات سوچ رہی تھی“ یہی سوچتے ہوئے اس کی آنکھ لگی تھی۔

☆☆☆

صبح بہت روشن اور چمکیلی تھی، سب لاؤنج میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے آج شفیق صاحب آنس سے جلدی گھر آگئے تھے، روحان سے بزنس کے متعلق بات کر رہے تھے جب نانکہ تقریباً بھاگتی ہوئی اپنے کمرے سے آئی تھی۔

”ای میرا رزلٹ آگیا اور میں پاس ہو گئی ہوں۔“

”ہائے میری بچی بہت بہت مبارک ہو۔“ صائمہ بیگم نے اٹھ کر اسے گلے سے لگایا جبکہ شفیق صاحب نے اس کے سر پر پیار دیا، روحان نے بھی اسے مبارک دی تھی۔

”آج تو علیزے کا بھی رزلٹ ہے؟“ بی گل جان بوجھ کر اونچا بولیں۔

”جہیں بڑا یاد ہے اس کے رزلٹ کا اسے تو اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ آکر اپنا رزلٹ ہی بتا دے؟“ صائمہ بیگم حقارت سے بولیں۔

”جاؤ جا کر علیزے کو بلا کر لاؤ۔“ شفیق صاحب نے ایک نگاہ صائمہ بیگم پر ڈالی کچھ ہی دیر بعد علیزے ان کے سامنے کھڑی تھی۔

”کیا رزلٹ آیا ہے تمہارا؟“ شفیق صاحب نے علیزے کو خاموش کھڑے دیکھ کر پوچھا اس کی سرخ آنکھوں سے سب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ رورہی تھی۔

”میری یونیورسٹی میں سیکنڈ پوزیشن آئی ہے۔“ علیزے نے کہتے ہی سر جھکا لیا اصل میں وہ اپنی آنکھوں کی نمی چھپا رہی تھی شفیق صاحب نے اٹھ کر اسے گلے سے لگایا اور اس کی پیشانی کو چوما۔

”آئی پراؤڈ آف ہو۔“ شفیق صاحب نم آواز میں بولے علیزے کتنی ہی دیر ان کے گلے لگی رہی اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا، کچھ دیر بعد شفیق صاحب نے اسے خود سے الگ کیا اور اس کے آنسو صاف کیے۔

”شام کو تم دولوں تیار رہنا آج ہم تینوں باہر ڈنکر بن گئے۔“ اور علیزے کے سر پر ہاتھ پھیر کر باہر نکل گئے تھے، صائمہ بیگم اور نانکہ کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا وہ شفیق صاحب کے رویے

سے بہت پریشان ہوئی تھیں وہ اتنی آسانی سے اپنی محنت ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

”بی گل نے بھی اسے گلے لگا کر پیار کیا تھا صائمہ بیگم اور ناملہ نے اسے مبارک یاد نہیں دی تھی اور اسے اس چیز کی پرواہ بھی نہیں تھی، شام کو علیزے دل لگا کر تیار ہوئی تھی اس نے پنک کمر کا فرائیڈ پہنا تھا اور اس کے ساتھ ہلکا سا میک اپ بھی کیا تھا، روحان لاؤنج میں کھڑا ناملہ سے بات کر رہا تھا، علیزے کو میز پر اترتے دیکھ کر وہ بات کرنا بھول گیا تھا، وہ میز پر اترتی ہوئی کوئی شہزادی لگ رہی تھی، روحان کا علیزے کو ہوں دیکھنا ناملہ بری طرح کھٹکا تھا مگر وہ بولی کچھ نہیں۔

”بابا کہاں ہیں؟“ علیزے نے اپنا موبائل کچ میں رکھا۔

”باہر گاڑی میں ویٹ کر رہے ہیں۔“ روحان نے نظریں چرا میں علیزے نے ایک نظر ناملہ کو دیکھا اور باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے، علیزے آج بہت دنوں بعد دل لگا کر تیار ہوئی تھی، اس نے مصطفیٰ کو فون کر کے ایک ایک بات بتائی تھی وہ بھی بہت خوش ہوا تھا، بی گل نے علیزے کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر رب کا شکر ادا کیا تھا، علیزے نے ڈنر کو خوب انجوائے کیا تھا جبکہ ناملہ وہاں خاموش ہی رہی تھی، اس رات علیزے بڑی پرسکون نیند سوئی تھی اور روحان بڑی بے چین نیند سو رہا تھا اس کی آنکھوں کے سامنے بار بار علیزے کا مسکراتا چہرہ آرہا تھا۔

☆☆☆

شفیق صاحب نے ان دنوں کا یونیورسٹی میں ایڈمشن کروا دیا تھا روحان کے جیسٹس بھی پاکستان آ گئے تھے، روحان اپنے گھر میں شفٹ ہو گیا تھا، شفیق صاحب نے ان کی ویک اینڈ پر

دعوت کی تھی علیزے نے بی گل کے ساتھ مل کر سارا کھانا تیار کیا، اعجاز محمود، شفیق صاحب کے بے حد ممنون تھے کہ انہوں نے روحان کو اپنے گھر رکھا روحان کی والدہ صدف ایک سلیم بھی ہوئی خاتون تھی وہ زیادہ وقت علیزے سے ہی باتیں کرتی رہیں جو صائمہ بیگم اور ناملہ کو ایک آنکھ نہ بھایا تھا، علیزے سب کے لئے کچن میں چائے بنانے آئی تھی جب اسے اپنے پیچھے ناملہ کی آواز سنائی دی۔

”تم آج کل بڑا چمک رہی ہو۔“ علیزے نے کوئی جواب نہ دیا اور چولہا بند کر دیا۔

”تم روحان سے ذرا دور رہو زیادہ اچھی بننے کی کوشش نہ کرو اسے تمہاری اصلیت معلوم ہے۔“ ناملہ غصے سے بولی۔

”ایسے تو پھر اسے تمہاری بھی اصلیت معلوم ہوگی۔“ علیزے نے برتن میں پانی ڈالا۔

”اگر پہلے کی طرح تم پھر میرے راستے میں آئی تو اس طرح ذلیل کروں گی کہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوگی۔“ ناملہ نے مشکل سے اپنی آواز کو دھیمبا رکھا۔

”عزت اور ذلت میرے اللہ کے ہاتھ میں ہے تم ابھی اس قابل نہیں ہوئی کہ مجھے ذلیل اور رسوا کر سکو اور جہاں تک بات راستے میں آنے کی ہے تو سنو میں تمہاری طرح گھٹیا سوچ نہیں رکھتی۔“ علیزے نے چولہا آہستہ کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھی تھا کہ ناملہ نے اچلتے ہوئے پانی کے برتن پر ہاتھ مار کر اسے نیچے گرا دیا علیزے کو سنبھلنے کا موقع بھی نہ ملا اور سارا کھانا ہوا پانی اس کے بازو اور پاؤں پر گر گیا، علیزے کی دردناک چیخیں پورے گھر میں گونجی تھیں، شفیق صاحب تقریباً بھاگتے ہوئے کچن میں پہنچے تھے، ان کے پیچھے باقی سب بھی آ گئے تھے، شفیق



صاحب نے آگے بڑھ کر سنک کا پانی کھولا اور اس کے نیچے علیزے کا بازو کر دیا، علیزے مسلسل رو رہی تھی۔

”علیزے میری جان کچھ نہیں ہوا حوصلہ کرو۔“ شفیق صاحب اس سے زیادہ خود کو تسلی دے رہے تھے۔

”بابا!“ علیزے اتنا کہہ کر شفیق صاحب کے بازوؤں میں لڑھک گئی تھی، روحان نے نوراً گاڑی نکالی شفیق صاحب اسے اٹھا کر ہسپتال لے گئے، تقریباً آدھے گھنٹے بعد ڈاکٹر نے باہر نکل کر ان کو تسلی دی تھی۔

”میری بیٹی کیسی ہے؟“ شفیق صاحب فکر مندی سے بولے۔

”اب وہ ٹھیک ہیں شاکند کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی تھی۔“ ڈاکٹر انہیں مطمئن کرتا وہاں سے چلا گیا۔

کچھ دیر بعد علیزے کو ہوش آگئی تھی، اعجاز صاحب اور صدف دلوں اپنی گاڑی میں ہسپتال آئے تھے جبکہ صائمہ بیگم اور نائلہ نے فون کر کے حال تک پوچھنے کی زحمت نہیں کی تھی، روحان نے انہیں مطمئن کر کے گھر بھیج دیا وہ کمرے میں جانے لگا تھا مگر شفیق صاحب کو بات کرنا دیکھ کر باہر ہی رک گیا۔

”یہ سب کیسے ہوا؟“ شفیق صاحب بیڈ پر بیٹھے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیر رہے تھے۔

”میں چائے بنانے گئی تھی، میرے پیچھے نائلہ بھی آگئی۔“ علیزے آہستہ بولی۔

”پھر؟“ شفیق صاحب کے ہاتھ ہل بھر کو رکے۔

”اس کی اور میری بحث ہوئی تھی پھر اس نے غصے میں آکر برتن کو ہاتھ دے مارا اور سارا گرم پانی میرے اوپر گر گیا۔“ علیزے کہتے ہی

پھر رو پڑی تھی، شفیق صاحب نے اس کے آنسو صاف کیے جبکہ باہر کھڑے روحان کو اس وقت نائلہ سے شدید نفرت ہوئی تھی، کوئی اس قدر کہے مگر سکتا ہے وہ بس سوچ کر رہ گیا، کچھ دیر بعد شفیق صاحب علیزے کو لے کر گھر آ گئے تھے، اسے اپنے کمرے میں سلا کر وہ خود پوری رات جاگے تھے اور سو یا تو پوری رات روحان بھی نہیں تھا، وہ آنکھیں بند کرتا تھا تو اسے علیزے کی دردناک چیخیں سنائی دیتی تھی، وہ صبح ہوتے ہی اس سے ملنے گیا تھا اور اس کے لئے اس نے پھول اور چاکلیٹس بھی خریدی تھیں وہ کالی دیر علیزے کے پاس بیٹھا باتیں کرتا رہا پھر جب وہ سو گئی تو اس کے کمرے سے باہر آ گیا، روحان کو دیکھ کر نائلہ اس کی طرف بڑی بھی لگیں روحان اسے نظر انداز کرتا اس کے پاس سے گزر گیا، نائلہ نے پہلے حیرت پھر غصے سے اس کو جاتے دیکھا۔

☆☆☆

علیزے کے دھکم کالی حد تک ٹھیک ہو گئے تھے لیکن شفیق صاحب پھر بھی اسے روز ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتے تھے وہ علیزے کی طرف سے ذرا بھی لا پرواہی نہیں برت رہے تھے، اسے اپنی موجودگی میں کھانا کھلاتے اور باتا حد تک سے دوائی دیتے تھے، ابھی بھی انہوں نے ڈاکٹر سے ٹائم لیا اور علیزے کو کال کر کے ریڈی رہنے کو کہا، علیزے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی شفیق صاحب کا انتظار کر رہی تھی جب نائلہ اس کے سامنے آکر کھڑی ہوئی۔

”وہیے کافی ڈھیٹ ہو تم۔“ نائلہ بولی علیزے نے کوئی جواب نہیں دیا بس منہ پھیر لیا۔

”اب اگر تم میرے راستے میں آئی تو اس سے بھی زیادہ برا حال ہو گا تمہارا۔“ نائلہ نے علیزے کے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔

”کسی کو اتنی تکلیف نہیں دینی چاہیے کہ وہ اللہ کے سامنے تمہارا نام لے کر رو پڑے۔“ بی گل کچن سے باہر نکل آئی وہ نائلہ کی باتیں سن چکی تھیں۔

”ہو سکتا ہے وہ شخص تم سے زیادہ اللہ کے قریب ہو۔“ بی گل کی بات پر نائلہ نے غصے سے بی گل کو دیکھا۔

”تمہاری بڑی زبان چل رہی ہے۔“ صائمہ بیگم بھی اپنے کمرے سے آگئی تھیں۔  
”رہنے دیں امی یہ غریب لوگ بد عادیئے کے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتے ہیں؟“ نائلہ حقارت سے بولی۔

”زبان سنہال کر بات کرو نائلہ۔“ علیزے بی گل کو بھی برا بھلا کہنے پر فوراً بول اٹھی۔  
”تمہیں بڑی فکر ہو رہی ہے بی گل کی، تم کان کھول کر میری بات سن لو اگر میں نے اب تمہیں روحان کے ساتھ دیکھا تو مجھ سے برا اور کوئی نہیں ہو گا۔“ نائلہ غصے سے بولی۔

”تم سے برا اور کوئی ہے بھی نہیں علی کی وجہ سے تم نے مجھ پر جھوٹا الزام لگایا تھا نا دیکھو اللہ نے اسے تمہارے نصیب میں بھی نہیں لکھا۔“ علیزے نے نائلہ کی دکھتی رنگ پر ہاتھ رکھا تھا۔  
”ہاں لگایا تھا میں نے الزام تم پر علی کی وجہ سے اس نے مجھ پر تمہیں فوقیت دی تھی۔“ نائلہ زخمی شیرینی کی طرح دھاڑی۔

”کیا ملا تمہیں یہ سب کر کے؟“ علیزے نے انہوس سے نائلہ کو دیکھا۔

”سکون۔“ نائلہ فوراً بولی۔

”جب جب میں تمہیں تکلیف میں دیکھتی ہوں میری روح تک سرشاد ہو جاتی ہے اب تمہیں معلوم ہوا ہو گا کہ میں بچپن سے اب تک کن کن تکلیفوں سے گزری ہوں؟“ نائلہ ارد گرد

سے بے نیاز اپنا زہرا گلنے میں مصروف تھی۔  
”تمہیں کیا لگا میں اتنی اچھی ہوں چپ چاپ تمہاری ملاقات علی سے کر دادوں گی؟ جس شخص کو میں پسند کرتی تھی اسے اتنی آسانی سے تمہارا کیسے ہونے دیتی اس وجہ سے میں نے تمہارے ساتھ یہ سب کیا۔“ نائلہ اپنا گناہ بڑے دھڑلے سے قبول کر رہی تھی۔

”تم بدلے لینے کے لئے اس حد تک گر سکتی ہو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ شفیق صاحب نے ایک زوردار پھیر نائلہ کے منہ پر مارا نائلہ حتیٰ دقیق شفیق صاحب کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاموں آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی.....“ شفیق صاحب کی آنکھوں میں غصہ دیکھ کر نائلہ بات بھی پوری نہیں کر سکی تھی، روحان کو کھڑا دیکھ کر وہ اسے سخت شرمندگی ہوئی تھی، روحان علیزے کا حال پوچھنے آیا تھا، شفیق صاحب اور روحان بیک وقت گھر میں داخل ہوئے تھے، نائلہ کو بولنے دیکھ کر شفیق صاحب نے روحان کو بھی آگے جانے سے روک دیا تھا وہ نائلہ کی ساری باتیں سن چکے تھے۔

”بھائی صاحب میری بچی نے کچھ نہیں کیا؟“ صائمہ بیگم ڈرتے ڈرتے بولی تھیں۔  
”اور کتنا جھوٹ بولو گی تم دونوں تم لوگوں کو کیا لگا کہ میں آنکھیں بند کر کے تم لوگوں کی بات پر یقین کر لوں گا۔“ شفیق صاحب دھاڑے کرتے تھے۔

”میں نے خود علی سے بات کی تھی اس بارے میں اور اس نے مجھے سب سچ بتا دیا تھا اور وہ جو تم نے جو کارڈز رکھے تھے علیزے کے کمرے میں میں نے اس پر موجود رائٹنگ اور علی کی رائٹنگ سچ کر کے دیکھی تھی اور کوئی اندھا بھی دیکھ کر بتا سکتا تھا کہ ان میں زمین آسمان کا فرق

”ہے۔“  
علیرے کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل  
آئے تھے اس کا باپ پوری حقیقت سے آگاہ  
تھا۔

”میں جب جب اپنی بیٹی کو تکلیف میں  
دیکھتا تھا اپنی ہی نظروں میں گر جاتا تھا مجھ سے  
اس کی یہ حالت نہیں دیکھی جاتی تھی وہ جہاں  
ہوتی تھی میں وہاں سے چلا جاتا تھا کیونکہ میں  
اس کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن میں بھر بھی  
خاموش رہا تم لوگوں کو ایک اور موقع دینا چاہتا تھا  
لیکن تم لوگ اس قابل ہی نہیں تھے کہ تم لوگوں کو  
موقع دیا جائے۔“ اتنا غصے میں تو شفیق صاحب  
اس وقت نہیں آئے تھے جب ناملہ نے علیرے  
پر جموہ الزام لگایا تھا۔

”میں سب کچھ میرے برداشت کرتا رہا  
لیکن جب تم نے علیرے پر گرم پانی گرایا تھا اس  
دن مجھے تم سے شدید نفرت ہوئی تھی۔“ شفیق  
صاحب کی آواز پورے گھر میں گونج رہی تھی  
سب خاموشی سے شفیق صاحب کو سن رہے تھے۔  
”لیکن میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں تمہیں  
جائیداد میں سے حصہ دے دوں گا تم اور تمہاری  
بیٹی اب یہاں سے جا سکتے ہو میں اپنی بیٹی کو اور  
تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔“ شفیق صاحب فیصلہ  
کن انداز میں بولے۔

”بھائی صاحب یہ ظلم نہ کریں، ہم آپ کے  
بغیر کیسے رہیں گے؟“ صائمہ بیگم نے آگے بڑھ کر  
شفیق صاحب کے پاؤں پکڑ لئے۔

”جب میری بیٹی پر الزام لگایا تھا تب تم نے  
سوچا تھا کہ وہ میرے بغیر کیسے رہے گی اور میں  
اس کے بغیر؟“ شفیق صاحب نے اپنے پاؤں  
صائمہ بیگم کے ہاتھوں سے آزاد کر دائے اور  
علیرے کے سامنے جا کر ہاتھ جوڑ دیئے۔

## شگفتہ شگفتہ رواں دواں



## لارو دو گی آخری کتاب

طنز و مزاح



آخری اپنے تئیں : صاحبزادہ راجہ راجہ صاحب

لاہور اکیڈمی

نئی منزل محلہ، امین سید، ریکارڈنگ 207 سرگرم روڈ لاہور  
فون 042-37310797, 042-37321690

”مجھے معاف کر دو میری بچی میں نے تمہارے ساتھ بہت غلط کیا۔“ علیزے نے ان کے ہاتھ کھولے اور ان کے گلے لگ گئی، اس کے رب نے اسے ذلیل اور رسوا ہونے نہیں دیا تھا اس نے اپنا معاملہ اللہ کی عدالت میں پیش کیا تھا اور اس نے بھی کیا خوب انصاف کیا تھا۔

☆☆☆

صبح بہت روشن تھی، علیزے نے اٹھ کر کھڑکیاں کھول دیں، ایک لمبی سانس لی اور یونیورسٹی جانے کے لئے تیار ہونے لگ گئی یونیورسٹی سے واپسی پر اس نے بی گل کے ساتھ کھانا بنوایا اور اپنے کمرے میں آگئی، اذان کی آواز پر وہ فوراً اٹھی وضو کیا اور عصر کی نماز پڑھنے لگ گئی، ابھی وہ نماز پڑھ رہی تھی کہ روحان دروازہ ناک کرتا اندر آگیا اور علیزے کو نماز پڑھتا دیکھ کے خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا اس نے کمرے کا تفصیلی جائزہ لیا ہر چیز اپنی جگہ پر موجود تھی۔

علیزے نماز پڑھ کر کچھ دیر ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتی رہی، روحان یہ ساری کارروائی بڑی محویت سے دیکھتا رہا وہ آنکھیں بند کیے دوپٹے سلیقے سے چہرے کے گرد لپیٹے بہت خشوع سے دعا مانگ رہی تھی، دعا مانگ کر جائے نماز سمیٹتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی، روحان اس کے چہرے سے نظریں نہ ہٹا سکا وہ بلاشبہ بہت خوبصورت تھی۔

”آج روحان صاحب میرے کمرے میں تشریف لے آئیں ہیں خیریت تو ہے؟“ علیزے سے سکر اتے ہوئے بولی۔

”خیریت ہی تو نہیں ہے۔“ روحان اٹھ کر بالکونی میں چلا گیا۔

”کیا ہوا؟“ علیزے حقیقت پریشان ہوئی تھی۔

”ڈیڈ چاہتے ہیں کہ میں ان کے دوست کی بیٹی سے شادی کر لوں۔“ روحان نے ایک نظر علیزے کو دیکھا۔

”تو کر لو پر اہلہ کیا ہے؟“ علیزے لا پرواہی سے بولی۔

”لیکن میں کسی اور کو پسند کرتا ہوں۔“ روحان نے اصل بات بتائی۔

”اوہ۔“

”لیکن اس لڑکی کو نہیں معلوم کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں تم میری ہیلپ کر دو گی؟“ روحان نے گیند علیزے کے کورٹ میں ڈال۔

”میں بھلا کیسے مدد کر سکتی ہوں؟“

”تمہیں اس لڑکی کو بتانا ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“ روحان بنجیدگی سے بولا۔

”اچھا تم مجھے اس لڑکی کے بارے میں بتاؤ جس سے تم محبت کرتے ہو؟“ علیزے کچھ سوچ کر بولی۔

”مجھے اس لڑکی سے محبت ہوئی ہے جس کا اگر موڈ خراب ہو تو وہ مہمان کے ساتھ بھی روڈ ہوں جائے اسے لفٹ بھی نہ کروائے اور جسے میں اتنا اچھا بھی نہیں لگتا کہ وہ میرے لئے فریج فراز بنائے۔“ روحان کی بات پر علیزے نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”بولو اس لڑکی کو میرے لئے منالوگی اور کوشش کرنا میں اسے اتنا پسند آ جاؤں کہ وہ میرے لئے فریج فراز کے ساتھ ساتھ کھانا بھی بنا ڈالے۔“ وہ اسے محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، علیزے ابھی تک اس کی بات سے شاکڈ تھی کیونکہ وہ جس لڑکی کے بارے میں کہہ رہا تھا وہ لڑکی خود علیزے تھی، علیزے نہیں جانتی تھی کہ وہ کب سے اس کے دل میں بس گئی تھی اور روحان بھی اس بات سے بے خبر تھا کہ کب سے

رہے تھے، اللہ کے بعد علیزے مصطفیٰ کی بے حد ممنوع تھی، اگر مصطفیٰ نہ کہتا تو اس کے بابا بھی بھی علی سے ملنے نہ جاتے۔

”تم نے یاد ہے مجھ سے پوچھا تھا کہ اس سارے معاملے میں اللہ کی کیا حکمت ہوگی؟“ روحان اپنے دوستوں سے بات کرنے میں معروف تھا جب مصطفیٰ نے علیزے کو اس کی بات یاد دلائی، علیزے نے نا بھگی سے مصطفیٰ کو دیکھا۔

”ہو سکتا ہے یہ تمہاری اس دعا کا نتیجہ ہو جو تم نے بھی رب سے مانگی ہوگی کہ جو تمہیں نقصان پہنچانا چاہتا ہے وہ تمہاری زندگی سے نکل جائے۔“ علیزے نے ٹھیک کر مصطفیٰ کو دیکھا اس نے واقعی یہ دعا مانگی تھی، علیزے نے سچ سے بہت دور ایک کونے میں صائمہ بیگم اور وہیل چیئر پر ٹائل کو بیٹھ کر دیکھا تھا ایک ایک سیڈنٹ میں ٹائل اپنی دونوں ٹانگیں مٹوا چکی تھی، ڈاکٹر کے مطابق اب وہ پوری زندگی اپنے پاؤں پر کھڑی نہیں ہو سکتی تھی، وہ دونوں ابھی بھی شفیق صاحب کے ساتھ رہتی تھیں لیکن اب ان میں وہ پہلے تعلقات نہیں رہے تھے علیزے کی آنکھ سے آنسو نکل آیا، تب ہی روحان نے اس کی طرف دیکھا اور نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کا آنسو صاف کیا روحان کی اس حرکت پر سب کزنز کی ”اوائے ہوئے“ کی آواز بڑی جاندار تھی، اس منظر کو کیمرے کی آنکھ نے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر لیا تھا علیزے نے شرمناک گردن جھکا لی وہ اپنے رب کی بے حد شکر گزار تھی۔

☆☆☆

وہ اپنے دل میں علیزے کو جگہ دے چکا ہے، روحان جب ان کے گھر آیا تھا تو سب نے اسے اہمیت دی تھی، ٹائل ہر وقت اس کے ارد گرد رہتی تھی اس کی بات کو اہمیت دیتی تھی صائمہ بیگم بھی اس کا غیر معمولی خیال رکھتی تھیں، شفیق صاحب معروف ہونے کے باوجود روحان کے لئے وقت نکالنے تھے لیکن صرف علیزے ہی جسے اپنے اس ٹیلی فرینڈ سے کوئی سروکار نہیں تھا، وہ بہت لئے دیے رکھنے والوں میں سے تھی، اول تو وہ اس سے خود بات نہیں کرتی تھی اگر روحان کوئی بات کرتا تو ڈھنگ کا جواب بھی نہ دیتی تھی اور شاید علیزے کے اسی چیز نے روحان کو متوجہ کیا تھا جب وہ دیکھتا کہ وہ اداس ہے تو نجمانے کیوں وہ بھی اداس ہو جاتا تھا، پھر جب اس کے اپنے بابا کے ساتھ تعلقات ٹھیک ہوئے تو تب اسے پتہ چلا کہ علیزے خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ بلا کی ذہین اور حاضر جواب بھی ہے۔

☆☆☆

علیزے دہن کے روپ میں غضب ڈھا رہی تھی اس نے ڈپ ریل ٹرک کا لہنگا پہنا تھا، وہ سچ سچ کر قدم رکھتی اس پر روحان کے برابر میں آکر بیٹھ گئی تھی روحان نے بلیک کلر کی شیر والی پہنتی تھی جو کہ اس پر بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”کیسا لگ رہا ہے میری بیوی بن کر؟“ اس کے بیٹھے ہی روحان شروع ہو گیا بدلے میں علیزے نے اسے ایک بڑی سی گھوری ڈالی، روحان اس کی اس حرکت پر مسکرا دیا تھا۔

”روحان گھر جا کر جتنا مرضی منس لینا قسم سے دور سے دیکھ کر ایسا لگتا ہے جیسے دولہا نے آج ہی نئے دانت لگوائے ہیں اور ان کی نمائش کر رہا ہے۔“ مصطفیٰ کے ساتھ رابعہ اور ماریہ بھی آئی تھیں اور اب وہ سارے مصطفیٰ کی بات پر منس

”کچھ نہیں۔“ وہ افسردگی سے کہتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”ضرور کوئی زہر اگلا ہو گا آسیہ آنٹی نے در نہ لٹی یوں اتنی بھٹی بھٹی سی نہ ہوتی۔“ حسنے دل میں سوچا تھا۔

نغمہ نے کمرے میں آتے یہ پہلا کام یہ کیا کہ بس سروس کو فون کیا اور لاہور سے رحیم یار خان جانے والی بس کی ٹکٹ کا پوچھا، سیٹ دستیاب تھی اس نے فون پر ہی بنگ کروا دی، شام ساڑھے سات بجے روانہ ہو گئی تھی، اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اپنے کپڑے نکالے اور شاور لینے کے لئے واش روم میں چلی گئی، نہا کر تیار ہوئی، اپنا سارا سامان سمیٹا اور کمرے سے باہر آ گئی۔

”شاید سب سو گئے۔“ کمر میں پھیلی خاموشی محسوس کر کے اس نے سوچا، ابھی اسے

آسیہ بیگم کے کمرے سے کچھ آوازیں سنائی دیں، اپنا نام آسیہ بیگم کی زبان سے سن کر وہ کھٹی اور آپ ہی آپ چلتی ہوئی کمرے کے دروازے کے قریب آ کر رک گئی، ادھ کھلے دروازے سے آتی آوازیں وہ بہت صاف اور واضح سن سکتی تھی۔

”ای! آپ کی سوچ غلط ہے نغمہ کے بارے میں۔“ شفیق الحسن کہہ رہے تھے، وہ مجسم کان بنی کھڑی تھی۔

”ہاں اب تم بھی ماں کو ہی غلط کہتا، بھائی کی حمایت میں ہی بولنا، ماں غلط ہے، نغمہ غلط نہیں ہے۔“ آسیہ بیگم نے غصیلے لہجے میں کہا تو نغمہ کو بہت دکھ ہوا ان کی سوچ پر اور حیرت بھی ہوئی تھی کہ یہ وہی آسیہ آنٹی ہیں جو اس کو بچپن میں بہت پیار سے ملا کرتی تھیں۔

”آسیہ بیگم! آپ رائی کا پہاڑ بتا رہی ہیں کیا ہوا اگر ہماری بہو کی، بہن اس کے گھر چند روز

## مکمل ناول



مہر کی زندگی اپنے فتنے  
سہاس گل



رہنے کے لئے آگئی ہے؟“ انیس الحسن ان کے معاملات میں کم ہی بولا کرتے تھے یہاں انہیں بلا جواز نغمہ سے متفر ہونا اور فضول گوئی ہوتے دیکھنا برداشت نہیں ہوا تو وہ بھی مجبوراً بول پڑے۔

”وہ چند روز کے لئے رہنے نہیں آئی وہ یہاں ہمیشہ کے لئے رہنے کا راستہ ہموار کر رہی ہے۔“ آسیہ بیگم تیزی سے بولیں۔

”میری سمجھ میں آپ کی باتیں نہیں آ رہیں۔“ انیس الحسن سر ہلاتے ہوئے بولے۔

”مردوں کی سمجھ میں ایسی باتیں اتنی جلدی کہاں آتی ہیں؟ اور اسی بات کا فائدہ اٹھا رہی ہیں یہ دونوں نہیں۔“

”کیا فائدہ اٹھا رہی ہے نغمہ ایتائیں ذرا؟“ انیس الحسن نے بے کلی سے سوال کیا اور پھر گویا ہوئے۔

”میں نے جس دن سے اسے یہاں دیکھا ہے وہ سب کی ضرورتوں کا خیال رکھ رہی ہے، مگر کی معافی کو تنگ کر کام کر رہی ہے، بھابھی کے لئے اتنی آسانی ہو گئی ہے اس کے یہاں آنے سے سب کو من پسند کھانا کھانے کو مل رہا ہے، بچے ان سے خوش ہیں وہ تو اتنا ہم سب کی خدمت کر رہی ہے ہمیں اس کے یہاں ہونے سے فائدہ ہوا ہے، وہ بھلا کیا فائدہ اٹھا رہی ہیں؟“

”مستقل فائدے کی خاطر چند دن کی محنت کرنا کون سا بڑی بات ہے؟ حسد تو چلو اب میرے سامنے زبان نہیں چلائی مگر یہ نغمہ تو اسے بھی دس ہاتھ آگے لگتی ہے، سب کے کام کر کے دل جیت لیا اس نے؟ کیسی چلتر باز، حرافہ اور ہوشیار نکلی یہ لڑکی جسے دیکھو اسی کے من گارہا ہے۔“ آسیہ بیگم نے جو الفاظ نغمہ کے لئے استعمال کیے تھے وہ نہ صرف نغمہ کے دل پر آرے چلا گئے تھے، بلکہ شفیق الحسن اور انیس الحسن کو بھی

شدید دکھ اور شرمندگی سے دوچار کر رہے تھے۔

”ابو! سن رہے ہیں آپ؟ کیسے ایک معصوم لڑکی کے کردار کی دجیاں بکھیر رہی ہیں امی۔“ انیس الحسن نے باپ کو دیکھتے ہوئے تاسف زدہ لہجے میں کہا، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے آسیہ بیگم پھٹ پڑی۔

”کوئی معصوم نہیں ہے وہ ایسی حرافہ، مکار اور آوارہ مزاج لڑکی ہے کیسے اپنے حسن و معصومیت کا جادو چلا رکھا ہے تم پر مسلسل اسی کی حمایت میں بولے جا رہے ہو۔“

”تو امی ایسا کیا کر دیا ہے نغمہ نے جو آپ نے گھر میں قدم رکھتے ہی اس کو گالیاں دینا شروع کر دی ہیں؟“ شفیق الحسن قدرے تیز آواز میں بولے تھے۔

”تم دونوں کو اپنی مضمی میں کر رکھا ہے یہ کیا کم کار نامہ انجام دیا ہے اس حرافہ نے؟“

”بس کر دیں امی! خدا کا خوف کریں وہ نیک سیرت اور معصوم لڑکی ہے ایک ہفتے میں اس نے ہم سب کو اتنی خوشیاں دی ہیں، میں نے نغمہ کو ہمیشہ اپنی من کی طرح سمجھا اور چاہا ہے، آپ اس کے حسن اخلاق، سلیقہ شعاری اور کھڑاے کو غلط رنگ دے کر اس کے غلوں کی توہین کر رہی ہیں۔“ شفیق الحسن نے سنجیدگی سے کہا تو وہ طنز یہ لہجے میں بولیں۔

”سب جانتی ہوں میں کہ وہ کس چکر میں ہے اور یہ سب کس لئے کر رہی ہے، غضب خدا کا شمسہ کو بھی خیال نہیں آیا جو ان جہاں بیٹی کو یوں بیٹی کے سسرال بھیج دیا، صاف ظاہر ہے ان سب کی ملی بھگت ہے، میرے بیٹے پھنسانے کے لئے بھیج دیا بیٹی کو داؤ چھ سیکھا کر، انیس کے پاکستان آنے کا پتا چلا ہو گا کے سرجن بن کر آ رہا ہے تو رال پھنے لگی ان سب کی، سرجن داماد بنانے کے



بولیں۔

”اف میرا سر درد سے پھٹا جا رہا ہے۔“  
ایق الحسن جو پچھلے اڑتالیس گھنٹوں سے جاگ رہے تھے، ان کا سر حقیقتاً شدید درد کرنے لگا تھا اب اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، وہ بے بسی سے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر بولے۔

”ہاں ماں کی باتیں سن کر تو تمہارے سر میں ہی درد ہو گا اب۔“ آسیہ بیگم نے غصے سے کہا تو وہ تاسف سے سرس نہیں دیکھ کر رہ گئے۔

”کیا ہو گیا ہے امی آپ کو، ایتق ڈے ٹائٹ ڈیوٹی کر کے ہو پھل سے بارہ بج گھر لو! ہے نیند اور صبح کے بعد آپ کی یہ شک نفرت اور بدگمانی سے پرستگوشن کر اس کے سر میں ہی درد ہو گا؟“

”ایق! تم جاؤ بھائی، جا کر کوئی پین کھرکھا کر سو جاؤ، یہ باتیں تو پتا نہیں کب تک چلیں گی؟“ شفیق الحسن نے آسیہ بیگم کو جواب دینے کے بعد ایتق الحسن کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ دھکی لچھے میں بولے۔

”ایسی باتیں سننے کے بعد نیند آئے گی کیا؟“

”ہاں بیٹا! جاؤ تم دو کھا کے آرام کرو تمہاری امی حضور ادھر ہی رہیں گی اب ان کی باتیں تو تمہیں روز ہی سننے کو ملیں گی۔“ انیس الحسن نے بھی ایتق الحسن کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

نفہ یہ سن کر جانے کے لئے دایں پلٹی تو صائم اور صارم کو وہاں کھڑے دیکھ کر ایک پل کو تو وہ ڈرئی پھر خود کو کپڑے رکھتے ہوئے مسکرا دی اور ان دونوں کو سر پر ہاتھ پھیر کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی، صائم اور صارم نے افسردگی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

عصر کی اذان ہو چکی تھی، ایتق الحسن نے

لئے بیٹی کو سیکھاڑا ہا کے یہاں بھیج دیا اور وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہو گئی اپنے مقصد میں، جیسی تو تم دونوں اس کی تعریف کرتے نہیں تھک رہے، کیا لمبا ہاتھ مارنے چلی تھیں نفہ بیگم ہارٹ سرجن کی دہن بنیں گی، میں بھی دیکھتی ہوں کیسے وہ اپنے ارادے میں کامیاب ہوتی ہے اور اس کی ماں شمسہ، اسے تو میں دیکھ لوں گی اچھی طرح دوست بن کر اس لیا اس نے مجھے۔“

”اُس آپ کو دوست نے لیا ہے اور زبان آپ کی اپنی زہر مغل رہی ہے تو یہ استغفر اللہ۔“ انیس الحسن بہت افسوس بھری نظروں سے آسیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”ریٹلی امی! زندگی میں پہلی بار مجھے آپ کی سوچ اور رویے پر شرمندگی محسوس ہو رہی ہے مائی گاڈ کچھ احساس ہے آپ کو کسی معصوم بے گناہ پر تہمت لگانا کتنا بڑا گناہ ہے۔“ شفیق الحسن نے آسیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے دھکی لچھے میں کہا۔

”بالکل، آج آپ نے سب کو پیچھے چھوڑ دیا آسیہ بیگم! حسنه غیر ذمے دار ضرور ہے لیکن شروع کے بچہ ماموں کے بعد اتنی عقل، سمجھ اسے بھی آگئی تھی کہ ہم اس کے بڑے ہیں پھر ہمارے سامنے اس نے بھی زبان نہیں کھولی، بدتمیزی نہیں کی، آج اگر وہ آپ کے یہ نادر خیالات جان لے اپنی بہن کے ہارے میں تو آپ کی کیا عزت رہ جائے گی اس کی نظروں میں؟“ انیس الحسن نے تاسف زدہ لہجے میں کہا۔

”اس کی اپنی کوئی عزت ہے جو وہ میرے ہارے میں رائے قائم کرے گی، شفیق کے معاملے میں تو دھوکا ہو گیا تھا مجھے، مگر ایتق کی شادی میں خوب دیکھ بھال کے کروں گی، ان بہنوں کے خواب تو میں بھی پورے نہیں ہونے دوں گی۔“ آسیہ بیگم بدستور حقارت آمیز لہجے میں

وضو کر کے نماز ادا کی دو پہن کھڑکھائیں اور سونے کی غرض سے لیٹ گئے، مگھن، نیند، سردرد سے آنکھیں اپنے آپ بند ہونے لگیں اور وہ کچھ دیر میں نیند کی وادی میں پہنچ گئے تھے۔

شام کے سات بجنے والے تھے، نغمہ اپنا بیگ اور سوٹ لے کر کمرے سے باہر آگئی، کیپ کو فون کر دیا تھا اس نے جیسی جب ڈائیو بس سروس کو کال کر کے اپنی سیٹ بک کروائی تھی، دو بارہ بھی انہیں ری مائنڈ کروا دیا تھا، کیپ آنے والی تھی اسی لئے وہ کمرے سے باہر آگئی تھی تاکہ سب سے مل لے اور سب کو خدا حافظ بھی کہہ دے۔

گھر میں اتنے افراد موجود تھے اس کے باوجود گھر میں اس وقت سناٹا چھایا ہوا تھا، صائم اور صادم اس وقت ٹی وی پر کارٹون پر دوگرام دیکھتے تھے یا کرکٹ کھیلتے تھے لیکن اس وقت وہ دونوں ٹی وی لائونج میں بیٹھے تھے اپنی کتابیں کھولے خاموش اور السردہ سے، شفیق احسن اور حسنہ چائے پی رہے تھے مگر ان کے درمیان گہری چپ تھی، امیں احسن اور آسیہ بیگم اپنے کمرے میں تھے شاید۔

”ہیلو ہیلو یہ طوفان کے بعد کی خاموشی ہے یا طوفان آنے سے پہلے کی خاموشی ہے۔“ نغمہ نے اپنا بیگ اور سوٹ پیس نیچے رکھ کر ان سب کو دیکھتے ہوئے خوشگوار موڈ میں کہا تو سب چونک کر اس کھانچاں دیکھنے لگے، وہ سر سے پاؤں تک سیاہ اور بھی رنگ کی چادر میں لپی ہوئی تھی۔

”تم کہیں جا رہی ہو؟“ حسنہ چائے کا کپ میز پر رکھ کر اٹھ کر اس کی طرف آئیں۔

”جی ہاں بیک ٹو پو لین۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تو صائم اور صادم اٹھ کر دوڑتے ہوئے اس کے پاس آئے تھے۔

”خالہ جانی! آپ واپس جا رہی ہیں؟“ صائم نے فکر مندی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا تو آسیہ بیگم بھی اپنے کمرے سے باہر نکلیں تھیں اسی وقت۔

”جی ہاں میں واپس جا رہی ہوں۔“ لیکن یوں اچانک؟“ حسنہ تغیر آمیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولیں تو شفیق احسن بھی اس کے پاس چلے آئے۔

”نغمہ! کیا بات ہے یوں ایکدم سے تم نے جانے کا فیصلہ کیسے کر لیا؟ کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟“ شفیق احسن نے نرمی سے پوچھا۔

”کسی کی مجال ہے کہ مجھے کچھ کہے، انہوں نے کہتے ہوئے ہوئے اور آپ کو تو ہوتا ہے میں ایسی ہی ہوں اچانک آئی تھی اور اچانک واپس جا رہی ہوں، سر پرانز۔“ نغمہ نے ان پر بالکل بھی ظاہر نہیں ہونے دیا کہ وہ ان کی والدہ کے حقارت آمیز رویے سے دلبرداشتہ ہو کر یہاں سے یوں اچانک جا رہی ہے بلکہ اس نے، بہت خوشگوار موڈ میں مسکراتے ہوئے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”سچ سچ بتاؤ لکھی، کیوں جا رہی ہو؟“ حسنہ نے اس کے گال کو چھوتے ہوئے پوچھا۔

”سچ کڑوا ہوتا ہے بچیا، اور میں جاتے ہوئے کڑواہٹ نہیں گھولنا چاہتی باحول میں، ارے بھئی، کچھ نہیں ہوا اکل دادی سے میری بات ہوئی تھی وہ سب عشرت خالہ کے ہاں گئے ہیں ایک ہفتے کے لئے ان کی بیٹی کی منگنی ہے پرسوں اور پوتے کا عتیقہ ہے، لہذا مابذلت بھی اس خاص الخاص تقریب میں مدعو ہیں، آپ جانتی تو ہیں اس کی منگنی سے میری کتنی دوستی ہے اب اگر میں اس کی منگنی میں شریک نہ ہوئی تو وہ میری جان کو آجائے گی، اس لئے میں نے رات ہی بنگلہ کروائی تھی کیپ بھی ابھی آئی ہوگی مجھے لینے

دائیں بائیں بازوؤں کے حصار میں لیتے ہوئے اس نے پیار سے سمجھایا وہ دونوں رونے کو ہو رہے تھے۔

”جی، لیکن خالہ جانی آپ کیوں جا رہی ہیں؟“ صادم بھیکتی آواز میں بولا۔

”جن کا دل لگ گیا ہے ان کا کیا ہو گا؟“ شفیق احسن کا اشارہ انیق احسن سے جو اس کی واپسی سے بے خبر گہری نیند میں تھے۔

”دوبلہ بھائی! میں کوئی یہاں ہمیشہ کے لئے تھوڑی آئی تھی نہ ہی دل لگانے آئی تھی، میں تو آپ سے ملنے آئی تھی اس کے لئے ہفتہ بہت ہوتا ہے زندگی رہی تو پھر ملیں گے، بیجا میں نے خاصا الٹ پلٹ کر دیا آپ کا گھر سوری، اد کے اب اجازت دیجئے۔“ وہ سب سے ملتے ہوئے تیزی سے بولتی چلی گئی، کوئی کچھ کہہ ہی نہ پایا، صادم اور صائم کو اس نے پیار کیا احسن کو آیا لے آئی اسے بھی پیار کیا، آ یہ بیگم تو صومنے پر جا بیٹھی تھیں، انیس احسن بھی آگئے تھے سب کو خدا حافظ کہہ کر وہ اپنا سامان اٹھانے لگی تو شفیق احسن بولے۔

”تم چلو سامان میں اٹھا لیتا ہوں۔“

”نہیں شفیق بھائی، میں اٹھا لوں گی دیے بھی انسان کو اپنا بوجھ خود ہی اٹھانا چاہیے۔“ نغہ نے مسکراتے ہوئے بڑی سہولت سے انہیں منع کر دیا۔

”جہیں ڈائیو کے اڈے تک تو میں چھوڑ کے آ سکتا تھا تم نے تو مجھے بالکل ہی پرایا کر دیا۔“ وہ خفگی سے بولے۔

”سوری بھائی، بس میں آپ کو زحمت نہیں دینا چاہتی تھی اور پھر یہ کیپ والوں کی بھی تو روزی روٹی کا مسئلہ ہے نا ان کا بھی کچھ فائدہ ہو جائے تو کیا حرج ہے، اد کے اللہ حافظ۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی اور اپنا سامان اٹھا کر باہر

کے لئے میں یہاں سے ڈائیو بس سروس کے ذریعے رحیم یار خان عشرت خالہ کے گھر جا رہی ہوں، وہاں مجھے ابو اور خالو جان لینے آ جائیں گے سہیل۔“ نغہ نے مسکراتے ہوئے تیزی سے ساری تفصیل بتائی یہ بہت معقول بہانہ تھا یقین نہ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

”سچ کہہ رہی ہو؟“ حسہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”ارے یقین نہیں آ رہا تو دادی کو کال کر کے پوچھ لیں انہیں سب معلوم ہے۔“ نغہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اکیلی کیسے جاؤ گی؟“ شفیق احسن نے تدرے مطمئن ہو کر پوچھا تو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جیسے اکیلی آئی تھی۔“

”تم لوگ اتنے سوال جواب کیوں کر رہے ہو اس سے نغہ بچی تھوڑی ہے جو اکیلی جائے گی تو گم ہو جائے گی ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے یہ جب اکیلی آ سکتی ہے سفر کر کے تو اکیلی اپنے گھر جا بھی سکتی ہے، بس میں ہی تو بیٹھنا ہے کون سا پیدل سفر کرنا ہے جو جہیں اتنی فکر ہو رہی ہے اس کی۔“ آبیہ بیگم نے وہاں ان سب کے پاس آ کر کہا۔

”دیکھا آئی میری بات سمجھ گئی ہیں آپ بھی سمجھ جائیں اور مجھے اجازت دیں کیپ آ چکی ہے کیپ والے کی کال آ رہی ہے۔“ نغہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا اپنا سیل فون آن کر لیا۔

”جی بس پانچ منٹ ویٹ کیجئے میں آ رہی ہوں۔“ نغہ نے یہ کہہ کر کال ڈسکلیٹ کر دی۔

”او کے صائم صادم اپنا بہت خیال رکھا ہے آپ نے ممایا کو تنگ نہیں کرنا، خوب دل لگا کر پڑھنا ہے ٹھیک ہے۔“ صائم اور صادم کو اپنے

ندے سکیں ساس کو اس کو ہر افشانی پر۔

☆☆☆

اسے کہنا!

ہمیں کب فرق پڑتا ہے؟

کہ

ہم تو شاخ سے ٹوٹے ہوئے پتے

بہت عرصہ ہوا ہم کو

رگیں تک مر چکیں دل کی

کوئی پاؤں تلے روندے

جلا کر رکھ کر ڈالے

ہوا کے ہاتھ پر رکھ کر

کہیں بھی پھینک دے ہم کو

سپر دھاک کر ڈالے

ہمیں اب یاد ہی کب ہے؟

کہ ہم بھی ایک موسم تھے

نغمہ پس میں بیٹھی سوئے ہوئے مسافروں کو

دیکھ رہی تھی، اس کے دل اور روح پر لگے دھم

ہرے ہو گئے تھے، درد جاگ گیا تھا، آسیہ بیگم کا کہا

اک اک حرف گولی کی طرح اس کے وجود کو مان،

احتماء، ذات کے وقار و اعتبار کو چھٹی کر گیا تھا اور

وہ اب تک بڑے مبر و ضبط سے خود کو سنبھالتی

یہاں تک آئی تھی، کسی کو شرمسار نہیں کرنا چاہتی تھی

وہ نہ اپنی وجہ سے بچا کے گھر میں کوئی جھگڑا

چاہتی تھی، جس کی کسی سے کچھ گلہ کیے بنا یہاں سے

جا رہی تھی، اس کے خیال میں ایسا کرنا ہی سب

کے حق میں بہتر تھا۔

”سوری دادی! میں آپ کا دیا کام پورا

نہیں کر سکی، مجھے تو اپنا آپ آدھا، ادھورا لے جانا

پڑ رہا ہے یہاں سے جو بات میرے دھم و گمان

میں بھی نہ تھی، اس بات کو بنیاد بنا کر آسیہ آئی نے

میرے کردار کو کیسے تار تار کر دیا، انیق الحسن کی

محبت ان کا ذاتی فعل ہے میں اس کے ذمے دار

نکل گئی، شفیق الحسن، حسنہ، صائم، صائم بھی گیت  
تک اسے چھوڑنے آئے شفیق الحسن اور بچے تو  
تب تک باہر کھڑے رہے جب تک نغمہ کی کیپ  
ان کی نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی۔

”پاپا! نغمہ خالہ اتنی جلدی کیوں چلی  
گئیں؟“ صائم نے ان کے ساتھ اندر آتے  
ہوئے افسردگی سے پوچھا۔

”وہ اس لئے پیٹا! کہ خوشی انسان کی زندگی  
میں بہت کم وقت کے لئے آتی ہے ہمیں اس کی  
قدر کرنی چاہیے۔“ شفیق الحسن نے اس کا ہاتھ  
چوم کر نرم لہجے میں جواب دیا۔

”چاچو کو تو پتا بھی نہیں ہے کہ نغمہ خالہ واپس  
چلی گئی ہیں۔“ صائم اداسی سے بولا، آنکھیں  
آنسوؤں سے بھری تھیں۔

”انہیں جتنی دیر سے پتا چلے اتنا ہی اچھا  
ہے، ایک طوفان گزر گیا ہے اور دوسرا طوفان  
شاید آنے والا ہے۔“ شفیق الحسن نغمہ کے لئے  
انیق الحسن کے جذبات سے بخوبی واقف تھے اسی  
لئے متشکر لہجے میں بولے اور اندر آ گئے۔

”چلی گئیں تمہاری سالی صائبہ؟“ آسیہ بیگم  
نے انہیں دیکھتے ہی پوچھا۔

”جی چلی گئیں۔“ شفیق الحسن نے جواب  
دیا، بچوں کو اپنی دادی کا نغمہ کے بارے میں یہ  
انداز اور رویہ بہت ناگوار گزارا تھا، نغمہ کی طرح وہ  
بھی ان کی ساری باتیں سن چکے تھے اور ان کے  
دل میں دادی کے لئے غصے اور ناراضگی نے جنم  
لے لیا تھا۔

”چلو اچھا ہوا۔“ آسیہ بیگم بولیں۔

”خس کم جہاں پاک۔“ یہ جملہ انہوں نے  
بہت آہستگی سے ادا کیا تھا لیکن حسنہ کی سامنتوں  
نے ان کا زہر آلود یہ جملہ واضح طور پر سنا تھا، حسنہ  
بس لب بچھینچ کر دل سوس کر رہ گئیں، کوئی جواب

تھیں نہ رشتہ لے کر آتیں ہمارے گھر۔“ حسہ کو تو آگ لگ گئی تھی ان کی بات سے غصے سے بولیں۔

”یہی تو غلطی ہوگئی ان سے۔“ شفیق الحسن بولے۔

”تو اس غلطی کی سزا وہ میری بہن کو دینا چاہتی ہیں؟“

”اپنی غلطی کی سزا انہوں کو ہی ملا کرتی ہے۔“

”نفعہ جس طرح یہاں سے مٹی ہے نادرہ مجھے صحیح نہیں لگ رہا، کچھ تو غلط ہوا ہے، میرا دل مطمئن نہیں ہے۔“ حسہ کو حقیقتاً نفعہ کے یوں چلے جانے سے پریشانی ہو رہی تھی، پر سوچ لہجے میں بولیں تو انہوں نے کہا۔

”دعا کرو کہ وہ خیریت سے گھر پہنچ جائے۔“

”آمین!“ حسہ نے دل سے کہا اور شمن کا ہنر پہنچ کر انے لگیں۔

☆☆☆

رات بہت خاموش، اداس اور بیگنی ہوئی سی گزر گئی تھی، صبح ناشتے کی میز پر سب بہت خاموش تھے، بچے نفعہ کے چلے جانے کی وجہ سے

افسردہ اور خاموش تھے، حسہ اپنے شوہر سے ناراض اور سراس کے روئے پر احتجاجاً خاموش

تھیں، شفیق الحسن اور انیق کل شام ہونے والی بات چیت کو لے کر اپنے والدین سے بات نہیں

کر رہے تھے، گویا ان سے اپنی ناراضگی کا اظہار کر رہے تھے، انیق الحسن کی نگاہیں نفعہ کو ڈھونڈ

رہی تھیں لیکن وہ آسیہ بیگم کی وجہ سے کسی سے اس کے بارے میں پوچھ نہ سکے ان کا خیال تھا کہ وہ

شمن کے پاس اس کے کمرے میں ہوگی اور نہ ہی گھر میں کسی نے انہیں نفعہ کے واپس چلے جانے

نہیں ہوں، نہ ہی میں نے ان کی کبھی بھی حوصلہ افزائی کی ہے اس سلسلے میں اور انہوں نے بھی کسی سے کچھ نہیں کہا تو آسیہ آئی نے اپنے آپ ہی یہ

سوچ لیا، اف، کتنا برا سوچا انہوں نے میرے بارے میں، دادی ٹھیک کہتی ہیں کہ ”دیگ میں

چاول کا ایک دانہ دیکھ کر پوری دیگ کا حال معلوم ہو جاتا ہے، بالکل اسی طرح آسیہ آئی نے حسہ

بچیا کے رویے عمل و کردار کو دیکھ کر میرے بارے میں اتنا منفی خیال اور رویہ اپنایا، اندازہ لگایا۔“ وہ

آنکھیں موندے سیٹ کی بیک سے سر نکائے سوچوں کے سفر پر نکل کھڑی ہوئی تھی۔

”خس کم جہاں پاک۔“ حسہ نے اپنے کمرے میں آکر شفیق الحسن کو سنا تے ہوئے کہا۔

”یہ کس کے لئے کہا؟“

”نفعہ کے لئے۔“ وہ بولیں۔

”شرم آئی چاہیے تمہیں اپنی بہن کے جانے پر اس کے بارے میں ایسا کہہ رہی ہو۔“ شفیق

الحسن نے تاسف زدہ نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ میں نہیں آپ کی امی جان نے کہا ہے میری بہن بکے بارے میں۔“ حسہ نے غصے سے وضاحت کی۔

”امی نے۔“ وہ شرمندہ ہوئے۔

”جی، اب جائیں جا کر انہیں شرم دلائیں ناں، میری بہن نے ان کا کیا بگاڑا ہے جو اسے اتنی حقارت سے دیکھ رہی تھیں؟“ حسہ تیز لہجے میں بولیں۔

”تم نے ان کا جو کچھ بگاڑا ہے وہ اس کا غصہ تمہاری بہن پر نکال رہی تھیں اور بس۔“

”کیا بگاڑا ہے میں نے ان کا؟ آپ سے شادی کی ہے تو ان کی مرضی سے وہ ہمارے گھر

رشتہ لے کر آئی تھیں میں نے ان کی منتیں نہیں کی

کے بارے میں مطلع کیا تھا، لہذا وہ خاموشی سے ناشتہ کر کے ہسپتال روانہ ہو گئے، شفیق احسن بچوں کو لے کر نکل گئے، حسہ نے ساس سر کی آمد کے باعث کالج سے چھٹی کر لی تھی۔

”ای! آپ کھانے میں کیا پسند کریں گی؟ دوپہر کو کیا پکاؤں؟“ حسہ نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”پکانا آگیا تمہیں؟“ آسیہ بیگم کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”آپ جیسا مزیدار تو نہیں پکا سکتی لیکن ایسا تو بنا ہی لیتی ہوں کے کھایا جاسکے۔“ حسہ مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں بولیں۔

”خیال ہے تمہارا، ایسا ہوتا تو شفیق اتنا کمزور نہ ہوتا چند مہینوں میں کتنا وزن کم ہو گیا میرے بچے کا۔“ آسیہ بیگم نے طنزیہ لہجے میں کہا تو وہ جواب دینے کی بجائے حُسن کے رونے کی آواز سن کر اپنے بیڈ روم کی طرف تیزی سے دوڑیں۔

نغمہ خیریت سے عشرت خالہ کے گھر پہنچ گئی تھی، سب سے مل کر ناشتہ کرنے کے بعد وہ لمبی تان کر سوئی تھی، کیونکہ اس کی کزنز اور خالہ نے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ خوب باتیں کریں گے اور رات کو طوبی کی منگنی کی تیاری میں کی گئی شاپنگ بھی اسے دکھائیں گی سو وہ ابھی اپنی نیند پوری کر لے اور اسے اچھی نیند لینے کی اشد ضرورت تھی راستے میں سفر کے دوران بھی وہ سوئی نہیں تھی بس سوچتی ہی رہی تھی، اپنی ذات پر اتنی بڑی تہمت و الزام لگنے کا دکھ اس کے دل و دماغ کی رگوں میں زہر بن کر اتر گیا تھا روح میں پٹائیں کھل گئی تھیں ایسے میں بھلا نیند کیسے آسکتی تھی اسے۔

انیتھ احسن شام کو ہسپتال لے لوٹے تو لان میں بے اختیار ٹکا ہوا تھا، جہاں نغمہ بچوں کے

ساتھ کرکٹ کھیلتی دکھائی دے جایا کرتی تھیں، مگر آج لان میں کوئی بھی نہیں تھا، وہ نغمہ کی کمی شدت سے محسوس کرتے ہوئے اندر آئے، لاؤنج میں دیکھا، وہاں نہ بچے تھے نہ ہی نغمہ مچن کے قریب سے گزرے تو ملازمہ کو مچن میں موجود پا کر وہ مزید الجھ گئے، آسیہ بیگم اور انیس احسن کمرے سے باہر نکل رہے تھے، انہوں نے دلوں کو سلام کیا، ان کی طبیعت کا پوچھا اور چہنچ کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں چلے آئے۔

”اتنی خاموشی کیوں ہے گھر میں، بچے صبح خاموش تھے اور اس وقت بھی نظر نہیں آ رہے نغمہ کہاں چھپی ہوئی ہے، کیوں گریزاں ہے وہ مجھ سے، شاید وہ امی کی وجہ سے ان کے اور میرے سامنے آنے سے کھڑا ہی ہے اور اپنے کمرے میں ہی بند ہو کر بیٹھ گئی ہے، امی نے بھی آتے یہ اس پر طنزیہ جملوں کی برسات شروع کر دی تھی، پتا نہیں کیا سوچتی ہو گی وہ امی کے بارے میں، ہمارے بارے میں، لیکن ایسا کب تک چلے گا، چوبیس گھنٹے گزر گئے ہیں میں نے نغمہ کو دیکھا نہیں ہے تو جیسے کچھ بھی اچھا نہیں ہے زندگی میں، اف، یہ محبت نبھانے کیا حال کرے گی میرا؟“ انیتھ احسن نے ٹائی کی ٹاٹ کھولتے ہوئے بے قراری سے کمرے میں ٹپکتے ہوئے سوچا۔

”شفیق میاں! بچے کہاں کم ہیں، بھئی بلاؤ انہیں، بچوں کے ہوتے ہوئے گھر میں سناٹا چھایا ہوا ہے بہت بڑے چینی بورڈی ہے مجھے تو۔“ انیس احسن نے شفیق احسن کے کمرے پر آنے پر ان سے کہا تو آسیہ بیگم بھی کہنے لگیں۔

”اور کیا ہم جب سے یہاں آئے ہیں وہ تو پردہ ہی کر کے بیٹھ گئے ہیں ام سے۔“

”جی میں دیکھتا ہوں بچوں کو، بھیجتا ہوں انہیں آپ کے پاس۔“ شفیق احسن نے دھیمے پن

سے اپنے ساتھ لگایا اور نرمی سے سمجھانے لگے۔  
 ”بیٹا! ان کی گزن کی شادی طے ہو رہی  
 ہے معنی ہو رہی ہے نا، اس لئے آپ کی خالہ کو جانا  
 پڑا۔“

”ایسا آپ کو لگتا ہے پاپا!“ صائم یہ کہتے  
 ہوئے صادم کو دیکھنے لگا۔  
 ”ایسا ہی ہے بیٹا!“ شفیق الحسن نے انہیں  
 یقین دلانا چاہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہے آپ کچھ نہیں  
 جانتے۔“ صادم غصے سے بولتا ان سے دور جا  
 کھڑا ہوا تھا، حسیب بھی انہیں بلانے وہاں آئی تھیں  
 اور باپ بیٹیوں کی گفتگو سن کر وہیں دروازے میں  
 کھڑی ہو گئی تھیں، صادم کے اس قدر شدید رد عمل  
 پر انہیں بھی شفیق الحسن کی طرح شدید حیرت ہو  
 رہی تھی۔

”صادم بیٹا کیا ہو گیا ہے آپ کو، آپ ایسے  
 ری ایکٹ کیوں کر رہے ہیں، آپ کی خالہ کو تو  
 یہاں سے جانا ہی تھا نا؟“  
 ”لیکن ایسے تو نہیں جانا چاہیے تھا جیسے وہ  
 یہاں سے گئی ہیں۔“ صادم رونے لگا تھا ایک دم  
 سے۔

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں، اصل بات  
 بتائیں، مجھے کیا ہوا ہے؟“ شفیق الحسن نے  
 پریشانی سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”بہت برا ہوا ہے پاپا!“ صادم روتے  
 ہوئے بولا۔

”صائم بیٹا آپ بتائیں کسی نے کچھ کہا ہے  
 آپ سے؟“

”پاپا کل شام دادو کے کمرے میں جو آپ  
 سب باتیں کر رہے تھے نا وہ سب نغہ خالہ نے سن  
 لی تھیں اور ہم نے بھی۔“ صائم نے بتایا۔

”کیا؟“ شفیق الحسن کو لگا جیسے جھٹ دھڑام

سے کہا اور صادم صائم کے کمرے کی طرف بڑھ  
 گئے، انہیں الحسن کو نغہ کی دید کی امید نے سراپا  
 انتظار بنا دیا تھا، ان کو یقین تھا کہ نغہ بچوں کے  
 ساتھ ان کے کمرے میں ہی ہو گی اور اب ان  
 کے ساتھ وہ بھی کمرے سے باہر آ جائے گی۔

”السلام علیکم بچو! کیا ہو رہا ہے؟“ شفیق  
 الحسن، صادم، صائم کے مشترکہ کمرے کا دروازہ  
 ٹاک کرنے کے بعد اندر داخل ہوتے ہوئے  
 بولے وہ دونوں اپنا ہوم ورک کر رہے تھے، انہیں  
 دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔

”السلام علیکم پاپا! ہم ہوم ورک کر رہے  
 تھے۔“ صائم نے بتایا تو وہ ان کے بیڈ پر بیٹھتے  
 ہوئے پوچھنے لگے۔

”دیر کی گزرتی ہو گیا ہوم ورک؟“  
 ”جی پاپا!“ وہ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”شاباش چلیں پھر اپنے دادا دادی کے  
 پاس وہ آپ دونوں کو بارہے ہیں، آپ ان کے  
 پاس گئے ہی نہیں ابھی تک۔“

”ہمیں نہیں جانا ان کے پاس؟“ دونوں  
 نے ایک ساتھ جواب دیا۔

”کیوں نہیں جانا؟“ شفیق الحسن نے  
 حیرانگی سے پوچھا۔

”پاپا! آپ نے نغہ خالہ کو جانے سے روکا  
 کیوں نہیں؟“

”بیٹا! میں انہیں کیسے روکتا؟“ صادم کے  
 سوال پر انہوں نے پیار سے جواب دیا۔

”ممانے بھی تو نہیں روکا انہیں، ہم کتنے  
 خوش ان کے آنے سے وہ کتنا پیار کرتی ہیں ہم

سے، ہمارے ساتھ کھاتی تھیں، مزے مزے کے  
 کھانے لگاتی تھیں، وہ تو یہاں بہت دنوں کے

لئے آئی تھیں لیکن اتنی جلدی چلی گئیں۔“ صائم  
 نے افسردگی سے کہا تو انہوں نے دونوں کو پیار

سے ان کے سر پر آن گری ہو۔  
 ”جی۔“ صائم انفرادی سے بولا۔

”ادامائی گاڑ، سو نہیں ہونا چاہیے تھا، بہت برا  
 ہوا یہ تو۔“ شفیق احسن صدے شرمندگی اور  
 پریشانی سے اپنا سر پکڑ کر رہ گئے۔

”دادو بہت گندی ہیں انہوں نے خالہ کو  
 گالیاں دیں ان کے لئے بری باتیں کہیں اور نفہ  
 خالہ اتنی اچھی ہیں کے انہوں نے کسی سے بھی کچھ  
 نہیں کہا اور ہستی مسکراتی یہاں سے چلی گئیں آئی  
 بیٹ دادو۔“ صائم نے غصیلے لہجے میں کہا۔

حسن اور شفیق احسن نے پہلی بار اپنے بچوں کو  
 غصے میں دیکھا تھا وہ بھی اتنے شدید غصے میں اپنی  
 خالہ کے لئے، انہیں احساس ہو رہا تھا کہ بچے  
 اب بچے نہیں رہے، ایک دم سے بڑے ہو گئے  
 ہیں اور سمجھدار بھی۔

ادھر انیق احسن کی بے چینی و بے قراری  
 بوجھتی جا رہی تھی، حسد کو انہوں نے آنکھوں میں  
 آنسو لئے اپنے کمرے کی جانب جاتے دیکھا  
 تھا، شفیق احسن جیسے تیسے بچوں کو منا کر لاؤنج میں  
 لے آئے تھے، مگر موڈ آف تھے، نفہ نہیں تھی بس  
 انیق احسن یہ دیکھ کر ہی اٹھ کر لان میں چلے گئے۔

حسد کو اتنا تواضع اندازہ ہو گیا تھا کہ آئیہ آئی  
 نے کوئی بہت ہی گرمی ہوئی بات کہی ہو گی جیسی  
 نفہ فوراً وہاں سے چلی گئی تھی اور وہ بے خبر اپنے  
 کمرے میں ٹی وی دیکھتی رہی تھیں، صادم اور

صائم کی باتوں سے انہیں معاملے کی سنگینی کا  
 شدت سے احساس ہوا تھا اور انہوں نے خود کو  
 نارمل رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے نفہ کے سیل  
 فون پر کال کی۔

”السلام علیکم بچیا!“ نفہ نے کال انینڈ  
 کرتے ہی انہیں خوشگوار موڈ میں سلام کیا تھا، وہ  
 ان پر کچھ بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”وعلیکم السلام! کیسی ہو؟ گھر میں سب کیسے  
 ہیں؟“

”الحمد للہ سب ٹھیک ہیں اور میں بھی بہت  
 مزے میں ہوں کل طوطی کی منگنی کی تقریب ہے  
 نا، تو سب اسی کی تیاریوں میں بڑی ہیں اور  
 میرے یہاں آنے پر سب بہت خوش ہیں۔“  
 نفہ نے خوشگوار موڈ میں انہیں تفصیلی جواب دیا۔

”اور تمہارے یہاں سے جانے پر سب  
 بہت اداس ہیں بلکہ بچے تو رو بھی رہے ہیں  
 تمہارے جانے پر۔“ حسد نے بتایا۔

”ہاؤ سویت بچیا! بچے تو بچے ہوتے ہیں  
 ناں بہت جلدی مانوس بھی ہو جاتے ہیں اور  
 اداس بھی ہو جاتے ہیں آپ فکر نہ کریں انشاء اللہ  
 چند روز میں وہ سیٹ ہو جائیں گے۔“ نفہ نے  
 اپنی اداسی اور دکھ کو چھپاتے ہوئے نارمل لہجے  
 میں جواب دیا۔

”ہوں، تمہیں پتا ہے بچے اپنی دادو سے  
 بہت ناراض ہیں، ان کے پاس بھی نہیں جا رہے  
 کہ انہوں نے ان کی نفہ خالہ پر الزام لگائے  
 انہیں برا کہا، نفی، تم آئیہ آئی کے رویے کی وجہ  
 سے ان کی باتوں سے دلبرداشتہ ہو کر واپس گئی ہو  
 نا؟ سچ بتاؤ، انہوں نے کیا کہا تھا، تمہیں میری قسم  
 ہے پلیز جھوٹ مت بولنا نفی، مجھے سچ بتاؤ؟“  
 حسد نے سنجیدگی سے اسے اپنی قسم دیتے ہوئے  
 کہا۔

”بچیا! آئیہ آئی نے مجھے جو بھی، میرے  
 بارے میں اپنے شوہر اور بیٹوں کے سامنے جو کچھ  
 کہا وہ ان کی آپ سے نفرت مایوسی اور بیزاری  
 کے نتیجے میں کہا، کیونکہ وہ آپ سے خوش نہیں ہیں  
 آپ کے غیر ذمے دارانہ رویے، جھگڑوں اور  
 گھریلو امور میں نااہلی کے سبب آپہیں لگتا ہے کہ  
 آپ نے ان کے بیٹے کو صرف پریشانی اور دکھ



دیئے ہیں لہذا وہ بیٹے کی محبت میں آپ کی بہن کو بھی آپ سے دس ہاتھ آگے کی چیز سمجھتی ہیں بچیا! میں نے جو کچھ سنا، سہا ہے صرف اور صرف آپ کی وجہ سے کیونکہ آپ نے ان کے سامنے کوئی اچھی مثال قائم نہیں کی وہ سمجھتی ہیں کہ میں ان کے دوسرے بیٹے کو پھسانے آئی ہوں۔“

”واٹ؟“ حسہ کو جھٹکا سا لگا تھا۔

”جی پلیز، یہ باتیں آپ ان کے سامنے مت دہرائیے گا بچیا، مجھے ان کے بیٹے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ ہی میں نے اپنا سٹھراپا ان بھائیوں کی نظروں میں خود کو اچھا ثابت کرنے کے لئے کیا تھا۔“ نفہ نے سنجیدگی سے کہا تو وہ بولیں۔

”سوری ٹی! میں تمہیں غلط سمجھتی رہی۔“

”ہم کیسی تو غلطی کرتے ہیں بچیا! کہ اپنی غلطی کو نہیں سمجھتے نہ مانتے اور سدھارتے ہیں الٹا دوسروں کو ان کی غلطیوں پر جتنی چلا کر شرمندہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں، شفیق بھائی بہت ناکس اور نفیس انسان ہیں ان کی قدر کریں بچیا، اس واقعے سے ہی آپ اندازہ لیں کہ آپ کے سسرال والے آپ سے کتنے متفرق، بدگمان اور ناخوش ہیں۔“ نفہ نے سنجیدگی سے کہا تو حسہ کو دلی دکھ اور شرمندگی نے اپنی پیٹ میں لے لیا اور ایسا آج پہلی بار ہوا تھا، وہ نفہ کے طرف یہ حیران تمہیں کہ اپنی ذات پر اتنے الزامات سہہ کر بھی وہ ہنستی، مسکراتی ہوئی ہٹا کسی سے کوئی شکوہ، گلہ کیے یہاں سے فوراً ہی چلی گئی تھی، یہ تو آسیہ بیگم کے منہ پر طمانچہ تھا اگر انہیں اپنی سوچ اور رویے کی بدصورتی کا احساس ہوتا تب۔

”ٹھیک کہہ رہی تھی نفہ! اس نے جو ذلت سہی میری بد اعمالیوں کے سبب ہی، اسے جو کچھ سننا پڑا اس کی قصور وار میں ہوں، وہ تو ہمیشہ سے

ایسی ہی ہے نرم مزاج ذمے دار سلیقہ مند احساس کرنے والی، محبت لٹانے والی، پھر بھی اسے اتنا سب کچھ سننا پڑا، کتنا دل دکھا ہو گا اس کا بنا کسی جرم کے اتنی بڑی سزا دی گئی اسے اور اس نے مجھے بھی نہیں بتایا، صرف سمجھانے کی غرض سے، احساس دلانے کی غرض سے میرے قسم دینے پر بتایا مگر سب سچ نہیں بتایا، وہ لفظ کیسے ہوں گے جن سے اس کی روح گھائل ہو گئی، اس کا دل جھٹکی ہو گیا، صرف اور صرف میری وجہ سے اور آسیہ آگئی کیا، میرا اپنا رویہ کون سا درست تھا اس کے ساتھ، مجھے لگنے لگا تھا کہ وہ میرے شوہر اور گھر پر قبضہ کرنے کے لئے پسب کچھ کر رہی ہے، شفیق اور بیچ، انیق بھی تو اس کے گمن گار ہے تھے اور یہ بات مجھے کیسے کیسے دوسروں میں ڈال رہی تھی، میں اپنی بہن پر شک کر رہی تھی، اس کے خلوص پر شک کر رہی تھی، حسد کر رہی تھی غصہ آتا تھا مجھے اس پر حالانکہ اس نے کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا، وہ تو وہی کچھ کر رہی تھی جو ایک عورت ہونے کے ناطے اپنے گھر کے لئے مجھے کرنا چاہیے تھا اور میں نے کبھی نہیں کیا، جو کا کیا وہ بھی بے دلی سے کیا پھر بھلا اپنے شوہر کا دل کیسے جیتی میں، میں نے اپنے فرائض و ذمے داریوں کو ہمیشہ بوجھ، مصیبت اور ظلم سمجھا اسی لئے مجھ سے کوئی بھی خوش نہیں ہے نہ شوہر، نہ بیچ اور ساس سر کے خوش ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ حسہ کے دل و دماغ اور ضمیر پر آج کاری ضرب پڑی تھی جس نے انہیں ان کی ساری غلطیوں کو ان کے سامنے آکھینے کی طرح واضح کر دیا تھا اور ان کے پاس اپنی غلطیوں، لاپرواہیوں، بدتمیزیوں پر سوائے آنسو بہانے، جملے، کڑھنے اور پچھتانے کے کوئی چارہ نہ تھا۔

”بھائی جان! کس نفہ کہاں ہیں؟ صبح سے

دکھائی نہیں دے رہیں۔“ ایق الحسن نے دل کی بے قراری کے ہاتھوں مجبور ہو کر شفیق الحسن سے آ کر پوچھا وہ اسٹڈی میں بیٹھے تھے۔  
”تمہیں کسی نے نہیں بتایا؟“  
”کیا؟“

”یہی کہ نغمہ کل شام سات بجے اس گھر سے چلی گئی تھی اور اس وقت وہ رحیم یار خان میں اپنی خالہ کے گھر پہنچ چکی ہے۔“

”واٹ؟“ ایق الحسن کو شاک لگا تھا۔  
”نغمہ چلی گئیں اور وہ بھی یوں اچانک، مجھے کسی نے بتایا کیوں نہیں؟“ ایق الحسن نے بے چینی و بے قراری سے پر لہجے میں سوال کیا، شفیق الحسن بنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”جہیں سوئے ہوئے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی اور تمہاری طرف دھیان گیا ہی نہیں ویسے بھی ہم سب خود حیرت زدہ تھے کہ نغمہ نے یوں اچانک سے جانے کا ارادہ کر لیا، اپنی سیٹ بھی بک کر والی اور چلی گئی۔“

”آپ نے انہیں روکا نہیں؟“ ایق الحسن نے بچے بچے لہجے میں استفسار کیا۔

”نہیں، پتا نہیں کیوں نہیں روکا، وہ تو اپنا سامان باندھے چادر اوڑھے ہمارے سامنے کھڑی تھی ہنستے مسکراتے بتایا کہ چاری ہوں کزن کی منگنی ہے خالہ کے پوتے کا عقیدہ ہے اس کی فیملی بھی وہاں پہنچی ہوئی ہے، میں تو کیا بچے جو اس کے جانے سے اتنے اواس اور اپ سیٹ ہیں وہ اسے نہیں روک پائے، یقیناً مانو اس کے یوں چلے جانے سے دل مطمئن نہیں تھا اور اب مزید افسوس سے دکھ سے بھر گیا ہے، بچوں کی حالت دیکھ کر ان کی باتیں سن کر۔“ شفیق الحسن نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا جو ان کے سامنے صوفے پر بیٹھے تھے، ان کے چہرے سے ان کی بے چینی، پریشانی

واضح نظر آ رہی تھی۔

”یہ تو شاگد سر پرانز دے دیا نغمہ نے ہمیں، انہیں بچوں کا تو سوچنا چاہیے تھا ایسے جانے کی کیا ضرورت تھی، بتاتا ہے سچ نہیں کیا انہوں نے۔“ ایق الحسن کے لہجے میں شکوے بول رہے تھے۔

”اس نے بالکل صحیح کیا ہے وہ بہت اعلیٰ ظرف اور سمجھدار لڑکی ہے اور حساس بھی بہت ہے اسی لئے یہاں سے چلی گئی، رہی بات شاگد سر پرانز کی تو وہ جانتے ہو کیا ہے؟“ شفیق الحسن نے انہیں دیکھتے ہوئے نہایت بنجیدگی سے کہا۔

”کیا ہے؟“ ایق الحسن نے الجھن آمیز نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”کل ای نے جو بھی کہا ہم سب کی ساری باتیں نغمہ نے اتفاقاً سن لی تھیں۔“

”واٹ! اونو۔“ ایق الحسن کو جیسے ہزار واٹ کا کرنٹ لگا تھا، وہ بیٹھے سے کھڑے ہو گئے۔

”بس، اسی لئے وہ فوراً اپنی سیٹ بک کر دیا کہ یہاں سے چلی گئی، اسے چلے ہی جانا چاہیے تھا مزید رہتی تو ای مزید کچھ ایسا کہتیں کہ وہ ہرٹ ہوئی۔“ شفیق الحسن نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”آئی ایم شیور، نغمہ نے اسی بل یہاں سے جانے کا ارادہ کر لیا ہو گا جس بل ای سے دو ملی تھیں کیونکہ ای نے تو آتے ہی اس کے بارے میں فضول بولنا شروع کر دیا تھا میں تو جیسی ان سے شرمندہ ہو گیا تھا ای کے رویے پر۔“ ایق الحسن نے انہیں مخاطب کر کے کہا تو وہ انہیں دیکھ کر جواباً اثبات میں سر ہلا کر کمرے سے باہر نکل گئے۔

ایق الحسن بے قراری و بے چینی کے عالم

سے سیکھے ہیں؟“ حسہ نے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے دونوں کو کڑے تیوروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سیکھے نہیں ہیں ماما، سنے ہیں۔“ صائم فوراً بولا۔

”دکس سے؟“

”دادو سے وہ نغمہ خالہ کو ایسا کہہ رہی تھیں، یعنی بے ہودہ کہہ رہی تھیں؟ برا کہہ رہی تھیں نغمہ خالہ کو؟“ صائم نے معصومیت اور سادگی سے کہا تو وہ دونوں بھائی شرمندہ ہو گئے، حسہ کو شدید غصے نے آن لیا تھا لیکن وہ ضبط و برداشت سے کام لے رہی تھیں، ایقہ الحسن کے سامنے وہ شوہر سے جھگڑنا نہیں چاہتی تھیں۔

”جائیں آپ دونوں اپنے کمرے میں جا کر ہوم ورک ری وائر کریں اپنا میس آلی ہوں۔“ حسہ نے بچوں سے کہا تو وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کے اندر کی جانب بڑھ گئے۔

”سن لیا آپ نے؟ یہ میری تربیت نہیں ہے یہ آپ کی والدہ نے سیکھایا ہے بچوں کو۔“ حسہ نے شفیق الحسن کو دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا وہ شرمندہ سے بیٹھے تھے، یہی حال ایقہ الحسن کا تھا۔

”اور ساسو ماں نے میری بہن کو حرافہ، چلتر باز کس بنیاد پر کہا، ہتائیں ذرا، میں مانتی ہوں کہ میں گھرداری میں زبردہوں لیکن میں نے کبھی چالیں نہیں چلیں، آوارگی نہیں کی، بقول آپ کے میری وجہ سے آپ کی امی نے نغمہ کو برا بھلا کہا، تو مجھ سے نفرت میں وہ اس حد تک گرج گئیں کہ میری معصوم بہن کے کردار کو نشانہ بنایا، میرے کردار میں کون سا جھول دیکھا ہے آپ نے یا آپ کی ماں نے جس کو سامنے رکھ کر میری بہن کو بھی بدکردار کہا گیا؟ اگر یہ سوچ ہے آپ کی

میں اپنے کمرے میں بیٹھتے ہوئے سوچ رہے تھے، انہیں یہ سوچ سوچ کر شدید دکھ اور ندامت کا احساس ہو رہا تھا کہ آسیہ بیگم نے اس کے حوالے سے جو بھی اخلاق سوز باتیں کہیں تھیں وہ سب کی سب نغمہ اپنے کانوں سے سن چکی تھی اسے کتنے دکھ اور ذلت سے دوچار کیا تھا ان کی والدہ نے اسے، وہ تو خود کو نغمہ کے سامنے جانے کے قابل بھی نہیں پارہے تھے، کس منہ سے اس کے سامنے جائیں گے؟ کہیں گے اس سے اپنی بے گناہی اور صفائی میں، اسے اپنی محبت کا یقین دلارہے تھے وہ تو، یقین ہونے سے پہلے ہی سب ختم ہو گیا تھا، وہ شدید کرب و اذیت میں مبتلا تھے اور انہیں اس بات کا بھی شدت سے احساس تھا کہ نغمہ ان سے زیادہ اذیت اور دکھ میں ہوگی اس وقت، وہ اس سے بات کرنا چاہتے تھے مگر کیسے؟ ان کے پاس تو نغمہ کا سوا بالکل نمبر بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

”نغمہ بیٹی! مجھے تو بتا دو کہ وہاں کیا ہوا تھا جو تم فوراً چلی آئیں۔“ رات کو وہ سب کے سونے کے بعد دادی کے پاس آکر لیٹی تو دادی نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے کہا۔

”ماما! حرافہ کسے کہتے ہیں؟“ حسہ سب کے ساتھ لان میں بیٹھی چائے پی رہی تھیں تو اچانک سے صائم سے ان سے سوال کیا۔

”چلتر باز کا کیا مطلب ہے ماما؟“ صائم نے بھی فوراً سوال کیا تو حسہ ہی نہیں شفیق الحسن اور ایقہ الحسن بھی بری طرح چوٹکے، ٹھٹکے اور شرمندہ ہوئے تھے، انہیں الحسن، آسیہ بیگم لے کر کسی رشتے دار کے گھر گئے تھے ورنہ وہ بھی اس صورتحال سے مستفید ہوتے۔

”آپ دونوں نے یہ بے ہودہ، لفظ کہاں

ای کی تو معاف کیجئے گا مجھے اسے لوگوں کی نظروں میں اچھا بننے کا کوئی شوق نہیں ہے جن کی نظر میں کسی کی بیٹی کی کوئی عزت نہ ہو، آسیہ آنٹی نے میری وجہ سے اپنا اصل رنگ دکھا دیا اپنی سوچ کی پستی ظاہر کر کے کم از کم مجھے میری نظروں میں سرخرو کر دیا، ان کے دل میں میرے لئے میرے گھر والوں کے لئے کتنی نفرت بھری ہے یہ کھل کر سامنے آ گیا، شفیع احسن صاحب، اپنی امی سے یہ ضرور پوچھئے گا کہ جب انسان کسی کی نظروں سے گر جاتا ہے تو اسے دوبارہ اٹھنے میں کتنا عرصہ درکار ہوتا ہے؟“ حسنہ نے انہیں دیکھتے ہوئے ساٹ لہجے میں کہا اور چائے کے خالی برتن اٹھا کر وہاں سے چلی گئیں، دونوں بھائی ایک دوسرے کو بے بسی سے دیکھتے رہ گئے۔

”دادی! زخموں کی نمائش نہیں کی جاتی انہیں مرہم لگایا جاتا ہے دوا، درد کیا جاتا ہے تاکہ زخم ناسور نہ بن سکیں۔“ نفیہ نے آنکھیں موند کر دیکھی آواز میں گہری بات کی تھی۔

”اب دادی سے بھی چھپائے گی اپنے زخم؟“

”چل بتا دے شاہاش۔“ دادی نے زری اور پیار سے کہا تو ناچار اسے اصل حقیقت انہیں بتانا پڑی۔

”دیکھا تم نے عورت اگر اپنی گریہ سوجھ طریقے سے نہ سنبھال سکے اور زبان کی بھی تیز ہو، اپنی ذمے داریوں کو نہ نبھانا جانتی ہو تو اس کی یہ عزت ہوتی ہے سسرال میں نہ صرف اس کی بلکہ اس کے بیکے والوں کو بھی رتی برابر عزت نہیں رہتی، اس کے سسرال میں خدا کرے کے اب تو حسنہ کو عقل آ جائے سمجھ جائے وہ اپنی غلطیوں اور لاپرواہیوں کے ساتھ ساتھ اپنی ذمے داریوں اور فرائض کو بھی۔“ دادی نے ساری بات سن کر کہا

تھا اور نفیہ نے آنکھیں موند لیں، یکا یک بند آنکھوں کے پردوں پر ایق احسن کا سکراتا، دلکش چہرہ ابھر آیا، اس نے گھبرا کر نور آنکھیں کھول دیں، دل کی دھڑکن بہت تیز تھی، ایک ان دیکھی آگ نے اس کے پورے بدن کو سلگا دیا تھا، وہ حیران، پریشان سی اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا؟“ دادی نے اسے یوں دیکھ کر سوال کیا۔

”پتا نہیں۔“ اس کے لب ہلے۔  
”آیت الکرسی پڑھ کے سو جاؤ زرنہیں لگے گا۔“

”کیا آیت الکرسی پڑھ کر پھونک لینے سے محبت ہو جانے کا ذر دل سے نکل جاتا ہے؟“ نفیہ نے خوابناک لہجے میں پوچھا۔

”ہیں، کیا کہہ رہی ہے بچی؟“ دادی جو لیٹ گئیں تھیں سونے کے لئے مندی مندی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں دادی! مجھے نیند آرہی ہے آپ بھی سو جائیں، شب بخیر۔“ نفیہ نے مدغم آواز میں جواب دیا اور کروٹ بدل کر لیٹ گئیں۔

☆☆☆

”بجیا! آپ ایک عورت ہیں اور آپ کا اصل کام ہے گھر داری، گھر شوہر بچے یہ آپ کے ذمے داری اور فرائض ہیں آپ اپنے فرائض کو بوجھ سمجھ رہی ہیں۔“ حسنہ سونے کے لئے لیٹیں تو نفیہ کی کئی باتیں اس کی سماعتوں میں جاگ اٹھیں۔

”عورت چاہے دنیا فتح کر لے قادیون کے خزانوں کی مالک بن جائے لیکن اگر وہ اپنی گھر داری احسن طریقے سے نہیں چلا سکتی، نہیں نبھا سکتی تو وہ ایک ناکام اور مات کھائی ہوئی، شکست خوردہ عورت کہلاتی ہے۔“ نفیہ کی اس بات نے

حسنہ کو بے چینی میں مبتلا کر کے بستر سے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔

”جانتا ہے بچا! دادی ہمیشہ کہتی ہیں جو بیوی اپنے شوہر کو خوش نہیں دکھ سکتی وہ جنت کی حقدار نہیں کہلا سکتی، آپ خود سوچیں، آپ کی ساس کے دل میں آپ کے لئے اتنا حصہ نفرت اور بدگمانی بھری ہے کیونکہ آپ نے ان کے بیٹے کی قدر نہیں کی اسے اچھی بیوی ہونے کا سکھ، آرام اور خوشی نہیں دی تو وہ حصہ جو آپ کا شوہر ہے اور آپ کے اس لاپرواہ، غیر ذمے دارانہ رویے پر خاموشی اختیار کر کے بس اپنے فرائض ادا کیے جا رہا ہے وہ آپ سے کتنا خوش اور بد دل ہو گا؟ اور اس کا ظرف دیکھیں کے وہ آپ سے کچھ کہتا بھی نہیں ہے آپ کو آپ کی مرضی اور خواہش کے مطابق زندگی گزارنے کے لئے آزاد چھوڑ دیا ہے، اپنی ناراضگی، مرضی، خواہش کو دل میں ہی دبایا ہے، وہ تو جنت کا گیا اور آپ، دادی جتنی ہیں کہ ایسی بیوی پر تو جنت کی خوشبو بھی حرام ہوتی ہے جس کا شوہر اس سے ناراض ہو یا نا خوش ہو۔“ نغمہ کی مختلف اوقات میں کہی گئی باتیں اب ایک ایک کر کے حسنہ کے دل و دماغ میں سماعتوں میں گونج رہی تھیں اور ان کو پہلی بار بہت بے چینی اور پریشانی کا احساس ہو رہا تھا۔

”گھر تو ایک جنت ہوتا ہے بچا! جہاں پیار، محبت، احساس، پروا ہوتی ہے رشتوں میں، جہاں انسان صبح کا نکلا شام کو لوٹتا ہے تو اس کی دن بھر کی محسن دور ہو جاتی ہے، خوشی، سکون اور آسودگی کا احساس ملتا ہے، گھر میں، میاں بیوی کے رشتے میں، محبت اور اعتماد ہوتا ہے۔“ میں ”نہیں ہوتی، خود پسندی میں، خود کو ہر معاملے میں درست سمجھنا، کہنا، اپنی نیند، آرام، آسانی دیکھنا، یہ سب چیزیں یہ ردیے بھی کسی رشتے کو مضبوط

اور دیر پا نہیں بنا سکتے، رشتے بھانے کے لئے دلوں میں گھر بنانے کے لئے سب سے پہلے اپنی میں کو ختم کرنا پڑتا ہے، اپنے شوق قربان کرنا ہوتے ہیں، اپنی نیند آرام اپنی من مرضی کو مارنا پڑتا ہے، انہوں کی اپنے سے وابستہ رشتوں کی پروا کرنا پڑتی ہے ان کی پسند ناپسند، خوشی آرام مرضی کا جذبات و احساسات کا خیال رکھنا پڑتا ہے، زبان کو ٹیٹھا بنانا پڑتا ہے، تب کہیں جا کے آپ کسی کے دل میں گھر کر پاتے ہیں اور گھر کو جنت بناتے ہیں۔“ حسنہ لاؤنج میں آ کر ٹہلنے ہوئے نغمہ کی ساری باتیں یاد کر رہی تھیں، سوچ رہی تھیں کہ کہاں ان کی غلطی ہے اور کب کب انہوں نے اپنی ذمے داریاں پوری نہیں کیں، جواباً انہیں خود سے ہی بہت مایوسی ہوئی تھی وہ اپنی گڑبستی کے ہر محاذ پر بری طرح ناکام ہو رہی تھیں، انہیں اگر کسی بات کی لگڑ بھی تو صرف اپنے کالج جانے آنے کی، اپنے اچھے کپڑوں جوتوں کی، برائڈ اڈا شام کی خریداری کی باہر اچھے ہوٹل سے کھانا آرڈر کر کے کھانے کی، گھر شوہر بچے کیسر نظر انداز ہو رہے تھے یا نوکر دلوں کے رحم و کرم پر تھے، اسی حقیقت نے پہلی بار حسنہ کو خود سے شرمسار کیا تھا۔

”میں جاب نہیں چھوڑ سکتی۔“ وہ زیر لب بولیں۔

”تو مت چھوڑیں جاب۔“ نغمہ کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

”جستی، کام چوری، لاپرواہی اور ہر وقت کا آرام چھوڑ دیں، صبح فجر کے وقت نیند سے بیدار ہوں نماز ادا کر بس سب کے لئے ناشتہ بنائیں، شوہر بچوں کو اسکول اور آفس کے لئے تیار ہونے میں ان کی مدد کریں اور خود بھی تیار ہو کر کالج جائیں، کالج سے واپس آ کر ملازمہ کے

اپنے لئے بھی، اپنوں کے لئے بھی۔“ حسہ نے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتے ہوئے مدھم آواز میں کہا۔

”رات بہت ہو گئی ہے سو جاؤ، صبح کالج بھی جانا ہے تم نے۔“ شفیق الحسن نے لب بھینچے ہوئے انہیں دیکھا اور ان کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے نرمی سے کہا تو وہ سر اٹھا کر ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”آپ نفرت کرتے ہیں ناں مجھ سے؟“  
 ”یہ تم سے کس نے کہا؟“ وہ ابھمن آمیز نظروں سے ان کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔  
 ”آپ کی امی نے جب وہ مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہیں تو آپ تو مجھے دن رات بھگتیا رہے ہیں آپ کی نفرت کی شدت تو ان کی نفرت سے کہیں زیادہ ہو گی نا؟“ حسہ بے تاثر لہجے میں بولتی ہوئی وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئیں، شفیق الحسن بھی ان کے پیچھے چلے آئے۔

☆☆☆

”بھئی کیا بات ہے آخر بچے کیا بڑے کیا؟“ لگتا ہے سبھی نے اپنی زبانیں گردی رکھ دی ہیں اتنی خاموشی اتنے سارے افراد کے ہوتے ہوئے کم از کم مجھے تو ہضم نہیں ہو رہی۔“ انیس الحسن نے ناشتے کی میز پر سب کی موجودگی میں خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”نغمہ خالہ کہتی ہیں کہ کھانا کھاتے وقت بلا ضرورت نہیں بولنا چاہیے۔“ صائم نے جواب دیا تو انیس الحسن کے دل کی دھڑکن لمبے بھر کو سس ہوئی تھی۔

”خالہ نے کہا تو فوراً عمل شروع کر دیا دادی کہتی تھی تو سنی ان سنی کر دیتے تھے واہ بھئی خالہ کا جادو تو بچوں پر بھی سر چڑھ کے بول رہا ہے۔“ آسیہ بیگم نغمہ کے ذکر پر جل کر بولیں۔

ہاتھ کا پکا کھانا کھا کر سونے کے بجائے خود کھانا پکا گئیں اور سب کی پسند کا خیال رکھیں، ملازمہ کو پورا گھر مت سونپیں صرف اوپر کے کام کروائیں گوگنگ خود کر سیں بچوں اور شوہر کا خیال رکھیں ان کے ساتھ وقت گزاریں، ان سے پیار کریں اور اپنے پیار کا یقین دلائیں ان کو، اپنی جاب کی وجہ سے گھر اور گھر والوں کو، گھر کے کاموں کو نظر انداز مت کریں، جب آپ سب فرائض اچھے طریقے سے ادا کریں گی تو کسی کو آپ سے شکوہ گلہ نہیں ہو گا، کچھ پانے کے لئے کچھ کھونا پڑتا ہے، آرام کے لئے بھی کام ضروری ہے، کامیابی، ترقی پائی مانتی ہے، نیند آرام محنت کی قربانی، اپنی خوشی بچ دینے کا نام ہی محبت ہے بچیا۔“ نغمہ کسی استاد کی طرح حسہ کو سمجھا رہی تھیں آج وہی باتیں دل و دماغ کے کوٹوں کھدروں سے نکل کر ان کی سماعتوں میں شور مچا رہی تھیں انہیں احساس دلا رہی تھیں، نئے دروازے کھل رہی تھیں ان پر اور وہ خود سے ہی نظریں نہیں ملا رہی تھیں۔

”خیریت، یہاں کیوں آ گئیں، کیا ہوا ہے؟“ شفیق الحسن جو کالی دیر سے ان کی بے چینی محسوس کر رہے تھے ان کے کمرے میں داہیں نہ آنے پر فکر مند ہو کر انہیں ڈھونڈتے ہوئے ٹی وی لاؤنج میں چلے آئے اور حسہ کو دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے صوفے پر بیٹھے دیکھ کر استفسار کیا۔

”ہوں، کچھ نہیں، جو ہونا تھا، وہ تو ہو گیا۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولیں۔

”نغمہ کے لئے پریشان ہو؟“ شفیق الحسن کو بھی خیال آیا۔

”نہیں وہ میرے لئے پریشان ہے، میری وجہ سے پریشان ہے، لیکن وہ کسی کی پریشانی کی وجہ ہرگز نہیں بن سکتی، پریشانی کی وجہ تو میں ہوں

ہوں آپ مجھے ان کا موبائل نمبر دے سکتے ہیں؟“ انیق الحسن نے گھر سے نکلے وقت شفیق الحسن کو روک کر کہا تو شفیق الحسن بولے۔

”نعمت سے تو میں بھی بات کرنا چاہتا ہوں لیکن مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ کیا بات کروں گا؟ کیا کہوں گا اس سے؟“

”صحیح کہہ رہے ہیں بھائی، امی نے ان کے بارے میں باتیں ہی ایسی کی ہیں کہ ہمارا بات کرنے کا حوصلہ ہی نہیں پڑ رہا، پھر بھی ہمیں ان سے معذرت کرنا چاہیے ہماری وجہ سے ان کی اتنی تذلیل ہوئی، اتنے گھٹیا الزام لگائے امی نے ان پر، ہم سب جاننے کے بعد بھی خاموش ہیں یہ صحیح رویہ نہیں ہے بھائی جان۔“ انیق الحسن سنجیدگی سے بولے۔

”ہاں تمہیک کہتا ہوں آج کال کروں گا میں نعمت کو، تمہارے سیل پر اس کا موبائل نمبر سینڈ کر دیا ہے۔“ شفیق الحسن نے اپنے سواٹل سے نعمت کا سیل نمبر انیق الحسن کو سینڈ کرتے ہوئے کہا۔

”تھینکس۔“ انیق الحسن نے نمبر سیدو کر لیا۔

”جان مارنی پڑنی ہے من مارنا پڑتا ہے گھر بیٹا بچوں کا کھیل نہیں ہے لیکن بچوں کو پالنے جتنی محنت درکار ہوتی ہے گھر کو گھر بنانے کے لئے شوہر کی بیوی کی محبت بھری رفاقت چاہیے، بچوں کو پیار بھری توجہ چاہیے، گھر کو دیکھ بھال چاہیے اسے ہی تو عورت کا رتبہ اور مقام قابل احترام نہیں ٹھہرایا گیا۔“ حسنہ کالج میں تھیں وہاں بھی نعمت کی کب کب کی کہی باتیں ان کی یاداشت پر دستک دیتی رہیں اور وہ بے کل ہوتی رہیں۔

”آپ اس جاب کی بنیاد پر اپنے شوہر کو جتاتی ہیں کے چھوڑ دو مجھے اپنے بچے میں خود پال سکتی ہوں، یہ آپ کا منشی رویہ ہے غلط سوچ ہے، اتنا عالی شان بنگلہ آپ کے شوہر کی محنت کی کمائی

”اسے کہتے ہیں میٹھے بول کا جادو، جو بات پیار سے منوائی جاسکتی ہے سیکھا کی جاسکتی ہے، نقص دفعہ وہی بات سختی اور غصے سے بڑھ بھی جانی ہے۔“ انیس الحسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گلتا ہے ہمارا یہاں آنا ہمارے بچوں کو کچھ اچھا نہیں لگا کیوں شفیق!“ آسیہ بیگم نے شفیق الحسن سے جواب طلب کیا۔

”امی! ناحق بدگمانیاں پالنے سے رشتے کمزور ہو جاتے ہیں پلیز، آپ اس قسم کے خیالات اپنے دل و دماغ سے نکال دیجئے آپ ہمارے ماں باپ ہیں ہمیں آپ کا آنا برا کیوں لگ سکتا ہے؟ اور یوں بھی کم بولنا ہی بہتر ہے زیادہ بول کر ہم بعض اوقات کسی دوسرے کی یا اپنے کی دل آزاری اور ذلت کا سبب بن جائیں اس سے اچھا ہے کہ ہم کم بات کریں تاکہ گناہ بھی کم ہوں ہمارے۔“ شفیق الحسن نے ناشتہ کرتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ارے بیٹا! صاف کیوں نہیں کہتے کہ نعمت بی بی کے یہاں سے چلے جانے کا سوگ منایا جا رہا ہے، میں ماں ہوں تمہاری کوئی دودھ جتنی پینی نہیں ہوں کہ تم سب کے بدلے ہوئے موڈ نہ پہچان سکوں۔“ آسیہ بیگم بھی سے بولیں۔

”کاش! آپ پہچان سکتیں۔“ شفیق الحسن دکھ سے بولے۔

”صائم اور صائم چلو بچو، اسکول کے لئے دیر ہو رہی ہے۔“ حسنہ نے اپنا ناشتہ بیچ میں ہی چھوڑا اور اٹھ کھڑی ہوئیں، وہ بچوں کے سامنے کوئی ایسی بات نہیں چاہتی تھی جس سے وہ مزید افسردہ ہوں جیسی انہیں بہانے سے وہاں سے اٹھایا تھا، شفیق الحسن اور انیس الحسن کو ان کی اس سمجھداری پر خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔

”بھائی جان! میں نعمت سے بات کرنا چاہتا

سے بتا ہے گھر میں دودھ گاڑیاں ہیں وہ بھی آپ کے شوہر کی کمائی سے خریدی گئی ہیں، اپنی تنخواہ سے تو صرف آپ اپنی شوقیہ شاپنگ کرتی ہیں یا کھاتی جیتی ہیں باہر، گھر کا سارا خرچ تو شفیق الحسن بھائی اٹھاتے ہیں جب آپ انہیں اور گھر کو معاشی لحاظ سے سپورٹ نہیں کرتیں تو ان پر اتنا رعب، غصہ، جلتا ناکس بات کے لئے ہیں؟“ نفقہ کی یہ بات کوڑے کی طرح ان کی سماعتوں پر لگی تھی اور پھر دل پر شرمندگی بن کر وہ ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی۔

”جس عورت کو اپنے شوہر اور گھر سے لگاؤ، بچوں سے پیار ہوتا ہے، وہ شادی کے بعد سال چھ مہینے میں گھر داری کے سب کام سیکھ لیتی ہے اور بجایا آپ کی شادی کو تو دس برس ہو چکے ہیں آپ خود ہی بتائیں کہ آپ کو کس سے لگاؤ ہے، کس سے پیار ہے اگر گھر شوہر بچوں سے نہیں ہے تو؟“ اس اور سوال انہیں آئندہ دکھا رہا تھا اور انہیں اپنا چہرہ بہت بد صورت دکھائی دے رہا تھا۔ میری زندگی ہے نفقہ میری زندگی ترانہ میں صدائے زندگی ہوں مجھے ڈھونڈ لے زبانی نفقہ لی وی دیکھ رہی تھی کہ اس کے موہاگل پر بیچ ٹون بجی، اس نے چپک کیا تو یہ شعر لکھا تھا، ان لوں نمبر تھا، لہذا اس نے دھیان نہ دیا۔

اک پیار کا نفقہ ہے جو میری زندگی ہے دوسری بار پھر سے یہ شعر آیا تو نفقہ کا دل بہت زور سے دھڑکا، چہرہ اک پل میں گرم ہو گیا، اینٹ الحسن کا خیال فوراً ذہن و دل میں آیا تھا، مگر اس نے ریپلائی نہیں کیا۔

”نفقہ جی! مجھے آپ سے بات کرنا ہے پلیز انکار مت کیجئے گا، میرا سیل نمبر سیو کر لیجئے، میں فری ہو کر آپ کو کال کرتا ہوں، پہچان تو گئی ہوں گی؟ اینٹ الحسن کو؟“ اگلا ٹیکسٹ یہ آیا تھا، نفقہ نے

نمبر سیو کر لیا مگر انہیں کوئی جواب نہ دیا۔

”سٹر ان لائم تو واپس جا کر ہم سب کو بھول ہی گئیں۔“ شفیق الحسن نے نفقہ کو فون کر کے اپنا نیت بھرا شکوہ کیا۔

”نہیں دولہا بھائی، میں تو کچھ بھی نہیں بھولی، مجھے یاد ہے سب ذرا ذرا۔“ نفقہ نے خوشگوار موڈ میں جواب دیا۔

جانے کیوں شفیق الحسن کو لگا کہ اس کا اشارہ آسیہ بیگم کے رویے کی طرف ہے جیسی وہ شرمندہ سے ہو گئے تھے۔

”اچھا! کیسی ہو؟“

”الحمد للہ بہت اچھی ہوں۔“

”ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں ہے میری بہن بہت اچھی ہے بس ہمارے جیسے لوگ اچھے لوگوں کی قدر نہیں کرتے ان کا دل دکھاتے ہیں۔“ شفیق الحسن نے اصل بات کی طرف آتے ہوئے تمہید باندھی۔

”یہی دستور دنیا ہے اور لوگوں کی فطرت ہے، زندگی کا چلن ہے جو ہمیں سبق سیکھانے کے بہانے بناتی رہتی ہے، مگر اس کا فائدہ بھی تو ہوتا ہے نا، جو بات ہمیں مکمل سمجھ میں آئی تھی وہ آج سمجھ آ گئی ہے تو اچھا ہے نا یہ تو؟“ وہ دیر سے سے فون کر بولی۔

”ہوں تم بہت زندہ دل اعلیٰ ظرف اور با اخلاق لڑکی ہو۔“

”ہاں میں ہاںیں اتنا کھن کس خوشی میں لگایا جا رہا ہے دولہا بھائی! مجھے سفارش خوشامد نظمی نا پسند ہے لہذا آپ کی دال نہیں گلنے والی۔“ نفقہ نے ان کی بات سننے ہی تیزی سے کہا تو وہ فون پڑے۔

”نفقہ بیٹا میں نے تمہیں ہمیشہ اپنے بچوں کی طرح سمجھا اور مانتا ہے میری کھن جیسی ہو تم، بیٹی



سمجھتا ہوں تمہیں۔“

”میں جانتی ہوں بھائی، آپ کو یہ سب بتانے کی کیا ضرورت ہے؟“

”مجھے بہت دکھ ہے جو کچھ میرے گھر میں  
تمہارے ساتھ ہوا۔“ شفیق احسن نہایت سنجیدگی  
سے بولے تو لمحے بھر کو وہ خاموش ہوئی پھر فوراً  
بات کو بدلتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”یہ بتائیں صائم، صائم اور صائم کیسے ہیں؟“  
مجھے مس کرتے ہیں؟“

”جسہیں تو جسجی مس کرتے ہیں، تم بات کو انکوریوں کر رہی ہو بیٹا؟“

”کیونکہ یہی حالات کی نزاکت کا تقاضا ہے۔“ نغمہ سنجیدگی سے بولی۔

”تم سب جانتی ہو یہ میں بھی جانتا ہوں اسی لئے بہت شرمندہ ہوں تم سے بہت ہمت کر کے آج تمہیں فون کیا ہے، تمہیں اتنا برا کہا گیا، ہرٹ کیا گیا تمہاری انسٹ کی میری ماں نے اور تم خاموشی سے پہاں سے چلی گئیں بنا شکایت کیے، بنا دوایا بجائے اور نہ ہی اپنے گھر جا کر کسی سے کچھ کہا اور نہ ایک طوفان کھڑا ہو جاتا، کیوں نغمہ کیوں نہیں بتایا کسی کو، مجھ سے شکایت کیوں نہیں کی امی کے رویے کی، مجھے ایک دم سے اتنا پرایا کر دیا تم نے اور خاموشی کا تھپڑ مار کر چلی گئیں پہاں سے کیوں بنا ایسا کیوں کیا آپ نے؟“ شیفت الحسن بہت نرم مگر سنجیدہ، شرمندہ سے لہجہ میں کھوکھو کہتا تھا۔

”شفیق بھائی، آپ میرے لئے بہت محترم ہیں میں چاہتی ہوں کہ بچیا اور آپ ہمیشہ ایک ساتھ خوش آباد رہیں بچیا آپ کی قدر کریں، اس کے لئے ضروری تھا کہ میں وہاں سے خاموشی سے چلی آئی سیلاب آرہا ہو تو اس کے سامنے بند باندھنا چاہیے نہ کہ طوفان کھڑا کر دینا چاہیے، اگر

دونوں جانب ایک سارو یہ اپنایا جائے گا تو معاملہ مزید بگڑ جائے گا، دونوں طرف سے ہونے والی اندھا دھند فائرنگ میں بے گناہ اور معصوم لوگ بھی مارے جاتے ہیں اور آپ کا قصور تھا اس سب میں؟ جو میں آپ سے کچھ کہتی، بجیا کے مزاج سے بھی میں واقف ہوں وہ آپ کی امی سے زیادہ بڑا طوفان اٹھا دیتیں، آپ کو سب معلوم ہو گیا ہے تو بس آپ بھی میری صبر برداشت سے کام لیں اور اگنور کریں دیے بھی وہ آپ کی ماں ہیں، ماں سے کیا کہیں گے آپ، الٹا میں مزید بری بن جاؤں گی ان کی نگاہ میں۔“

نغمہ نے نہایت سنجیدگی سے مفصل جواب دیا۔

”میں بہت دکھ اور شرمندگی سے دوچار ہوں، نفعی امی کے رویے پر میں تم سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں۔“

ہیں؟ غلطی کس کی ہوتی ہے اور معافی کوئی دوسرا مانگتا ہے۔“

”جس کی غلطی ہو اسے احساس ہونا ضروری ہے اسے احساس نہ ہو تو دوسروں کے معافی مانگنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا، جیسے کسی کی غلطی کی سزا، کسی اور کو ملتی ہے ویسے ہی کسی کی اور کے غلط روئے کی معافی کوئی اور مانگ رہا ہوتا ہے کتنا عجیب مگر غلط رویہ ہے تاہم؟“

”ہے تو، اب کیا کہوں میں؟“

”کچھ مت کہیے اور اطمینان رکھیے میں آپ سے ناراض نہیں ہوں اور جو دکھ ہم سہہ لیتے ہیں ناں اس کی کوئی تلافی نہیں ہوا کرتی، خدا حافظ۔“ نغمہ نے سنجیدگی اور نرمی سے اپنی بات مکمل کی اور کال منقطع کر دی۔

☆☆☆

”گھر بسانا ہو، شوہر سسرال والوں کو خوش

”میری اتنی اچھی جاب ہے شاندار سیکریٹری میں ایسے کیسے چھوڑ دوں جاب؟ ریٹائرمنٹ پر ٹھیک ٹھاک کر بیجوشی ملے گی، پینشن ملے گی اور یہ سب بچوں کے کام آئے گا، مہنگائی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے، بچے بڑے ہوں گے تو ان کے تعلیمی اخراجات اور دیگر ضروریات میں بھی اضافہ ہوگا، ایسے میں صرف ایک شخص کی تنخواہ پر گزارہ کیسے ہوگا؟“ حسہ نے نغمہ سے نون پر بات کرتے ہوئے کہا تو وہ سنجیدگی سے بولی۔

”بیجا، آپ شادی سے پہلے سے جاب کر رہی ہیں بارہ سال ہو گئے آپ کو ملازمت کرتے ہوئے آپ نے جو بھی کمایا ہے وہ نہ تو ماں باپ کے ہاتھ پر رکھا ہے نہ ہی اپنے شوہر کو دیا ہے، سب اپنے اکاؤنٹ میں جمع رکھا ہے آج تک، اگر آپ واقعی اپنے گھر اور بچوں پر خرچ کرنا چاہتی ہیں تو بارہ سال کی کمائی کافی ہے اور اگر جاب نہیں چھوڑنا چاہتیں تو نیند آرام چھوڑ دیں آئی مین کم کر دیں اور بیچ کریں دونوں جگہ پر جیسے باقی درکنگ و دمن کر لی ہیں، دل میں جگہ اور گھر کو جنت بنانے کے لئے یہ قربانی تو آپ کو دینا پڑے گی، محنت کرنا ہوگی، جان مارنا ہوگی، وہ بھی اتنی خوشی بے زاری یا غصے سے نہیں۔“

”ہوں۔“ حسہ نے بس ہوں کہنے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

☆☆☆

انٹن الحسن کی کال تیسری بار نغمہ کے سیل فون پر آرہی تھی ناچار اسے کال اینڈ کرنا پڑی۔

”السلام علیکم؟“ نغمہ دم لہجے میں بولی۔

”علیکم السلام، صدمہ شکر ہے کہ آپ نے میری کال تو رد کی، کیسی ہیں آپ؟“ انٹن الحسن اس کی آواز سن کر تشکر آمیز لہجے میں بولے۔

”میں کیسی بھی ہوں آپ یہ جان کر کیا

کرنا ہو تو اس کے لئے جان مارنا پڑتی ہے، آرام چھوڑنا اپنے شوق اور اپنی خوشیوں کا گلا گھونٹنا پڑتا ہے، آپ دس سا سے اپنا شوق اپنی خوشی پوری کر رہی ہیں اور آپ سے کوئی بھی خوش نہیں ہے، اب آپ خود انصاف کریں، کیا آپ کو یہ بات پسند ہے کہ جن رشتوں میں آپ رہتی ہیں بندھی ہوئی ہیں وہ آپ کو نا پسند کرتے رہیں، آپ سے ہمیشہ نفرت کرتے رہیں، آپ کو مجبوراً قبول یا برداشت کرتے جائیں۔“ نغمہ کی آواز حسہ پر آگئی کار کھولتی محسوس ہو رہی تھی۔

”عورت کے لئے دو محاذوں پر لڑنا آسان نہیں ہوتا لہذا اسے اپنا اولین محاذ یعنی گھرداری سنبھالنا چاہیے باقی قلعے اپنے آپ فتح ہوتے چلے جاتے ہیں گرجہستی قائم رہے تو ہستی کو اہمیت پیار، وقار بھی مل جاتا ہے ایکدن۔“ نغمہ کی باتوں کو سوچنے یاد کرتے ہوئے حسہ بہت کشمکش میں گھبرائی تھیں۔

”گھر عورت بناتی ہے محبت، غلوس، ایثار، احترام، برداشت اور چاہت کی اینٹوں سے، رشتوں کو جوڑ کر مکان کو گھر بناتی ہے، شوق، نام باس کرنے کو گھر کی ذمہ داری سے جان چھڑانے کو نوکری کرنے والی حسہ شفیق الحسن تم کیا جالو، گھر کیسے بنتا ہے؟ گھر کی اتر حالت بیزار خاموش چڑچڑا شہر، ناراض غصیلے بچے، شاکی سسرال، بے ترتیب گھر بے ترتیب چیزیں، یہ سب تمہاری لا پر دانی کا نتیجہ ہے، یہ تمہارا گھر ہے تمہارے شوہر کا گھر ہے، تمہارے بچے ہیں تو یہ سب تمہاری ہی ذمہ داری اور فرائض میں شامل ہیں تمہاری ایک قربانی سے پورا گھر بن سکتا ہے سنو رہ سکتا ہے، اچھی بھی دیر نہیں ہوئی اپنا گھر نوٹنے، گھرنے سے بچالو۔“ دادی نے اگلے دن حسہ کو فون کر کے سمجھایا تھا۔

کریں گے؟“  
 ”ناراض ہیں مجھ سے؟“  
 ”آپ سے میرا ناراضگی والا تو کوئی رشتہ ہے ہی نہیں۔“ نفہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
 ”لیکن میں بنانا چاہتا ہوں۔“  
 ”کیوں؟“  
 ”آپ نہیں جانتیں کیوں؟“

”جہیں اور نہ ہی جانا چاہتی ہوں۔“  
 ”اگر میں کہوں، مجھے تم سے محبت ہے، میری بس یہی چاہت ہے، تو کیا کہو گی؟“ انیق  
 احسن اپنے مہذب دلکش مگر سنجیدہ لہجے میں استفسار کر رہے تھے، اس کا جواب بے ساختہ اور فوری تھا۔

”کچھ نہیں۔“  
 ”لیکن کیوں؟ میں زندگی کے اس سفر میں تمہارا ساتھ چاہتا ہوں نفہ۔“ وہ بے کل ہو کر بولے۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔  
 ”اول تو آپ کی امی راضی نہیں ہوں گی وہ بچا سے متنفر ہیں اور مجھ سے بدگمان ہیں ایسے میں آپ کسی بھی نئے رشتے کے بارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں؟“ نفہ سنجیدگی سے کہا۔

”کیا آپ کو مجھ سے پیار نہیں ہے؟“ انیق احسن نے اس بھرے لہجے میں پوچھا۔  
 ”نہیں ہے۔“ اس نے دل کی آواز کی لٹی کرتے ہوئے کہا۔

”جھوٹ بولنا گناہ ہے۔“  
 ”والدین کی حکم عدولی کرنا بھی گناہ ہے۔“  
 انیق احسن بھی فوراً بولے۔

”میں اپنی خوشی کو ان کی خوشی بناؤں گا، اپنی رضامندی کو ان کی رضامندی اور قبولیت کی سند دلوں گا ہی آپ کو اپنی زندگی میں شامل کروں گا،

آپ کو پوری عزت اور شان کے ساتھ بیاہ کر لے جاؤں گا یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“  
 ”مجھے آپ سے ایسے کسی وعدے کی ضرورت نہیں ہے کیوں کہ جو آپ چاہتے ہیں وہ میں ہرگز نہیں چاہتی۔“ نفہ نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”پھر سے جھوٹ۔“ انیق احسن کو یقین تھا کہ وہ یہ بات دل سے نہیں کہہ رہی جیسی بے کل ہو کر اعتماد بھرے لہجے میں بولے تو وہ پھٹ پڑی۔

”آپ کو کیوں لگتا ہے کہ میں آپ سے جھوٹ بول رہی ہوں؟ آپ بھول گئے ہیں وہ سب خرافات جو آپ کی والدہ محترمہ میرے بارے میں ارشاد فرما چکی ہیں، بنا کسی وجہ کے انہوں نے مجھے اتنا قابل تحقیر و تنجیک سمجھ لیا اور آپ یہ بات کر کے انہیں میرے کردار پر مزید کچڑا چھالنے کا موقع فراہم کرنا چاہتے ہیں؟“  
 ”آئی ایم سوری، میرا یقین کبچے میں امی کے رویے پر بہت ٹام ہوں اور انہیں سنا لوں گا آپ کے لئے میرا یقین کبچے نفہ۔“ وہ شرمندگی اور بے قراری سے پر لہجے میں بولے۔

”مجھے یہ یقین مت دلائیے سرجن صاحب، آپ کو کیا لگتا ہے کہ جس عورت نے میرے کردار پر تہمت دھری ہو، مجھے الزام دیئے ہوں، گالیاں دی ہوں میں اس عورت کے بیٹے سے پیار محبت اور رشتے جوڑوں گی، شادی کے خواب دیکھوں گی؟ نہیں ہرگز نہیں، آسیہ بیگم میرے لئے صرف میری بہن کی ساس ہونے کی وجہ سے قابل احترام ہیں، اس کے علاوہ میرا نہ ان سے کوئی رشتہ ہے نہ ہی میں کوئی رشتہ بنانا چاہتی ہوں۔“ نفہ نے نہایت دھیمے مگر سنجیدہ و سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”میرا قصور بتائیں گی آپ مجھے؟“ ایق  
 الحسن نے مرے مرے لہجے میں سوال کیا۔  
 ”میرا قصور بتائیں گے آپ مجھے؟“ انا  
 وہی سوال لغتہ نے ان سے کر لیا۔

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں آپ کو  
 بہت چاہتا ہوں اور پوری عزت اور محبت کے حق  
 کے ساتھ آپ کو اپنی شریک حیات بنانا چاہتا ہوں  
 اور اپنی اس بات سے میں پیچھے نہیں ہٹوں گا میری  
 جیون ساتھی صرف آپ ہیں گی آپ نہیں تو کوئی  
 نہیں۔“ ایق الحسن نے دل سے کہا اور کال منقطع  
 کر دی، لغتہ کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرتے  
 چلے گئے۔

☆☆☆

حسنة کے کالج میں گرمیوں کی چھٹیاں ہو گئی  
 تھیں اور لغتہ کے کہنے پر انہوں نے اس بار گھر پر  
 رہ کر کوئنگ سیکھنے اور دیگر کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا،  
 بیسکے نہیں جا رہی تھیں وہ اس بار یہ دیکھ کر شفیق  
 الحسن کو بہت حیرت ہوئی تھی، اس سے بھی زیادہ  
 حیرت انہیں تب ہوئی جب انہوں نے حسنة کو فجر  
 کی نماز ادا کرتے دیکھا اور اس کے بعد بچوں  
 کے چھوٹے چھوٹے کام کر کے کچن میں ناشتہ  
 بناتے، گھر کے کام، صفائی ستھرائی میں دلچسپی لیتے  
 دیکھا۔

آسیہ بیگم بھی حیران تھیں کہ بہو بیگم بیسکے نہیں  
 گئیں اس بار چھٹیوں میں اور گھر کے کاموں میں  
 دلچسپی بھی لے رہی ہیں۔

”حسنة بہو!“ آج سڈے تھا تو وہ سب کی  
 پسند کا کھانا پکا رہی تھیں، آسیہ بیگم کو چائے دینے  
 لاونچ میں آئیں تو وہ پوچھنے لگیں۔

”خیر تو ہے نا؟ نیلے والوں سے ان بن تو  
 نہیں ہو گئی تمہاری جو اس بار گرمیوں کی چھٹیاں تم  
 شوہر کے گھر میں گزار رہی ہو؟“

”اس میں کوئی برائی ہے کیا؟“ حسنة نے  
 انہیں دیکھے بنا کشن ٹھیک کرتے ہوئے پوچھا،  
 شفیق الحسن بھی ٹی وی پر بیچ دیکھتے ہوئے ان کی  
 طرف متوجہ تھے۔

”برائی ہی ہوگی جو تم ہر سال بلکہ سال میں  
 دو بار گرمی، سردی کی چھٹیاں ہمیشہ بیسکے گزارنے  
 جانی رہیں آج تک۔“ آسیہ بیگم نے چائے کا  
 سیپ لے کر کہا۔

”ای ا میں نے حسنة کو بیسکے جا کر چھٹیاں  
 گزارنے سے منع کیا ہے۔“ شفیق الحسن نے  
 حسنة کو مشکل میں دیکھا تو فوراً ہول پڑے اور  
 معقول بہانہ بنا کر حسنة کو مزید سوال جواب سے  
 بچا لیا۔

”اور یہ مان بھی گئیں؟ کمال ہے بیٹا، یہ تو  
 معجزہ ہو گیا کہ تمہاری بیوی نے تمہاری بات مان  
 لی۔“ آسیہ بیگم نے طنز سے لہجے میں کہا تو حسنة  
 شرمندہ سی وہاں سے کچن کی طرف چلی گئیں، وہ  
 شفیق الحسن کی شکر گزار تھیں کہ انہوں نے اپنی ماں  
 کے سامنے انہیں شرمندہ ہونے سے بچا لیا تھا، وہ  
 تو ہمیشہ ان کا ساتھ دیتے تھے، حسنة ہی تھیں جو کبھی  
 انہیں یا ان کی بات کو اہمیت نہیں دیتی تھیں، حسنة کو  
 شدت سے اپنی بدتمیزیوں اور بے نیازیوں کا  
 احساس ہو رہا تھا جن کی وجہ سے آسیہ بیگم ایک  
 سخت مزاج نفرت کرنے والی اور ان سے بری  
 طرح بیزار و بدگمان ساس بن کر سامنے آتی  
 تھیں۔

آسیہ بیگم کا منہ روپیہ حسنة کے منہ اعمال کا  
 ہی رد عمل تھا اور ان کی وجہ سے لغتہ بھی ان کے منہ  
 روپیے کی زد میں آتی تھی، حسنة اور شفیق الحسن کے  
 درمیان ایک عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی  
 حسنة اپنے رویوں کی وجہ سے شرمندہ تھیں اور ان  
 کے سامنے اعتراف کر کے معافی مانگنے کی ہمت

سے بالکل غفلت برتنے نہیں دیتی تھی، حسد نے یہ سنا تو سمجھ گئی کے وہ بات بنانے کے لئے ایسا کہہ رہے ہیں ورنہ وہ تو ہمیشہ نغمہ کا شکر یہ ادا کیا کرتے تھے کہ اس نے ان کے بچوں کو کورس کروا کے بھیجا ہے۔

☆☆☆

”بھائی جان! میں نغمہ سے پیار کرتا ہوں شادی کرنا چاہتا ہوں ان سے۔“ انیق الحسن نے بالآخر دل کی بات کھل کر شفیق الحسن کے سامنے بیان کر دی۔

”جانتا ہوں، پہلے دن سے جانتا ہوں۔“ شفیق الحسن اس وقت اپنے آفس میں تھے، انیق الحسن لچٹا غم میں ان کے پاس آگئے تھے، شفیق الحسن نے ان کی بات سن کر کہا۔

”تو کچھ کریں گے نہیں میرے لئے؟“ انیق الحسن کے لہجے میں امید بھرا سوال تھا۔

”دل تو بہت چاہتا ہے میرے بھائی کے تمہاری اور نغمہ کی شادی خوب دھوم دھام سے کرواؤں لیکن۔“

”لیکن کیا؟“

”میں حقیقتاً اس بچی سے بہت شرمندہ

ہوں، اس نے ہمیشہ ہم سب کے بچوں کا بہت خیال رکھا ہے، بچے چھٹیوں میں ہر سال اپنے نانا کے گھر جاتے ہیں تو نغمہ کے گمن گاتے واپس آتے ہیں ان کی پڑھائی کا حزن نہیں ہونے دیا اس نے بھی بہت پیار کرنے والی بچی ہے، کبیر گنگ ہے تم بہت خوش نصیب ہو گئے اگر وہ تمہاری لائف پائزر بنے گی۔“

”انشاء اللہ تعالیٰ ضرور بنے گی نغمہ میری لائف پائزر، آپ امی ابو سے بات کریں ناں پلیز۔“ انیق الحسن نے بے قراری سے کہا۔

”ان سے بات کرنے کا مطلب یہ ہے ت

نہیں کر پار ہی تھیں اور شفیق الحسن اپنی ماں کے رویے کے سبب شرمسار تھے جو انہوں نے نغمہ کے معاملے میں برتاؤ اور اب وہ حسد کو مسلسل طور پر تنقید کا نشانہ بنارہی تھیں، بات نے بات انہیں شرمندہ اور ذلیل کرنے پر مبنی ہوئی تھیں، بچے الگ پریشان کچے کچے سے تھے اپنی دادی سے گھر کا ماحول ایک ان دیکھی سرد جنگ میں بدل چکا تھا جہاں کھٹی، ناراضگی غصے اور بیزاری تھی۔

”ایک انسان کے فنی رویوں اور باتوں سے ایک خاندان، ایک نسل متاثر ہوتی ہے کاش! میں صحیح ہوتی تو یہ میرا گھر، خاندان یوں متاثر نہ ہوتا، مجھے اپنی غلطیوں کو سدھارنا ہے باقی سب خود ہی ٹھیک ہو جائے گا، میری معافی اسی صورت ممکن ہے جب میں اپنی ذمے داریاں، اپنے فرائض احسن طریقے سے نبھاؤں، سب کام ٹھیک سے کروں تب شفیق اور ان کے بیٹے مجھے آسانی سے معاف کر سکیں گے، دس برس کی غلطیاں سدھارنے میں کچھ دن تو لگیں گے لیکن وہ اب کوئی غلطی، کوتاہی نہیں کریں گی۔“ حسد نے خود سے یہ عہد کرتے ہوئے فی دی لاؤنج میں جھانکا تھا جہاں آسہ بیگم، شفیق الحسن سے کہہ رہی تھیں۔

”تم نے کیوں روک لیا اس مصیبت کو جانے دیتے دیکھ کہ کم از کم چند ہفتے تو سکون سے گزر جاتے وہ کون سا کچھ کرتی ہے یا تمہیں کھانے پکانے کا کھلائی ہے جو اس کے جانے سے تمہیں مشکل ہو جاتی۔“

”ای! یہ بات نہیں ہے، بچے وہاں جا کر کھیل کود میں لگ جاتے ہیں پڑھائی پر توجہ نہیں دیتے مارکس بھی کم آتے ہیں پھر ان کے پیپرز میں دو مہینے میں وہ بالکل نئے ہو کر آتے ہیں یہاں۔“ شفیق الحسن نے بات بنائی تھی، حالانکہ تفصیل میں نغمہ بچوں کو پڑھائی تھی اور پڑھائی

ہے نفہ، اس کے لئے رشتوں کی کمی تھوڑی ہے جو اس کے اسی ابا میرے رشتے کے انتظار میں ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں گے اور کسی رشتے کے لئے ہاں نہیں کریں گے۔“ انیق احسن نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”تمہاری بات میں وزن ہے۔“

”لیکن ہماری ماں کی باتوں نے ہمیں بہت ہلکا کر دیا ہے ان کی نظروں میں۔“ انیق احسن بے بسی سے بولے اور وہاں سے اٹھ کر چلے گئے، شفیق احسن لب بچھینچے ہوئے سوچ میں پڑ گئے تھے، انیق احسن انہیں بہت عزیز تھے وہ انہیں پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے، واقعہ ابھی تازہ تھا لہذا ابھی بات کرنے کا مناسب وقت بھی نہیں تھا۔

محبت کچھ الگ سی ہے تجھ سے تو میرے خیال میں نہیں دعاؤں میں رہتا ہے نفہ کے سیل فون پر انیق احسن کا ٹیکسٹ اس شعر کی صورت آیا تھا جسے پڑھ کر اس کے دھیان کی ساری کڑیاں پھر سے انیق احسن کی جانب مبذول ہو گئیں تھیں، آسیہ بیگم کی زبان سے دی گئی ساری اذیتیں پھر سے پھر پھرانے لگی تھیں۔

”انیق احسن! انا چاہتے ہوئے بھی دل آپ کے نام پر دھڑکنے لگا ہے، محبت نام کا بھی میری روح میں پھر پھرانے لگا ہے اور ساتھ ہی یہ درد بھی آنکھوں میں رہا ہے کہ آپ اور میں زندگی کے سفر میں ہمراہی، ہم سفر نہیں بن سکتے، میں اپنی ذات، اپنے کردار پر لگائے گئے آپ کی والدہ کے اثرات نہیں بھولی سکتی، اس لئے بہتر یہی ہے کہ آپ مجھے بھول جائیں۔“

نفہ دل میں انیق احسن سے مخاطب تھی، آنکھوں سے آنسو خود بخود بہہ نکلے تھے، دادی جائے نماز پر بیٹھی تھامڑا برا کر رہی تھیں، سلام پھیرتے ہوئے ان کی نظر نفہ کے آنسوؤں پر

کو مزید بگاڑنا جو تم افورڈ نہیں کر سکتے، ابھی تو اپنے گھر میں ای نے نفہ کی تذلیل کی ہے دوبارہ بات کرنے سے وہ نفہ کے گھر جا کر اگر کچھ غلط بول آئیں تو سوچو کیا نتیجہ نکلے گا اس سب کا؟ ابھی تو حسرت کو بھی نفہ کی بے عزتی نہیں بھولی اور وہ نفہ کی نصیحتوں پر عمل کرتے ہوئے گھر میں دلچسپی لے رہی ہے اپنی ذمے داریوں کو سمجھ رہی ہے وہ سب ٹھیک کر لے ای کے دل میں اس کے لئے گنجائش کھل آئے تب بات کرنا مناسب ہوگا۔“ شفیق احسن نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”اور یہ ٹھیک کتنے عرصے میں ہوگا؟“

”کچھ مہینے تو لگیں گے اس میں۔“

”کچھ مہینے، نو دس بھائی جان! کچھ مہینے میں اگر نفہ کا رشتہ کہیں اور طے ہو گیا تو؟“ انیق احسن پریشانی سے بولے۔

”تو تمہارا نصیب۔“

”میں نہیں مانتا یہ بات بنا کوشش کیے میں نصیب کو دوش دینے بیٹھ جاؤں ہرگز نہیں میں ابو سے بات کروں گا۔“ انیق احسن سنجیدگی سے بولے تو شفیق احسن کہنے لگے۔

”ابو تو آرام سے مان جائیں گے مسئلہ ای کو منانے کا ہے اور ای کی بات تو ابو بھی نہیں ٹال سکتے میرے بھائی۔“

”کیا مشکل ہے بھائی، کوئی تو حل ہوگا اس مسئلے کا؟“

”حل بتاتا تو ہے۔“

”اتنا صبر نہیں ہے مجھ میں۔“ انیق احسن صاف گوئی سے بولے۔

”اتنا پیار کرتے ہو نفہ سے؟“

”جی اور اسی لئے ڈرتا ہوں کہ کہیں کوئی اور

نہ اسے لے اڑے، ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک

بڑی تو جلدی سے سلام پھیرا اور اس سے پوچھنے لگیں۔

”نغہ! کیا ہوا بیٹی؟ رو کیوں رہی ہو چند؟“

”رودوں نہ تو کیا کروں دادی؟ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں، پیار کرتے ہیں مجھ سے اور ان کی وہ انہیں بھی رلائیں گی اب دیکھیے گا آپ۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”اللہ نہ کرے، تم دل پرانہ کرو انشاء اللہ، سب اچھا ہو جائے گا، انیق احسن اگر میری نغہ کے دل میں آجائے تو میری نغہ بھی اس کے گھر میں جا بے گی اور بہت خوش رہے گی میں ابھی دعا کرتی ہوں۔“ دادی نے اسے دیکھتے ہوئے مدھم آواز میں کہا۔

”نہیں دادی! وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں کیونکہ پیار یہ اختیار تصویر ہوتا ہے لیکن فیصلوں پر تو اختیار ہوتا ہے؟ میں ان سے شادی نہیں کروں گی۔“ نغہ بولی۔

”آسیہ بیگم کو اپنی غلطی کا احساس ہو جائے اور وہ تجھ سے معافی مانگیں تب بھی شادی نہیں کرے گی؟“

”نہیں۔“

”بیٹی! یہ تو پھر تم زیادتی کر دے گی انیق کے ساتھ بھی اور اپنے ساتھ بھی۔“ دادی سنجیدگی سے بولیں۔

”بھئی بھئی! اپنے ساتھ زیادتی کر جانا ہی مسئلہ کا حل ہوتا ہے۔“ نغہ سنجیدگی سے بولی تو دادی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور وہ جو تجھے اتنا چاہتا ہے اس کا کیا؟“

”وہ کل کسی اور کو چاہنے لگے گا۔“

”ایسا ہے کیا؟“

”نہیں تو۔“ وہ دل سے ان کی محبت پر یقین

کرتے ہوئے بولی۔

”اگر وہ ایسا نہیں ہے تو پھر یہ اس کے ساتھ زیادتی ہے۔“

”میری مجبوری ہے دادی! میں انیق احسن سے شادی نہیں کر سکتی۔“ اس نے دل کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”میری نغہ تو کسی کے ساتھ بھی زیادتی نہیں کر سکتی پھر اس انسان کے ساتھ کیوں زیادتی کر رہی ہے جو اسے پیار کرتا ہے، دل سے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے۔“ دادی نے پیار سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ سر جھکا کر بھینکتی آواز میں بولی۔

”کیونکہ آپ کی نغہ ایک انسان ہے اور اس کے دل کو بھی چوٹ لگتی ہے دادی! درد ہوتا ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں تیرا درد، لیکن بچے ایک چوٹ کھا کر زندگی بھر کی خوشیوں سے منہ نہیں موڑا کرتے، میرا دل کہتا ہے کہ انیق احسن تمہیں بہت محبت، عزت اور خوشیاں دیں گے انشاء اللہ تعالیٰ۔“ دادی نہایت رسائیت سے بولیں۔

”دادی! آپ تو اپنی طرف سے انیق احسن کے رشتے کو پہلے ہی سے قبول کیے بیٹھی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہاں تو اور کیا، مجھے یقین ہے انیق میاں جلد اپنے گھر والوں کو لے کر آئیں گے باقاعدہ رشتے کی بات کرنے کے لئے۔“

”دادی! میں اپنا فیصلہ آپ کو ابھی بتا رہی ہوں، انیق سے شادی نہیں کروں گی میں لہذا ان کے آنے کی صورت میں انہیں انکار کر دیجئے گا۔“

”گھر آئی نعمت اور خوشی کو انکار نہیں کرتے۔“ دادی نے سمجھایا۔

”دیکھنا تم انیق میاں اپنی محبت سے تمہارا ہر دکہ درد ختم کر دیں گے۔“

”دادی! آپ بھی نا خوابوں کی دنیا میں پہنچی ہوئی ہیں۔“ نغمہ نے مذاق اڑانے والے انداز میں ہنس کر کہا۔

”یہ خوابوں کی دنیا حقیقت ضرور بنے گی انشاء اللہ، میں دعا کرنے لگی ہوں ابھی دیکھنا کیسے سستا ہے اور پر والا۔“ دادی نے پر یقین لہجے میں اپنی بات مکمل کرتے ہی دعا کے لئے ہاتھ پھیلا دیئے اور نغمہ کا دل بھی دعا مانگ رہا تھا کہ دادی کی ساری دعائیں اس کے حق میں قبول ہو جائیں۔

☆☆☆

حسنہ کے رویے کی خوشگوار اور مثبت تبدیلی نے گھر اور گھر والوں کا موڈ بھی خوشگوار کر دیا تھا، حسنہ ملازمہ کے ساتھ مل کر گھر کی صفائی، سجادات کرتیں، کوکنگ سیکھ رہی تھیں، اگر کچھ سمجھ نہ آتا تو سیکے فون کر کے نغمہ دادی یا امی سے ترکیب و طریقہ پوچھ لیا کرتیں۔

نئی ڈشز کے تجربے کرنے کے لئے انٹر نیٹ سے مدد لیتی، چند ہی ہفتوں کی محنت و توجہ اور دلچسپی سے انہوں نے کافی کچھ پکانا سیکھ لیا تھا اور کسی حد تک شفیق احسن اور بچوں کا دل بھی جیت لیا تھا، آسیہ بیگم اور انیس الحسن البتہ خاموشی سے حسنہ کے رویے کی یہ تبدیلی دیکھ رہے تھے، انیس الحسن ان کے ہاتھ کے بنے کھانوں کی تعریف ضرور کرتے تھے تاکہ ان کا حوصلہ بڑھے۔

حسنہ اب شوہر اور بچوں کی ہر ضرورت کی ہر چیز کا خیال رکھنے لگی تھیں اور کسی کو ان سے اس سلسلے میں شکایت نہیں رہی تھی، حسنہ نے محسوس کیا تھا کہ ان کی تھوڑی سی کوشش اور محنت سے سب کتنے خوش رہنے لگے تھے، شفیق احسن سے وہ کسی بات پر بحث تو دور کی بات تھی دوسری بار اصرار یا ٹھکرار بھی نہیں کرتی تھیں اب یہ بات ان کے

لئے خوشی سے زیادہ پریشان کن تھی کہ حسنہ سے وہ جو بھی کہتے وہ فوراً جی ٹھیک ہے جیسے آپ کو بہتر لگے کہہ کر مان لیتی تھیں، انیس یہ خیال سنانے لگا تھا کہ ان کی اس فرمانبرداری کے پیچھے ان کی ناراضگی تو نہیں چھپی ہوئی، وہ سب کا پوری طرح سے خیال رکھ رہی تھیں، فجر کے وقت بیدار ہونے لگی تھیں، نماز کی ادائیگی کے بعد وہ گھر کے چھوٹے موٹے کام کرتیں پھر ناشتہ بناتیں، آسیہ بیگم اس بار واپس بہاول پور جانے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں، انیس خدشہ تھا کہ کہیں حسنہ کا یہاں چھٹیوں میں رکے رہنا کسی پلاننگ کا سبب نہ ہو اور وہ پھر سے اپنی بہن یا پوری فیملی کو کھٹنے کے بہانے یہاں نہ بلا لے اور ایسا احسن کو اپنی بہن کے لئے نہ راضی کر لے، وہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ نغمہ ان کی ساری باتیں سن کر ان کے بیٹے پر تین حرف بھیج کر ہی یہاں سے واپس گئی تھی۔

☆☆☆

نغمہ کے لئے دور شتے آئے تھے، ایک خالہ کا انجینئر بیٹا تھا جو حال ہی میں امریکہ سے تعلیم مکمل کر کے لوٹا تھا اور شادی کے بعد واپس امریکہ جانے کا ارادہ تھا، وہ خالہ نے بہت محبت سے نغمہ کا رشتہ مانگا تھا، دوسرا شتہ افتخار حمید کے چچا زاد بھائی کے ڈاکٹر بیٹے کا تھا، ڈاکٹر راجیل الود آئی اسپیشلسٹ تھے جنک ہینڈس ڈاکٹر تھے، دو بہنوں کے اکھوتے بھائی تھے، خوشحال گھرانہ تھا، بہنیں شادی شدہ تھیں، سر پہ کوئی ذمہ داری بھی نہیں تھی، گھر گاڑی اپنا ذاتی کلیک تھا جو چند ماہ پہلے مکمل ہوا تھا، شمسہ افتخار اور افتخار حمید کو دونوں رشتے ہی بہت پسند تھے اور وہ اپنی بیٹی کی قسمت پر رشک کر رہے تھے جس کے لئے اتنے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اچھے لڑکوں کے رشتے آئے تھے، نغمہ کا دل جیسے مٹھی میں آگیا تھا، وہ لاکھ لاکھ



الحسن سے محبت اور شادی سے انکار کرتی رہی تھی لیکن دل تو انیق الحسن کے نام کی تسبیح ہی پڑھ رہا تھا، جان جیسے سولی پہ تنگ مٹی تھی اور آنکھیں برکھا رت کا منظر پیش کر رہی تھیں۔

☆☆☆

”انیق میاں! آگے کیا ارادے ہیں، تعلیم مکمل ہوگئی جاب ہے، مگر بھی بنانا ہی سمجھو گھر والی لانا پانی ہے شادی کرلو میاں اور جو وہ شاندار بنگلہ بنوا رہے ہوا سے اپنے بیوی بچوں سے آباد کرو اب۔“ رات کے کھانے کے بعد انیس الحسن بیوی بیٹوں اور بہو کے ساتھ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے چائے پی رہے تھے تو انیق الحسن سے کہنے لگے، ”انیق الحسن نے بے اختیار شفیق الحسن کی طرف دیکھا تھا، آسیہ بیگم نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔“

”شفیق کو کیا دیکھ رہے ہو، اپنی بات کر دو کوئی لڑکی ہے نظر میں تو بتاؤ ہم دیکھ لیں گے اگر تمہارے لئے مناسب ہوگی تو ٹھیک ہے ورنہ میری نظر میں ہیں ہیں دو تین لڑکیاں مجھے تو بہت پسند ہیں۔“

”ای! انیق دو تین نہیں صرف ایک لڑکی سے شادی کرے گا اور میرا خیال ہے کہ زندگی انیق کو گزارنی ہے تو پسند بھی اسی کی ہونی چاہیے۔“ شفیق الحسن چائے کا کھونٹ بھر کر سنجیدگی سے بولے۔

”بھئی میری پسند کی لڑکی نے تمہیں ناگوں بنے چہوائے ہیں کوئی سکھ نہیں دیا۔“ آسیہ بیگم نے چپٹی بوٹی نظروں سے حسد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا سبھی شرمندہ سے ہو گئے تھے ان کی اس بات پر اسی وقت صائم دوڑتا ہوا حسد کا موبائل ہاتھ میں لئے وہاں آیا۔

”مما! ناٹو کا فون ہے پتا ہے نفہ خالہ کی شادی ہو رہی ہے۔“ صائم نے بہت پر جوش

انداز میں حسد کو بتایا اور موبائل ان کو دے دیا، حسد بات کرنے کے لئے لان میں چلی گئیں۔

انیق الحسن پر یہ خبر بجلی بن کر گر گئی تھی، انہوں نے بے بسی سے شفیق الحسن کی طرف دیکھا تھا وہ بھی اس خبر پر حیران دکھائی دے رہے تھے، جبکہ آسیہ بیگم حیران ہونے کے ساتھ ساتھ مطمئن نظر آ رہی تھیں کہ ان ک بیٹے کی جان چھوٹ جائے گی نفہ سے۔

”ابھی کیا خفیہ باتیں جو کرنے کے لئے وہ باہر ہی چلی گئی؟“ آسیہ بیگم بولیں تو انیس الحسن کہنے لگے۔

”وہ یہاں بیٹھ کر بات کرتی تب تم کہتیں کہ تمہیں سنانے کے لئے یہاں بیٹھی ہے تمہیں کسی طرح بھی چھین نہیں ہے آسیہ بیگم، تم ایک روایتی ساس بن چکی ہو جسے اپنی بہو کے ہر عمل میں صرف برائی اور تنقید کے پہلو دکھائی دیتے ہیں۔“

”آپ کو تو بس میں ہی غلط لگتی ہوں۔“ آسیہ بیگم ناراض لہجے میں بولیں۔

”پلیز لیو دس ٹاپک۔“ انیق الحسن نے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے بیزاری سے کہا تو انیس الحسن بولے۔

”یار! میں تو تمہاری شادی کی بات کر رہا تھا۔“

”اور نفہ کی شادی کی خبر مل گئی۔“ شفیق الحسن بولے۔

”اتنی جلدی کہاں شادی ہو رہی ہے اس لڑکی کی؟“ آسیہ بیگم کو یہ جاننے کی بے چینی تھی باہر دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جلدی کی خوب کئی آپ نے نفہ ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک ہے اعلیٰ تعلیم یافتہ خوبصورت، خوب سیرت، سلیقہ مند لڑکی ہے با

اخلاق ہے ایسی پیاری لڑکی کے لئے تو ایک سے ایک اچھا رشتہ مل سکتا ہے۔“ شفیق الحسن نے سنجیدگی سے کہا۔

”خیر اب ایسا بھی نہیں ہے حسنہ کی قسمت اچھی تھی کہ اسے تم جیسا قابل اور غنڈے مزاج کا شوہر ملا ورنہ کوئی اور ہوتا تو اسے کب کا فارغ کر چکا ہوتا، اس کی بہن بھی اسی جیسی ہوگی۔“ آسیہ بیگم طنز یہ لہجے میں بولیں۔

”آپ کس جیسی ہیں ای؟“ انیق الحسن انہیں دیکھتے ہوئے بولے۔

”تہ کیسا سوال ہے؟“ آسیہ بیگم نے انہیں ہنسنیں سیکڑ کر دیکھا۔

”جیسے آپ بھائی جان کو کہہ رہی ہیں ناں ابو بھی تو اسی لائن میں کھڑے ہیں اور آپ بھی کسی حد تک حسنہ بھابی جیسی تھیں وہ تو اب بدل گئی ہیں لیکن آپ نے ساری زندگی ایسے ہی گزار دی، جوائنٹ فیمیلی میں رہ کر آپ کے گھر اور بچوں کی ذمے داریاں زیادہ تر دادی اور پھوپھو نبھایا کرتی تھیں، ملازمہ بھی تھیں آپ کو زیادہ محنت نہیں کرنا پڑی مگر چلانے میں لیکن آپ کی زبان آپ کی سوچ تو آپ کی اپنی ہے نا، اگر آپ اپنی میرج لائف پر نگاہ دوڑائیں تو آپ کو حسنہ بھابی اپنے سے لاکھ درجے بہتر دکھائی دیں گی وہ دس سال بعد سمجھ تو گئیں کہ دیر آید درست آید، مگر آپ تو آج بھی وہی ہیں غم چلانے والی، دوسروں کے کاموں میں کیڑے نکالنے والی، آپ کا اخلاق بھی حسنہ بھابی کی غیر ذمے داریوں کے طفیل کچھ عرصے میں ہی کا نور ہو گیا، اب وہ مگر کی ذمے داریاں نبھارہی ہیں سب فرائض ادا کرنے کی کوشش کر رہی ہیں تو بجائے آپ کو خوش ہونے کے ان کی حوصلہ افزائی اور تعریف کرنے کے آپ مسلسل ان پر طنز و تنقید

کے نشتر چلاتی رہتی ہیں بڑے افسوس کی بات ہے ای۔“

”بکواس بند کرو، شرم نہیں آتی تمہیں ماں سے ایسے بات کرتے ہیں۔“ آسیہ بیگم شپٹا کر غصیلے لہجے میں بولیں۔

”انیق نے تو صرف حقیقت بیان کی ہے آئینہ دکھایا ہے بیگم صاحبہ آپ کو آپ کی بہو کو تو اس کی بہن سمجھا گئی مگر سستی کا گھر اور وہ سمجھ کر اپنی غلطیوں کو سدھار رہی ہے تمہارے پاس شفیق کے سامنے بنا ضرورت کہ نہ بولتی ہے نہ کسی بات پر بحث کرتی ہے اب اور یہ مثبت تبدیلی ہے ہمیں اسے سراہنا چاہیے نہ کہ طنز کرنا چاہیے۔“ انیس الحسن سنجیدگی سے بولے تو شفیق الحسن کہنے لگے۔

”ابو ٹھیک کہہ رہے ہیں ای! بڑوں کی دل اور طرف بھی بڑے رکھنے چاہئیں۔“

”ایک بات اور ابوا“ انیق الحسن نے انیس الحسن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے نغمہ اپنے حسن اخلاق اور کردار کے باعث اپنی کیرئیرنگ پیچر کے باعث بہت پسند آتی تھیں اور میں نغمہ سے ہی شادی کروں گا آپ پلیز ان کے پیئرس سے میرے اور نغمہ کے رشتے کی بات کریں۔“

”دیکھا میں نے کہا تھا وہ لڑکی یہاں اسی مقصد کے لئے آئی تھی اور ہو گئی کامیاب اپنے مقصد میں۔“ آسیہ بیگم تو یہ سنتے ہی بھڑک اٹھیں اور غصے سے بولیں۔

”پلیز بخش دیں ای! اس کو معلوم بھی نہیں تھا کہ انیق یہاں آ رہا ہے نہ ہی انیق کے بارے میں اسے کچھ معلوم تھا وہ یہاں میرے اور حسنہ کے انوائٹ کرنے پر آئی تھی، وہ تو اگلے دن ہی واپس جا رہی تھی میں نے اور بچوں نے اسے روک لیا تھا۔“ شفیق الحسن نے سنجیدہ لہجے میں

صاف صاف ساری بات کہہ ڈالی۔

جواب دیں ہم بچوں کو کہ ان کی دادی نے کون سی زبان بولی ہے ان کی خالہ کے بارے میں؟“  
شفیق الحسن بھی آج محل کر بول رہے تھے اور ٹھیک ٹھاک بول رہے تھے، انیس الحسن انیس کر رہے تھے یہ سب جان کر۔

”اور آپ نے یہاں آ کر کمرے میں نغہ کے بارے میں جو خرافات ارشاد فرمائیں تھیں وہ سب نغہ نے اپنے کانوں سے سن لی تھیں نغہ نے ہی نہیں بچوں نے بھی سن لی تھیں۔“ انیق الحسن نے بتایا۔

”اور آپ کو جو خوش فہمی ہے نا کہ نغہ نے آپ کے بیٹے کو پھنسا لیا ہے تو آپ وہ بھی دور کر لیجئے کیونکہ نغہ نے مجھے ایسا کوئی اشارہ نہیں دیا جس سے مجھے یہ لگتا کہ وہ مجھے پھنسانے کی کوشش کر رہی تھی یا مجھ میں دلچسپی لے رہی ہے بلکہ میں نے اسے پر پوز کیا تھا اور اس نے مجھ سے شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ میں بات اپنی ماں سے نہ کروں کیونکہ وہ خوش نہیں ہوں گی اور نہ ہی نغہ اپنے کردار کے بارے میں اتنے نادر خیالات رکھنے والی خاتون کی بہو بننا پسند کرے گی، آپ کے بیٹے کو آپ کی وجہ سے ٹھکرادیا ہے نغہ نے، وہ بھی تو یہ سوچ سکتی ہے نا کہ جس کی ماں ایسی غلط زبان استعمال کر لی ہے اس کا بیٹا کتنا برا ہو گا، کتنی خراب سوچ کا مالک ہو گا۔“ انیق الحسن نے سیاٹ لیجے میں دکھ سے کہا، آسیہ بیگم کا تو وہ حال تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہ ملے، شرمندگی اور ندامت سے وہ پیسے پیسے ہو رہی تھیں۔

”کک..... کیا؟“ آسیہ بیگم دنگ رہ گئیں۔

”جی، بقول آپ کے نغہ ایک بد چلن، چلتر باز، آوارہ مزاج، حرافہ قسم کی لڑکی ہے جو آپ کے بیٹے کو پھنسانے آئی ہے یہاں، اگر ایسا ہوتا نہ وہ میرے آتے ہی یہاں سے واپس جانے کا ارادہ نہ کرتی اور آپ کی یہ باتیں سنتے ہی وہ یہاں سے فوراً چلی گئی، آپ سے مجھ سے ابو جان سے حتی کہ اپنی بیبا سے بھی کچھ کہے بغیر شکوہ گلہ کیے بغیر یہاں سے ہنسی مسکراتی ایسے چل گئی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو، اس نے تو بچوں کو بھی منع کر دیا تھا ہمیں یہ بتانے سے کہ وہ سب سن چکی ہے، ہم سب سے عمر میں چھوٹی ہے لیکن اعلیٰ طرف میں کتنی بڑی ہے وہ، میں تو اب تک شرمندہ ہوں اس بچی سے پہلی بار میرے گھر آئی تھی اور یوں بہتیں اور الزام اپنے سر لے کر دکھی ہو کر یہاں سے چلی ہے۔“ شفیق الحسن نے نہایت سنجیدگی سے کہا، آسیہ بیگم شرم سے زمین میں گھڑی جا رہی تھیں۔

”نغہ نے اگر تمہارا پر پوز مل کر دیا ہے تو تم بھی اسے بھول جاؤ، اس کی بھی عاقبت شادی ہونے والی ہے۔“ انیس الحسن نے سنجیدگی سے کہا تو انیق الحسن بولے۔

”آپ کو بچوں سے گلہ تھا نا کہ وہ آپ سے کچھ کچھ ہیں اور آپ اس بات کا الزام بھی اس معصوم نغہ کو دے رہی تھیں کہ اس نے انیس آپ سے دور کر دیا ہے تو آپ یہاں بھی غلط تھیں رہنے آپ سے آپ کے اپنے رویے کی وجہ سے کچھ ہوئے تھے، ناراض اور غصے تھے، آپ جانتی ہیں امی بچے اپنی ماں سے پوچھ رہے تھے کہ حرافہ کا کیا مطلب ہے، چلتر باز کسے کہتے ہیں؟ بتائیے کیا

”ہرگز نہیں میں نغہ کے علاوہ کسی دوسری لڑکی سے شادی نہیں کروں گا اور اتنی جلدی کیسے ہو سکتی ہے اس کی شادی آئی تھنک اس کے لئے رشتہ آیا ہو گا میں پوچھتا ہوں بھابھی سے آپ بھی ان سے بات کریں پلیز وہ نغہ کے لئے مجھے

کنسیڈر کریں۔“  
 ”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“  
 انیس الحسن نے کہا۔  
 ”لیکن مجھے اعتراض ہے۔“ آسیہ بیگم  
 سپاٹ لہجے میں بولیں۔  
 ”آپ کا اعتراض بے معنی ہے بیگم صاحبہ،  
 آپ کے بغیر بھی یہ رشتہ طے پا سکتا ہے میں  
 جاذب کا اپنے بیٹے کا رشتہ لے کر نفعہ کے گھر۔“  
 انیس الحسن نے کہا تو وہ غصے سے اٹھ کر اپنے  
 کمرے میں چلی گئیں۔  
 ”شکریہ ابو۔“ انیق الحسن مطمئن ہو کر  
 بولے تو انہوں نے بھی ان کو مسکراتے ہوئے تھپکا  
 تھا۔

☆☆☆

”دادی میں بہت خوش ہوں ہماری نفعہ کسی  
 سے کم تھوڑی ہے، اس کے لئے اتنے اچھے رشتے  
 ہی آنے چاہئیں تھے، میرے خیال سے تو راحیل  
 کے رشتے کے لئے ہاں کر دیں، دیکھا بھلا لڑکا  
 ہے خیر سے آئی اسپیشلسٹ ہے اکلوتا بیٹا ہے گھر  
 گاڑی ہے ہینڈم ہے اور کیا چاہیے ہمیں، جی  
 لیکن امریکہ جانے کے لئے امی تو راضی نہیں ہیں  
 اور مجھے یقین ہے کہ نفعہ بھی انجینئر صاحب کے  
 لئے نہیں مانیں گی کیونکہ اسے پاکستان سے باہر  
 رہنا پسند ہی نہیں ہے اور بلال تو امریکہ میں ہی  
 رہے گا شادی کے بعد، جی آپ نے نفعہ سے بات  
 کی وہ کیا کہتی ہے؟ اچھا، اس نے آپ بڑوں  
 کے فیصلے کو ہی اپنا فیصلہ کہنا تھا مجھے اس سے یہی  
 توقع تھی وہ ہمیشہ سب کی خوشی میں خوش رہتی ہے  
 چاہے اپنی خوشی ہو یا نہ ہو، میں بات کروں گی نفعہ  
 سے، اوکے دادی اپنا خیال رکھئے گا پھر بات ہوگی  
 میں ناشتہ بنالوں، خدا حافظ۔“ صبح چکن میں ناشتہ  
 بناتے ہوئے حسنہ موہاں پر دادی سے بات کر

رہی تھی، ڈائمنگ ٹیبل پر موجود انیق الحسن، شفیق  
 الحسن، انیس الحسن اور آسیہ بیگم کے کانوں تک ان  
 کی آواز پہنچ گئی تھی، سبھی خاموش تھے، انیق الحسن  
 کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی، نفعہ کو انہوں نے دل  
 سے چاہا تھا وہ اسے کسی اور کا ہوتے ہوئے نہیں  
 دیکھ سکتے تھے۔

”ارے آپ لوگ ناشتہ نہیں کر رہے ہیں تو  
 چائے بھی بنالائی۔“ حسنہ چائے لے کر ڈائمنگ  
 ٹیبل پر آئیں تو سب کو گم مٹم بیٹھے دیکھ کر بولیں  
 اور چائے دانی میز پر رکھ دی۔

”بچوں کو بھی بلالو۔“ شفیق الحسن نے کہا۔  
 ”بچے تو سب سے پہلے ناشتہ کر چکے ہیں  
 اور اب لان میں کرکٹ کھیل رہے ہیں۔“ حسنہ  
 نے ان کے کپ میں چائے انڈ پلٹے ہوئے بتایا۔  
 ”حسنہ بچی! تم سے ایک بات کرنا ہے  
 ہمیں۔“ انیس الحسن نے ان کے چہرے کو دیکھتے  
 ہوئے کہا۔

”جی ابو کہیے۔“ حسنہ نے آج پہلی بار انہیں  
 ابو کہہ کر مخاطب کیا تھا، وہ حیران ہی نہیں ہوئے  
 تھے بلکہ بہت خوش بھی ہوئے تھے انیق الحسن اور  
 شفیق الحسن کو بھی خوشگوار حیرت ہوئی تھی، جبکہ آسیہ  
 بیگم نے گھور کر دیکھا تھا انہیں۔

”ابو کہہ کر تو تم نے بات کرنا اور بھی آسان  
 کر دیا ہے میرے لئے۔“ انیس الحسن مسکراتے  
 ہوئے بولے۔

”جی میں سن رہی ہوں آپ بات کیجئے۔“  
 حسنہ نے ان کے کپ میں چائے ڈالتے ہوئے  
 کہا۔

”حسنہ بیٹی! میں تمہید نہیں باندھوں گا سیدھی  
 صاف اور دونوں کو یعنی ٹو دی پوائنٹ بات کروں  
 گا، مجھے اپنے انیق کے لئے تمہاری بہن کا رشتہ  
 چاہیے اور بہت محبت سے عزت سے ہم نفعہ کو بیاہ

ساتھ کہا، آسیہ بیگم خاموشی سے ہنستے کرتی رہیں۔  
 ”سنا آپ نے نذہ کے لئے کتنے اچھے اور قابل لڑکوں کے رشتے آئے ہیں آپ کو بہت بڑی غلط فہمی بلکہ خوش فہمی تھی کہ نذہ کو آپ کے بیٹے سے اچھا رشتہ مل ہی نہیں سکتا، اب دیکھئے مگر بیٹے اس کے لئے اتنے اچھے رشتے آئے ہیں اور ایک تو آئی اسپیشلسٹ ہے آپ کو اپنے سرجن بیٹے پر بہت غرور تھا تاہم لڑکی آپ کے بیٹے کو شادی سے انکار کر چکی ہے وہ بھی آپ کی سوچ اور زبان کی وجہ سے۔“ انیس احسن نے آسیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا اور تاسف سے سر ہلاتے ہوئے دہان سے اٹھ گئے، حسن پہلے ہی غصے کے برتن اٹھا کر مکن میں جا چکی تھیں، انیق احسن اور شفیق احسن بھی خاموشی سے ہار لکل گئے، آسیہ بیگم اکیلی بیٹھی رہ گئی تھیں، اپنے بچھتاؤں کے ساتھ۔

”حالات اچھے رہیں تو سب اچھے رہتے ہیں جیسے ہی ہماری مرضی کے خلاف اور غیر متوقع غیر یقینی صورتحال سامنے آتی ہے ہم اپنا اصلی روپ چہرہ اور مزاج دوسروں کو دکھا دیتے ہیں اب وہ روپ مثبت بھی ہو سکتا ہے اور منفی بھی یہ ہماری سوچ ظرف اور مزاج پر منحصر ہوتا ہے۔“ آسیہ بیگم نے بھی حسن کے غیر ذمے دارانہ رویے اور بدتمیزانہ مزاج کو دیکھ کر اپنا اصل ظرف اور مزاج دکھا دیا تھا، ورنہ ان میں اور حسن میں خاص فرق نہ تھا، بلکہ حسن تو اب سمجھ گئی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ آج ان کی اپنی اولاد نے انہیں آئینہ دیکھا کر شرمندہ ہونے پر مجبور کر دیا تھا، ان کے شوہر نے بھی چپ کا روزہ توڑتے ہوئے انہیں ان کے بد صورت رویے اور ایک بری بیوی اور غیر ذمہ دار ماں ہونے کا طعنہ دے کر حقیقت ان کے سامنے رکھ دی تھی اور اب آسیہ بیگم کو یوں لگ رہا تھا جیسے ان کے غرور بھرے چہرے پر ان کی

کر لائیں گے اور انیق میاں بہت محبت و احترام سے نذہ کو رکھیں گے بہت خوش رکھیں گے نذہ کو۔“ انیس احسن نے انہیں دیکھتے ہوئے دھیسے لہجے میں اپنی بات مکمل کی، ان چاروں کی نظریں حسن کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں، رات جب حسنفون سننے لگی تھیں ان کی بات اپنی امی سے بہت مختصر ہوئی تھی اور اندر آتے ہوئے انہوں نے ان چاروں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن لی تھی، وہ بہت خوش تھیں کہ ان کے شوہر اور دیور ان کی بہن کے ساتھ کی گئی زیادتی پر اپنی والدہ کو ان کی غلطی کا احساس دلارہے تھے، ان کو ان کی بہن کو سراہا جا رہا تھا، انیق احسن نذہ سے شادی کرنا چاہتے وہ اس پر بھی خوش تھیں ان کے لئے یہی بہت تھا کہ ان کو احساس تھا ان کی محنت و ریاگیاں نہیں گئی تھی، اب انیق احسن کے جذبات کا غلغلو تو انہیں ہوجا تھا لیکن وہ نذہ کے دل کی بات جاننا چاہتی تھیں اگر وہ بھی اس رشتے میں انٹرنل ہوئی تو وہ امی ابو اور دادی کو بھی قائل کریں گی۔

”ابو میں ای تک آپ کا پیغام پہنچا دوں گی مجھے بہت خوشی ہوگی اگر وہ انیق کے حق میں فیصلہ کریں گے دراصل نذہ کے لئے خالہ اور چچا کے بیٹوں کے رشتے آئے ہوئے ہیں خالہ کا بیٹا انجینئر ہے امریکہ میں رہتا ہے شادی کے بعد بیوی کو بھی ساتھ لے جائے گا اور چچا الور کا بیٹا آئی اسپیشلسٹ ہے نذہ نے فیصلے کا اختیار ای ابو پر چھوڑ دیا ہے کہ وہ جو بھی فیصلہ کریں گے اسے قبول ہو گا۔“ حسن نے مسکرا کر نرم لہجے میں جواب دیا، انیق احسن کا دل ادب رہا تھا۔

”بانشاء اللہ بہت سعادت مند بچی ہے اللہ اس کے نصیب نیک کرے۔“ انیس احسن نے دل سے دعا کی۔  
 ”آمین۔“ حسن اور شفیق احسن نے ایک

گزارش آج تک۔“ آسیہ بیگم کا ضمیر انہیں کچھ کے لگا رہا تھا، ان کی عمر بھر کی غلطیوں خود غرضیوں اور لاپرواہیوں کا گوشوارہ ان کے سامنے رکھ کر انہیں بتا رہا تھا کہ وہ کتنے خسارے میں رہی ہیں، ان کے شوہر نے تو جنت کمالی، ان جیسی عورت کے ساتھ صبر و شکر سے زندگی گزار کر اور وہ خود اپنے شوہر کو بھی بھی خوشی نہ دے سکیں اور دوزخ کی راہ ہموار کرتی چلی گئیں اپنے لئے اپنے آپ ہی، آسیہ بیگم پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں اب۔

☆☆☆

حسنہ کے سامنے تھے تمام حقائق اور وہ اللہ کا شکر ادا کر رہی تھیں کہ انہیں وقت گزرنے سے پہلے سمجھ آگئی تھی ورنہ آسیہ بیگم کی طرح وہ بھی عمر کے آخری حصے میں اشکِ ندامت بہا رہی ہوتیں، انہیں آسیہ بیگم سے کوئی گلہ نہیں تھا اب وہ تو انیس احسن کے طرف کو داد دے رہی تھیں، جنہوں نے تمام زندگی اپنی بیوی کی منی روشنی سے سمجھوتہ کیے گزار دی تھی، حسنہ سے اپنی گزشتہ غلطیوں پر تادم تھیں اور آئندہ کے لئے کچھ غلط سوچنے اور کرنے سے خود کو باز رکھنے کا عہد کیا تھا، خود سے چاہے اس کے لئے انہیں اپنی نیند آرام اور جاب کی قربانی ہی کیوں نہ دینا پڑے۔

حسنہ نے دادی سے اور شمسہ بیگم (امی) سے بات کی تھی اور انہیں انیس احسن کا پیغام بھی دیا تھا وہ تو خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئیں، نقد کو ہٹا چلا تو وہ چاہ کر بھی خوش نہ ہو سکی اور حسنہ کو صاف کہہ دیا کہ وہ انیس احسن سے شادی نہیں کرے گی لہذا انہیں اس کا رشتہ مٹانے کے لئے یہاں آنے سے منع کر دیں۔

”کیا ہوا؟“ حقیق احسن نے حسنہ کو سنجیدہ اور خاموش دیکھ کر پوچھا تو وہ بولیں۔

”گرستی نے طمانچہ رسید کر دیا ہو، انہیں ایک ایک کر کے سب یاد آ رہا تھا، کہ کہاں کہاں اور کس طرح وہ اپنے فرائض کو نظر انداز کرتی رہیں اپنے شوہر اور بچوں کے کام ان کی ضروریات ان کے کھانے پینے پسندنا پسند تک خیال ان کی ساس نندیں رکھتی تھیں، گھر کی کوئی ذمہ داری انہوں نے ٹھیک سے نہیں نبھائی تھی، انیس احسن اگر بھی انہیں احساس دلانے کی کوشش کرتے تو وہ فوراً جھگڑنا شروع کر دیتیں، طلاق کا مطالبہ کرنے لگتیں، بالآخر انیس احسن نے چپ سادھ لی تھی وہ ایک بدتمیز عورت کے ساتھ بحث کر کے اپنا وقت برباد نہیں کرنا چاہتے تھے مگر مجبور تھے ان کے ساتھ زندگی گزارنے پر دل میں چاہت نہیں رہی تھی بیوی کے منی روپے اور مزاج کے سبب بس بچوں کی خاطر وہ یہ کڑا گھونٹ عمر بھر پیتے رہے تھے، اب بات ان کی اولاد کی خوشی کی آگئی تھی تو مجبوراً انہیں اپنی خاموشی کا فحل توڑنا ہی پڑا۔“

”اس کا مطلب ہے انیس نے مجبوراً میرے ساتھ نبھا کیا ہے وہ محبت نہیں کرتے مجھ سے ان کے دل میں میرے لئے نفرت، بیزاری اور برداشت تھی بس اور میں چلی تھی حسنہ کو برا بھلا کہنے الزام دینے، میرا ہنادامن غلطیوں سے بے حسی غیر ذمہ دارانہ روش اور بدتمیزی سے بھرا ہوا ہے وہ تو انیس احسن نے مجھے کچھ کہنا ہی چھوڑ دیا، روکنا ٹوکنا سمجھانا احساس دلانا ہی چھوڑ دیا تھا اور میں سمجھتی رہی کہ میں جو کر رہی ہوں وہ ٹھیک ہے میرا شوہر میری منی میں ہے اسے مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہے جیسی وہ مجھے کچھ نہیں کہتا، آہ ہاں، کتنی غلط سوچ تھی میری، میرا شوہر مجھے صرف اپنی اولاد کی خاطر برداشت کرتا رہا تمام عمر اور میں نے ہمیشہ اپنی من مانی کی، من مرضی کی زندگی

نے نغمہ کو اپنے پاس بلا کر سمجھاتے ہوئے استفسار کیا۔

”بجیا کی ساس کے الفاظ انگاروں کی طرح میری سماعتوں میں چلتے رہتے ہیں ایسی فضول سوچ رکھنے والی عورت کی بہو کیوں بنوں جو پہلے ہی مجھے غلط سمجھتی ہے؟“ نغمہ سنجیدگی سے بولیں۔

”بتایا تو ہے حسنہ نے کہ وہ شرمسار ہے، پچھتا رہی ہے اپنے کبے اور کیے پر اس کے شوہر نے اسے اچھی طرح سے سمجھا بتا دیا ہے کہ وہ ایک مغرور اور ناکام عورت ہے اسے تو اپنے کیے کی سزا اس طرح سے مل چکی ہے ناب وہ بانی کی زندگی اپنی غلطیوں کی تلافی کرتے اور بدتمیزیوں کا ازالہ کرنے میں گزار شے کی اس کا غرور بھرم تو خود اس کے اپنے اعمالوں نے توڑ دیا ہے ایسی عورت سے کیا تار منگی رکھنا، کیا ملال پالنا دل میں، مجھے یقین ہے کہ وہ سے بھی بہت شرمندہ ہو گی معافی بھی مانگ لے گی ایک دن اور تو تو میرے بڑے دل دالی بچی ہے نا، وہ معافی مانگے تو اسے معاف کر دینا اور اس کی وجہ سے اپنے دل کو مت مارنا، انیق احسن کا پیار نہ ٹھکرانا کیونکہ اس کا پیار اور ساتھ تیری خوشی بھی تو ہے نا۔“ دادی نے اسے محبت و شفقت سے دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا وہ بے بسی سے انہیں دیکھتے ہوئے ان کی گود میں اپنا سر رکھ کر لیٹ گئی۔

انیق احسن تک نغمہ کا انکار پہنچ چکا تھا، وہ بہت زیادہ بے چین و آزرده ہو رہے تھے انہوں نے کئی بار نغمہ کو کال کی مگر ان کی کال اینڈ نہیں ہوئی تھی، بے بسی بے قراری اور دکھ سے آنسو خود بخود ان کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔

☆☆☆

”انیق! چائے۔“ حسنہ نے چائے کا کپ ان کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے ان کے

”نغمہ نے انیق سے شادی کرنے سے انکار کر دیا ہے وجہ وہی ہے، جیسے سن کر وہ یہاں سے چلی گئی تھی۔“

”تو تم اسے سمجھاؤ نا پلیز! انیق محبت کرتا ہے نغمہ سے اور وہ تو اسے علیحدہ رکھے گا انشاء اللہ اس کا اپنا شاندار بنگلہ تیار ہو چکا ہے۔“ شفیق احسن نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ نہیں سمجھیں گے جب ایک کے کردار پر کچھ اچھالی جاتی ہے، اس پر تہمت لگائی جاتی ہے نا تو اس کی روح زخمی ہو جاتی ہے ایسا کرنے والوں کو وہ معاف تو کر سکتی ہے لیکن ان کی اس حرکت کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی اس کے ساتھ کوئی رشتہ جوڑ کر رہنا تو بہت دور کی بات ہے اور یہی بات شاندار بنگلہ تیار ہونے کی تو جو رشتے اس کے لئے آئے ہوئے ہیں ناں وہ بھی شاندار بنگلے اور گاڑیوں کے مالک ہیں لیکن یہ چیز میٹر نہیں کرتی شفیق صاحب! اگر کچھ میٹر کرتا ہے تو وہ ہے نغمہ کے لئے اس کی ذات کا اعتبار اور وقار، عزت اور احترام جو آپ کی اوی نے پامال کر دیا ہے وہ کیسے راضی ہو، کیسے مانے اس رشتے کے لئے، انیق خود اسے راضی کر سکے تو کر لے میں نے دادی سے بھی کہا ہے کہ نغمہ کو منا لیں کیونکہ انیق میرا بھی بھائی ہے اور اس کی خوشی پوری کر کے مجھے بھی دلی خوشی ہو گی۔“ حسنہ نے سنجیدگی سے جواب دیا، آسیہ بیگم جو اسے کمرے سے لی دی لاؤنج کی طرف آرہی تھیں شفیق احسن اور حسنہ کی باتیں سن کر شرمندگی سے واپس پلٹ گئیں۔

☆☆☆

”نغمہ بیٹی! محبت قسمت سے ملا کرتی ہے اسے ٹھکرانا کفرانِ نعمت ہے اور تجھے بھی تو پیار ہے اسے سے پھر کیوں منع کر رہی ہے؟“ دادی

چہرے کو دیکھا تھا، ان کے آنسو حسہ سے پوشیدہ نہیں رہ سکے تھے، انہیں بہت افسوس ہو رہا تھا کہ ان کی حالت دیکھ کر اور یقین بھی ہو گیا تھا وہ نغمہ سے سچی محبت کرتے ہیں۔

”بھابھی! میں آتا ہوں ابھی۔“ اینق الحسن ان سے نظریں چرا کر کہتے ہوئے اپنا موبائل صوفے پر ہی چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلے گئے، وہ حسہ سے اپنے آنسو چھپانا چاہتے تھے یہ تو وہ اچھی طرح سمجھ گئی تھیں، انہوں نے بلا ارادہ اینق الحسن کو موبائل اٹھا کر کال لسٹ چیک کی تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئیں کہ انہوں نے چند منٹ پہلے تک نغمہ کو گیارہ بار کال کی تھی جو ریسیو نہیں ہوئی تھی۔

”اسی لئے اینق اتنا دلبرداشتہ ہو رہا ہے نغمہ اس کی کال بھی اٹینڈ نہیں کر رہی وہ بے چارہ اس کی محبت میں ہلکا ہو رہا ہے اور وہ محترمہ اس قدر بے نیازی کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔“ حسہ نے موبائل واپس صوفے پر رکھ دیا اور سوچتی ہوئی لان میں بچوں کے پاس چلی گئیں۔

نغمہ نہانے کے بعد واپس آئی اور اپنا موبائل فون چیک کیا تو اینق الحسن کی گیارہ مسڈ کالز اور چار میسجز دیکھ کر حیرت اور بے گلی میں گھر گئی دل بہت زور زور سے دھڑکنے لگا تھا، ہاتھ کانپ رہے تھے، چہرہ تپ کر لال ہو گیا تھا، دل کی دھڑکنیں قابو میں نہیں تھیں، کچھ دیر اسے خود کو سنبھالنے میں لگ گئی پھر اس نے اینق الحسن کا نمبر ڈائل کر لیا۔

آسیہ بیگم ابھی صوفے پر آ کر بیٹھی تھیں، اینق الحسن کا موبائل بجا تو انہوں نے چونک کر دائیں جانب صوفے پر رکھے موبائل کو دیکھا جس کی اسکرین پر نغمہ جی کا نام جگمگا رہا تھا۔

کتنے احترام بھرے الفاظ میں اینق الحسن

نے نغمہ کا نام نغمہ جی لکھ کر سیو کیا تھا، آسیہ بیگم کو اپنے بیٹے کی دلی کیفیت کا اندازہ اس سے بخوبی ہو گیا تھا اور انہوں نے کچھ سوچ کر کال اٹینڈ کر لی۔

”ابھی وہ کچھ بولی ہی نہیں تھیں کہ نغمہ کی آواز ان کی سماعتوں میں آئی۔“

”السلام علیکم اینق صاحب میں نے آپ سے کہا تھا کہ میرے لئے اپنا وقت ضائع مت کریں تو پلیز مت بھیجئے گا اپنے پیڈش کو میرے گھر رشتے کی بات کرنے کے لئے میں نے آپ کی والدہ کا کہنا سنا معاف کر دیا ہے سو آپ بھی مجھے معاف کر دیں اور میرا خیال اپنے دل سے نکال دیں، میں یہ بات بھول ہی نہیں پارہی کہ آپ کی امی نے مجھے حرافہ، بد چلن، آوارہ، چلنر باز لڑکی کہا تھا، میں حیران ہوں کہ ایک ماں کی بیٹی کے بارے ایسا کیسے کہہ سکتی، ایک بیٹی پر تہمت لگانے کا اس کے کردار پر پہنچا اچھالنے کا سنگین جرم اور گناہ کیا کیسے کر سکتی ہے؟ شاید آپ کی امی کی کوئی بیٹی نہیں ہے نا، اس لئے انہیں کسی دوسرے کی بیٹی کا درو کیوں ہو گا بھلا، دوسرے کی بیٹی کی عزت تو ان کی نظر میں گلی میں پڑے پتھر سے بھیسی ہے نا جس پر جب چاہا جھازو پھیر دیا۔“

”گناہ کا کفارہ اور غلطی کی عافی بھی تو ہوتی ہے نا نغمہ بیٹی۔“ آسیہ بیگم اس کے خاموش ہونے پر پرخم لے کر بیٹھیں وہ بری طرح شہنائی مچا رہی تھیں، وہ تو اینق الحسن کو یہ باتیں سن رہی تھیں مگر دوسری جانب آسیہ بیگم بھی وہ ندوس کی ہو گئی تھیں ان کی آواز سن کر۔

”آپ کون؟“

”اینق الحسن کی کم عقل اور گناہ گار ماں بول رہی ہوں اینق اپنے کمرے میں ہے اس کا



موبائل یہاں لاؤنج میں رکھنا چاہتا تھا تو میں نے تمہارا نام دیکھ کر کال ریسیو کر لی۔“ آسیہ بیگم نے بھیکتے لہجے میں جواب دیا۔

”نفعہ بنی! تمہارا بڑا اپن ہے کہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے لیکن میرا گناہ اتنا بڑا ہے کہ میں تم سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگوں تو شاید میرے پچھتاؤء میں کمی آجائے۔“ آسیہ بیگم باقاعدہ رو رہی تھیں، نفعہ پہلے ہی نرم دل کی مالک تھی، ان کے رونے پر فوراً ہی پھل مٹی۔

”آئی! مائیں بچوں کے سامنے ہاتھ جوڑتی اچھی نہیں لگتیں مائیں تو صرف دعا کے لئے ہاتھ پھیلاتی اچھی لگتی ہیں، اگر آپ کو اپنی باتوں کی سنگینی کا احساس ہو گیا ہے پچھتاؤا ہے نہامت ہے تو میں نے بھی آپ کو دل سے معاف کر دیا ہے آپ روئیں نہیں۔“ نفعہ سنجیدگی سے بولی۔

”صبح کا بھولا اگر شام کو گھر لوٹ آئے تو اسے بھولا نہیں کہتے آئی۔“

”میں نے تو بچ بچ شام ہی کر دی ہے نہ شوہر کو خوش کر سکی نہ ہی اپنی اولاد کو خوشی کا خیال کیا، آج میری وجہ سے میرا بیٹا بہت دھمی ہے ایشق بہت حساس ہے، بہت چاہتا ہے تمہیں وہ بھی ناراض ہے مجھ سے لیکن اتنے دن اس نے یا شفیق نے مجھے بتایا تک نہیں کہ وہ ناراض ہیں اور تم سب کچھ سن چکی تھیں۔“ آسیہ بیگم روتے ہوئے بولیں۔

”آئی آپ روئیں نہیں جو ہوا بھول جائیں آپ بھی میں نے معاف کر دیا ہے آپ کو مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“ نفعہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”اگر تم نے مجھے دل سے معاف کر دیا ہے اور تمہیں کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے تو ہمیں اپنے گھر آنے سے مت روکنا بیٹی میں اپنی غلطی کا

ازالہ کرنا چاہتی ہوں اپنے ایشق کو اس کی خوشی دینا چاہتی ہوں وہ ٹوٹ کر ٹوٹ جائے گا اگر اسے اس کی محبت نہ ملی اور مجھے وہ بھی معاف بھی نہیں کرے گا، میں اپنے بیٹے کی ناراضگی کے ساتھ کیسے جیوں گی؟ ہمیں آنے اور رشتے کی بات کرنے سے مت روکو نفعہ بیٹی۔“ آسیہ بیگم نے پتی لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے آپ لوگ آجائیں گے مگر فیصلہ کس کے حق میں ہوگا یہ میرے سپرمنس ہی بتائیں گے، خدا حافظ۔“ یہ کہہ کر نفعہ نے فون بند کر دیا، آسیہ بیگم نے دوپٹے سے اپنے آنسو صاف کیے اور مطمئن ہو کر موبائل واپس صوفے پر ہی رکھ دیا۔

حسنہ نے نفعہ کو فون کیا اور ایشق الحسن کی حالت کا آنکھوں دیکھا حال بیان کیا تو وہ دھمک رہ گئی، اس کے کال نہ ریسیو کرنے پر اس کے انکار پر ایشق الحسن جیسا قابل اور شاندار آدمی میچور اور ذہین سرجن رو دیا یہ سننے کے بعد سے نفعہ کی قلبی کیفیت بہت عجیب ہو رہی تھی، خوشی کے ساتھ ساتھ ایک بے کلی بھی تھی وہ شدید الجھن میں پڑ گئی تھی، دل ایشق الحسن کے ساتھ کا تڑپا تھا، آسیہ بیگم نے بھی معافی مانگ لی تھی اس سے اور اس نے اجازت بھی دے دی تھی ان کو اپنے گھر رشتہ لے کر آنے کی پھر بھی دل پریشان سا تھا، وجہ وہ سمجھنے سے قاصر تھی، حسنہ کے رویے کی وجہ سے دونوں خاندانوں میں خاص کر ماؤں کے بچ جو گر باگری ہوتی رہی تھی اس کو دیکھتے ہوئے شمسہ بیگم ایشق کے رشتے سے انکار بھی کر سکتی تھیں، نفعہ نے اس بات کا اظہار دادی اور نفعہ دونوں سے کیا تھا اور دونوں نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ شمسہ بیگم کو افتخار ملک کو منالیں گی، تب کہیں اس کے دل کی حالت سکون میں آئی تھی۔

”غلطی جس کی ہو، معافی بھی اسی کو مانگنی چاہیے اور آپ کی امی نے مجھ سے معافی مانگ لی ہے۔“

”کیا؟ امی نے آپ سے معافی مانگ لی ہے۔“ انیق الحسن کو تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہی نغمہ سے کبھی معافی بھی مانگ سکتی ہیں، کہنے والی نغمہ بھی سو یقین کرنا پڑا۔

”جی ہاں، آپ کی خاموشی، ناراضگی اور پریشانی نے انہیں احساسِ ندامت سے دو چار کر رکھا تھا اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں تو انہیں پہلے ہی معاف کر چکی تھی سوان کے اطمینان کے لئے ان کو بھی کہہ دیا کہ معاف کیا۔“ نغمہ سنجیدگی سے بولی۔

”تھیک یو نغمہ! تھیک یو سوچ۔“ وہ ہنسنے لہجے میں بولے۔

”ویکیم، لیکن آپ آئی سے اس بات کا ذکر مت کیجئے گا کہ میں نے آپ کو ان کی معافی مانگنے والی بات بتائی ہے وہ مزید شرمندہ ہوں گی اور ماں کو شرمندہ نہیں کیا جاتا اس سے معافی نہیں منگوائی جاتی۔“ نغمہ نے دھیسے پن سے کہا تو انہوں نے اپنے دل میں اس کی محبت بڑھتی ہوئی محسوس کی تھی۔

”نغمہ! پور آرٹیکل گریٹ اینڈ آئی ریٹیلو، لو یو سوچ۔“ انیق الحسن نے دل سے اپنے جذبات کا اظہار کیا تو وہ ہلش ہو گئی۔

”اللہ حافظ۔“ جواباً نغمہ نے کہا اور کال ڈسکلیکٹ کر دی، انیق الحسن نے مطمئن و سرور ہو کر طویل سانس لیوں سے خارج کیا تھا۔

☆☆☆

”سب لوگ تیاری کر لیں ہم کل بہاول پور جا رہے ہیں انیق کے لئے نغمہ کا رشتہ مانگنے کے لئے۔“ منج ناٹھے کی میز پر آسید بیگم نے یہ اعلان

☆☆☆

انیق الحسن نے اپنا سیل فون چیک کیا تھا نغمہ کو کال کرنے کے لئے نغمہ کی رسیوڈ کال دیکھ کر چونک گئے۔

”نغمہ نے کال کی تھی اور کال رسیو بھی کر مگی مگر نغمہ کی کال کس نے اینڈ کی ہو گی۔“ انہوں نے خود کلامی کی۔

”شاید صائم یا صادم نے اینڈ کی ہو میں اپنا موبائل لاؤنچ میں بھول گیا تھا انہوں نے نغمہ کا نام دیکھ کر بات کر لی ہو گی۔“ انیق الحسن نے دل میں سوچا اور نغمہ کو ملائی، چوتھی بیل پر نغمہ نے کال اینڈ کر لی۔

”السلام علیکم“

”ویکیم السلام! کیسی ہیں آپ؟“

”میں الحمد للہ تھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“ ”شاید بہت برا ہوں آپ کی نظر میں اسی لئے آپ میری کال اینڈ نہیں کرتیں۔“ انیق الحسن نے افسردگی سے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے دراصل میں بچن میں مصروف تھی اور موبائل میرے کمرے میں رکھا ہوا تھا آپ کی سڈ کالز دیکھی تھیں میں نے اور کال بھی کی تھی آپ کو، مگر کال آپ کی امی نے رسیو کی تھی۔“ نغمہ نے سنجیدگی سے بتایا۔

”واٹ؟“ یہ سن کر انیق الحسن پریشان ہو گئے اس خدشے سے کہ کہیں انہوں نے پھر سے نغمہ کو نہ کچھ غلط سسلط بول دیا ہو۔

”جی!“

”کیا کہا امی نے آپ سے؟“

”یہ تو آپ خود ہی پوچھیئے ان سے۔“

”پلیز نغمہ! اگر امی نے پھر سے آپ کو غلط کہا ہے تو ان کی طرف سے میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“

کر کے سب کو خوشگوار حیرت میں ڈال دیا۔

”کیا واقعی بیگم صاحبہ! آپ بتائی ہوش و حواس میں یہ بات کہہ رہی ہیں۔“ انیس الحسن نے انہیں حیرت سے دیکھتے ہوئے تعذیب طلب لہجے میں استفسار کیا۔

”جی ہاں میں اپنے بیٹے کی خوشی اسے دلا کر رہوں گی نفخہ اور اینٹ کی شادی میں دیر نہیں کروں گی میں۔“ آسیہ بیگم نے سنجیدگی سے جواب دیا تو سب خوشی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”نفخہ خالہ اور چاچو کی شادی ہو گی یا ہو۔“ صائم نے خوشی اور جوش میں نعرہ لگایا۔

”پھر تو بہت مزے آئے گا، ہے ناما ہے نا پاپا۔“ صادم نے خوش ہو کر کہا۔

”جی ہاں پاپا کی جان انشاء اللہ بہت مزے آئے گا۔“ شفیق الحسن نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر جواب دیا، اینٹ الحسن تو اپنی خوشی بیان ہی نہیں کر پا رہے تھے۔

شمسہ بیگم اور افتخار ملک نفخہ کے رشتوں کے معاملے میں کچھ اچھنٹا دکھاتے خالہ کے بیٹے کہاں کرتے تو بچا والے ناراض ہوتے اور اگر چچا زاد بھائی کو انکار کرتے تو وہ خفا ہوتے امریکہ اتنی دور وہ ہمیشہ کے لئے نفخہ کو بیاہ کر نہیں بھیجنا چاہتے تھے، ایسے میں اینٹ الحسن کے رشتے کی خبر نے اور حسنہ اور دادی نے انہیں اس رشتے کے لئے قائل کر لیا اس طرح وہ خاندان رشتے داروں کی ناراضگی کا بھی کم دکھارہوئے اور اینٹ الحسن بھی کسی طور کم نہیں تھے، تعلیمی اعتبار سے اخلاقی لحاظ سے بہت اعلیٰ اوصاف کے مالک تھے اور ہنڈسم، ڈیشنگ پر سنائی کے بھی مالک تھے لہذا انکار کی گنجائش ہی نہیں جب اینٹ الحسن کی نفخہ کے لئے پسندیدگی اور ان کے والدین کی اس رشتے کے لئے آمادگی بھی شامل تھی تو انہیں اس

رشتے کے لئے ہاں کرنا ہی بہتر لگا اور باقی دونوں رشتوں سے معذرت کرنے کا سوچ لیا تھا۔

پھر انیس الحسن آسیہ بیگم، حسنہ، شفیق الحسن بیٹے اور اینٹ الحسن باقاعدہ رشتے لے کر نفخہ کے گھر پہنچ گئے، ساتھ مٹھائی اور پھلوں کے نوکرے بھی لائے تھے، آسیہ بیگم اور انیس الحسن نے خوشگوار ماحول میں اینٹ الحسن کے لئے نفخہ کا رشتہ مانگ لیا چونکہ ٹیلی فون پر پہلے بھی اس سلسلے میں بات ہو چکی تھی لہذا مزید وقت مانگنے کی ضرورت ہی نہ تھی رشتہ منظور کر لیا گیا، آسیہ بیگم تو جیسے پھلکی پر سرسوں جمانے پر آمادہ تھیں، انگوٹھی ساتھ لائی تھیں نیک اور سفید ہلکے کا مدار لباس میں اجلی ٹکری، شربیلی سی مسکان سجائے نفخہ تو انہوں نے انگوٹھی پہنا کر گویا منگنی کی رسم بھی ادا کر دی تھی اور دس ہزار روپیہ نقد اس کے ہاتھ پر رکھے تھے، نفخہ کا دل شکرانے کے سجدے ادا کر رہا تھا، اینٹ الحسن کی خوشی تو سب سے سوا تھی، سامنے بیٹنی نفخہ کا الوہی حسن دکشی ان کی آنکھوں میں بہت عقیدت سے جذب ہو رہا تھا، وہ گرے کمر کے پینٹ کوٹ اور سفید شرٹ پہنے، خوبصورت ہیر کٹ میں مردانہ برقیوم کی خوشبو میں ملبست بہت دلنشین بہت وجہہ و گھٹیل دکھائی دے رہے تھے، حسنہ اور صائم نے ان کی اور پوری ٹیلی کی بے شمار تصاویر بنائیں انہیں اپنے موبائل موزن میں آسیہ بیگم نے شادی کی تاریخ طے کرنے کی بات کی تو نفخہ شرما کر وہاں سے اٹھ کر چلی گئی، اینٹ الحسن بے کل ہو کر حسنہ کی طرف دیکھا تھا، وہ سمجھ گئی تھیں کے دیور جی کو اپنی مگیت سے ملنے کی خواہش چھین نہیں لینے دے رہی، انہوں نے ان کی حالت پر ترس کھاتے ہوئے ملاقات کا موقع مہیا کر دیا، نفخہ بچوں کے ساتھ لان میں تھی جب اینٹ الحسن بھی وہاں چلے آئے اور نفخہ کے قریب آ کر بولے۔

مانتا کے آپ کے دل میں میرے لئے نرم گوشہ کوئی خوبصورت جذبہ یا احساس نہیں ہے قسم کھا کر کہیں کے آپ مجھ سے پیار نہیں کرتیں۔“ ایق الحسن نے اسے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں جھوٹی قسم نہیں کھاتی۔“ نفہ نے شرمیلی مسکراہٹ لبوں پر سجائے کہا تو ایق الحسن کو جیسے زندگی کی نوید مل گئی۔

”او گاڈ! نفہ آپ کی اس بات نے میرے اندر نئی روح پھونک دی ہے اسی لئے تو میں کہتا ہوں میری زندگی ہے نفہ۔“ ایق الحسن نے اس کا ہاتھ تمام کر خوشی اور محبت سے چور لہجے میں کہا تو وہ شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے نگاہ جھکا گئی۔

”ہا ہو، چاچو، خالد زندہ باد۔“ صائم اور صارم نے ان کی باتیں سن کر جوشیلے انداز میں نعرہ لگایا تو وہ دونوں اس پڑے اور پھر نفہ شرماکر اندر بھاگ گئی، ایق الحسن نے بہت محبت سے اسے جاتے دیکھا جو بہت جلد اپنے جملہ حقوق کے ساتھ ان کے پاس ان کی ہو کر آنے دلی تھی، ان کی آنکھوں میں خوشی اور تشکر کے آنسو جھللا رہے تھے، انہوں نے آسمان کی جانب نگاہ بلند کی اور دل سے کہا۔

”تمہیک یو اللہ تعالیٰ! مجھے میری زندگی دینے کے لئے۔“

”میری زندگی ہے نفہ۔“ صارم اور صائم ایک ساتھ خوشدلی سے اس پڑے اور ان دونوں کو اپنی ہانہوں کے حلقے میں لے لیا، زندگی کا نفہ ان کے چہارسو گونج رہا تھا۔

☆☆☆

”مکئی مبارک ہو۔“  
”خیر مبارک۔“ وہ شپٹا کر پلٹی تھی اور انہیں سامنے دیکھ کر دم آدم آواز میں بولی۔  
”آپ خوش ہیں ناں؟“  
”کس سے؟“

”ہماری مکئی سے۔“  
”سب خوش ہیں اس لئے میں بھی خوش ہوں۔“ نفہ نے جواب دیا۔

”یہ کیا بات ہوئی، میں سننے تو آپ سے آپ کی خوشی پوچھی ہے۔“ ایق الحسن اس کے دلکش چہرے کو چاہ سے دیکھتے ہوئے بولے۔  
”میرے پیرنس کی خوشی میں ہی میری خوشی ہے وہ خوش تو میں خوش۔“ نفہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”یعنی اگر آپ کے پیرنس میرے بجائے ان دو پوڈلز میں سے کسی کو قبول کر لیتے تو آپ بھی مان جاتیں اس سے شادی کے لئے؟“ ایق الحسن نے بے کل ہو کر پوچھا۔

”جی بالکل۔“ نفہ ان کے چہرے پر اترتی افسردگی دیکھ کر انہیں ستانے کی غرض سے بولی تین کی طرف رخ، پھیر کر اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی اس نے۔

”میری زندگی ہے نفہ، اور نفہ کو ہی اس بات کا احساس نہ ہو ایسا کیسے ممکن ہے؟“ ایق الحسن ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولے تو اس نے ان کی کبھی ہوئی پرانی بات دہرائی۔  
”یہ دنیا ہے یہاں ہر بات ممکن ہے۔“  
”دل نہیں مانتا۔“

”دل کا کیا ہے، دل تو پاگل ہے اور یہ بات ایک ہارٹ سرجن سے بہتر کون سمجھ سکتا ہے؟“  
نفہ سنجیدگی سے بولی۔  
”جی اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ دل نہیں

سورج اور سہیلی  
حیات نگاری



“We are sorry for that”

مسکرا کر کہتی وہ پلٹ چکی تھی اور ابدال آفریدی کا دل اسے کھلے منہ کے ساتھ وہیں چھوڑ اس لڑکی کا ہم قدم ہو چلا تھا، چھپوڑا کہیں کا۔

☆☆☆

دلیوٹ کے ڈارک براؤن کوٹ کی جیب میں ہاتھ چھپائے، سر پہ کاڈ بوائے والا ہیٹ سچائے وہ پھر چلی پگڈنڈی پہ سچ سچ قدم دھرنی وہ نیچے ذرا ڈھلوان میں بیٹے پارک کی طرف جارہی تھی، شبنم سی رم جھم کرتی بارش نے سردی میں اضافہ کر دیا تھا، لیکن اسے جیسے کوئی پرواہ نہیں تھی، اونچائی میں بیٹے ٹریک پہ جاکنگ کرتے ابدال کی نظر اس پہ پڑی، میٹر کٹ اور بالوں کے بے انتہا سنہری کلر سے وہ اسے فوراً پہچان گیا تھا، اگلے پانچ منٹ میں پھسلن کی پرواہ کیے بغیر تیزی سے دوڑتا وہ اس کے ہم قدم ہوا تھا۔

”ہائے۔“ شناسائی سی لہجے میں بھرتے پکارا گیا۔

”ہائے۔“ اس نے چوٹے بغیر ہی سادہ لہجے میں جواب دیا، اس کے اعتماد پہ وہ دل ہی دل میں عیش عیش کر اٹھا تھا۔

”میں ابدال آفریدی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کروانے تھا۔

”اس دن آپ کی مشل۔“ وہ مزید بتانے لگا کہ وہ ٹوک مگی۔

”جانتی ہوں۔“ وہ ذرا رکی، سائیڈ پہ تلے درخت سے ایک سیب اچکا اور کوٹ سے رگڑ کر صاف کرتے ہوئے کھانے لگی، قدم ایک مرتبہ پھر رواں تھے، ابدال جو چند قدم آگے چلا گیا تھا، وہیں رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”تمہارا نام جان سکتی ہوں۔“ اس کے قریب آتے ہی وہ بھی دوبارہ چل دیا۔

دور تک نظر تاتی سبزہ زاروں سے ڈھکی پہاڑیاں، اونچے نیچے بل کھاتے سفید سرمئی راستے، شبنم سے بھرے پھولوں کی بھینٹی بھینٹی خوشبو جیسے وادی میں سفر کرتی محسوس ہوتی، گاتے منگناتے لوگ اور ادھر ادھر کھیتوں میں بھرے صحت مند مال مویشی، سامنے دو پہاڑوں کے ملاپ سے لکھتا جھربا اور اس کے گرنے کی آواز، اس نے ایسی موسیقی واقعی بھی نہیں سنی تھی، جو روح و قلب کو شانت کیے جا رہی تھی، بادل جیسے ہاتھ بڑھا کر چھو لیا جائے، روٹی کے گالوں سے، دل کو لہجاتے ادھر ادھر سفر کرتے، بار بار برسنے کو تیار ہو جاتے ”حسن مکمل ہے کشمیر“ اس نے دل ہی دل میں اعتراف کیا تھا، یہ ارتکاز یہ فسون شاید بھی نہ ٹوٹتا، اگر کوئی سخت سی شے اس کی ناک سے نہ ٹکرا جاتی۔

”اولیٰ۔“ کر کے وہ خیالوں سے حقیقی دنیا میں لوٹا تھا، وہ سفید مگر کی مشل تھی، جو اس کی ناک کو سیٹ کر کے اسی تیزی سے واپس بھی چلی گئی تھی، گویا ناک سے نہیں ریکٹ سے ہی ٹکرائی تھی، اس نے ناک رگڑتے سوچتے ہوئے ذرا جھک کے نیچے دیکھنے کی کوشش کی تھی، مشل چلنوز سے کے درخت سے ذرا دور زمین پہ پڑی تھی اور بھی اس کی نگاہ اس لڑکی پہ پڑی تھی جو بھاگتی ہوئی، وہاں آئی اور مشل اٹھالی۔

کندھوں سے ذرا اوپر سنہری بال اس کہہ زدہ موسم میں بھی جھلملا سے رہے تھے، اس نے اس لڑکی کو کچھ کڑوا کیلا سنانے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ مشل اٹھا کے وہ سیدھی ہوئی اور اس کی طرف دیکھنے لگی، ابدال آفریدی کا منہ کھلے کا کھلا ہی رہ گیا۔

”ہائے۔“ لڑکی نے دایاں ہاتھ اٹھا کر دوستانہ انداز میں ہلایا۔

”کیوں؟“ وہی پر اعتماد لہجہ۔

دیکھتے ہوئے مزید بڑی ہوئیں۔  
”مم..... میرا مطلب ہے ان کو چھوڑ دو۔“  
نورا صبح کی گلی۔

”کیونکہ میں تمہیں چاہتا ہوں۔“ وہ  
اچانک ہی مڑ کر اس کے سامنے آیا تھا۔

”تم کہاں تھے؟ یہ موسم ہے باہر جانے کا؟  
چھاتا لے لیتے، بارش نظر نہیں آتی تمہیں کیا؟  
دامخ خراب ہے یا عقل گھاس چرنے لگی ہے؟“  
بڑی ای مزید بھی بولتیں اگر ہاپنے نہ لگ گئیں  
ہوئیں، سب ان کو تھامے اندر لاؤنج میں لے  
آئے، خود ابدال بھی اب ان سے چٹا کھڑا تھا،  
سب غصہ ہو رہے تھے۔

وہ ٹھنک کے رکی، ابدال کی نظریں اس پہ جمی  
تھیں اور اس کی نظریں ابدال پہ۔  
بلیک جینز کے ساتھ خاکی رنگ کی اوٹی  
سوٹر پہنے وہ اس وقت آری مین لگس رہا تھا، گہرے  
چائزہ لینے کے بعد ایک لمبی سانس اندر کھینچی گئی۔  
”ہمیں جاننے کے لئے تو ساری عمر  
چاہیے۔“ وہ اسی اعتماد سے کہتے جیسے اس کے  
حوصلے سہارا کرنے چلی تھی، وہ ذرا دیر خاموش  
رہا۔

”ہمیں قریب ہی تو گیا تھا جاگنگ  
کرنے۔“ وہ بے چارہ شرمندہ سا ہونے لگا تھا،  
سب اس کی وجہ سے پریشان تھے، لیکن یہ بھی  
ایک حقیقت تھی کہ وہ اسے بھی بہت پریشان  
کرتے تھے۔

”میں ساری عمر دان کر سکتا ہوں۔“  
مسکراتے ہوئے جواب آیا تھا۔  
”دیکھتے ہیں۔“ وہ تیزی سے کہتی اس کے  
سائڈ سے نکلتی چلی گئی، وہ وہیں کھڑا نہ جانے  
کیوں مسکراتا رہا..... چول کہیں کا۔

کمال آفریدی، کامران اور جمال خان  
آفریدی، تین بھائی تھے، لیکن بد قسمتی سے سوائے  
کمال آفریدی کے دونوں بھائی اولاد جیسی نعمت  
سے محروم رہے تھے، تینوں بھائیوں اور ان کی  
بیویوں میں اتفاق مثالی تھا، وہ اگر کبھی بھائی تھے  
تو وہ تینوں جیسے کبھی نہیں تھیں، یہی وجہ تھی کہ  
ابدال صرف کمال آفریدی نہیں بلکہ ان کی پوری  
فیملی کا بیٹا تھا اور چونکہ وہ اکلوتا سپوت تھا، اسی  
لئے ان سب کا رویہ اس کو لے کر وہ حساس ترین  
ہو جاتا تھا۔

☆ ☆ ☆  
گھر پہنچنے تک نہ جانے کتنے نئے حسین  
منظر اس کی آنکھوں کے پردے پہ فلیش مارتے  
رہے، لیکن..... لیکن گھر کے اندر قدم دھرتے ہی  
داخلی برآمدے میں اٹھ بڑی بڑی آنکھیں حسب  
توقع اسے گھورنے میں مصروف تھیں۔  
”کیا ہے؟“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے  
پوچھنے لگا۔

ان سب کی زندگی کا محور تھا وہ  
جس کے گرد ان کی سانسیں طواف کرتی  
رہتی تھیں

”یہ بھی تم ہم سے پوچھو گے؟“ بڑی ای  
تلملائیں۔

بیاروہ ہوتا، طبیعت سب کی خراب ہو جاتی  
بڑی ای کا بی بی شوٹ کر جاتا  
چھوٹی ای کا شوگر لیول بڑھ جاتا  
اور ای..... ان کے تو حواس ہی کام

”ابا اور تایا کہاں ہیں؟“ دل ہی دل میں  
ان کی غیر موجودگی کا شکر ادا کرتے ہوئے بظاہر  
بڑی فکر مندی سے پوچھا گیا۔  
”تم ان کو مارو گولی۔“ ای کی زبان  
لڑکھائی، بڑی ای (تائی ای) کی آنکھیں ان کو

کرنا چھوڑ دیتے، کچھ ایسا ہی حال اس کے گھر کے سب مردوں کا تھا۔

حیات بھی تو ابدال متاع حیات

اور ان سب کی اس قدر توجہ اور ہر وقت اس پر نظر کوئی دفعہ اسے بے حد پریشان بھی کر دیتا تھا۔

وہ دوست نہیں بنا پایا تھا، کیونکہ جس لڑکے سے وہ دوستی شروع کرتا گھر کے چھ بڑوں میں سے کسی ایک دو کو تو اعتراض ضرور ہوتا۔ کوئی نہ کوئی نقصان ڈھونڈ ہی لیتے وہ اس کہانی کا۔

یہی وہ سب اس کے کپڑوں اور دوسری چیزوں کے معاملے میں تھا، سب اپنے پسندیدہ طرز، اپنے پسند کے برینڈز کی شاپنگ کرتے اور ان سب کی پسندیدہ چیزوں کے بند لڑ میں اس کی پسند کی چیزیں گم ہی ہو جاتیں، منہ مہلائے، بارانگھی سے وہ ان کی پسند کے کپڑے پہنے نہیں ”گول گپلو“ لگتا اور وہ ماشاء اللہ، ماشاء اللہ کیے جاتے۔

حال ہی میں اس نے پی ایچ ڈی مکمل کی تھی اور تعلیم مکمل ہوتے ہی اسے، یونیورسٹی میں جاب بھی مل گئی تھی، کشمیر کے علاوہ اسے چند اور یونیورسٹیز سے بھی بہت اچھی آفرز تھیں، لیکن نہ جانے کشمیر کے نام میں ایسا کیا تھا، اس نے اسی کی ایکسپٹ کیا تھا اور ہمیشہ کی طرح سب گھر والے پریشان ہو گئے تھے۔

”اتنے اچھے بھلے معتدل علاقوں کو چھوڑ کر اب تمہیں کشمیر کے پہاڑوں میں کیا نظر آنے لگا۔“ بڑی ای کی تو ساس اکھڑنے لگی تھی، کشمیر کے پرخطر راستوں کو سوچ کر۔

”اور نہیں تو کیا؟“ چھوٹی ای نے بڑی سی عینک ناک کی بالکل چوٹی پہ جمادی، ان کی بڑی

بڑی آنکھیں مزید بڑی ہو گئیں۔

”کچھ دن پہلے وہ خطرناک سی ویڈیو دیکھی تھی نہ تم نہ، ایسے ہی کسی پہاڑی راستے پر اوپر سے دریا بہنے لگا تھا، دونوں طرف ٹریک چھس گئی۔“ ان کی بات سن کر بڑی ای صوفے پہ ڈھسے ہو گئیں، ابدال انہیں سنبالتے فوراً ان پاس آیا۔

اور لاکھ بھانے بنائے گئے، منتیں کی گئیں، مگر اس بار ابدال آفریدی نے بالکل صاف جواب دیا تھا، اسے اگر جاب کرنی تھی تو صرف کشمیر میں اور سب کے پاس آخری آپشن بس یہی بچا تھا کہ وہ سب بھی اس کے ساتھ جائیں گے اور یہ بات سن کر اس نے خود کو بے اختیار کون سا تھا..... بے چارہ کہیں کا۔

☆☆☆

ان دونوں کی اگلی ملاقات بالکل اتفاقیہ تھی۔ تیز برستی بارش سے بچنے کے لئے دونوں نے سڑک کنارے بنے چھپر نما بڑے سے ہوٹل میں پناہ لی تھی، جہاں اس وقت اکا دکا لوگ ہی موجود تھے، ایسے میں ان دونوں کا ایک دوسرے کی نظر میں آ جانا اتنی بڑی بات نہیں تھی، ابدال اسے دیکھتے ہی تیزی سے اس کی طرف آیا تھا۔

”میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے بالکل ٹیبل کے پار اس کے سامنے رکھی کرسی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”بالکل۔“ وہ مہمان نوازی مسکرا دی۔

”شکریہ۔“ کہہ کر وہ ہوٹل کے کاؤنٹر پہ کھڑے بچے کو اشارہ کرتے ہوئے بیٹھ گیا، بچہ تیزی سے اس کی طرف آیا تھا۔

”جی صاحب۔“ وہ اس سے مخاطب تھا۔

”فریش جوس لے آؤ، کوئی بھی چلے گا۔“

اس نے مسکراتے ہوئے آرڈر دیا، بچہ سر ہلاتا سڑ



گمیا۔

”ارے رکو۔“ ابدال پکارا، بچہ مڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”میڈم سے تو پوچھ لو۔“

”میرا آرڈر اسے پتہ ہے۔“ اس کے کہنے پہ بچہ آگے چل دیا۔

”اودہ مطلب تقریباً روز آتی ہیں۔“ ابدال نے اندازہ لگایا۔

”یونہی سمجھ لو۔“ وہ اگلیوں سے نیبل بجانے لگی، ابدال نے دیکھا اس کے شولڈر کٹ سنہری بال آج ہر امید سے آزاد تھے، ڈارک براؤن آنکھیں کمال کی حد تک روشن تھیں، جیسے اندھیرے میں جگنو ٹمٹماتے ہیں کچھ ایسا تاثر دیتی آنکھیں، سرخ و سفید رنگت اور تراشیدہ گلابی دہانہ، ابدال کی نظر اس کے ہاتھوں پہ پڑی، سر میں ہاتھ میں نچاسا برسلٹ جگمگا رہا تھا۔

”اپنا نام تو بتا دو۔“ وہ ہنسی ہوا، وہ جو خاموشی سے باہر برستی بارش پہ نظریں جمائے بیٹھی تھی، چونکی۔

”ہم اجنبیوں سے بات نہیں کرتے، تم نام پوچھ رہے ہو؟“ ابدال کو لگا اس نے سوال ”نسان“ سے کر لیا تھا، کم از کم اسے تو یہی لگا تھا۔ ”یہ لیس صاحب جوس..... ایکدم تازہ۔“ اس کے سامنے جوس کا گلاس رکھتے ہوئے بچے نے کہا، وہ بری طرح چونکا۔

”گل مینہ ہائی، یہ رہی آپ کی چائے۔“ اگلے ہی لمحے اس بچے کی آواز نے ابدال کے اندر تک سرور بھر دیا تھا، وہ نام جان گیا تھا، لیکن پھر جھٹکے سے سیدھا بھی ہوا تھا۔

”چائے.....“ اسے یوں چونکا دینے والا لفظ یہی چائے ہی تھا، اس نے نیبل یہ دیکھا، ایک خالی کپ اور پورا قہر مس..... اس کی آنکھیں باہر

اٹنے کو تھیں۔

”اتنی چائے۔“ لمبے سے کبھی کھر کے قہر مس کو دیکھ کر وہ افسردگی سے بول پایا تھا۔

دکبر ہو  
برستی بارش ہو  
میں اور تم

اور چائے ہو، واہ واہ..... مینہ نے مادھوری کے سائل میں کہتے ہوئے شاخ خان بن کر خود کو داد بھی دے دی تھی۔

”تم چائے پیتی ہو؟ وہ بھی اتنی۔“ وہ ابھی تک شاکڈ تھی۔

”تم نہیں پیتے؟“ وہ دھاس سے بھی زیادہ شاکڈ تھی۔

”چائے.....؟ نہیں.....“ نفی میں سر ہلایا گیا تھا۔

”بد نصیب..... بے چارہ۔“ چائے کے شوقین بچے نے نمکٹ پاس کیا تھا، (میں بھی ہوتی وہاں تو یہی کہتی ہی ہی تھی)

اور مینہ نے بھی برا سامنہ بنالیا تھا..... بدحو کہیں کا۔

☆☆☆

قسمت تھی یا اتفاق، بالکل غیر محسوس طریقے سے وہ ایک دوسرے کے قریب آتے گئے تھے، ایک دوسرے کو جاننے سمجھنے کی کوشش کرنے لگے تھے، ابدال کی آنکھوں میں اپنے لئے رنگ اس نے محسوس کیے تھے، وہ اس قدر حسین تھے کہ وہ خود کو بھی ان میں رنگنے سے نہ بچا سکی تھی، کافی مونیے سمجھنے کے بعد اس نے یہ بات اپنی بہن سے شیئر کر لی تھی۔

”واٹ۔“ اسے تو ہزار واٹ کا جھٹکا لگا۔ ”اس میں اتنا اچھلنے کی کیا بات ہے؟“ گل مینہ جی بھر کے حیران ہوئی۔

”اوہیلو۔“ گل پانڑہ کو صد سے نہ آگھیرا۔  
 ”ہم جڑواں، اٹھنی پیدا ہوئیں، اٹھنی  
 بڑھائی گی، ایک ساتھ ہی پلے بڑھے پھر تو نے  
 اٹھیلے اٹھیلے کیسے اسے چن لیا۔“  
 ”لے..... تو کیا ادھا تیرے لئے چنتی۔“  
 مینہ کا حیرت سے منہ کھل گیا۔

”مجھے بھی بتا دیا ہوتا، ایک ساتھ ہی تلاش  
 کرتے نہ، مجھے بھی کوئی مل ہی جاتا۔“ غصے سے  
 کہتے کہتے وہ آخر میں شر ماتے ہوئے بولی۔  
 ”مجھے بھی کوئی مل ہی جاتا۔“ مینہ نے اس  
 کی نقل اتاری۔

”اولی بی! میں نے اسے نہیں ڈھونڈا، اس  
 نے خود مجھے تلاش کیا، پر پوز کیا اور اب آخر میں  
 جا کر میں نے بھی سوچا کہ بندہ بس ٹھیک ہی  
 ہے۔“ وہ ہاتھ سر کے پیچھے لے جا کر تکیہ بناتے  
 ہوئے لیٹ گئی۔  
 ”بس ٹھیک ہے؟“ پانڑہ کی تفتیشی نظریں۔  
 ”مطلب اچھا خاصا معقول بندہ ہے۔“  
 اس نے فوراً تصحیح کی۔

”اچھا یہ بتا، کوئی بھائی وائی ہے اس کا؟“  
 پانڑہ کو ابھی بھی اپنی پڑی تھی۔  
 ”سرخ اے ورک سا (تیرا منہ بگڑ  
 جائے)۔“ مینہ نے غصے سے اسے گھورا۔

”اگلو تا ہے پچھرا تم نہ ہمیشہ اپنا ہی سوچتا۔“  
 ہاتھ کی پانچویں انگلیاں اس کے چہرے پہ پڑیں  
 تھیں۔

”بابا مان جائیں گے؟“ پانڑہ نے اسے  
 پریشان کرنے کے لئے ایک اور ہتھیار ڈھونڈا۔  
 ”ظاہر ہے، اتنے اچھے خاندان کو کیوں رد  
 کریں گے، ہمارے قبیلے کے بھی ہیں۔“ وہاں  
 راوی بچپن ہی چپن لکھتا تھا۔

”کل سے میں بھی تمہارے ساتھ پارک

جاؤں گی۔“ پانڑہ نے سوچتے ہوئے کہا۔  
 ”وہ کیوں؟“ مینہ جانتی تھی اسے سردی سے  
 چڑھتی، ایسے موسموں میں وہ باہر جانے کا سوچ  
 بھی نہیں سکتی تھی، بھی وہ جی بھر کے حیران ہوئی۔  
 ”ہم نے آج تک ہر کام ایک ساتھ کیا  
 ہے، شادی تجھے اکیلے تھوڑی کرنے دوں گی۔“  
 اس کے شریر انداز پہ مینہ نے اسے تکیہ دے مارا  
 تھا، وہ مکمل کلا کے نس دی تھی۔

☆☆☆

دوپہر کے کھانے کے بعد وہ بڑی ای کو  
 لے کر چہل قدمی کرنے نکلا تھا، بڑی ای پہلے تو  
 گھبرا رہی تھیں کہ اتنی سردی میں باہر نکلنے سے  
 طبیعت ہی نہ بگڑ جائے، لیکن ٹھنڈی اور تازہ ہوا  
 نے واقعی ان کو سرور سا بخشا تھا، ان کو اپنی طبیعت  
 میں ایک دم سے بشت سی محسوس ہونے لگی، وہ  
 ان کا ہاتھ تھامے قدرے ڈھلوان میں بنے  
 پارک میں پلے آیا، بھی اس کی نگاہ گل مینہ اور گل  
 پانڑہ پہ پڑی تھی، وہ پارک سے باہر جا رہی تھیں،  
 ابدال انی کا ہاتھ تھامے تیزی سے ان کی طرف  
 آیا تھا۔

”رکو..... سنو۔“ اس نے پکارا تو وہ دونوں  
 رک کر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”ای یہ شولڈر کٹ بالوں والی مینہ ہے۔“  
 اس نے بڑی ای کے کان میں سرگوشی کی، وہ سر  
 ہلاتے ہوئے بغور اسے دیکھنے لگیں۔

”نرم و نازک سی ہے، ہلکے کمزور سی ہے۔“  
 دل ہی دل میں خای ڈھونڈی گئی۔

”السلام علیکم آئی۔“ گل مینہ اور پانڑہ نے  
 ایک ساتھ کہا۔

”علیکم السلام۔“ تنقیدی جائزہ جاری رہا۔  
 ”یہ بہن ہے مینہ کی ای..... گل پانڑہ۔“ وہ  
 ان کی نگاہوں کے بدلے رنگ سمجھتے ہوئے بولا،

دیکھ کے پانزہ ہنسی چلی گئی تھی اور گل مینہ، اسے تو ابدال یہ ترس آ رہا تھا۔  
منصوم کہیں کا۔

☆☆☆

اور پھر صرف بڑی ای کو ہی نہیں، دوسری دونوں چھوٹی امیوں کو بھی مینہ میں سو سو نقص نظر آئے تھے، بقول امیوں کے۔  
”دو بے حد کردری تھی۔“  
(جبکہ اچھی بھلی نرم دنازک ہی تھی)  
اس کے بال بھی آدھے تھے، شاید بہت سارے دنا منر کی کی ماری تھی۔

(جبکہ یہ میمر کٹ اسے بے حد پسند تھا اور اسے سوٹ بھی کرتا تھا)

اس کی آنکھیں بے حد بڑی تھیں (جبکہ خود ان سب کی Snap chat والی ایپ جیسی دیکھتی تھیں۔

ہاتھ پاؤں بے حد گورے ہیں (ظاہر ہے سونے جیسی تو تھی وہ)

اور اس بار ابدال کی جان پہ بن آئی تھی، گل مینہ جو ہر وقت کشمیر کے برف زاروں میں کھلتی کلی کی طرح چمکتی مہکتی رہتی تھی، اب تو بالکل نظر ہی نہ آتی تھی، آتی بھی تو چادر میں لٹیٹی ٹمٹی، اداس وادیوں جیسی، وہ پکارتا تو جھٹ سے نہ جانے کون سے کونوں میں جا چھپتی اور وہ ڈھونڈ ڈھونڈ کے تھک جاتا..... پاگل کہیں کا۔

☆☆☆

”لیکن اس میں کی کیا ہے؟“ تینوں باپا اس کے ساتھ تھے، مگر امیاں تھیں کہ مان کے نہیں دے رہی تھیں۔

”ہم کتنی کیاں بتا چکے ہیں، تم ابھی بھی مطمئن نہیں ہوئے۔“ بڑی ای کو تاسف نے گھیرا۔

وہ صرف سر ہلا گئیں۔  
”کھایا پیا کرو لڑکی، تمہاری صحت تو کافی خراب ہے۔“ بالآخر ہا ہو ہی گئے۔  
”جی۔“ حیرت سے وہ ابدال کو دیکھنے لگیں۔

”وہ بڑی ای کا مطلب ہے تم کافی سمارٹ سی ہو نہ۔“ وہ کھیلاتے ہوئے بات بنا گیا۔  
”لو۔“ بڑی ای نے اچھے سے اسے گھورا، ابدال کے دل نے دو دو بیٹ مس کرنا شروع کر دیں تھیں۔

”سمارٹ کب کہا میں نے، افریقی لاغر قحط زدہ بچوں کی طرح دکھ رہی ہیں بیچاریاں۔“  
بیچاریاں کے منہ کچھ اور کھل گئے تھے۔

”اتنی گوری چنی تو ہیں بڑی ای، افریقی تھوڑی لگتی ہیں۔“ وہ خواہ خواہ ہی بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا جبکہ دل کر رہا تھا سارے بال نوچ ہی لے اپنے ”امر کی ضرورت لگتی ہیں“ کھیانی ہنسی۔

”آپ بھی نہ بڑی ای۔“ بڑی ای یہ زور دے کر جیسے انہیں مزید کچھ بھی نہ بولتے کو ادارن کیا گیا۔

”کھایا پیا کرو، مگر کے حالات ٹھیک نہیں تو ہمارے گھر آ جایا کرو، چند دنوں میں ابدال جیسی صحت نہ بن جائے تو کہنا۔“ بہت دل سے آفریدی گئی اور ان دنوں نے لمبے قد اور چوڑی جسامت والے ابدال کو پریشانی سے دیکھا تھا۔

”ان کی طرح۔“ وہ بھلا کب مرد بن سکتی تھیں، یونق سا پوچھنے لگیں۔

”ہاں ناں۔“ بڑی ای نسخہ بتانے ہی لگیں تھیں شاید جب ابدال ایک سوڑ کرتا انہیں ہاتھ سے پکڑے دور لے گیا۔

”تو تو گئی کام سے۔“ مینہ کی روٹی صورت

”یہ جو کیاں آپ نے گنوائی ہیں نہ، یہ لوگوں کے نزدیک خوبیاں ہیں، حسن نزاکت اور سادگی۔“ وہ چڑ گیا۔

”ہائے۔“ چھوٹی امی نے سینہ کو پی کی۔  
 ”بے شرمیوں کی طرح اس کی کیسے تو تعریفیں کر رہا ہے۔“ چھوٹی امی کو تپ چڑھی۔  
 ”تعریف ہی کر رہا ہوں، لیکن آپ لوگوں نے مجبور کیا نہ دے تو بے شرمی کی انتہا کو بھی چھو سکتا ہوں۔“ وہ منہ ہناتے ہوئے بولا۔  
 ”بے شرمی کی انتہا۔“ بڑی امی سوچنے لگیں۔

”کورٹ میرج۔“ اس نے فوراً تشریح کی، تینوں امیوں کے لب ایک ساتھ کھلے تھے۔  
 ”استغفر اللہ۔“

”بے شرم کہیں کا۔“ چھوٹی امی کے منہ سے پھسل ہی گیا تھا۔

☆☆☆

بھینٹا لومبر آخری سفر پہ تھا، دن مختصر لیکن نہ جانے کیوں تھا کادے والے نظر آنے لگے تھے، وہ اب کہاں ان بھینٹے پھسلے راستوں پہ نظر آتی تھی، وہ بار بار چکر لگاتا، ہر بار ناکامی اس کا مقدر ہوتی، چائے والے بچے سے بھی پوچھا۔

”وہ تو اب ادھر آتی ہی نہیں، ورنہ میں تو تھرمس تیار رکھتا ہوں۔“ وہ خفگی اور اداسی سے کہتا اس کے دل میں مزید غم بھر گیا۔

پہروں وہ نیرس پہ سردی سے ٹھٹھرتے گزار دیتا، شاید کہیں کوئی ایک جھلک ہی دکھ جائے، لیکن اس نے تو گویا سامنے نہ آنے کی قسم کھالی تھی، جد تو یہ تھی کہ اس کے ساتھ گل پانزہ بھی غائب تھی، ورنہ وہ اس سے ہی بوجھ لیتا۔

ابھی بھی روکی کے گالوں جیسی بھرتی برف میں کھڑا بھینٹا وہ انہی کے گھر کی جانب دیکھ رہا

تھا، جب اس کی نظر اچانک ان کے گھر کے گیٹ کے ساتھ بنے سرورٹ کوادر کے برآمدے میں چائے پیتے امینہ کے چوکیدار ملک چاچا پہ پڑی تھی، ایک خیال بجلی کی سی تیزی سے اس کے دماغ میں آیا تھا، وہ تیزی سے ادنی شال لیتا منٹوں میں سارا فاصلہ طے کرتا ان کے گیٹ پہ پہنچا تھا، تیل بجانے کے کچھ دیر بعد ہی اس نے کوادر کی بھردنی کھڑکی کھلتے اور ملک چاچا کو حیران نظروں سے خود کو دیکھتے پایا تھا۔

”اس موسم میں یہاں کیا کر رہے ہو بیٹا؟“ ان کے لہجے میں بھی حیرانی تھی۔

”وہ مجھے گل پانزہ سے کچھ کام تھا۔“ اس نے جان بوجھ کے مینہ کا نام نہ لیا، کہیں ملنے سے ہی سکر جاتی تو۔

”وہ لوگ تو دو ہفتوں کے لئے شہر گئے ہیں، سوموار کو لوٹیں گے۔“ انہوں نے جواب دے کے کھڑکی بند کر دی تھی، سردی بھی تو اتنی تھی، کچھ دیر ان کے دروازے کو دیکھتا سر جھکائے، وہ واپس پلٹ رہا تھا۔

(لاچار، بے چارہ) نماز اذکار کہیں کا۔

☆☆☆

گل مینہ کی بدلتی زندگی نے گل پانزہ کو حیران کر دیا تھا، وہ بالوں کی حفاظت کرنے لگی تھی، چند دنوں میں ہال لے اور گھنے کرنے کے کتنے ہی تیل، ادویات اور شیمپوؤں سے ان کی ڈریسنگ بھر چکی تھی، اسے ہمیشہ سے ہی بھوک بے حد کم لگتی تھی، بلکہ اکثر بابا کہتے تھے کہ مینہ چڑبا کی طرح بس کچھ دانے چاتی ہے، لیکن اب اسے بار بار فریج میں کھانے کی تلاش میں سرگرداں دیکھ کر اسے لگتا کہ بہت جلد وہ کوئی پہلوانی کا مقابلے میں حصہ لینے والی تھی، لیکن واقعی محنت سے اتنا ضرور تھا کہ واقعی اس کی صاف شفاف سکن

مزید glon کرنے لگی تھی، ہال بھی اچھی دیکھ  
بہال سے مزید چمکدار ہو گئے تھے، اس کی گھڑی  
سفید رنگت میں گلابیاں سی اترنے لگیں تھیں اور  
جھلاتے سنہری ہال اس کے چہرے کو عجیب سا ہی  
سنہرا پن عطا کرتے، خود پاڑو دل ہی دل میں  
اپنی بہن کی نظر اتارتی رہتی۔

”تمہیں یقین ہے، اس کی وہ تین عدد  
ایماں تمہیں قبول کر لیں گی۔“

سونے سے پہلے وہ ہالوں میں تیل لگا رہی  
تھی، جب پاڑو نے کتاب پڑھتے پڑھتے  
اچانک پوچھا۔

”امید تو ہے نہ..... امید اچھی رکھنی چاہیے  
بس۔“ اس نے سادہ لہجے میں جواب دیا۔  
”لیکن مینہ۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔  
”کیا؟“ وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے  
لگی۔

”اگر انہوں نے تمہاری چائے کی عادت پہ  
بھی تحفظات کھڑے کر دیئے تو۔“ مینہ کے ہاتھوں  
سے تیل کی بوتل چھوٹے چھوٹے پانی۔

”نہ جانے کیسے ہوتے ہوں گے وہ لوگ جو  
چائے نہیں پیتے ہوں گے۔“ وہ دونوں بہنیں اکثر  
ایسی ہی بحث کرتی تھیں۔

”عجیب ہی ہوتے ہوں گے، یا شاید پاگل،  
یا پھر بالکل بدنصیب۔“ دونوں کا ایک ہی جواب  
ہوتا۔

”بندہ مریخ پہ رہ سکتا ہے، لیکن چائے ملے  
تو۔“ گل مینہ حلف اٹھاتی۔

”چائے پینے والے کی ایک دن کی زندگی  
چائے نہ پینے والوں کی سو دنوں کی زندگی سے  
بہتر ہے۔“ گل پاڑو بھی سر ہلاتے خود ساختہ  
اقوال سناتی۔

”جہاں چائے نہ ملے اس ہوٹل کے درو

دیوار گردو۔“ وہ فیض کی طرح اشعار بتانے لگی۔  
”میرے گلے سے ساتوں سر بہتے ہیں۔“  
”میں جیتی ہوں چائے جب جب۔“ گل  
پاڑو تو گنگناٹے لگتی اور گل مینہ ایسے زور زور سے  
سر دھنستی جیسے واقعی کسی راک سٹار کے کنسرٹ میں  
ہیٹی ہو۔

”گل مینہ۔“ گل پاڑو نے اس کا شانہ زور  
سے ہلایا، وہ بری طرح چونکی۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے۔“ پاڑو  
نے پوچھا۔

”چائے پہ کوئی کپڑا مارتا نہیں۔“ اٹل لہجے  
میں کہتی تیل کی بند شیشی دور اچھالتے ہوئے وہ  
خود کو بے فکر ظاہر کرتی رخ پھیر کے سونے کے  
لئے لیٹ گئی، لیکن پاڑو جانتی تھی، وہ بے فکر نہیں  
تھی، بے حد فکر مند تھی۔

☆☆☆

”تم نے دیکھا ہے، ابدال کچھ کھویا کھویا  
نہیں رہنے لگا۔“ بڑی امی نے کچن کی کھڑکی کے  
بند شیشے کے پار لان میں جیکٹ کی پائکیں میں  
ہاتھ ڈالے ٹپکتے ابدال کو دیکھ کر کہا تھا۔

”کچھ کہاں، کافی کھویا کھویا سا رہتا ہے۔“  
امی بھی فکر مند ہوتی نیچے دیکھنے لگیں، برف سے  
ڈھکے منظر میں وہ مزید اس نظر آیا۔

”تم بلاؤ اسے، میں کافی برداشت کر چکی،  
کھل کر بات ہو اس سے۔“ انہوں نے چھوٹی  
امی کو ہدایت دی اور خود اس کے لئے دودھ گرم  
کرنے لگیں، امی البتہ ابھی بھی شیشے سے لگ کر  
کھڑکی تھیں، تھوڑی دیر بعد ہی وہ سب ڈانگ  
نیل کے ارد گرد رکھی کرسیاں سنبھالے ہوئے  
تھے، ابدال کی نظریں بھاپ اڑاتے دودھ پہ جمی  
تھیں۔

”ابدال۔“ بڑی امی کے پکارنے پہ اس

ذرا چائے زیادہ پیتی ہے، وہ بھی کم کر دے گی۔“  
 اور اس بار تینوں امیاں چلا اٹھیں۔  
 ”چائے۔“ اور ابدال کو لگا اس نے اپنے  
 پیروں پہ کپھاڑی ماردی تھی، بلکہ کپھاڑی پہ چڑھ  
 کھڑا تھا۔  
 پاگل کہیں کا۔

☆☆☆

اور کتنے دنوں بعد وہ اسے اسی چمپر ہوٹل  
 میں ملی تھی، وہ دیوانوں کی طرح اس کی طرف لپکا  
 تھا۔  
 ”مینا! وہ چوکی، ابدال کرسی کھینچ کر اس  
 کے بالکل سامنے بیٹھ گیا۔  
 ”کہاں تھیں تم؟“ اس کی گلابی رنکت  
 سردی کی وجہ سے مزید گلابی ہو رہی تھی، وہ دم بخود  
 اسے دیکھ گیا۔  
 ”شہر میں کام تھا بابا کو۔“ اس نے سادہ  
 لہجے میں بتایا۔  
 ”مجھے بتا کر بھی جا سکتیں تھیں۔“ وہ خفا  
 ہوا۔

”ابھی تمہیں میں نے کوئی حق نہیں دیا  
 ابدال اور نہ تم نے مجھے، تو کیوں بتاتی۔“ وہ اس  
 کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔  
 ”میری ای تمہارے گھر آنا چاہتی ہیں،  
 بلکہ تینوں امیاں۔“ اس نے دھماکہ کیا۔  
 ”واقعی۔“ اسے یقین نہ آیا، وہ سر ہلا گیا  
 وہ۔

”بس ایک چھوٹی سی شرط ہے۔“ وہ بولا۔  
 ”کیا؟“ گل مینہ کی پھنوس اچھیں۔  
 ”تم چائے چھوڑ دو۔“ اور گرم چائے کا  
 کپ گل مینہ کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔  
 ”چائے تو کڑوی ہوتی ہے نہ، پینا چھوڑ  
 دو۔“ ابدال مسکرایا۔

نے نظریں اٹھائیں، لب البتہ خاموش رہے۔  
 ”تم ہم سب کو کتنا پریشان کر رہے ہو، کچھ  
 اندازہ ہے تمہیں؟“ بڑی ای کی آواز میں دبا دبا  
 غصہ تھا۔  
 ”میں۔“ وہ حیران ہوا۔

”میں پریشان کر رہا ہوں۔“ لہجے میں تلخی  
 سی کھل گئی۔

”ہمیشہ..... ہمیشہ میں نے آپ لوگوں کی  
 خواہش کو مقدم رکھا، آپ لوگوں کی ہر بات مانی  
 اور آج جب ایک خواہش پہ میں دل کے آگے  
 بے بس ہوا ہوں، تو آپ میں سے کوئی ایک بھی  
 نہیں جو میرا حال سمجھ سکے، میرا ساتھ دے سکے، تو  
 ایسی حالت میں میرا صرف خاموش ہو جانا بھی  
 آپ سب سے برداشت نہیں ہو پارہا۔“ اس کا  
 دل رو دینے کو کر رہا تھا، وہ سب تو اس دفعہ بالکل  
 چپ ہو کر رہ گئیں۔

”گل مینہ بے حد اچھی لڑکی ہے اور میں  
 حیران ہوں کہ آپ جیسی اچھی مائیں اتنی پیاری  
 لڑکی میں کیونکر نقص تلاش کر سکتی ہے۔“ تینوں  
 امیوں کا حلق کڑوا ہونے لگا تھا۔

”یہ ابھی سے اس کی اتنی سائڈ لیتا ہے پھر تو  
 کھمل اس کا غلام بن جائے گا۔“ بڑی ای نے  
 آنکھوں ہی آنکھوں میں پوسٹ لگا لی۔

”بالکل۔“ چھوٹی ای نے بھی نظروں سے  
 ہی ہی لائیگ مارا۔

”اس کی خوشی ہی تو ہماری خوشی ہے نہ، تو  
 کیوں نہ اس کی بات مان لیں۔“ ای نے اس بار  
 زبانی کمنٹ پاس کرنے کا حوصلہ دکھا دیا تھا،  
 دونوں امیاں شاکد ہو گئیں تھیں اور ابدال کا  
 حوصلہ بڑھا تھا۔

”بالکل ای، بس ایک بار میری بات بھی  
 مان لیں، یقین کریں مینہ میں کوئی برائی نہیں بس

”کڑی تو زندگی بھی ہوتی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی، ابدال نامی سے دیکھنے لگا۔

”تو کیا تم جینا چھوڑ دو گے۔“ شاہ رخ خان کے لہجے میں بڑے اعتماد سے جواب آیا تھا اور ابدال کاری ایکشن بالکل دیا تھا، جیسا ناظرین کا ہوتا ہے۔

وہ تو بڑے مان سے تینوں ماڈں کو کہہ آیا تھا کہ چائے کیا چیز ہے وہ اس کے لئے ضرور چائے چھوڑ دی گی، اب پریشان سا چائے کے پکپکے قطرے کو دیکھنے لگا تھا، اس کی تیز آنکھوں نے دیکھ لیا تھا کہ گل مینہ نے اتنے دنوں میں خود کو کافی بدل لیا تھا، اس کی صحت کافی اچھی ہو گئی تھی اور پہلی بار اس نے اس کے بال بندھے ہوئے دیکھے تھے، سلیپے سے سلجھے ہوئے پونی میں مقید، مطلب وہ اس کے لئے بدلنے کے لئے تیار تھی۔

”تو میں کیوں نہیں؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”اتنا کچھ وہ بدل سکتی ہے، تو صرف ایک چیز میں کیوں نہیں۔“ مسکراہٹ گہری ہوتی تھی، چائے کے قطرے ٹپکنا بند ہو چکے تھے۔ اور اسے یوں اکیلے مسکراتے دیکھتے ہوئے اس چائے والے نے بے اختیار سوچا تھا۔

☆ ☆ ☆

نہ جانے کیا ہوا تھا، لیکن جو بھی ہوا تھا بے حد اچانک اور غیر متوقع اس دفعہ تینوں امیوں کو مات ہوئی تھی کیونکہ تینوں ابو ابدال کی طرف تھے اور اسی لئے انہوں نے تینوں امیوں کو ابدال اور مینہ کے رشتے پہ منا کر ہی دم لیا تھا۔

اور بالکل سربراہ کی طرح ہی پنک دوپٹے سر پہ سجائے سب کے درمیان بیٹھی دسبر کی آخری بج گئی رات میں وہ ابدال کے نام کی انگوٹھی پہنے

اس کے نام سے منسوب ہو گئی تھی۔

وہی چمپر ہٹل تھا

وہی بمبیکٹا موسم، رم جھم برستی بارش..... اور جبکہ جبکہ گہری روٹی کے محالوں کی نرم پھلتی برف۔ خیالوں میں گم مسم اس نے کاکے کو آواز دی تھی اور کسی نے اس کے سامنے دھیرے سے ایک ٹرے لا کر رکھ دی تھی، اس نے یونہی نظر جوڑ ڈالی اور چونک گئیں، ٹیبل پہ ایک تھرمس جبکہ دو خالی کپ دھرے تھے۔

”آدے کاکے یہ دو کپ کیوں؟ کس کا آرڈر مجھے دے رہا ہے بچے۔“ وہ چلائی۔

وقت عصر ہو اور دعا میں مانگوں تجھے تو میری شام کی جائے تے ملتا جلتا ہے بھاری آواز میں کہتا وہ اس کے سامنے آ بیٹھا تھا۔

”قت..... قت..... تم..... چائے پیو گے۔“ وہ ہکلائی۔

”ہاں..... کیونکہ میں مان گیا ہوں تمہاری نظر میں فضول ترین لوگ وہ بھی ہیں جو چائے نہیں پیتے۔“ وہ مسکرایا تھا، گرم چائے پیالوں میں اڑھیلے ہوئے۔

”اور مجھے یہ ہرگز منظور نہیں۔“ اس کی بات مکمل ہونے پہ گل مینہ کا تہقہ بے ساختہ تھا، ابدال کی ہنسی نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا، اندر آئی گل پاخڑ نے مسکراتے وہ حسین ہل اپنے موہاں کیمرو سے قید کیا تھا۔

زندگی میں چائے شامل ہو جائے نہ تبھی زندگی مکمل ہوتی ہے پگلو، نہیں تو آزما کر دیکھ لو، یہ جیاد بھی کہتی ہے..... ہی..... ہی..... ہی۔

☆ ☆ ☆



## محرم خاص بشری سیال

طوفان تھا جو ان کے اندر سر اٹھا رہا تھا، وہ وقت جس سے انیس سال پہلے وہ گزر کر آئے تھے، وہ اذیت جو آج بھی ان کی رگوں میں خون کی طرح دوڑ رہی تھی، وہ دھم جو ماسور بن چکا تھا اس کی حقیقت آج کھلی تھی۔

”مظفر اتنی دیر سے آئے ہیں، ہائیم دیکھیں کیا ہو رہا ہے۔“ دردناک ماضی کی کتاب کے ورق چابجا کھلنے لگے تھے، ان کے دل میں نہیں

خط ہاتھ میں پکڑے ساکت و صامت وہ کھڑے تھے، انہوں نے دوبارہ اسے پڑھا، سہ بارہ پڑھا مگر عبادت وہی تھی جو پہلی مرتبہ پڑھنے پر تھی، کچھ بھی تو نہ بدلا تھا، ہاں ہر مرتبہ پڑھنے کے بعد دل کی حالت پہلے سے زیادہ خراب ہونے لگتی تھی، وہ گرنے کے انداز میں کسی پر ڈھے گئے تھے، خط ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا کر تھا، دل کے اندر شریک ہو گیا تھا، ایک





## ناولٹ

مسوس کر رہ گئی، مگر ہمت نہ ہاری اور آگے بڑھ کر  
صونے سے ان کا کوٹ اٹھالیا۔

”میں نے کھانا نہیں کھایا، آپ کا انتظار کر  
رہی تھی۔“ اس نے دل کو مضبوط کر کے کہا، جانتی  
تھی غضنفر اس کے جواب میں بھی کوئی سخت بات  
ہی کہیں گے، جو کہ برداشت کرنا مشکل ہوا جا رہا  
تھا۔

”مت کیا کرو میرا انتظار۔“ وہ سنگدلی سے

اٹھنے لگی تھیں، آج انہوں نے سوچوں کو ذہن سے  
نہیں جھٹکا تھا، انہوں نے ماضی کی کھڑکیاں اور  
دردنازے کھلنے دیئے تھے، جنہیں ہمیشہ ہاتھ بڑھا  
کر بند کر دیا کرتے تھے، یادیں کسی تیز بوچھاڑ کی  
طرح ان کے درد پر دستک دینے لگی تھیں۔

”میرے آنے جانے کے تاہم پر غور کرنا  
چھوڑ دو۔“ غضنفر علی نے پاؤں کو جوتے کی قید  
سے آزاد کرواتے ہوئے کہا تو گل انزاء دل

کہہ کر جوتے اٹھا کر چل دیا، وہ بس ان کو دیکھتے ہوئے اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی۔

”میں نے آپ کے کپڑے واش روم میں لٹکا دیے ہیں۔“ وہ وارڈ روپ کھولے کھڑا تھا، جب گل افزاء ایک مرتبہ پھر ہست کر کے اس کے قریب آئی اور محبت سے گویا ہوئی، انداز ایسا تھا جیسے کچھ غلط یا تلخ کلامی ان کے درمیان کبھی ہوئی ہی نہ ہو۔

”جتمیں کئی بار کہہ چکا ہوں میری چیزوں کو ہاتھ مت لگایا کرو، اثر کیوں نہیں ہوتا تم پر۔“ وہ ایک سوٹ نکال کر واپس مڑا تھا۔

”کیا چاہتی ہو جتمیں اس کمرے سے بھی نکال دوں؟“ وہ غضبناک ہوا، گل افزاء کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے، وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”دل سے تو نکال ہی چکے ہیں، کمرے سے نکالنا کوئی زیادہ بڑی بات تو نہیں۔“ وہ واپس مڑی اور بیڈ پر جا بیٹھی خشکیں لگا ہوں سے اسے کھورتا ہوا وہ واش روم میں کھس گیا۔

فریش ہو کر نکلا اور ڈریسنگ کے سامنے کھڑا ہو کر بال بنانے لگا، کمرے میں ابھرنے والی گل افزاء کی دہلی دہلی سسکیاں اسے ڈسٹرب کر رہی تھیں، مگر وہ انجان بنا بال بنا کر پرفیوم اسپرے کیا اور واپس مڑا تو لگا ہیں اس سے ٹکرائیں۔

وہ زار و قطار رو رہی تھی، ایک لمحے کو تو غضنفر علی کا جی چاہا کہ سب کچھ بھلا کر آگے بڑھے اور اس کے روتے سسکتے وجود کو اپنی مضبوط ہناہوں میں سمیٹ لے، مگر اگلے ہی لمحے غصہ تمام جذبات پر غالب آ گیا اور وہ سر جھٹک کر باہر نکل گیا، کچھ ہی دیر میں اس کی واپسی ہوئی تو ہاتھ میں کانی کا گک تھا۔

”صرف ایک گک، میرا کہاں ہے؟“ وہ بیڈ

کراؤن سے ٹیک لگائے کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا جب گل افزاء کی آواز سے اس کی محویت ٹوٹی، اس نے چونک کر اس کی سمت دیکھا تھا۔

”جتمیں اگر کافی پیٹی ہے تو خود بنا لو۔“ غضنفر علی نے اجنبیت بھرے لہجے میں کہہ کر کانی کا گک اٹھا کر لیوں سے لگایا، گل افزاء کے رونے میں روانی آ گئی، غضنفر علی بے چین ہوا تھا، مگر خود پر ضبط کے بند باندھتا ہوا بیٹھا رہا۔

”غضنفر میں کئی بار آپ کو بتا چکی ہوں، کہ میرا ظفر سے.....“

”شٹ اپ، گل افزاء جسٹ شٹ اپ۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ دھاڑا تھا۔

”مت لو اس کہنے کا نام میرے سامنے، اور نہ ہی میں اتنا بے غیرت ہوں کہ یہاں تمہارے سامنے بیٹھ کر تم سے تمہارے عشق کے قصے سنوں۔“ اس کی بات سے گل افزاء کا دل کئی ٹکڑوں میں بٹ گیا تھا، بے یقینی سے اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”آپ کو آپ کے بچوں کا واسطہ میرا یقین.....“

”ان بچوں کی وجہ سے ہی تم یہاں ہو، ورنہ کب کا جتمیں طلاق دے کر نکال چکا ہوتا یہاں سے۔“ وہ نفرت سے پھنکارا۔

”کاش آپ کو احساس ہو کہ آپ میرے ساتھ کتنا برا کر رہے ہیں۔“ اس نے بیدردی سے آنسو رگڑے اور اس کی جانب پشت کر کے لیٹ گئی۔

غضنفر علی نے کانی کا گک اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔

”زندگی کتنی تلخ ہو گئی ہے، بالکل کانی کے

اندر آتا دکھائی دیا، وہ باہر نکل آئی۔  
 ”السلام علیکم!“ قبل اس کے وہ اسے سلام کرتی اس نے آگے بڑھ کر عروہ کو سلام کر دیا۔  
 ”بیگم صلبہ خیریت، آپ اس وقت یہاں؟“ اس کے طرز خطاب سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کوئی ملازم ہے۔

”جی..... وہ..... دراصل میں نے نماز پڑھنی ہے مگر..... جائے نماز نہیں مل رہی۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے اسے بتایا، وہ کافی بڑی عمر کا شفیق سا انسان تھا، عروہ کی بات سن کر ہلکا سا مسکرا دیا۔

”آپ ٹھہریں یہاں، میں اپنے کوارٹر سے لا دیتا ہوں۔“ وہ واپس مڑ گیا، تھوڑی دیر میں اس کی واپسی ہوئی تو ایک ہاتھ میں جائے نماز اور دوسرے میں قرآن پاک تھا۔

”شکریہ۔“ دونوں چیزیں اس سے لے کر وہ واپس سیز روم میں آ گئی، عروہ نے غنفر نے متاسف نظروں سے بے خبر سوئے ہوئے فارقلیط حسن کو دیکھا اور نماز پڑھنے لگی، نماز کے بعد اس نے قرآن پاک پڑھا اور دوبارہ بیڈ پر آ گئی، مگر پر گہری خاموشی کا راج تھا۔

ایسی ہی خاموشی اس کے وجود پر طاری تھی، وہ آنکھیں موندے لیٹی تھی کہ تمام واقعات اس کی نظروں کے سامنے گھوم گئے، وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی، اس نے فارقلیط حسن کی طرف دیکھا تھا، وہ ابھی بھی مزے سے سو رہا تھا۔

”آپ اتنی نفرت کرتی تھیں مجھ سے، مجھے گھر سے نکالنے کے لئے اتنی بڑی اور گھناؤنی سازش کر ڈالی، کیسے دل کیا آپ کا؟ میں تو آپ کی بہت عزتی کرتی تھی، آپ کو ہمیشہ اپنی ماں سمجھا۔“ صوفیہ نے اسے ایسا زخم لگایا تھا، جو شاید مرتے دم تک نہ بھرتا، وہ ابھی تک بے یقین اور

اس گک کی طرح، کڑوی، اور بد ذائقہ۔“ اس نے گک سائیڈ بیمل پر رکھ دیا تھا، زندگی میں پہلی مرتبہ وہ گل افزا کے بغیر کافی پینے لگا تھا، مگر نہ پی سکا تھا، اس نے نگاہیں گھما کر اس کے سسکتے اور لرزتے وجود کو دیکھا تھا، بہت خواہش کے باوجود بھی وہ اس کے نکھرتے وجود کو سیٹھ نہ بٹکا تھا، اس کے دل میں اب بھی گل افزا کی محبت تھی، مگر اس کی بے وفائی اور غلطی کو نظر انداز کرنے اور معاف کرنے کا اس میں حوصلہ نہ تھا وہ دل کو صاف کرتا بھی تو کیسے۔

”مرد کے تو بڑے بڑے گناہ بھی یہ معاشرہ معاف کر دیتا ہے بس اتنا کہہ کر کہ سب مرد ہی ایسے ہوتے ہیں، جوانی کے شوق ہیں، آہستہ آہستہ بدل جائے گا، مگر عورت کی چھوٹی سی غلطی اس پر لگا ہوا الزام ہی اسے زمانے بھر کی نظروں میں معتب ٹھہرانے کے لئے کافی ہوتا ہے اور بھلا معاشرہ کب معاف کرتا ہے عورت کو۔“ بے آواز روتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی، اس نے ہر طرح سے غنفر علی کو اپنی وفاداری کا یقین دلانے کی کوشش کی تھی، مگر بے سود۔

☆☆☆

اذان کی آواز پر عروہ غنفر کی آنکھ کھلی تھی، اس کی پہلی نظر اپنے سے کچھ فاصلے پر سوئے ہوئے فارقلیط حسن پر پڑی تھی، وہ سکون سے گہری نیند سو رہا تھا، اس نے ایک حسرت بھری گہری نظر اس پر ڈالی اور اٹھ گئی، فریٹش ہو کر آئی اور جائے نماز ڈھونڈنے لگی، مگر بہت تلاش کے بعد بھی اسے کہیں جائے نماز نظر نہ آئی۔

”کیا ان کے گھر میں کوئی بھی نماز نہیں پڑھتا۔“ اسے اذہ حیرت ہوئی تھی، اسی حیرت کے عالم میں وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی کہ اسے لاؤنج کی کھڑکی میں سے ایک آدمی گیٹ سے

بے حال تھی۔

☆☆☆

موسیٰ علی نے دروازہ کھولا اور سامنے کھڑی فردا کو دیکھ کر اس کی نیند میں ڈوبی آنکھیں مارے حیرت کے پھیل گئیں، رات خاصی گہری ہو چکی تھی۔

”خیریت ہے فردا؟“ اس نے استفسار کیا۔

”نہیں۔“ وہ گھبراہٹ کے عالم میں بولی۔  
”امی کو نا جانے کیا ہو گیا ہے۔“ اس نے مدد طلب نظروں سے موسیٰ علی کی جانب دیکھا تھا، وہ واپس پلٹا اور ایبویٹس کو کال کرنے لگا۔

آئی سی یو کے سامنے اس کے ساتھ کھڑا وہ بالکل خاموش تھا، تسلی کا ایک لفظ دلا سے کا ایک حرف تک اس کے منہ سے نہ نکلا تھا، اسے وہ وقت یاد آنے لگا جو اس نے حمیرہ کے ساتھ ہسپتال میں گزرا تھا، بہت سے ڈم تازہ ہونے لگے تھے اور ان میں سے انہی تیسس اسے ارد گرد سے بے گانہ کر رہی تھیں، فردا کا رنگ زرد پڑ رہا تھا، ہونٹ نیلے ہو چکے تھے، وہ آس بھری نظروں سے سامنے بند دروازے کو دیکھ رہی تھی۔

”یا اللہ! میری امی کو کچھ نہ ہو۔“ وہ دل میں فریاد کر رہی تھی۔

”مظفر علی میں آپ کو معاف نہیں کروں گی۔“ اس کے دل میں نفرت اور حقارت کی شدید لہر اٹھی تھی، اس کی امی اس کا سب کچھ تھیں، وہ ان سے بے پناہ محبت کرتی تھی اور جس دن سے اسے یہ معلوم ہوا تھا کہ انہوں نے کس اذیت میں زندگی گزار رہی ہے، وہ ہر وقت ان کے لئے بے چین رہتی تھی، وہ چاہتی تھی کہ اب زندگی میں وہ مزید کوئی دکھ اور تکلیف نہ اٹھائیں۔

”آپ کے پیشہ کو ہارٹ ایکسپرت ہوا

ہے۔“ ڈاکٹر کی آواز پر وہ دونوں چونکے تھے اور اپنی اپنی سوچوں کے جال سے نکل آئے تھے۔

”کیا؟“ فردا کا دل دکھ سے کٹنے لگا تھا، وہ جو اتنی دیر سے ضبط کیے کھڑی تھی یکا یک چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر رونے لگی تھی، اسے ایسا محسوس ہونے لگا تھا جیسے دنیا کے میلے میں اس کا ہاتھ ای کے ہاتھ سے چھونے والا تھا، وہ تنہا ہونے لگی تھی، اس کا سب کچھ ختم ہونے والا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے خوفزدہ ہو کر آنکھوں سے ہاتھ ہٹایا تھا۔

”مجھے امی کے پاس جانا ہے۔“ وہ موسیٰ علی کے قریب آ کر زور سے چلائی تھی، اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا، وہ ابھی بھی کچھ نہ کہہ سکا۔

”میں امی کے پاس جانا چاہتی ہوں، میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ بہت زیادہ رورہی تھی، مگر وہاں اس کے آنسو پونچھنے والا کوئی نہ تھا۔  
”باہ تقدیر کب یہ سب دیکھتی ہے، مجھے بھی لگتا تھا کہ میں حمیرہ کے بغیر نہیں رہ سکتا، اب رہ رہا ہوں، رہنا پڑتا ہے۔“ وہ سوچے جا رہا تھا، اس کے دکھ سے لا پرواہ اور بے نیاز اپنے دکھ کو دل میں لئے، حمیرہ کی یادوں کو دل سے لگائے، وہ مسلسل اسی کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”میرا امی کے سوا کوئی نہیں ہے۔“ وہ روئے جا رہی تھی، مگر سامنے کھڑے شخص کو مطلق پرواہ نہ تھی، وہ اپنی ہی یادوں میں گم اس کے وجود اور دکھ سے بے نیاز کھڑا تھا، وہ یہ بھی بھلا چکا تھا کہ حمیرہ کی بیماری اور ڈیجھ کے بعد بھی ان ماں بیٹی نے اس کا کتنا ساتھ دیا تھا۔

☆☆☆

عینی احمد کے جانے کے بعد نویدہ اپنے روم میں آ گئی تھی، بیڈ کے بائیں کونے پر بیٹھی وہ

روئے جا رہی تھی، وہ جتنا عیسیٰ احمد کے قریب جانے کی، اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی وہ اتنا ہی اس سے دور ہوتا جا رہا تھا اور اب تو وہ ان کے گھر سے ہی چلا گیا تھا۔

”سب کچھ ماما کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ ان سے سخت ناراض تھی، اسے لگ رہا تھا کہ جو کچھ ماما نے کیا وہ صحیح نہیں تھا، انہیں عیسیٰ احمد کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا، دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔

”ٹولیہ دروازہ کھولو۔“ ماما اسے آوازیں دے رہی تھیں مگر وہ ان سنی کر کے بیٹھی رہی اور دروازہ نہ کھولا، وہ اس وقت ان کی جموٹی تسلیاں اور دلا سے سننا نہیں چاہتی تھی، مگر ماما مسلسل اسے آوازیں دیتے ہوئے دروازہ ٹاک کر رہی تھیں۔

”ماما پلیز Leave mw alone۔“ اس نے مجبوراً دروازے کی طرف منہ کر کے کہہ دیا تھا تا کہ وہ وہاں سے چلی جائیں۔

”میری جان کیا ہو گیا، فکر مت کرو، میں نے وعدہ کیا ہے کہ عیسیٰ احمد تمہارا ہے تو۔۔۔۔۔“

”مت دیں مجھے یہ جموٹی تسلیاں، وہ اب یہاں کبھی نہیں آئیں گے۔“ اس کے رونے میں روانی آگئی تھی، ماما اس کی منتیں کر رہی تھیں، اس نے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں تھک ہار کر وہ وہاں سے ہٹ گئیں، سمجھ گئی تھیں اس وقت وہ ان کی بات نہیں سننے کی، وہ عیسیٰ احمد کے یہاں سے جانے پر بہت پریشان تھی۔

☆☆☆

عیسیٰ احمد تقدیر کے اس وار کو سہ نہیں پار رہا تھا، اسے سنبھلنا بہت مشکل لگ رہا تھا، اس کے تو وہم و گمان میں بھی ایسا نہ تھا، کہ اس کی غیر موجودگی میں عروبہ کے ساتھ ایسا ہو جائے گا، ماما کا اتنا شدید ایکٹیوٹ اور پھر سیریس کنڈیشن

نے اسے ہسپتال سے ایک لمبے کے لئے نکلنے نہ دیا، عروبہ کا خیال آیا بھی تو اس نے یہی سوچا کہ ماما ٹھیک ہو جائیں تو وہ انہیں ساتھ لے کر غنفر انکل کے پاس جائے گا، اب جو وہاں گیا تو اسے پتا چلا کہ سب کچھ ختم ہو چکا ہے، مارے دکھ اور بچھتاؤں کے اس کا برا حال تھا۔

”کیا بات ہے عیسیٰ! اتنے پریشان کیوں ہو؟“ وہ گہری سوچ میں مستغرق تھا، اچانک باپ کی آواز سن کر چونکا اور ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”تمہاری ماما اب بہت بہتر ہیں، جلد ڈسچارج ہو جائیں گی۔“ وہ تسلی آمیز لہجے میں بولے تو اس نے صرف سر ہٹلانے پر اکتفا کیا۔

”تم نے صوفیہ اور غنفر کو نہیں بتایا؟“

”نہیں۔“ اس نے سر ہٹا دیا۔

”مگر کیوں؟“ انہیں اچنبھا ہوا۔

”کیونکہ یہ سب انہیں بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے، وہ دلوں انتہائی خود غرض اور ظالم انسان ہیں، انہیں رشتوں کی اہمیت کا کوئی احساس نہیں ہے، کسی کے دکھ اور تکلیف سے انہیں فرق نہیں پڑتا۔“ وہ تو پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا، ان کا پوچھنا غضب ثابت ہوا، ان کے اصرار پر اس نے انہیں تمام تفصیل کہہ سنائی اور اس کی باتیں سن کر وہ ششدر رہ گئے، انہیں یقین نہ آ رہا تھا کہ صوفیہ اور غنفر نے ایسا کیا ہے عروبہ کے ساتھ۔

”مجھے حیرت اور افسوس ہے کہ وہ ایسا کیسے کر سکتے ہیں ایک معصوم بچی کے ساتھ اور پھر ہمارے بیٹے کے ساتھ، کس نے حق دیا ہے صوفیہ کو کہ ہمارے اتنے اچھے بیٹے پر الزام لگائے، ہر گز معاف نہ کروں گا میں اسے، اس کے پاس جاؤں گا۔“ ماما سو رہی تھیں وہ باپ بیٹا باتیں کر رہے تھے، عیسیٰ احمد کا جی چاہا سب کچھ نہیں کر

دے، مگر اس وقت وہ سوائے مہر کے اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔

☆☆☆

غنفز علی برنس کے سلسلے میں بیرون ملک جا رہے تھے اور گل افزاء نے رو رو کر برا حال کر لیا تھا، مگر انہیں مطلق پر وادہ نہ تھی۔

”مت جائیں غنفز۔“ وہ سونے کے لئے لیٹے تو گل افزاء ان کے قدموں کے قریب جا بیٹھی اور سوس سوس کرتی ہوئی بھیکے لہجے میں بولی۔

”سو جاؤ اور مجھے بھی سونے دو۔“ وہ روکھائی سے بولے۔

”غنفز کیا جانا بہت ضروری ہے؟“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے بولی، وہ آنکھوں پر بازو رکھے لیٹے ہوئے تھے۔

”ہوں۔“ مختصر جواب آیا۔

”پلیز مجھے چھوڑ کر مت جائیں، میرا یہاں آپ کے سوا کوئی نہیں ہے، میری طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے، پلیز رک جائیں۔“ وہ اصرار کر رہی تھی، مگر غنفز نے تو گویا اس کی بات نہ ماننے کی قسم کھا رکھی تھی، وہ اس سے مکمل طور پر بدگمان ہو چکا تھا، بزنس فور تو محض بہانہ تھا، وہ درحقیقت اس سے دور جا کر دیکھنا اور محسوس کرنا چاہتا تھا کہ کیا وہ اس کے بغیر رہ سکتا ہے یا نہیں۔

”دیکھو گل افزاء صبح چار بجے میری فلائٹ ہے، مجھے فوراً سو لینے دو۔“ اس نے آنکھوں سے

بازو ہٹائے بغیر اسے کہا، وہ قصد اس کی جانب دیکھنے سے احتراز کر رہا تھا، کیونکہ دل اس کی حالت پر پھل رہا تھا اور وہ فی الحال اس کے سامنے کزدور نہیں پڑنا چاہتا تھا، لہذا خود پر ضبط کیے لیٹا رہا اور وہ اس کے قدموں میں بیٹھی آنسو بہاتی رہی۔

”میں نہیں جانتی میری کس بات نے آپ کو مجھ سے بدگمان کیا ہے، مگر غنفز ایک بات یاد رکھیے گا، میں نے اپنی بے گناہی ثابت کرنے کی بہت کوشش کی، مگر میں نہ کر سکی، مجھے نہیں معلوم تھا کہ بھی خود کو آپ کے سامنے پاکیزہ ثابت کرنے کے لئے مجھے ثبوت دینے پڑیں گے، میں بغیر کسی ثبوت اور گواہ کے آج آخری بار آپ کو بتا رہی ہوں میرا غنفز بھائی سے کوئی تعلق نہیں ہے، آپ میری زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری مرد ہیں، آپ کو یقین نہیں کرنا تو نہ کریں۔“ اس نے آنسو بے دردی سے رگڑ ڈالے، ان لمحوں میں غنفز علی ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا، اس کے دل نے بار بار ان ردیوں پر اس سے معافی مانگنے پر اکسایا تھا، مگر ظفر کا خیال آتے ہی سب کچھ ذہن سے محو ہو گیا تھا، اس پل اسے یاد آیا کہ وہ اسے کتنا چاہتا تھا، کس طرح یونیورسٹی میں اس کے آگے پیچھے پھرتا تھا۔

”اور یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ کبھی آپ واپس آئیں تو مجھے اپنا غنفز پائیں، خدا کرے آپ کو میرے بغیر بہت سی خوشیاں ملیں، مگر بہت سارے بچھتاؤں کے ساتھ۔“ اس نے بری طرح روتے ہوئے کہا اور اٹھ کر اپنی جگہ پر آکر لیٹ گئی، غنفز علی اس کے الفاظ اور لب و لہجے پر غور کر رہا تھا، اس نے اس انداز سے تو کبھی اس سے بات نہ کی تھی۔

”کاش تم پہلے جیسی ہو جاؤ، وقت پہلے جیسا ہو جائے، ہماری محبت پہلے جیسی ہو جائے۔“ غنفز علی کے دل نے شدت سے خواہش کی تھی، اپنی اپنی جگہ پر لیٹے وہ دونوں جاگ رہے تھے، محبت بھی مشترکہ تھی اور خسارے بھی دونوں کے تھے، یہ دکھ دونوں کو جگائے ہوئے تھا۔

رات آنکھوں میں کئی، بالآخر غنفز علی کے

جانے کا وقت آ گیا تھا، وہ تیار ہو رہا تھا، گل افروز  
چمکے لپٹی ہوئی تھی، مگر وہ جانتا تھا وہ سو نہیں رہی،  
اس کا جی چاہا ہاتھ پکڑ کر اسے جگا دے، مگر خواہش  
کو دل میں دبا کر وہ باہر کی جانب بڑھا، دل نے  
اسے بری طرح سرزد کیا، اندر ایک اچھل اور شور  
مچ گیا تھا، دل کے ہاتھوں مجبورہ مڑا تھا اور اس  
کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔

”میں جا رہا ہوں۔“ اس کی آواز پر اس  
نے جھٹ آٹھیں کھول دی تھیں، دل خوش نہیں  
کے سمندر میں غوطہ زن ہونے لگا تھا، اس کی برتی  
آنکھوں سے نکلتی خاموش التجائیں غنغفر علی کے  
قدموں سے لپٹنے لگی تھیں۔

”آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں نا، میری  
شکل نہیں دیکھنا چاہتے، بہت دور چلی جاؤں گی  
آپ سے چاہ کر بھی واپس نہ لاسکیں گے۔“ وہ  
اپنے قیمتی آنسو کسی بے مول خزانے کی طرح لٹا  
رہی تھی۔

”جانا ضروری ہے، جلد واپس آنے کی  
کوشش کروں گا۔“ کہہ کر وہ باہر نکل گئے۔

☆☆☆

دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو فارقلیط حسن  
کمرے میں موجود نہ تھا، چند ثانیے وہ خاموش لپٹی  
چھت کی کڑیوں کو کھورتی رہی اور بالآخر اٹھ گئی،  
فریش ہو کر باہر نکلی تو فارقلیط حسن سامنے لاؤنج  
میں ہی نظر آ گیا۔

”گڈ مارننگ۔“ قبل اس کے وہ اسے سلام  
کرتی، اس نے اس کی جانب دیکھ کر مسکراتے  
ہوئے بشارت سے کہا، جواب میں اس نے  
صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔

”How are you?“ اپنے قریب  
صوفے پر اس کے لئے جگہ بناتے ہوئے بغور  
اس کی طرف دیکھتے ہوئے استفہامیہ انداز میں

پوچھنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا  
اور اس سے کچھ فاصلے پر جا بیٹھی۔

”ناشتہ ریڈی ہے، میں تمہارا دیٹ کر رہا  
تھا۔“ اس نے ملازم کو آواز دی۔

”ناشتہ لگا دو، پیکم صاحبہ اٹھ گئی ہیں۔“ ملازم  
فوراً ہی حاضر ہو گیا تھا، اس نے حکم صادر کیا،  
ملازم سر ہلا کر واپس مڑ گیا۔

”آ جاؤ۔“ وہ اسے ساتھ لے کر ڈائننگ  
ہال میں آ گیا تھا، وہ سر جھکائے خاموشی سے  
ناشتہ کر رہی تھی، فارقلیط حسن ایک ایک چیز بہت  
اصرار اور محبت کے ساتھ اسے پیش کر رہا تھا، مگر  
اس نے تموڑا سا کھا کر ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ پوچھنے لگا۔  
”بس، بھوک نہیں مزید۔“ اس نے ٹیپکن  
سے ہاتھ صاف کیے اور اٹھ کھڑی ہوئی، فارقلیط  
حسن اسے دیکھے گیا۔

”بیٹھ جاؤ یا تم نے ابھی کھایا ہی کیا ہے۔“  
اس نے ہاتھ سے پکڑ کر اسے واپس بٹھا دیا، مگر وہ  
دوبارہ کھڑی ہو گئی اور اندر کی جانب بڑھ گئی،  
فارقلیط حسن خاموشی سے اسے جاتے ہوئے  
دیکھتا رہا۔

بیڈ روم میں آ کر وہ کچھ دیر تو نا سنجی کے عالم  
میں روم کے وسط میں کھڑی رہی، جیسے کہ سمجھ نہ پا  
رہی ہو کہ کیا کرے، دفعتاً اس کی نظر ڈریسنگ پر  
پڑی، اپنی شبیہ دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔

”یہ میں ہوں؟“ وہ آگے بڑھی اور آئینے  
میں خود کو دیکھ کر اپنے آپ سے سوال کرنے لگی،  
اپنا آپ اسے بہت بدلا ہوا اور مختلف لگ رہا تھا،  
اس نے ڈرتے ڈرتے آئینے پر ہاتھ پھیرا اور پھر  
خود ہی ڈر کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”کیا میں زندہ ہوں؟“ اسے بہت حیرت

ہوئی تھی۔

”ابھی چلیں۔“

”چلو۔“ وہ فوراً جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

”تم چنچ کر لو۔“ وہ آگے بڑھا۔

”میں تیار ہوں، بس آپ چلیں۔“ اس سے انتظار کرنا دوبھر ہو گیا تھا، فارقلیط حسن اس کی ذہنی کیفیت کو سمجھ رہا تھا، سو فوراً مان گیا، مگر یہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ان کا وہاں کیسا استقبال ہو گا۔

☆☆☆

ای کو گھر لے کر آنے کے بعد فردا ہر دقت ان کے پاس رہتی تھی، اس کے دل میں ایک خوف بیٹھ گیا تھا، ای کو گود دینے کا خوف، وہ ٹھیک سے سونہ پالی تھی، بار بار اٹھ کر نہیں دیکھتی، ان کی نبض چیک کرتی، ان کے منہ کے قریب کان کر کے ان کی سانسوں کو محسوس کرتی۔

اس دقت بھی ابھی سو رہی تھیں اور وہ ان کے پاس بیٹھی تھی، مصعب اس کی گود میں تھا، وہ اپنی چھوٹی چھوٹی باتوں سے رونق لگائے رکھتا تھا۔

باہر گاڑی کے رکنے کی آواز آئی تھی اور کچھ ہی دیر میں موسیٰ علی وہاں آ گیا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے سلام کیا تھا اور فردا نے اس کی جانب دیکھے بناء ہی جواب دے دیا تھا، مصعب اس کے پاس جانے کے لئے بے چین ہونے لگا تھا۔

”آ جاؤ میرا بیٹا۔“ موسیٰ علی نے اسے فردا کی گود سے اٹھالیا تھا، وہ باپ کے پاس جا کر کلکاریاں مارنے لگا تھا، تو جیسے وہاں یکدم زندگی رقص کرنے لگی تھی، ان دونوں کو بھی زندگی کا احساس ہونے لگا تھا، اس نے دایئوں کا شاپر نیپل پر رکھ دیا۔

”میں سخت جائن ہوں یا بے غیرت؟“ وہ خود سے سوال کر رہی تھی، دل میں نہاں درد ایک مرتبہ پھر جاگ اٹھا تھا، آنکھوں کے گوشے بھیجنے لگے تھے، دروازہ کھول کر فارقلیط حسن اندر آیا تھا، اس پر نظر پڑی تو چونک اٹھا، اس کے چہرے پر شدید زلزلے کے آثار تھے۔

”کیا ہوا مرد بے؟“ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا اور اسے شانوں سے تھام کر اس کا رخ اپنی جانب موڑا، وہ خاموشی سے اسے دیکھے گئی، فارقلیط حسن کو اس کی طبیعت ٹھیک معلوم نہ ہو رہی تھی۔

”آپ مجھے کیوں لائے وہاں سے؟“ اس نے اپنے شانوں سے اس کے ہاتھ ہٹائے اور اس سے دور جا کھڑی ہوئی، فارقلیط حسن حیران سا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”وہ سب مجھے غلط سمجھ رہے ہوں گے، مجھے چھوٹی کہہ رہے ہوں گے، یوں خاموشی سے وہاں سے آگئی، بابا کیسے زندہ رہیں گے، اتنا بڑا صدمہ وہ نہیں سہہ سکتے۔“ وہ رونے لگی تھی اس کی باتیں فارقلیط حسن کو پریشان کر رہی تھیں، وہ سمجھ نہ پا رہا تھا کہ اسے کیا کہے اور کیسے تسلی دے۔

”میں نہیں، تمہارے بابا کے پاس لے جاؤں گا۔“ وہ اس کے قریب ہوتے ہوئے بولا تھا، یکا یک اس کے آنسو ٹھم گئے تھے، بے چین و بے قرار آنکھوں میں سکون نظر آنے لگا تھا۔

”کب؟“

”جب تم کہو۔“ اس نے دوستانہ انداز سے دھیسے پن سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ چند ثانیے بے یقینی سے اسے دیکھے گئی، جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ واقعی اس نے وہ کہا ہے جو وہ سن رہی ہے۔



”اب کیسی طبیعت ہے آنٹی کی؟“ وہ جانے کے لئے مڑا تو سرسری انداز میں پوچھنے لگا۔  
 ”بہتر ہیں ماشاء اللہ۔“ اس نے دوائیوں کا شاپر اٹھایا اور کھول کر دیکھنے لگی۔

”سب دوائیوں کے اوپر کھانے کی ٹاسنگ لکھی ہوئی ہے، پر وہی ٹائم پر میڈیسن دینا نہیں۔“ وہ باہر کی جانب چل پڑا، فردا نے ایک نظر سوئی ہوئی ماں پر ڈالی اور اٹھ کر موسیٰ علی کے پیچھے آگئی۔

”سنیں۔“ اس نے پکارا، موسیٰ علی رک گیا اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مجھے کچھ بات کرنی ہے آپ سے۔“ وہ اس کے قریب آئی ہوئی بولی تھی۔

”کہو۔“ وہ فردا کو بغور دیکھتے ہوئے بولا، وہ کچھ الجھی الجھی سی تھی، سر جھکائے وہ انگلیاں مردڑ رہی تھیں۔

”میڈیسن کتنے کی آئی ہے؟“ وہ ہنوز اضطرابی انداز سے انگلیاں مردڑ رہی تھی، موسیٰ علی سمجھ نہ پایا کہ آیا وہ یہی بات کرنے آئی تھی یا کچھ اور۔

”جتنے کی بھی آئی ہو، آپ فکر مت کریں۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا تھا۔

”اب اصل بات بتائیں، جو کہنے کے لئے آپ آئی ہیں۔“ وہ اس کی چالاک اور سمجھداری پر سخت حیران تھی، چند ٹاپے حیرت سے اسے دیکھتی رہی اور بات کرنے کے لئے ہمت جمع کرتی رہی، مگر زبان نے ساتھ چھوڑ دیا۔

”وہ مجھے یہ کہنا تھا کہ.....“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہو گئی، مزید اس سے کچھ نہ بولا گیا، موسیٰ علی نہ دوش کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔

”امی بیمار رہتی ہیں، میں انہیں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی، آپ بھی مجھے امی سے دور یا الگ

ہونے کے لئے نہیں کہیں گے۔“ بدقت تمام اس نے اپنی بات مکمل کی تھی، دل میں ڈر بھی رہی تھی اور کچھ شرم اور جھجک بھی آڑے آ رہی تھی، کچھ دیر ان کے درمیان خاموشی رہی، جیسے موسیٰ علی اس کے الفاظ پر غور کر رہا تھا، پھر ایک گہری سانس فضا کے سپرد کرتے ہوئے گویا ہوا۔

”میں ایسا کیوں کہوں گا، آپ میرے بیٹے کا خیال رکھتی ہیں تو میرا بھی فرض بنتا ہے کہ آپ کی مدد کا خیال رکھوں، میں آنٹی کو کبھی بھی یہاں سے جانے کے لئے نہیں کہوں گا، آپ ہر طرح کے دہم دل سے نکال دیں اور اگر آپ کا دل اس رشتے کے لئے آمادہ نہیں ہے تو کوئی زبردستی نہیں ہے، میں آنٹی سے انکار کر دیتا ہوں، آپ کا نام نہیں آئے گا۔“ اس نے تفصیل سے جواب دیا تو فردا کے سینے پر پڑا، بہت بھاری بوجھ ہٹ گیا تھا، وہ دل سے اسی بات کو سوچ سوچ کر اتنا پریشان تھی، مگر موسیٰ علی نے اس کی ٹینشن لمحوں میں ختم کر دی، اس نے ممنونیت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تھیک یو۔“ وہ جانے لگی تھی۔  
 ”میں صرف یہی چاہتی تھی اس کے علاوہ میں نے کچھ نہیں کہا۔“ وہ واپس مڑی اور لمبے لمبے ڈگ بھرتی ہوئی اس سے دور ہوتی چلی گئی، موسیٰ علی کچھ دیر کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر اندر کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆

”ماما!“ صوفیہ لاؤنج میں کچھ پریشان سی بیٹھی تھی، علیشہ ان کے پاس آئی اور سران کی گود میں رکھ کر لیٹ گئی۔

”ہوں۔“ وہ گہری سوچ میں تھیں۔  
 ”عدیل کب لائے اپنے پیرئس کو؟“ اس نے سوال کیا۔

”علیہ!“ انہوں نے متاسف نظروں سے بٹی کو دیکھا تھا انہیں اس کی دماغی حالت پر شبہ ہوا تھا۔

”گھر میں اتنا بڑا حادثہ ہو گیا ہے، تمہارے پاپا پریشان ہیں، نو بیٹہ کا موڈ عیسیٰ کے جانے کی وجہ سے بہت آنف ہے، ایسے وقت میں مجھے تم سے اس بات کی توقع نہ تھی۔“ وہ برا مانتے ہوئے، خفگی سے بولیں۔

”کم آن ماما!“ وہ ذرا بھی شرمندہ نہ ہوئی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”سب کچھ آپ کے پلان کے مطابق ہوا ہے، کچھ بھی انہونی یا انوکھی بات تو نہیں ہوئی، آپ کو بتاتا تھا اس کا یہی Reaction ہوگا، پھر آپ اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہیں۔“ اس نے ان کی ناراضی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے سیدھے الفاظ میں انہیں سنا دیا کہ جو بھی ہوا ان کی مرضی اور پلان کے مطابق ہوا ہے، اب اس پریشانی اور عدیل کو اگنور کرنے کا کیا مطلب ہے۔

”آہستہ بولو، تمہارے پاپا کے آنے کا وقت ہو رہا ہے۔“ انہوں نے گھبرا کر لاؤنج کے کھلے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے علیہ کو کہا۔

”میں پریشان اس لئے ہوں کہ تمہارے پاپا کو سنبھالنا ایک مرتبہ پھر بہت مشکل ہو گیا ہے، بالکل ویسے ہی جیسے انہیں سال پہلے۔“ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئیں، جبکہ علیہ ان کے پریشان چہرے کو دیکھنے لگی اور پھر کچھ مسکرا کر شرارت سے گویا ہوئی۔

”عروہ کی ماما کی بھی آپ نے ایسے ہی نکالا تھا گھر سے؟“ اس کے سوال نے انہیں جربز کر دیا تھا، وہ کچھ نہ بولیں اور خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”ویسے پلان آپ کامیاب بناتی ہیں۔“ اب کی بار وہ کھل کر ہنسی تھی جبکہ وہ لب بچھپے ہنسی تھیں۔

”عدیل سے کہو کسی دن مجھ سے آکر ملے، پھر میں اسے بتاؤں گی کب لے کر آئے پیرنس کو۔“ وہ وہاں سے اٹھتے ہوئے بولیں، علیہ کا چہرہ جھگڑانے لگا تھا، وہ بالکل اپنی ماں پر مگنی تھی، ان ہی کی طرح خود غرض بے حس اور خود پسند اسے کوئی پروا نہ تھی کہ گھر میں کیا ہو رہا ہے۔

☆☆☆

عیسیٰ احمد کی ماما اسپتال سے ڈسچارج ہو گئی تھیں، وہ انہیں لے کر ماموں کے گھر آ گیا تھا، اس نے ماما کو مختصر ساری صورتحال بتا دی تھی، کیونکہ وہ مسلسل بہن کی طرف جانے کی ضد کر رہی تھیں، مگر عیسیٰ احمد اب اس گھر میں قدم بھی نہ رکھنا چاہتا تھا۔

”میرے خدا!“ وہ چکرا کر رہ گئیں۔

”ایسے کیسے کر سکتی ہے صوفیہ؟“ وہ ابھی تک بے یقین تھیں، انہیں بہن سے ایسی امید تو نہ تھی، اتنا گھٹیا پلان عروہ کو گھر سے نکالنے کے لئے اور پھر یہ بات انہیں مزید اپ سیٹ کر رہی تھی کہ اس مقصد کے لئے پورے خاندان کو چھوڑ کر اس نے ان کے بیٹے کو ہی کیوں منتخب کیا۔

”تم فکر مت کرو میرے بچے تمہاری شادی میں عروہ سے ہی کرواؤں گی، میں خود مختصر بھائی سے بات کروں گی۔“ انہوں نے بیٹے کے اداس چہرے پر نگاہ ڈالی تو دل کٹ کر رہ گیا، کتنا اداس اور دکھی دکھائی دے رہا تھا، وہ تو اتنا خاموش اور سنجیدہ بھی نہ ہوا تھا، جیسے اب ہو گیا تھا۔

”میری شادی عروہ سے نہیں ہو سکتی ماما۔“ وہ نگاہیں جھکا کر گہری سنجیدگی سے بولا۔

”ایسا مت سوچو، اتنا مایوس ہونے کی

ضرورت نہیں ہے، میں ہوں نا۔“ انہوں نے اسے تسلی دی۔

”عروہ کی شادی کر چکے ہیں وہ لوگ۔“ اس کے انکشاف نے انہیں بری طرح ہلا کر رکھ دیا۔

”کب؟ اتنی جلدی کیسے؟“ وہ بے یقین تھیں۔

”جی تو پانچ تھی آپ کی بہن کی، اسے جلد از جلد گھر سے نکالنے کی، مجھ سے دور کرنے کی اور قسمت نے بھی ہم دونوں کا ساتھ نہ دیا، نین اس وقت جب اسے سب سے زیادہ میری ضرورت تھی، میں اسے تنہا چھوڑ کر آ گیا، اس کا کردار سارے خاندان کے سامنے ایک سوالیہ نشان بن کر کھڑا تھا اور میں نے وہاں سے خاموشی سے نکل کر اس سوالیہ نشان کو فل شاپ بنا دیا، سب کو یہ یقین دلادیا کہ ہاں وہ غلط ہے، سب نے جو دیکھا وہ سچ ہے اور اب رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کے بعد میں فرار ہو گیا ہوں، حالانکہ ماما.....“ وہ دکھ سے ٹھٹھا تھا، بہت سے پچھتاوے تھے جو اسے چین نہ لینے والے رہے تھے، مگر وقت کسی سفاک قاتل کی طرح ان کی خوشیوں کا گلا گھونٹ کر فرار ہو چکا تھا اور وہ تنہا کھڑا بے بسی سے ہاتھ مل رہا تھا، وہ چاہ کر بھی کچھ نہ کر سکتا تھا۔

”میں اس لمحے مجھے فون پر آپ کے ایکسیڈنٹ کی خبر ملی، جلدی میں فون بھی نہ اٹھا سکا جو میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گرا تھا، پھر ہاسپٹل جانے کے بعد میں سب کچھ بھول گیا، جب تک آپ کی حالت نہ سنبھلی مجھے کچھ ہوش نہ تھا۔“ وہ خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھیں، اگوتا پیارا چٹا اتنے بڑے حادثے سے گزر گیا اور انہیں ایسا لگتا تھا کہ کچھ قصور تو ان کا بھی ہے، اگر وہ ہاسپٹل

نہ ہوتیں تو حالات قدرے مختلف ہوتے۔

”وہ بہت اکیلی اور دکھی لڑکی تھی ماما، میں تو اس کے دکھ کم یا شاید ختم کرنا چاہتا تھا، مگر مجھے علم نہ تھا میری ذات ہی اس کے لئے ذات اور رسوائی کا سبب بنے گی۔“ وہ ہر بات کے لئے خود کو قصور وار ٹھہرا رہا تھا، اس کا پچھتاوا کسی طور پر کم نہ ہو رہا تھا۔

”اسے تو محبت پر یقین ہی نہ تھا، میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ محبت پر اس کا اعتماد اسے لوٹاؤں گا، اسے محبت سے محبت کرنا سکھاؤں گا، مگر ماما میری وجہ سے اس کا رشتوں سے بھی اعتبار اٹھ گیا ہو گا، وہ تو یہی سمجھتی ہو گی کہ میں نے اسے دھوکہ دیا ہے شاید میں بھی اس کی سوتیلی ماں کے پلان میں شامل تھا۔“ ان کی گود میں سر رکھے وہ چھوٹے بچوں کی طرح تڑپ اور سسک رہا تھا، وہ محبت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں۔

”میں اس سے ملوں گی، اسے ساری بات بتاؤں گی، وہ سمجھ جائے گی۔“ انہوں نے تسلی دی۔

”وہ مجھ سے نفرت کرنے لگی ہو گی ماما، وہ اب مجھ سے متعلق کوئی بات نہیں مانے گی، میرا نام بھی نہیں سنے گی۔“ وہ مکمل مایوس تھا۔

”اگر اس کے دل میں تمہارے لئے محبت ہوئی تو ضرور سنے گی، تم اس طرح خود کو ہلکان مت کرو۔“

”میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا ماما۔“ وہ ادنیٰ لہجہ لے کر جواب دے رہا تھا، اس بری طرح سے ٹوٹ کر بکھرا تھا کہ اس کی ماں سے بھی اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا، انہیں صوفیہ سے شدید نفرت محسوس ہوئی تھی، انہوں نے دل میں ٹھان لی تھی کہ وہ اسے ہرگز معاف نہ کریں گی۔

”کوئی کسی کے بغیر نہیں مرتا عیسیٰ، جینا پڑتا ہے، ہمت کرنی پڑتی ہے اور تم بھی ہمت سے کام لو، اٹھو، میں کھانا منگوائی ہوں، یوں خود کو برہاد کر کے مجھے تکلیف مت دو۔“ اس کا یہ بکھرا انداز اور ٹوٹا لپٹا نہیں ڈسرب کر رہا تھا۔

”کسی کے بغیر مرنا کب مشکل ہے ماما، لمحوں میں بات ختم، میں تو جینے کی بات کر رہا ہوں اور وہ بہت مشکل ہے، کسی بہت اپنے کو کھوکھڑا کر رہنا ناممکن لگتا ہے اور مجھے عروہ کے بغیر رہنا ناممکن سا لگ رہا ہے، پتا نہیں کہاں ہوگی، اس کا شوہر کیسا ہوگا، اس کے ساتھ کیسا سلوک کرتا ہو گا۔“ طرح طرح کے دوسو سے اس کے اندر سرائٹا رہے تھے، ماما نے کھانا منگوا لیا تھا اور اپنے ہاتھ سے اسے کھلا رہی تھیں، مگر ہر لوالہ حلق میں اٹک رہا تھا۔

☆☆☆

فارقلیط حسن خاموشی سے ڈرائیوگ کر رہا تھا، کبھی کبھار نظریں گھما کر اس کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا، وہ کسی گہری سوچ میں گم تھی، یا شاید اس وقت ماحول سے مکمل طور پر کٹی ہوئی تھی۔

”میں بابا کو بتاؤں گی میرا کسی بات میں کوئی قصور نہیں ہے، میں نے کچھ بھی غلط نہیں کیا، وہ میرا یقین کر لیں گے۔“ وہ دل ہی دل میں خود کو تیار کر رہی تھی کہ کیسے ان سے بات کرنی ہے، وہ ہمیشہ ان سے دور رہی تھی، پاس ہو کر بھی کبھی وہ اندر سینڈنگ ڈیپٹ نہ ہوتی تھی جو علیشہ اور نویلہ کی ان سے تھی۔

”میں آج بابا کو یہ بھی بتا دوں گی کہ میں ان سے بہت محبت کرتی ہوں، مجھے ان کی عزت بہت عزیز ہے، میں اس پر بھی حرف نہیں آنے دے سکتی۔“ اس نے آج بابا سے دو بات کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا تھا جو وہ کبھی نہ کہہ سکتی تھی، اسے اپنی

بھی کچھ غلطیاں یاد آ رہی تھیں، افسوس ہو رہا تھا کہ وہ علیشہ اور نویلہ کی طرح بابا سے فرینک کیوں نہ ہو سکی، وہ ان کی طرح ان سے ہر بات کیوں نہیں کرتی، آج اسے احساس ہوا کہ اگر وہ ان سے فرینک ہوتی، ہر بات کرتی، تو یقیناً بابا کو اندازہ ہوتا کہ وہ کچھ بھی ایسا نہیں کر سکتی۔

”اترو عروہ!“ گاڑی رکی، ساتھ ہی فارقلیط حسن نے اسے پکارا، وہ خیالوں کی دنیا سے اٹکی، سامنے بابا کا گھر تھا، اس کا گھر، جہاں اس نے زندگی کے انیس سال گزارے تھے، جس کے کونے کونے سے اسے پیار تھا، جس کے افراد سے اسے بے پناہ محبت تھی۔

”عروہ آؤ نیچے۔“ فارقلیط حسن نیچے اترا اور دوسری طرف سے آ کر اس کی سائیڈ والا دروازہ کھولا، وہ اس کی سمت دیکھتی رہی اور پھر گاڑی سے نیچے اتر گئی، ڈور بتلی بجاتے ہی دروازہ کھلا تھا۔

”ہمیں غصہ صاحب سے ملتا ہے۔“ فارقلیط حسن نے چوکیدار سے کہا، وہ دونوں آگے بڑھنے لگے تھے، کہ چوکیدار ان کے راستے میں آ گیا۔

”آپ لوگ آگے نہیں جا سکتے۔“ اس کی بات پر وہ دونوں چونکے تھے، فارقلیط حسن نے عروہ غصہ کے زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر اس کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھنے لگا۔

”تم کون ہوتے ہو ہمیں روکنے والے، یہ عروہ کا گھر ہے، یہ جب جا ہے یہاں آئے۔“ وہ دو قدم چلے ہوں گے کہ چوکیدار پھر سے ان کے راستے میں آ کھڑا ہوا۔

”دیکھیں صاحب، یہ بیگم صاحبہ کا حکم ہے، آپ لوگ کیوں میری نوکری کے پیچھے پڑے ہیں۔“ وہ تیزی سے انٹرکام کی طرف بڑھا اور

رہی تھی، کہ اگر اچانک غضنفر واپس آگئے تو نا جانے کیا ہوگا۔

”عروہ شاید آپ کی ذہنیت سے واقف نہ ہو، مگر میں اچھی طرح سمجھ گیا ہوں آپ کے منصوبے کو، آپ بے فکر ہو جائیں آج غضنفر اکل سے ملے بغیر ہم نہیں جائیں گے۔“ اس نے صونے پر پڑا میگزین اٹھا لیا اور دیکھنے لگا۔

”آپ کا داماد پہلی مرتبہ گھر آیا ہے، کوئی خاطر مدارات کریں۔“ اس نے طنز سے کہا تھا، ہاتھ مسکتی ہوئی وہ واپس مڑ گئی تھیں۔

☆☆☆

”اللہ نے جنہیں بڑا ہی بیٹیاں دی ہیں۔“ غضنفر علی کے لئے یہ خبر خزاں میں بہار کی نوید بن کر آئی تھی، وہ لیٹے ہوئے تھے، پاکستان سے فون آیا تھا اور ان کی ماں نے بتایا تھا، اس خبر کو سننے ہی ان کا جی چاہ رہا تھا ابھی اڑ کر گھر پہنچ جائیں، ابھی بیٹیوں کو گود میں اٹھا کر خوب ڈھیر سارا پیار کریں۔

”مگل افزاء ٹھیک ہے؟“ بے اختیاری میں اس کے منہ سے نکلا تھا، اپنی اس کیفیت پر وہ خود حیران ہوا تھا، بیٹیوں نے دنیا میں آتے ہی ان کے دل میں ماں کے لئے نرم گوشہ پیدا کر دیا تھا، اسے مگل افزاء کی بھی فکر ہونے لگی تھی، بار بار فون کرتا، کبھی بچیوں کے متعلق پوچھتا تو کبھی مگل افزاء کے متعلق۔

”مگل سے وہ مگل افزاء کے نمبر پر کال کر رہا تھا، اس کا نمبر بند جا رہا ہے، ذرا بات کروا دیں۔“ تمام ناراضگی، بدگمانی، کھلے اور خفکے لے ختم ہو گئے تھے، وہ اس سے بات کرنے کے لئے بے چین ہو رہا تھا، دل میں سوئی اس کی محبت پھر سے جاگ اٹھی تھی۔

”اسے مبارک دوں گا اور پھر معافی مانگوں

اندر اطلاع کر دی، صوفیہ اڑتی ہوئی وہاں پہنچ گئیں، عروہ کو سامنے دیکھ کر ان کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔

”بہت ڈھیٹ اور بے غیرت ہوتی۔“ اس سے پہلے کہ وہ دونوں کچھ کہتے، انہوں نے گوہر افشاری شروع کر دی، عروہ نے سہم کر فارقلیط حسن کی طرف دیکھا۔

”یہ آپ سے نہیں اپنے بابا سے ملنے آئی ہے اور اس لئے آپ اسے روک نہیں سکتیں۔“ فارقلیط حسن ان کے عصبے سے ذرا مرعوب نہ ہوا۔

”اس کا باپ اس کی شکل تک نہیں دیکھنا چاہتا، اس کو سمجھاؤ یہ بات۔“ وہ نفرت سے پھنکارا۔

”آپ ہٹ جائیں ہمارے راستے سے۔“ وہ اسے لے کر آگے بڑھا۔

”دیکھو، وہ ابھی آفس سے نہیں آئے، میں نے بہت مشکل سے سمجھا بھا کر انہیں بھیجا ہے، میں نہیں چاہتی کہ تنگے ہارے گھر آئیں اور سامنے اسے دیکھ کر ان کا موڈ آف ہو جائے۔“ انہیں پریشانی تھی کہ کہیں غضنفر واپس نہ آجائیں اور عروہ کو سامنے دیکھ کر پدرانہ محبت اور شفقت بے گم نہ ہو۔ پھر ذرا قلیط حسن بھی انہیں بہت چالاک لگتا تھا، اس لئے وہ ہرگز نہ چاہتی تھیں کہ وہ دونوں ان سے ملیں۔

”آپ کیا چاہتی ہیں، کیا نہیں، اس سے ہمیں کوئی concern نہیں ہے، ہم ان کا انتظار کر لیں گے، آپ بے فکر رہیں۔“ وہ عروہ کو لے کر آگے بڑھا تھا، گھبراہٹ کے عالم میں وہ بھی پیچھے آئیں، ۱۰۰ دونوں جا کر اڈوج میں بیٹھ گئے تھے۔

”دیکھو تم دونوں یہاں سے چلے جاؤ، اسی میں اس کی عافیت ہے۔“ انہیں شاید گھبراہٹ ہو

تھیں، ان کے بتائے بغیر بھی دل جیسے سب کچھ سمجھ گیا تھا، وہ جان گیا تھا کہ وہ سب کچھ کھو چکا ہے۔

”وہ چلی گئی ہے، کہتی تھی کہ وہ اب غنفر کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی، آئے تو بتا دیتا، ساتھ ہی یہ بھی کہا۔“ وہ انہیں بولنے سے روکنا چاہتا تھا اسے ایسا محسوس ہوا جیسے برسوں سے خلا میں معلق اس کا وجود ایک دم سے پاتال میں گرنے لگا تھا، اسے خود کو سنبھالنا ناممکن سا لگ رہا تھا، ماں جی اس کے دل کی حالت سے بے نیاز بولے جارہی تھیں۔

”دوسری بری خبر یہ ہے کہ.....“ وہ لمحہ بھر کو رکیں، غنفر علی نے خالی الذہنی کی کیفیت میں ان کی طرف دیکھا تھا، وہ سوچ رہا تھا اس سے زیادہ بری خبر اور کیا ہو سکتی ہے مگر وہ کچھ نہ کہہ سکا۔

”تمہاری ایک بچی پیدائش کے تھوڑی دیر بعد ہی اس دنیا سے چل بسی۔“ غنفر علی نے چونکتے ہوئے ماں کی طرف دیکھا تھا، وہ بالکل بھی محسوس نہ کر سکا کہ وہ کیسے ساٹ انداز میں اسے اس کی بیٹی کی موت کی خبر دے رہی ہیں، کوئی دکھ یا گل افزام کے جانے کا ملال کہیں دکھائی نہ دیتا تھا، اس کے اندر کسی سوال چل رہے تھے مگر زبان گنگ تھی۔

”تمہیں اس لئے خبر نہ کی کہ پردیس میں پریشان ہو گئے، کیا فائدہ ہو گا جنہیں یہ سب کچھ بتانے کا۔“ کس آسانی سے انہوں نے اسے بے وقوف بنایا تھا اور وہ بن گیا تھا، صوفیہ اس دوران بہت فاتحانہ انداز سے ان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

اس کا دل یقین نہ کرتا تھا کہ گل افزام اسے چھوڑ گئی ہے۔

”ضروری نہیں جب آپ واپس آئیں تو

گا اپنے رویے کی کتنا برا سلوک کرتا رہا ہوں میں اس کے ساتھ۔“ اسے اپنی زیادتیاں یاد آ رہی تھیں، اپنے رویے پر افسوس ہو رہا تھا۔

”وہ تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“ ماں نے بتایا تو اس کا دل بہت دکھا مگر وہ خاموش رہ گیا، اس نے فون بند کر دیا۔

”ٹھیک کیا تم نے، میں یہی سلوک Deserve کرتا ہوں، بہت رلایا ہے میں نے تمہیں، اتنا تو ناراض ہونا بنتا ہے تمہارا۔“ وہ سونے کے لئے لیٹا تو آنکھوں کے سامنے بار بار اس کا رویا ہوا اس چہرہ آجاتا۔

دوبلتوں کا کام ایک ہی ہفتے میں نسا کر وہ پاکستان آ گیا تھا، اس کے ہونٹوں پر دفریب شکر اہٹ تھی، کیسی کمر کے جانب رواں دواں تھی، اس نے کسی کو بھی اپنی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی، وہ سب کو اور خاص طور پر گل افزام کو سر پرانز دینا چاہتا تھا۔

گھر میں داخل ہوا تو غیر معمولی خاموشی کا راج تھا، وہ لاؤنج میں آیا، وہاں کوئی نہ تھا، وہاں سے وہ سیدھا اپنے بیڈ روم میں گیا۔

”گل افزام!“ وہ اسے آواز دے دینے لگا، نہ ہی اس کی بیٹیاں وہاں تھیں اور نہ گل افزام، وہ وہاں سے اپنی ماں کے کمرے میں آ گیا جہاں صوفیہ گود میں بچی کو لئے بیٹھی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے آگے بڑھ کر منہ میٹھ لیا۔

”گل افزام کدھر ہے اور دوسری گڑیا؟“ اس نے بچی کے گل پر پیار کیا، وہ ذرا سا کسمپاسی، غنفر علی کو اس پر بے تحاشا پیار آیا تھا۔

”دیکھو غنفر جو بات میں بتانے لگی ہوں اس کو حوصلے سے سننا۔“ ماں جی نے تمہید باندھی تو غنفر علی کے ارد گرد خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگی

مجھے اپنا خنجر پائیں۔“ وہ اپنے پیڑروم میں آگیا، اس کی بیٹی کو صوفیہ سنہال رہی تھی، غضنفر علی کو اپنا ہوش نہ تھا، اسے ایک گہری اور مسلسل چپ لگ گئی تھی، جلد ہی بڑوں نے مشنر کہ فیصلہ کر کے اس کی صوفیہ سے شادی کر دادی تھی، وہ خاموش رہنے لگا تھا، کسی بھی معاملے میں اس نے بولنا چھوڑ دیا تھا۔

بس اس نے صوفیہ سے یہ درخواست کی تھی کہ عروہ کو کبھی بھی یہ نہ بتائے کہ اس کی ماں کیسی تھی، بلکہ بڑے ہونے پر اسے یہ کہا جائے کہ اس کی ماں مر گئی تھی۔

”اے یہ اتنا بے وقوف تھا، اتنا سب کچھ ہو گیا میرے ساتھ اور مجھے خبر ہی نہ ہوئی، یہ سب کرنے والا کوئی اور نہیں میری سگی ماں تھی۔“ وہ حال کی دنیا میں لوٹ آئے تھے اور بے یقین سے بیٹھے تھے۔

☆☆☆

فردا کے ماموں پاکستان آ گئے تھے، فردا ان سے ملنا چاہتی تھی مگر وہ امی کو مزید کوئی دکھ اٹھاتے نہیں دیکھ سکتی تھی، اس لئے خاموش رہی، وہ امی کے دکھوں کا ذمہ دار اپنے باپ کے علاوہ ماموں کو بھی سمجھتی تھی، اسے وہ بھی بہت خود غرض لگتے تھے، امی اس وقت ماموں کے پاس بیٹھی باتیں کر رہی تھیں، وہ کچن میں تھی۔

”دیکھو ساجدہ وہ شخص تمہاری چوائس تھا، ہمیں تو وہ پہلے ہی دن اچھا نہ لگا تھا، تمہاری ضد کے آگے ہار مانی، تمہیں ہم نے اسی دن بتا دیا تھا کہ ہم اس کے معاملے میں کچھ نہیں کر سکتے جب اس نے تمہیں گھر سے نکالا تھا۔“ وہ کس قدر سفاکی سے بول رہے تھے، کمرے کے باہر کھڑی فردا کا جی چاہا تمام ادب اور لحاظ کو بھلا کر اندر جائے اور ماموں کو کھری کھری سنا ڈالے۔

”بھائی جان میں نے انیس سال پہلے اسی طرح آپ کی منت کی تھی اسے ان خالوں سے لینے کے لئے، آپ لوگوں نے میری ایک نہ مانی، پتا نہیں میری بچی نے کیسے اتنے سال ان لوگوں کے ظلم برداشت کیے ہوں گے، خدا کے واسطے آپ اب میری بیٹی کو ان دکھوں سے بچالیں جو میں نے اٹھائے، جنہوں نے میری زندگی برباد کر دی، یہ دیکھیں میں ہاتھ جوڑ رہی ہوں۔“ وہ یا قاعدہ ہاتھ جوڑ کر منت کرتے ہوئے رودی تھیں، فردا مزید برداشت نہ کر سکی اور اندر چلی گئی، چائے اس نے سینٹرل ٹیبل پر رکھ دی اور امی کے پاس جا بیٹھی۔

”مت رو میں امی، آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی، ڈاکٹر نے منع کیا ہے ٹینشن لینے سے۔“ اس نے ماموں کو مخاطب کرنے یا ان سے کوئی بھی بات کرنے سے پرہیز کیا، اسے ان سے شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی، جی چاہ رہا تھا ان سے کہے وہاں سے چلے جائیں۔

”میری بیٹی کی پوری زندگی خراب ہو گئی، میری طبیعت خراب ہونے سے کیا ہو گا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔

”تم شروع سے بہت ضدی ہو ساجدہ، کسی کی نہیں سنتی مانتی، تمہاری اسی ضد نے تمہیں اس بچ پر پہنچایا ہے اور تم نے ابھی بھی کچھ نہیں سیکھا، بات کو سمجھنے کی کوشش کرو، وہ اس شخص کی بیٹی ہے، وہ ہماری کوئی بات نہیں سنے گا، اس لئے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ دروازہ ٹاک ہوا تھا اور موسیٰ علی اندر آیا تھا، اس نے سیاہ رنگ کا کرتا شلوار پہن رکھا تھا، شانوں پر سیاہ شال تھی، اسے اچانک سامنے دیکھ کر ساجدہ نے جلدی سے چہرہ دوپٹے سے صاف کیا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے سلام کیا۔

”یہ موسیٰ علی ہے بھائی جان۔“ ماموں استغناء سے نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے، انہوں نے تعارف کروایا وہ اٹھ کر اس سے ملنے لگے۔

”اوہ کیسے ہو برخوردار؟“ وہ اس سے خوشدلی سے پوچھ رہے تھے، فردا اٹھ کر باہر چلی گئی تھی، اسے اس وقت ماموں بہت برے اور ظالم لگتے تھے۔

”امی آپ کتنی بد قسمت ہیں، ہمیشہ آپ کو مطلبی اور سفاک لوگ ملے، جن سے خون کا رشتہ تھا انہوں نے بھی آپ کو ہمیشہ دکھ دیے اور جس سے دل کا رشتہ جوڑا تھا اس نے تو آپ کو ہمیشہ کے لئے دکھوں، رسوائیوں اور تنہائیوں کی اندھی غار میں دھکیل دیا، جس میں سے چاہ کر بھی آپ نہ نکل سکیں، ماموں مجھے آپ سے نفرت ہے، غنغفر علی مجھے آپ سے شدید نفرت ہے، مجھے ہر اس شخص سے نفرت ہے جس نے میری ماں کو تکلیف پہنچائی۔“ وہ یکن میں آگئی تھی، شلیف کو ٹیک لگائے آنکھیں بند کیے وہ مسلسل آنسو بہا رہی تھی، امی کے دکھ اسے چین نہ لینے دے رہے تھے۔

”فردا!“ موسیٰ علی نے گلا کھنکھار کر اسے متوجہ کیا تو اس نے جھٹ آنکھیں کھول دیں اور موسیٰ علی سے نظریں ملتے ہی تیزی سے آنسو پونچھنے لگی۔

”محبوب گھر پر اکیلا ہے، اگر آپ فری ہیں تو اس کے پاس چلی جائیں۔“ اس کے آنسوؤں کو نظر انداز کر کے وہ اسے کہہ رہا تھا۔

”جی۔“ وہ لگا ہیں جھکا کر باہر کی جانب بڑھ گئی، سر جھٹک کر موسیٰ علی واپس اندر چلا گیا، جہاں ماموں اور ساجدہ آتنی نے اس سے کچھ ضروری باتیں کرنی تھیں۔

☆☆☆

فارقلیط حسن اور عروہ غنغفر علی مایوس ہو کر رات کو وہاں سے اٹھ گئے تھے، عروہ کا دل یہ ماننے سے انکاری تھا کہ اس کے بابا اس سے نفرت کرتے ہیں، ساری زندگی اسے ایسا سمجھی محسوس نہ ہوا تھا، مگر گھڑی کی ٹپک ٹپک کرنی سوئیاں اسے احساس دلا رہی تھیں کہ اس کے ہاتھوں سے بہت قیمتی چیز نکل چکی ہے، اس کے بابا کی محبت اور ان کا اس پر اعتبار۔

”تمہیں ساری رات بیٹھنا ہے تو شوق سے بیٹھو، مگر غنغفر کا کہنا ہے جب تک تم لوگ یہاں سے چلے نہیں جاتے، وہ گھر میں نہیں آئیں گے۔“ ان کے بار بار کا لڑکھانے پر بھی غنغفر علی نے کال ریسیو نہ کی تھی، فی الحال تو وہ دل میں شکر ادا کر رہی تھیں کہ وہ گھر نہیں آئے۔

”جا رہے ہیں، مگر پھر آئیں گے۔“ فارقلیط حسن نے اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر کی جانب بڑھا۔

”عروہ تمہیں ذرا بھی شرم ہو تو مزید اپنے باپ کو دکھ نہ دو اور دوبارہ یہاں نہ آنا، پتا نہیں کس مٹی کی بنی ہو تھی۔“ وہ ہر لڑکی کی طرح باپ سے بہت محبت کرتی تھی، اتنی شدید اور گہری محبت کہ ان کی نا انصافی، اگتور کیا جانا، علیشہ اور لوبلہ کو اس سے زیادہ اہمیت دینا خاموشی اور صبر سے برداشت کر لیتی تھی، وہ کبھی بھی باپ سے اور اس گھر سے دور نہ جانا چاہتی تھیں، مگر اسے جانا پڑا تھا اور جانا بھی اچانک اور بہت تکلیف دہ طریقے سے اس کا دل سنبھل ہی نہ پا رہا تھا۔

”ہا ہا!“ گھر سے نکل کر وہ گاڑی میں بیٹھنے لگی تو دل کٹنے لگا، اس نے مزہ کرنا ایک حسرت زدہ نظر گھر پر ڈالی، فارقلیط حسن نے اس کو شانوں سے پکڑ کر گاڑی میں بٹھایا اور خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔



آنکھوں سے آنکھوں کا سیل رواں جاری ہو گیا تھا، تمام رستہ وہ آنسو بہاتی رہی تھی، دل میں جراتی امیدیں لے کر آئی تھی وہ سب ٹوٹ گئی تھیں اور اس کے ساتھ تو ہمیشہ ایسا ہی ہوا تھا، جو سوچا اس سے الٹ ہوا، وقت اور حالات نے بھی اس کا ساتھ نہ دیا تھا۔

گاڑی گھر میں داخل ہوئی، وہ فارقلیط حسن سے پہلے ہی بیڈروم میں آگئی تھی، کچھ ہی دیر میں وہ اندر آیا، عروہ بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی، بازو آنکھوں پر رکھا ہوا تھا۔

”عروہ!“ وہ اس کے پاس آیا اور اسے پکارنے لگا، مگر جواب نہ دار۔

”اٹھ جاؤ، کھانا کھا لو۔“ اس نے جھک کر اس کا بازو ہلایا۔

”مجھے سونے دیں۔“ اس کی آواز کا بھاری پن وہ صاف محسوس کر سکتا تھا، اسے سمجھ نہ آ رہا تھا کہ اسے کیسے تسلی دے، کس طرح اس کی ڈھارس میں بندھائے، وہ اس وقت بہت تکلیف میں تھی۔

”کھانا کھائے بغیر میں تم کو سونے نہیں دوں گا۔“ وہ اس کی خاموشی سے گھبرا رہا تھا، وہ چاہتا تھا عروہ بولے، ہنسے، اس کی طرف دیکھتے مگر وہ کسی اجڑی ہستی کی طرح خاموش، اداس اور ویران لگ رہی تھی۔

”Please, i request“

you! leave me alone just

for tonight۔“ اس نے آنکھوں سے بازو

بٹائے بنا منت بھرے انداز میں کہا، وہ چند ٹاپے

کھڑا اسے دیکھتا رہا اور پھر دوسری طرف جا کر

لیٹ گیا، وہ اسے کچھ وقت دینا چاہتا تھا، تاکہ وہ

شعبل جائے۔

کچھ دیر میں فارقلیط حسن سو گیا تھا، وہ

کمرے میں گھبراہٹ محسوس کرنے لگی تو دبے قدموں باہر نکل آئی، ہلکی سی خشک ہوا چل رہی تھی، وہ چلتی ہوئی لان میں آگئی، آسمان ستاروں سے جگمگا رہا تھا، لان میں موجود پودے اور درخت ہوا کے دوش پر ہولے سے پل رہے تھے، وہ لان کی نرم گیلی گھاس پر ٹپکنے لگی، دفعتاً وہ رک گئی اور نظریں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔

”آہ۔“ اس کے منہ سے سسکاری نکلی۔

”چاند بھی تنہا ہے، بالکل میری طرح اور شاید ادا اس بھی۔“ وہ بغور چاند کی سمت دیکھ رہی تھی۔

”اس کی اپنی کوئی روشنی نہیں ہے اور یہ جھکنے کے لئے سورج سے روشنی لیتا ہے، جیسے میرے پاس اپنا کچھ نہیں ہے اور جینے کے لئے دوسروں کے سہاروں کی تلاش رہی ہے ہمیشہ اور جس دن سورج نے ہمیں روشنی دینے سے انکار کر دیا تو بالکل میری زندگی کی طرح تاریک اور بے نور ہو جاؤ گے، اس سے پہلے اپنا کوئی انتظام کر لو۔“ وہ ارد گرد سے اور وقت سے لا پرواہ سر اٹھا کر کھڑی چاند سے مخاطب تھی، چاند اس کی ہاتھیں سن کر شاید گھبرا گیا تھا، اس لئے نور انہی بادلوں میں منہ چھپا بیٹھا تھا۔

وہ سنگی شیخ پر بیٹھ گئی تھی، سردی کافی زیادہ تھی، مگر وہ ہر احساس سے عاری تھی، اسے ارد گرد کا ہوش نہ تھا، اپنی پرواہ نہ تھی، خشک ہوا چل رہی تھی، لان میں موجود پودے اور درخت ہولے ہولے مل رہے تھے۔

”i love you baba!“ اس کی

آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے، اس نے اپنی

زندگی میں جتنی محبت اپنے بابا سے کی تھی اور کسی

سے نہیں کی تھی، یہ بات وہ ان سے بھی نہ کہہ سکی

تھی، لیکن اب یہ بات انہیں بتانے کے لئے اس

کا دل پھل رہا تھا، مگر انہوں نے اسے ہمیشہ کے لئے خود سے دور کر دیا تھا، یہ حسرت دل میں لے کر آج تک وہ کسی اچھے وقت کی منتظر رہی تھی، مگر وقت کو بھی شاید اس سے کوئی دشمنی تھی، کبھی اس کا ساتھ نہ دیا تھا۔

☆☆☆

انیس سال دھوکے میں گزار دینے کے بعد غنفر علی پر جو حقیقت آشکار ہوئی تو اس نے انہیں ہلا کر رکھ دیا تھا، وہ شاکد تھے، انہیں یقین نہ آ رہا تھا کہ ان کی سگی ماں اور سگی بہن گل افراء کو گھر سے نکالنے کے لئے اتنی ظالمانہ اور بے رحمانہ پلاننگ کیسے کر سکتی ہیں، ایسا صوفیہ کی خواہش پر ہوا تھا۔

”بہت بڑا ظلم کیا میں نے تم پر اور تمہاری بیٹیوں پر گل افراء، شام سے رات ہو رہی تھی لیکن وہ گھر نہ گئے تھے۔“

”تم تو بہت معصوم تھی، پھر میں کیسے بھوک گیا، کیسے مان لی ان سب کی باتیں، تم نے کتنی منتیں کیں، واسطے دیے محبت کے ہر طرح سے یقین دلانے کی کوشش کی، مگر میری آنکھوں پر ان تینوں نے شک کی ایسی پٹی بانجھ دی تھی کہ مجھے تمہاری ہر بات جھوٹ اور فراڈ لگتی تھی، میں نے تمہاری کسی بات پر یقین نہ کیا۔“ وہ سر کو دونوں ہاتھوں میں تھا۔ مے بیٹھے تھے، ان کے موبائل پر بار بار صوفیہ کی کالز آ رہی تھیں، انہوں نے موبائل فون آف کر دیا۔

”کیا محسوس کیا ہو گا اس نے جب ان لوگوں نے اسے گھر سے نکالا ہو گا۔“ انہیں ایک ایک لمحہ ایک ایک بات یاد آ رہی تھی۔

”چھوٹی سی بچی کو لے کر وہ کہاں گئی ہوگی، اس کے بھائی تو ہماری شادی کے خلاف تھے، کیا انہوں نے اسے accept کیا ہو گا؟“ انہیں اپنا

دل بند ہونا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔  
”وہ اپنی بچی کے لئے کتنا تڑپتی ہوگی، روتی ہوگی، نا جانے کیسے رہتی ہوگی اس کے بغیر، اس نے کئی بار مجھے فون کئے، مجھ سے کھٹکٹ کرنے، بات کرنے کی کوشش کی، مگر میں نے اسے صفائی کے لئے بھی کوئی موقع نہ دیا۔“ غنفر علی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، دکھ اور پچھتاؤں کی آگ انہیں جھلسا رہی تھی، انہیں اپنا نہیں گل افراء کا دکھ رلا رہا تھا۔

”میں کیسے اتنا ظالم بن گیا تھا، اسے ایک موقع تو دیتا، اس کی ایک فون کال تو سنتا۔“ آفس کے اندر چلے گئے تھے بیٹھے وہ دعاڑیاں مار مار کر رو رہے تھے، انیس سال اس سے اور اپنی بچی سے دور رہے تھے، آج جو انکشاف ہوا اس نے انہیں بری طرح توڑ پھوڑ دیا تھا۔

”نھیک ہے، مت شیل میری بات، میری دعا ہے آپ کو بہت خوشیاں ملیں، بہت سارے پچھتاؤں کے ساتھ۔“ اس نے روتے ہوئے فون بند کر دیا تھا، اس کی یہ آخری منتیں، آخری سسکیاں جو غنفر علی نے سنی تھیں اسے انیس سال سے چھین کرتی رہی تھیں، کوئی بھی خوشی ملنے پر وہ خوش ہونے کے بجائے اداس اور غمگین ہو جاتا تھا۔

”تو یہ تمہاری بد دعا تھی گل افراء جس نے انیس سال میرا پیچھا کیا، مجھے خوشیوں پر بھی اداس کیا، میں تمہارا مجرم ہوں، تمہاری خوشیوں اور آرزوؤں کا قاتل ہوں، کیا میں تمہارا سامنا کر سکتا ہوں؟ کیا میں تم سے نظریں ملا سکتا ہوں؟ کیا تم مجھ سے بات کر سکتی؟“ طرح طرح کے سوال اس کے ارد گرد شور مچا رہے تھے۔

”ہائے گل افراء، میری گل افراء میری محبت، میری پہلی اور آخری محبت۔“ وہ بچوں کی

طرح رد رہے تھے، انیس سال سے ضبط کیے ہوئے آنسو جو نکلے تھے تو تھمنے کا نام نہ لے رہے تھے۔

وہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہ تھا، وہ تنہا ہی آنسو بہاتے رہے، کبھی چپ ہو جاتے اور کوئی بات یاد آ جاتی تو پھر رونے لگتے تھے۔

”میں نے بہت ظلم کیا، اماں آپ نے بہت ظلم کیا، پتا نہیں ماؤں کو اپنی انا بیٹوں سے زیادہ عزیز کیوں ہوتی ہے، بیٹوں سے شدید محبت کی دعویدار مائیں، بہوؤں کے ساتھ برا کرتے ہوئے یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ وہ درحقیقت اپنے بیٹے کی زندگی برباد کر رہی ہیں۔“ ان کی باتوں کا جواب دینے کے لئے وہاں کوئی نہ تھا۔

☆☆☆

”لویلہ!“ صوفیہ ایک مرتبہ پھر اس کے بیڈ روم کے باہر آ کر کھڑی ہوئی تھیں، انہیں اس کی بہت فکر تھی، وہ ان کی کوئی بھی بات سننے کو تیار نہ تھی، سخت پریشانی کے عالم میں ایک مرتبہ پھر وہ اس کا ڈور ٹاک کر رہی تھی۔

”پلیز باہر آ کر تھوڑا سا کھانا کھا لو۔“ غنفر علی بھی کال رسیو نہ کر رہے تھے، ان سے رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے الگ پریشانی تھی، عروہ اور فارقلیط کی تلوار بھی سر پر لٹک رہی تھی، ایسے میں لویلہ کی ناراضی انہیں ہولائے دے رہی تھی۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ بھی، آپ مجھے ڈسٹرب مت کریں۔“ اس کا بیگیا اور بھاری لہجہ ان کی جان نکال رہا تھا، مگر وہ ان کی کوئی بات نہ سننا چاہتی تھی۔

”لویلہ! میری جان تمہارے پاپا ابھی تک گھر نہیں آئے، میں بہت پریشان ہوں، تم انہیں کال کرو، مجھے بہت فکر ہو رہی ہے۔“ اسی وقت غنفر علی نے قدم اندر رکھا تھا۔

”پاپا کو بھی آپ نے ناراض کیا ہے، آپ نے ان کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا، اماں آپ نے بہت غلط کیا ہے، ہم سب کے ساتھ۔“ صوفیہ کی نظر غنفر علی کے لئے بے چلے اور شکستہ انداز پر پڑی تو ان کے قدموں تلے سے زمین ٹھکے لگی۔

”آ..... آپ..... کب آئے؟“ وہ تیزی سے ان کے قریب آئیں۔

”میں نے کتنے فون کیے، آپ نے میری کال کیوں رسیو نہیں کی؟ میں اتنی زیادہ پریشان تھی۔“ وہ ان کی سرخ آنکھوں کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں، غنفر علی نے آگے بڑھ کر لویلہ کے روم کا ڈور ٹاک کیا۔

”لویلہ! دروازہ کھولو۔“ صوفیہ کی جان پر بن آئی تھی، انہیں ڈر تھا کہ لویلہ باپ کے سامنے کوئی ایسی ویسی بات نہ کر دے جس سے ان کا بتا بنایا کھیل خراب ہو جائے، لویلہ نے باپ کی ایک آواز پر ہی دروازہ کھول دیا تھا۔

”پاپا!“ سامنے باپ کو دیکھ کر اس کا درد دل اور بڑھ گیا تھا۔

”کیا بات یہ ہے بیٹا؟“ وہ ان کے سینے پر سر رکھے سسک رہی تھی، وہ ان کی بہت لاڈلی تھی، دونوں میں بہت دوستی اور فریڈک تھی، مگر پھر بھی وہ اس کے باپ تھے، فطری شرم اور جھجک ایسے ان سے اپنا درد بیان کرنے سے روک رہی تھی۔

”بتاؤ بیٹے کیا بات ہے جو آپ نے یہ حلیہ بنا رکھا ہے، کیوں اس طرح سے رو رہی ہو؟“ صوفیہ کا سانس طلق میں ہی اٹک گیا تھا، وہ خوفزدہ نظروں سے ان بات سنی کو دیکھ رہی تھی۔

”لویلہ کیا بے ڈوٹی ہے، کیوں اپنے پاپا کو پریشان کر رہی ہو، وہ تھکے ہوئے آئے ہیں۔“

اچانک جیسے انہیں ہوش آیا تھا، آگے بڑھ کر لویلہ کو

”ایسا مت کریں، میں چلی جاتی ہوں۔“  
وہ باہر نکل گئیں، غضنفر علی نے نیم دراز ہوتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”غضنفر حقیقت وہ نہیں ہے جو آپ کو دکھائی جا رہی ہے، آپ میرا یقین آئے گا تو وقت بہت دور نکل چکا ہوگا، آپ کے پاس سوائے پچھتاؤوں کے اور کچھ نہ ہوگا اور پھر ضروری نہیں ہے کہ آپ پائیں تو مجھے انہی رستوں پر اپنا منتظر پائیں۔“  
ایک اداس، بھیجا اور دھیمالہجہ ان کی سماعتوں سے نکل رہا تو وہ بے چین ہواٹھے۔

”کل افزاء!“ انہوں نے آنکھیں جھٹکھیں، مگر وقت ان کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

☆☆☆

فاروق حسن کی آنکھ کھلی تو نظر فوراً اپنے پہلو میں خالی بیڈ پر گئی، وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
”عروہ!“ وہ اسے آواز میں دیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا، مگر وہ کمرے میں کہیں نہ تھی، وہ فوراً باہر آگیا، تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے وہ لان میں مل گئی۔

”عروہ!“ سگی بیچ پر بیٹھی وہ پتھر کی کوئی مورتی لگ رہی تھی، وہ تیزی سے اس کے قریب آیا، اس کے پکارنے پر بھی اس کے وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی، وہ آکر اس کے برابر میں بیٹھ گیا اور بازو اس کے شانے کے گرد پھیرا لیا۔  
”ایسے سردی میں کیوں آکر بیٹھ گئی ہو؟“ وہ نرمی سے بولا۔

”نیند نہیں آ رہی تھی۔“ مجبوراً اسے بولنا پڑا۔

”مجھے جگ لیتی؟“ اس نے عروہ کا ہاتھ تھام لیا، وہ خاموش رہی۔

”زندگی یہی ہے Unexpected اور

ان سے الگ کیا۔“  
”آئے ایم سوری بابا!“ وہ آنسو پونچھتی ہوئی واپس اپنے روم میں چلی گئی، غضنفر علی مڑے اور اپنے بیڈ روم کی جانب بڑھے۔

”آپ کے لئے کھانا گرم کروں؟“ وہ ان کے پیچھے آئیں، غضنفر علی اپنے روم میں آئے، کوٹ بیڈ پر اچھالا اور صوفے پر جا بیٹھے، صوفیہ نے آگے بڑھ کر کوٹ اٹھالیا۔

”آپ کو صوفیہ جیسی شاطر عورت ہی سوٹ کرتی ہے غضنفر جسے سب کو اور خاص طور پر مردوں کو الو بنانا آتا ہے، مجھے یہ سب نہیں آتا، افسوس اسی لئے میں آج بری اور باتی سب اچھے اور سچے ہیں۔“ وہ آنکھیں موندے صوفیہ سے فیک لگائے بیٹھے تھے، ماضی کی ایک آواز چاروں طرف گونج رہی تھی، کوٹ ہینک کر کے وہ واپس آئی تھیں۔

”کھانا۔“

”Just leave me alone۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بول اٹھے تھے۔

”میں بہت تھک گیا ہوں، پلیز مجھے آرام کرنے دو۔“ وہ اٹھ کر اسٹڈی روم میں آگئے تھے، صوفیہ فوراً ان کے پیچھے آئی تھیں۔  
”چائے یا کافی لیں گے؟“

”صوفیہ پلیز۔“ وہ ایزی چیئر پر بیٹھے تھے، ان کی آواز سن کر آنکھیں کھولیں۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو غضنفر؟“ ان سے صبر نہ ہوا تو پوچھ بیٹھیں۔

”سچ آفس جاتے ہوئے تو آپ کا موڈ بالکل ٹھیک تھا، پھر اب کیا ہو گیا؟“

”ٹھیک ہے، میں گھر سے باہر چلا جاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر جوتا پاؤں میں پہننے لگے۔

Unpredictable اس میں ہمارے ساتھ وہ ہی ہوتا ہے جو کچھ ہم نے کبھی تصور بھی نہیں کیا ہوتا۔“ وہ دھمکے لگے میں اسے سمجھا رہا تھا، وہ خاموشی سے سن رہی تھی، کوئی بات کوئی لفظ اس کے بے چین اور بے قرار دل کو سکون نہ پہنچا رہا تھا، فارقلیط حسن سوچ بھی نہ سکتا تھا اس نے زندگی میں کتنے دکھ اٹھائے ہیں۔

”آؤ اندر چلیں۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا، اسے بیڑ پر لٹا کر وہ بچوں کی طرح اسے تھپتھپا رہا تھا، وہ آنکھیں موندے لپٹی تھی، اس کا ہاتھ ابھی بھی فارقلیط حسن کے ہاتھ میں تھا۔

”آہ۔“ ایک دم اس کے منہ سے سسکاری نکلی تھی، ساتھ ہی اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔

”سو جاؤ، میں تمہارے پاس ہوں۔“ اس نے عروہ بہ کا کمال چھتہ پایا تھا، اس نے آنکھیں دوبارہ موند لی تھیں اور پھر تمام رات عروہ بہ غنغفر کا ہاتھ فارقلیط حسن کے ہاتھ میں رہا تھا، فارقلیط حسن جلد ہی سو گیا تھا، مگر نیند عروہ بہ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی، وہ آنکھیں موندے لپٹی رہی۔

☆☆☆

سڑکوں پر اب صرف کچھ منچلے رہ گئے تھے جو نیو ایر کو دیکھ کھینے کے لئے بیتاب تھے، ابھی ہی لاش کو اپنے کندھوں پر اٹھائے وہ تھک چکی تھی، اس کے رخساروں پر بارش کی بوندیں اور آنسو گڑ بڑ ہو رہے تھے، مگر وہ اپنے آنسوؤں کی پہچان رکھتی تھی، جو اس کے غم اور دکھ کی آگ میں جل کر خوب گرم ہو رہے تھے، جبکہ بارش کے قطرے تو ٹھنڈے تھے۔

”کہاں ہے میری منزل؟“ وہ غم کی شدت سے بڑھ چلا تھی، دماغ ماؤف ہو رہا تھا، کچھ سمجھ نہ

آتا تھا کیا کرے اور کہاں جائے۔

”کہاں ہے میرا ٹھکانہ؟“ دل نے اس سے سوال کیا تھا، جس کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا اور اسے جواب دینے والا وہاں کوئی اور بھی نہ تھا۔

”سدمر جاؤ؟“ اس نے سراٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا تھا، اچانک سے بجلی چمکی تھی اور بارش نے مزید زور پکڑ لیا تھا، اس کے ہاتھ اور پاؤں ٹھنڈے برف ہو چکے تھے۔

وہ سر سے پاؤں تک بارش میں بھیگ چکی تھی، بچنے کے بعد بیٹی نے بھی ایسے دھکار دیا تھا، اس کا دکھ سننے کی ہمت نہ کی تھی، اس کی قسمت میں محبت وفا اور خلوص تو شاید نام کو بھی نہ تھی، اس کی زندگی ہمیشہ سے ہی سراپا انتظار تھی آج جو غم اسے ملا تھا اس کی تکلیف کی شدت کم ہونے کی بجائے بڑھتی جا رہی تھی، اسے دلاسا دینے والا چپ کروانے والا، کوئی نہ تھا، اس کے آنسو پوٹھنے کے لئے کوئی نہ تھا، وہ کل بھی اکیلی تھی اور آج بھی اکیلی تھی، وہ ہمیشہ سے اکیلی تھی۔

☆☆☆

عسلی احمد کو شاہ زیب سے پتا چلا تھا کہ عروہ بہ کی شادی اس کے دوست سے ہوئی ہے، اس نے بہت دل کو سمجھایا، روکا، مگر وہ نہ مانا، بالآخر وہ ان راہوں پر چل پڑا جن پر چلنے سے دماغ اسے مسلسل روک رہا تھا۔

وہ ماموں کی گاڑی لے کر آیا تھا، جیسے جیسے عروہ بہ کا گھر قریب آ رہا تھا اس کا دل بے قابو ہوتا جا رہا تھا، دھڑکنیں اپنا رستہ بھول رہی تھیں، گاڑی گیٹ کے باہر روکے وہ کھڑکی میں سے سامنے دیکھ رہا تھا۔

اس کی ادھوری محبت، نا تمام آرزوؤں،

تمناؤں اور خوشیوں کا مرکز اس فلک بوس محل میں موجود تھا، گاڑی لاک کر کے وہ گیٹ تک آیا تھا، اس نے گاڑی سے اپنا تعارف عروہ کے کزن کے طور پر کر دیا تھا، ملازم اسے ڈرائیونگ روم میں چھوڑ گیا تھا، سامنے دیوار پر انٹار ج تصویر لگی ہوئی تھی، جس میں یقیناً وہ عروہ کا شوہر تھا، بلاشبہ وہ بہت خوبصورت تھا، اس کے ساتھ ایک بڑی عمر کا مرد شاید اس کا باپ تھا۔

عینی احمد سے انتظار کرنا دو بھر ہو گیا تھا، دو منٹ ہی گزرے ہوں گے کے باہر سے قدموں کی چاپ ابھرنے لگی، وہ چونکا ہو گیا، دروازہ کھلا تھا اور عروہ اندر داخل ہوئی، اسے سامنے دیکھ کر وہ اپنی جگہ پر منجمد ہو گئی، عینی احمد اٹھ کھڑا ہوا تھا، وہ بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے سلام کیا، جس کا عروہ نے جواب نہیں دیا تھا، چند ثانیے وہ کھڑی اسے دیکھتی رہی اور پھر واپس مڑی، قبل اس کے وہ باہر نکل جاتی عینی احمد نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”عروہ صرف ایک بار میری بات سن لیں، اس کے بعد جو چاہیں سزا دیں، میں تیار ہوں۔“ اس نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی مگر عینی احمد کی گرفت مضبوط تھی۔

”سننے اور سنانے کا وقت گزر گیا عینی صاحب۔“ وہ بولی تو طنز کی گہری کاٹ اس کے لہجے میں نمایاں تھی۔

”اور اب سننے کو کچھ باقی نہیں رہا، میں آپ کی کوئی جھوٹی Explanation نہیں سننا چاہتی، اس لئے بہتر یہی ہو گا کہ آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ وہ ہاتھ چھڑا کر باہر کی جانب بڑھی تھی، عینی احمد نے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکا تھا۔

”اگر آپ نے آج میری بات نہ سنی تو تمام عمر بچھتا نہیں گی، صرف ایک بار۔“

”میرے پاس آل ریڈی بچھتاؤں کے سوا کچھ نہیں ہے، ایک اور یہی۔“ وہ کسی طرح بھی اس کی بات سننے کو تیار نہ تھی، یہاں آنے سے قبل عینی احمد کو اندازہ نہ تھا کہ اس کا ری ایکشن اتنا شدید ہو گا۔

”اور جب کسی کو اپنے ہاتھوں سے جان بوجھ کر قتل کیا جاتا ہے تا عینی احمد صاحب تو پھر اس کی قبر پر آکر اس کا مذاق نہیں اڑانا چاہیے، قاتل بھی اندازہ نہیں کر سکتا کہ قبر میں اس پر کیا بیت رہی ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ سر دلچھ میں بولی تھی۔

”آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا مجھے انسانوں کی بالکل پہچان نہیں ہے، میں کبھی بھی دوست اور دشمن کی پہچان نہ کر سکی، اپنے ارد گرد رہنے والوں کو اپنا ہمدرد اور دوست سمجھتی رہی، پتا نہیں میں یہ کیسے بھول گئی کہ زندگی میں مجھے ہمیشہ زیادہ دکھ ان لوگوں سے ملے جنہیں میں نے زیادہ عزت دی، اہمیت دی، اپنا ہمدرد جانا، میری زندگی کا بھکیا المیہ ہے۔“ اس کی آواز ابھرنے لگی۔

”پتا نہیں میں نے کیوں آپ کو اپنا ہمدرد سمجھ لیا تھا۔“ اس کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں، سر جھکائے وہ لب کاٹنے ہوئے اس پانی کو باہر نکلنے سے روک رہی تھی۔

”عروہ اس رات جو ہوا، میرا یقین کرو میرے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا، کہ ایسا کچھ بھی ہونے والا ہے۔“ اس نے بات کا آغاز کیا، عروہ نے آنکھیں دوپٹے سے پونچھ ڈالیں اور اس کی طرف دیکھا۔

”میں کچھ بھی دہرانا نہیں چاہتی، میں اس وقت کے متعلق کوئی بات سننا یا کہنا نہیں چاہتی۔“

عیسیٰ احمد کو سمجھ نہ آ رہا تھا کہ کیسے اپنی پوزیشن کلیئر کرے، وہ تو کچھ بھی سننے پر آمادہ نہ تھی۔

”آپ میرا ساتھ دیں، میں آپ کو اب بھی اپنی زندگی میں شامل کرنا.....“

”سٹ اپ مسٹر عیسیٰ احمد۔“ دروازے کے ہینڈل پر دھرا فارقلیط حسن کا ہاتھ وہیں رک گیا تھا۔

”آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے کہ میں اپنے شوہر سے بے وفائی کروں گی۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”اس شخص سے..... جس نے..... ایسے

وقت میں میرے نیچے سر کو ڈھانپا جب میرے سب اپنے کھڑے میرا تماشا دیکھ رہے تھے، مجھ پر کچڑا چھالنے والے بھی اپنے تھے، مجھے چھوڑ کر بھاگنے والے بھی مجھ سے محبت اور ہمدردی کے دعویدار تھے، اس شخص سے میری کوئی کٹ منٹ نہ تھی، اس نے بھی میرے سامنے کوئی دعویٰ نہ کیا تھا، وہ تو مجھے جانتا ہی نہ تھا، مگر اس نے مجھے معتبر کیا، مجھے عزت دی، مجھے اپنے کھراور زندگی میں جگہ دی، وہ مجھے رونے نہیں دیتا، میرے آنسو اسے بے چین کر دیتے ہیں، میں تو اس شخص کی مقروض ہو گئی ہوں، میری ہر سانس اس کی قرض دار ہے، اسے چھوڑ دوں آپ جیسے جھوٹے اور دھوکے باز شخص کے لئے۔“ وہ بولنے پر آئی تو بولتی چلی گئی، آنسو ایک تو اتر سے اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، مگر جیسے اسے خبر ہی نہ تھی اور کچھ ہوش نہ تھا۔

”عروہ میں اس رات بھاگ نہیں تھا، میری ما.....“

”مجھے اب اس سے کوئی Concern نہیں ہے کہ آپ بھاگے تھے یا نہیں، میں نے زندگی میں بھی کسی سے نفرت نہیں کی، مجھے نفرت

کرنا ہی نہیں آتی، میری سرشت میں ہی شامل نہیں ہے، مگر عیسیٰ احمد.....“ وہ لمحہ بھر کوری۔

”میرے دل میں جو فینک آپ کے لئے ہیں شاید باسی کو نفرت کہتے ہیں، میں شدید نفرت کرتی ہوں آپ سے، دوبارہ آپ کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی، زندگی میں سامنا ہو بھی جائے تو میرا راستہ مت روکنا، کیونکہ بار بار اظہار نفرت آپ سننا پسند نہیں کریں گے۔“ دھرونی ہوئی باہر نکلی تھی، سامنے کھڑے فارقلیط حسن کو دیکھ کر اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی، وہ آگے بڑھی۔

”فارقلیط حسن!“ اس نے روتے ہوئے اسے پکارا اور اس کے سینے پر سر رکھے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، فارقلیط حسن نے ہازد اس کے ارد گرد پھیلا لیا دوسرا ہاتھ اس کے سر پر پھیرنے لگا۔

”Be brave my dear“

ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا تھا اور لٹا پٹا عیسیٰ احمد باہر نکلا تھا، سامنے جو منظر تھا وہ اس کے لئے ناقابل برداشت تھا، کچھ دیر کھڑا وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے اپنا ضبط آزماتا رہا اور پھر باہر جانے لگا کہ اچانک عروہ نے سر اوپر اٹھایا، عیسیٰ احمد رک گیا۔

”مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔

”چلے جائیں۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”چلے جائیں میری نظروں کے سامنے

ہے۔“ وہ زور زور سے روتے ہوئے کہہ رہی تھی، عیسیٰ احمد کی نظروں کے سامنے سارا منظر

دھندلانے لگا تھا، اس نے حسرت زدہ نظروں

سے فارقلیط حسن کے ہاتھ میں موجود عروہ غصے

کے ہاتھ کو دیکھا تھا اور باہر کی جانب بڑھ گیا۔

گاڑی میں بیٹھ کر وہ اس کے گھر کی طرف دیکھ رہا تھا، اس کا جی چاہ رہا تھا وہ وہیں کھڑا رہے، تمام عمر ایسے ہی گزار دے، اس کے دل میں بہت زور کا درد اٹھا تھا، اس نے سر اسٹیرنگ ڈیپل پر رکھ دیا تھا۔

☆☆☆

بھٹی احمد کے والدہ صوفیہ کی گھبراہٹ اور پلاننگ کا راز فاش کرنے کے لئے غضب علی سے ملنے کے لئے آئے تھے، مگر شوخی قسمت کہ غضب علی گھر پر نہ تھے، صوفیہ کے چہرے پر شرمندگی کا شائبہ تک نہ تھا، اسے اپنے کیے پر کوئی افسوس نہ تھا۔

”دیکھو میری بات سنو۔“

”اب تمہاری کیا بات سنوں، کچھ کہنے سننے کو چھوڑا ہے تم نے، زندگی میں پہلی مرتبہ میرا بیٹا پاکستان آیا اور تم نے اس کے ساتھ یہ سلوک کیا، صوفیہ جیہیں ذرا خدا کا خوف نہیں آیا۔“ وہ غصے سے بھٹ بڑی تھیں، ان کا اکلوتا بیٹا ان کی سگی بہن کے اس گھناؤنے کھیل کی وجہ سے کرب سے گزار رہا تھا۔

”رافدہ میں تمہیں سب بتاتی ہوں۔“

صوفیہ نے پھر بولنا چاہا۔ اٹھ اپنوں سے ”مجھے سب کچھ میرا بیٹا بتا چکا ہے، مزید کچھ سننے کی خواہش ہے ناہت، تمہیں پورے خاندان میں میرا بیٹا ہی ملتا تھا اس سادش کے لئے۔“

”وہ پہلی مرتبہ کسی کزن سے فریج ہوئی تھی، ورنہ تو کسی سے بات بھی نہیں کرتی تھی اور پھر وہ تمہارے بیٹے کے قابل نہ تھی۔“ وہ جلدی سے بات بدلنے ہوئے بولی۔

”یہ فیصلہ کرنے والی تم کون ہوتی ہو کہ وہ میرے بیٹے کے قابل نہ تھی، صوفیہ تمہاری اپنی بھی دو بچیاں ہیں، ذرا خدا کا خوف نہ آیا تمہیں۔“

اب کی بار جواب بھٹی کے ڈیلی نے دیا تھا۔ ”ادنبہ، خدا کا خوف۔“ رافدہ نے سر جھٹکتے ہوئے طنز سے کہا۔

”خدا کا خوف تو اس وقت نہ آیا اسے جب اس نے غضب علی کے دل میں گل انزاء کے لئے شک ڈالا کہ اس کا ظفر سے انڈر جیل رہا ہے، نہ ہی اس وقت خدا سے ڈر لگا جب اس بیماری کی منت حاجت کے باوجود اس نے پھپھو کے ساتھ مل کر اسے اس وقت گھر سے نکالا جب اس کی دودن کی بچیاں گود میں تھیں، اس سے بڑھ کر ظلم یہ کیا کہ ایک بچی اسے دے دی اور ایک کو رکھ لیا، غضب علی سے جھوٹ بولا کہ دوسری بچی مر گئی، خدا کی لاشی بے آواز ہوتی ہے صوفیہ۔“ لاؤنج کے دروازے سے باہر کھڑے غضب علی پر تو دہری قیامت ٹوٹ گئی تھی، وہ چند ثانیے غائب دائمی کیفیت میں وہیں کھڑے رہے اور پھر اندر داخل ہو گئے۔

”غصہ..... نفرت..... آ..... پ۔“ انہیں سامنے دیکھ کر صوفیہ کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی، جب کہ باقی دونوں افراد ان کے چہرے پر پھیلنے والے کے آثار سے اندازہ لگا چکے تھے کہ انہوں نے سب سن لیا ہے۔

”تو یہ بھی تمہاری اصلیت، جو اتنے سالوں سے چھپائے ہوئے تھے تم۔“ وہ فکرت قدموں سے چلتے ہوئے صوفیہ سے چند قدم کے فاصلے پر آ کر کھڑے تھے، مارے خوف کے اسے اہٹام لکھا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”مجھ نہیں آ رہی کہ تم سے گل انزاء کے ساتھ کرنے والی زیادتی کا حساب مانگوں یا مردہ پر زحمانے والے ستم کا، تمہیں ذرا بھی ڈر نہیں لگا خدا سے، اتنے سالوں میں بھی تمہارے ضمیر نے طاعت نہیں کیا تمہیں؟ تم اتنی بے حس، خود فرض اور بے رحم ہو، کتنا برا کیا میں نے، اس



کی کوئی منت کوئی انتہاء مجھ پر اثر نہ کر رہی تھی، کیونکہ تم نے میرے دل میں ٹھک کا بیج بو دیا تھا، میری دوسری بیٹی جو باپ کے ہوتے ہوئے تیسویں کی طرح بیٹی رہی اس کا کیا قصور تھا؟“ صوفیہ بالکل خاموش کھڑی تھی، اس کے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا، اس کا اصل چہرہ لکھوں میں بے نقاب ہوا تھا، ایسے کہ اسے سننے کے سامنے بھی نہ ملا تھا۔

”تم کیا سمجھتی ہو گل افزا کو میرے دل سے نکال دیا تم نے، تم خود گواہ ہو کہ میں اسے ایک دن بھی بھوس نہیں پایا، میں آج بھی اس سے محبت کرتا ہوں بالکل دیے جیسے پہلے دن اس سے کی تھی۔“ علیشہ کے بیڑوم کا دروازہ کھلا تھا اور وہ باہر آئی تھی، غنفر علی مڑے اور لادنگ سے باہر نکل گئے تھے، صوفیہ مرنے کے انداز میں صوفیہ پر بیٹھی تھی، علیشہ تیزی سے ماں کے قریب آئی تھی۔

☆☆☆

آج فردا کا نکاح تھا، جس میں فردا کے ماموں اور امی کے علاوہ صرف گواہوں کے طور پر چھوٹے ماموں اور ان کے کچھ دوست شرکت کر رہے تھے، فردا کسی پارلر سے تیار نہیں ہوئی تھی، بلکہ خود ہی اس نے گھر پر میک اپ کر لیا تھا۔ ”عینسی احمد!“ فردا کا دل دوہانی دے رہا تھا۔

”کاش کوئی مجھے اس حای سے بچالے، عینسی احمد میں کیسے تمہارے سوا کسی اور کی ہو سکتی ہوں، آکر ان سب کو اس ظلم سے روک لو۔“ وہ سر جھکا کر بیٹھی تھی، اسی وقت مولوی صاحب اور ماموں اندر آئے تھے، نکاح بڑھایا جانے لگا تھا۔ ”فردا گل دلہ غنفر علی آپ کو موسیٰ علی دلہ مہر دلی کے نکاح میں باغوش حق مہر ایک لاکھ

روے دیا جاتا ہے آپ کو قبول ہے۔“ عین اس لمحے غنفر علی نے اندر قدم رکھا تھا، سر جھکائے چادر میں لپٹی بیٹی فردا یقیناً ان کی بیٹی تھی، اس کے ساتھ بیٹھی وہ بہت کمزور اور اداس یقیناً گل افزا ہی تھی، غنفر علی کا دل کسی نے ٹھسی میں لے کر مسل ڈالا تھا، ساجدہ کی نظر ان پر پڑی اور پلٹنا بھول گئی، وہ بنا پلٹیں جھپکائے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

(باقی انشاء اللہ آئندہ ماہ)

## اچھی کتابیں پڑھنے کی مادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆..... ضروری آفری کتاب
- ☆..... قدر کرم
- ☆..... دنیا گل ہے
- ☆..... آورہ گر کی ڈائری
- ☆..... ابن بطوطہ کے حقائق میں
- ☆..... پلٹے پلٹے چین کو پلٹیں
- ☆..... گری گری پھر اسطر
- ☆..... علامہ انشائی کے
- ☆..... اس بستی کے اک کہہ میں
- ☆..... ہائر گر
- ☆..... دل دشمنی
- ☆..... آپ سے کیا ہوا

**لاہور اکیڈمی**

چوک اور دو ہزار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

# شہر و کلاں کے رشتے

## تحسین اختر

کرنا ہے۔“ وہ جانتا تھا اس کے باپ کی وفات کے بعد اس کی ماں نے کس طرح کفایت شعاری میں زندگی بسر کی ہے اور اپنے چاروں بچوں کو دنیا کے سرد گرم سے بچائے رکھا ہے اور کبھی شکوہ کا ایک لفظ تک نہیں بولا۔

”اگر اس مہینے کے آخر تک زیادہ پیسوں کا انتظام نہ ہوا تو پھر.....“ وہ ماں سے کچھ پوچھ رہا

”موحد پتر یہ پیسے تو بہت کم ہیں۔“ اس بار وہ گاؤں گیا تو اس نے جاتے ہی پندرہ ہزار روپے ماں کے ہاتھ پر رکھے تھے، پہلے تو ماں جتنے پیسے بھی دیتا تھا اس سے لے کر شکر ادا کرتے نہیں جھکتی تھی اور آج جانے ماں کی آنکھوں میں کیا تھا کہ موحد بھی پریشان ہوا تھا تھا۔

”ماں خیر تو ہے نا، تم ان زیادہ پیسوں کا کیا

## ناولٹ

تھا اور ماں اپنے ہی حساب کتاب میں لگی ہوئی تھی۔

”ماں کچھ تو بتاؤ کہ تمہیں کتنے پیسے چاہیے اور کیوں؟“ ماں کو پریشان دیکھ کر وہ کبھی پریشان ہو گیا تھا۔

”اس مہینے کے آخر تک عابدہ کے سسرال والے شادی کی تاریخ مانگ رہے ہیں، کچھ تیاری تو میں نے کر رکھی ہے، مگر بیٹا پھر بھی معمولی سہی شادی تو شادی ہوتی ہے، چار، بہن بھائیوں کو بھی بلانا پڑے گا اور برادری والوں کو بھی، اس کے لئے خرچہ بھی ہو گا اس لئے میں چاہ رہی تھی کہ تم اپنے مالکوں سے بات کرو اگر تمہیں وہ کچھ پیسے ایڈوانس میں دے دیں بعد میں آہستہ آہستہ تنخواہ میں سے کاٹنے رہیں تو موحد بہتر ہمارا کام ہو جائے گا، عابدہ اپنے گھر کی ہو جائے گی تو مجھے بھی کچھ سکون آئے گا، حالانکہ سکون کہاں، اس کے بعد راشدہ اور واجدہ کو دیکھو تو وہ بھی میرے سے بھی لمبی ہو گئی ہیں، اس کے بعد ان کی فکر کروں





گی۔“

”عابدہ کے سسرال والے دو چار ماہ مضمر نہیں سکتے۔“ ماں نے اسے جو بات بتائی تھی وہ واقعی فکر والی تھی، مگر وہ بھی کیا کرتا، خود داری تو اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، وہ سیٹھ صاحب سے کیسے کہتا کہ مجھے کچھ پیسوں کی ضرورت ہے۔

”دو چار ماہ، پہلے ہی اس کی منگنی کو دو سال ہونے والے ہیں، بے چارے شریف لوگ ہیں آخر کتنا صبر کریں، ایسے تو پتر ہم انہیں ٹالتے رہیں گے، ہمارا تو ہاتھ بھی کھلا نہیں ہوگا، شادی بھی ہمیں ایسے ہی سچ کھانچ کر کرنی پڑے گی۔“

”نہ ماں ایسے نہ کہو، دن پھرتے دیہ کہاں گنتی ہے اور پھر ہمارا ہاتھ کھلا کیوں نہیں ہوگا، تم تو مجھے کہا کرتی تھیں کہ مایوسی گمنام ہے اور اب خود مایوسی والی باتیں کر رہی ہو۔“

”پتر زمانہ ہی ایسا ہے یا پھر حالات، مہنگائی نے تو انسانوں کا چینا دو بھر کر رکھا ہے، ایسے میں مایوسی خود بخود آ جاتی ہے۔“

”اچھا ماں تم پریشان نہ ہو، میں کچھ کروں گا، انشاء اللہ ہماری عابدہ کی شادی اسی ماہ کے آخر میں ہوگی۔“ اسے خود بھی کچھ نہیں پتہ تھا کہ وہ پیسوں کا انتظام کہاں سے کرے گا مگر ماں کو پریشان اور مایوس نہیں دیکھ سکا تھا، اس لئے انہیں تسلی دیتے ہوئے بولا تھا۔

”پتر اللہ تمہیں لمبی حیات دے، تم اسی طرح اپنی بہنوں اور چھوٹے بھائی کے سر پر چھت بن کر سلامت رہو، تم نے ہمیشہ میرا کلیجہ ٹھنڈا رکھا ہے خدا پاک تمہیں اتنا دے کہ تم سے سنبھالا نہ جائے۔“ ماں نے جمبولی اٹھا کر اسے دعا دی تھی اور وہ اس ٹھنڈی میٹھی چھداؤں تلے آنکھیں موند کر پرسکون ہو گیا تھا۔

گاؤں میں شام ڈھلنے کا منظر بھی عجیب ہوتا ہے، کھیتوں میں اپنا پسینہ بہا کر تھکے ہارے کسان جب گھروں کو لوٹ رہے ہوتے ہیں تو ان کے بیلوں کے گلوں میں ہندھی گھنٹیوں کی رسی آواز گاؤں کی خاموش فضا میں ایک سرسرا بکھر دیتی ہے اور بچی دیواروں کے پار گڑی کے دھوئیں کی لکیریں اور کھانا پکنے کی باس مل جل کر زندگی کے رنجوں کو اجاگر کرتی ہیں، سارا دن گاؤں کی گلیاں ویران رہتی ہیں مگر شام ڈھلے سے گلیاں اور چوپائیں آباد ہو جاتی ہیں، لڑکے ہالے نہیں کھیل تماشوں میں مگن ہوتے ہیں اور کہیں پکی سڑک پر جا کھڑے ہوتے ہیں جہاں ٹھٹھے پانی کا کنواں ہے، گاؤں کی الہز اور بھولی بھالی دوشیزائیں سروں پر بچی مٹی کے کھڑے اٹھائے پانی بھرنے آتی ہیں تو وہ ان کو دیکھ کر بیٹیاں بجاتے ہیں اور ہنستے ہیں ایسے میں اگر کوئی بڑا دیکھ لے تو پھر ان کی شامت آ جاتی ہے، گاؤں کی ہر بہو بچی اپنی بہو اور بچی ہے یہ کہہ کہہ کر انہیں شرم دلائی جاتی ہے مگر جہاں زمانہ ایڈوائس ہوا ہے وہاں گاؤں میں پھلنے پھولنے والی نئی تسلوں کے مزاج اور روئے بھی تھوڑا سا بدل گئے ہیں وہ سر جھکا کر یہ وعظ سنتے ضرور ہیں مگر جہاں کہیں یہ نصیحت کرنے والا آنکھ سے اوچھل ہوا وہ اپنا شغل دوبارہ شروع کر دیتے ہیں۔

بزرگ لوگ چوپائیں آباد کر لیتے ہیں، سارا دن کی باتیں، قصے کہانیاں، گھروں کے مسئلے مسائل، فصلوں کے ہارے میں بحث مباحثہ یہ سب ان چوپالوں کا حصہ ہے، حق کی گڑگڑ کے ساتھ رات گہری ہوتی جاتی اور باتیں اپنے جوبن پر پہنچ جاتی ہیں۔

موجودہ ماں کے ہاتھ کے گڑ والے چاول اور تازہ سرسوں کا ساگ کھا کر گھر سے اپنے پار

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

### ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب .....
- ☆ مختار گندم .....
- ☆ دنیا گول ہے .....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری .....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں .....
- ☆ چلتے ہو تو ہمیں کو چلئے .....
- ☆ نگری نگری پھر اسافر .....
- ☆ خط انشائی کے .....
- ☆ ہستی کے اک کرپے میں .....
- ☆ چاند بگر .....
- ☆ دل دشت .....
- ☆ آپ سے کیا پردہ .....

### ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو .....
- ☆ انتخاب کلام میر .....

### ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر .....
- ☆ طیف فزول .....
- ☆ طیف اقبال .....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

بیلیوں کو ملنے کے لئے باہر نکل گیا، شہر میں رہے ہوئے تو وہ ان چیزوں کو ترس جاتا ہے، یہ سچ ہے کہ جس کا خیر جس قسم کی مٹی سے اٹھایا گیا ہو وہ ایسی میں خوش رہتا ہے، وہ اپنی گلی سے نکل کر دوسری گلی میں قدم رکھتا ہی ہے کہ اس کی نظروں کے سامنے ہبز دروازے اور پکی دیواروں والا گھر آ جاتا ہے جس کے صحن میں لگا نیم کا درخت اتنا بڑا ہو چکا ہے کہ اس کا سایہ باہر گلی میں آنے لگا ہے، اس کے قدم اس گلی میں آکے جانے کیوں خود بخود دست پڑ جاتے ہیں۔

”موجود بھرا کیا حال ہے، کب آئے ہو لاہور سے۔“ وہ نیم کے درخت کو دیکھتا ست روی سے اپنے دھیان میں چلتا جا رہا تھا کہ ارشد کی بھابی اپنے منے کو اٹھائے جانے کسی گھر سے نکلی تھی اور اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”سلام بھابی، ٹھیک ہوں، کل ہی آیا ہوں، ارشد ٹھیک ہے اور باقی سب گھر والے بھی۔“

وہ اور ارشد میٹرک تک کے کلاس فیلو تھے اور دوست بھی، جس طرح وہ روزگار کے سلسلے میں لاہور میں مقیم تھا اس طرح ارشد اپنے چچا کے ساتھ کراچی چلا گیا تھا اس لئے اب ملنا ملنا نہیں عید شب برات پر ہی رہ گیا تھا۔

”ہاں سب ٹھیک ہیں، ارشد اگلے ہفتے آرہا ہے چھٹی پر، تم آؤ نا گھر، کیا باہر گلی سے ہی لوٹ جاؤ گے۔“

”اگلے ہفتے ارشد آرہا ہے مگر بھابی میں واپس لاہور چلا جاؤں گا، ابھی تو باقی دوستوں سے ملنے جا رہا ہوں گھر بعد میں آؤں گا۔“

”دومنٹ کے لئے آ جاتے کوئی کس پانی لی لیتے، ارشد نہیں تو کیا ہوا اس کے گھر والے تو ہیں۔“

”نہیں بھابھی، شکریہ پھر سہی۔“ وہ بھابھی کی رخصتوں آفر کو ٹھکرا کر خدا حافظ کر کے آگے بڑھ گیا تھا مگر اس تمام عرصے میں بھی نظریں ہلک ہلک کر نیم کے درخت سے لگاتی رہی تھیں۔

جانے وہ کیا کر رہی ہوگی، جانے اب کیسی ہوگی، اس گلی کا موڑ مڑنے تک محبت کی ایک مخصوص خوشبو اس کے قدموں کو زنجیر کرتی رہی تھی، وہ محبت جس سے وہ ناواقف تھی، جس سے وہ بھی لاہور جا کے واقف ہوا تھا، جب گاؤں کو چھوڑا تھا انہوں کو چھوڑا تھا، جہاں سب گھروا لے ملنے والے اور یار دوست یاد آتے تھے ایسے میں ایک چہرہ ایسا تھا، جو جھم سے رات ہوتے ہی آنکھوں میں اتر آتا تھا، پہلے پہل تو وہ گھبرا اٹھتا تھا اس نے کب گاؤں کی لڑکی کو میلی آنکھ سے دیکھا تھا، وہ اپنے دل کی دیوار سے اس کی تصویر اتار دینا چاہتا تھا مگر ایسا نہ ہو سکا تھا نہ وہ کر پایا تھا، لیکن وہ ہوا جس کا وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

پھر اسے لگا اسے محبت ہو گئی ہے، اسی نیم کے درخت سبز دروازے اور پہلی دیواروں والے گھر میں رہنے والی اس لڑکی سے جس کے کالے بال چاند چہرے پر سایہ کیے رکھتے تھے جو سب سے حسین اور سب میں منفرد تھی، ان دنوں وہ گاؤں آیا تو گاؤں کی گلیوں میں اس اور مارا مارا پھرنے لگا، اس کی ایک جھلک کی تمنا دل کو بے تاب رکھتی تھی، مگر وہ اسے بہت کم نظر آتی تھی، پچھلے ایک دو چکروں میں تو وہ کہیں بھی دکھائی نہ دی تھی، وہ ہر بار مایوس سا شہر لوٹ جاتا تھا، وہ شہر جا کر ہر بار اسے اپنے دل سے بھلانے کی کوشش کرتا تھا وہ محبت کا رنگ پالنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

”کیسی لگ رہی ہوں۔“ امین کچھ لیٹ

آفس آئی تھی اور جب آئی تھی تو اس کی بدلی ہوئی حالت نے حریم کو حیران کر دیا تھا، جدید تراش خراش کا بلیک سوٹ نئے میسرکٹ کے ساتھ اس کے وجود پر خوب اٹھ رہا تھا، وہ کھلکھلاتی ہوئی خوشبوئیں بکھیرتی ہوئی لمبی ہیل کی تک تک کے ساتھ اس کے سامنے تک گئی تھی۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو، مگر خیر تو ہے نا کہیں رشتہ دشتہ تو نہیں کروا لیا ہمیں بتائے بغیر۔“ اس نے فراخ دلی سے اس کی تعریف کی تھی اور اس کی تعریف میں کوئی مبالغہ آمیزی نہیں تھی وہ دانی بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

”یار عمر بڑی ہے رشتے دشتے کروانے کے لئے، ابھی تو بس زندگی کو انجوائے کرنا ہے۔“ وہ اس کی ٹیبل پر چڑھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”آج تم بہت خوش ہو۔“ حریم نے کہا تھا۔

”ہاں بہت خوش۔“

”کوئی قارون کا خزانہ تو نہیں مل گیا۔“

حریم چونکہ اس کے خیالات سے واقف تھی اس لئے اسے چھیڑنے لگی تھی۔

”تمہاری دعا سے وہ بھی مل گیا ہے۔“ وہ جواباً چبکی تھی۔

”اچھا جناب تو اس خزانے میں ہمارا حصہ کتنا ہوگا۔“

”پورا خزانہ ہی تمہارا تھا، مگر تم تو سدا کی اناری ہو تمہیں اس خزانے کو استعمال کرنے کا طریقہ ہی نہیں آیا اس لئے اب تمہیں تو کچھ نہیں ملے گا۔“

”کیا مطلب، میں کچھ سمجھتی نہیں۔“

”مالی ڈیئر سمجھ جاؤ گی، ذرا آگے آگے دیکھتی جاؤ، کیا ہوتا ہے، میں ذرا عرفان صاحب سے ہیلو ہائے کر آؤں۔“ وہ اٹھلاتی ہوئی حریم کو شش و پنج میں ڈال کر چلتی بنی تھی۔

اوپر سے بولی تھی حالانکہ شاہنگ کا نام سن کر تو اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا۔

”آج تم اتنی خوبصورت لگ رہی ہو کہ یہ تمہارے لئے تکلف نہیں ہے بلکہ تمہارے حسن کو خراج پیش کرنے کی معمولی سی کوشش ہے۔“ وہ کرسی پر سے اپنا کوٹ اٹھاتے ہوئے بولے تھے۔

حرم کام میں یمن تھی جب عرفان صاحب کے ساتھ ایمن تک تک کرتی اس کی ٹیبل کے سامنے سے گزرتی چلی گئی تھی، حرم نے سر اٹھا کر دیکھا تھا اور اتنی جلدی انقلاب زمانہ نے اس کو حیران کر دیا تھا۔

لوگ بھی کیسے گرمٹ ٹی طرح رج ہدل لیتے ہیں، ایک بار ایمن ظہیر نے اسے کہا تھا کہ گھر سے باہر نکلنے والی لڑکیوں اسے اعتماد و ذہانت اور شخصیت کی بدولت بہت آگے جاسکتی ہیں اور آج حرم کو سمجھ آئی تھی کہ ایمن کی اس بات کا کیا مطلب تھا۔

ایمن ظہیر کی واپسی تقریباً تین چار گھنٹوں بعد ہوئی تھی، وہ لدی ہندی آفس میں آئی تھی، عرفان صاحب ایمن کو ایک پھر پور مسکراہٹ سے نوازتے ہوئے جبکہ حرم پر سلگتی ہوئی نظر ڈال کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

”یہ دیکھو سب کیسا ہے۔“ ایمن کی خوشی کا کوئی شائبہ نہیں تھا، وہ سب کچھ حرم کے آگے رکھتے ہوئے بولی تھی۔

”ان کے اندر جھانکنے کی ضرورت نہیں ہے ان شاہنگ بیگز کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو رہا ہے کہ یہ شاہنگ کس جگہ سے کی گئی ہے اور اندر موجود چیزوں کی کوالٹی کیسی ہوگی۔“

حرم نے سارا سامان ایمن کی میز پر رکھا تھا اور خود ایمن کو جواب دے کر دوبارہ سے اپنا کام

”سے آئی کم ان سر۔“ دروازے کے بیچ کھڑے ہو کر بالوں کو ایک جھکے سے پیچھے کرتے ہوئے اس نے عرفان صاحب کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

”اوہ، یس یس مس ایمن کم ان پلیز۔“ وہ سارے کام چھوڑ کر ایمن کو ستاسی نظروں سے دیکھنے لگے تھے۔

”بیٹھو نا، کھڑی کیوں ہو۔“ جب حرم نے انہیں گھاس نہ ڈالی تو انہوں نے ایمن کی طرف اپنی نظر کرم کا رخ موڑ دیا تھا، ان جیسے عیاش فطرت لوگ چپ کر کے کہاں بیٹھ سکتے تھے۔

حرم نے ہی انہیں ٹٹ نام دیا تھا ورنہ یہ ایمن بھی تو تھی اس کے ایک اشارے کی دہر تھی ایمن اپنا سب کچھ ان پر نچاؤ کرنے کو تیار ہو گئی تھی۔

”بہت خوبصورت لگ رہی ہو ایمن۔“ ایمن کے کرسی پر بیٹھتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور اس کے پاس آکھڑے ہوئے تھے۔

”بھینکس سر۔“ وہ اک ادا سے بولی تھی۔ ”تمہاری اسکن کیسے چمکتی ہے ایک ہماری سبز ہیں دنیا جہان کے پارلوں کے چمک لگتی ہیں مگر ایسی سوٹ اور چمکتی ہوئی اسکن تو اس کی بھی نہیں ہے۔“ وہ ایمن کے چہرے پر اپنی انگلی پھیرتے ہوئے بولے تھے، ایمن کہنے تو لگی تھی سر ان کی اور میری عمر بھی تو دیکھیں مگر پھر مصلحت خاموش رہی تھی، وہ سر کا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”چلو کام شام چھوڑ دو، باہر چلتے ہیں، لُج بھی کریں گے اور جہیں شاہنگ بھی کر دال گا۔“ وہ جھٹ سے پروگرام بناتے ہوئے بولے تھے۔

”سر پلیز میرے لئے تکلف نہ کریں۔“ وہ

کرنے لگی تھی۔

”As you wish“ ایمن نے کندھے اچکائے تھے اور میز کی دراز میں سے آئینہ نکال کر اپنی لپ اسٹک درست کرنے لگی تھی۔

☆☆☆

ہاتو بالکل تندرست ہو گئی تھی مگر رت جکوں اور پریشانی نے بیگ صاحب کو بیمار کر دیا تھا، سر کا بھاری پن اور جسم کا ٹوٹا ہوا وقت وہ رات سے ہی محسوس کر رہے تھے اور انہوں نے اس کے لئے ایک کپ گرم دودھ کے ساتھ میڈیسن بھی لے لی تھی مگر صبح تک ٹھیک ہونے کی بجائے ان کو ساتھ بنجار بھی ہو گیا تھا، وہ روز کی طرح اٹھ کر ہوا اور اپنی کو ناشتہ کروا کے اپنی نگرانی میں سکول بھیجتا چاہتے تھے مگر اٹھنے کی ہمت ہی نہ رہی تھی۔

”عائشہ بچوں کو اچھی طرح ناشتہ کروا دیتا۔“ ان کا سرد رویہ سے بھٹ رہا تھا مگر اتنی تکلیف میں بھی انہیں بچوں کی فکر کھائے جا رہی تھی۔

”صاحب جی بے لی ناشتہ نہیں کر رہی ضد کرتی جا رہی ہے کہ پاپا کے ہاتھ سے ناشتہ کرنا ہے۔“ پندرہ بیس منٹ بعد عائشہ روہا کی صورت لئے ان کے پاس آئی تھی، اس کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ ہانے اس کو کتنا تنگ کیا ہے۔

”عائشہ آپ ایسا کر دہا کا ناشتہ بھی لے آؤ اور اس کو بھی، میں اسے اپنے ہاتھ سے ناشتہ کروا دیتا ہوں۔“ وہ بڑی مشکل سے عینے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے تھے۔

”مگر صاحب جی آپ کی طبیعت تو بہت خراب ہے۔“ عائشہ کو اس وقت اپنے صاحب پر ترس آ رہا تھا کہ اس بیماری کی حالت میں ان کا خیال رکھنے والا بھی کوئی نہیں تھا اور وہ اتنی تکلیف میں بھی اپنے بچوں کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔

”تو کیا ہوا، میڈیسن لے لی ہے میں نے، ٹھیک ہو جاؤں گا، تم ہا کو لے آؤ، اس کی اسکول دین آنے میں بہت کم وقت رہ گیا ہے، وہ ضد کی بہت بچی ہے، وہ تم سے ناشتہ نہیں کرے گی میرے ہاتھ سے ہی کھائے گی۔“

”جی اچھا۔“ عائشہ ان کی بات سن کر باہر نکل گئی تھی۔

”آپ کو پتہ ہے آج پاپا کی کتنی طبیعت خراب ہے، پاپا کے سر میں بھی پین ہے اور پورے جسم میں بھی، مگر آپ کو کیا، آپ نے تو پاپا کا خیال نہیں کیا اور آئی عائشہ کو بھی تنگ کیا۔“ وہ ہاتھ کو اپنے ہاتھ سے نوالے بنا کر بھی کھلاتے جا رہے تھے اور اس کو اس کی ضد کا احساس بھی دلا رہے تھے۔

”سوری پاپا، مگر مجھے آئی عائشہ کے ہاتھ سے نہیں آپ کے ہاتھ سے کھانا اچھا لگتا ہے۔“ وہ معصوم سی صورت بنا کر بولی تھی۔

”تو میری جان میں نے کب انکار کیا ہے، اب دیکھیں میں ہی آپ کو کھلا رہا ہوں نا۔“

”پاپا آپ کے سر میں پین ہے نا، لایئے میں آپ کا سرد ہا دوں۔“ وہ ناشتہ چھوڑ چھاڑ کر بیگ صاحب کا سر دبانے لگی تھی۔

”اوہ میری گڑیا، میری جان، پاپا تو اپنی گڑیا کے ہاتھ لگانے سے ہی ٹھیک ہو گئے ہیں۔“ انہیں اس وقت اندازہ ہوا تھا کہ بیٹیاں کیسی رحمت ہوتی ہیں، انہوں نے ہاتھ کے ننھے ننھے ہاتھوں کو چوما تھا اور اپنے پاس بٹھالیا تھا۔

”پاپا دبانے دیں نا، آپ کا درد ختم ہو جائے گا۔“

”مگر بٹا آپ کی اسکول دین آتی ہو گی، آپ نے اسکول بھی تو جانا ہے، آپ اپنا ناشتہ تو ختم کر دو۔“



ڈرائیگ روم میں بیٹھی ہوئی ہیں، آپ کہیں تو انہیں اندر بلا لوں؟“

”ہاں ہاں بلا لو۔“ انہوں نے اٹھ کر منہ ہاتھ دھویا تھا اور دوبارہ سے بیڈ پر آ گئے تھے، سونے اور میڈیسن لینے کی وجہ سے اس وقت صبح سے وہ کافی بہتر محسوس کر رہے تھے۔

”السلام علیکم بیک صاحب۔“ تھوڑی دیر بعد مس حرم اندر داخل ہوئی تھیں۔

”وعلیکم السلام، آئیے مس مریم، آپ نے کیوں تکلیف کی۔“

”ہم نے تو سنا ہے بیک صاحب کہ کسی بیمار کی عیادت کرنا کارِ ثواب ہے نہ کہ باعثِ تکلیف۔“ وہ سامنے پڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی تھیں۔

”مس مریم آپ سے تو باتوں میں کوئی نہیں جت سکتا، آپ یہ بتائیے آپ ٹھیک ہیں۔“

”میں تو بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں، بس آپ کا حال ٹھیک نہیں ہے، آپ اپنی لنگر کریں۔“

”اب تو کافی ٹھیک ہوں۔“

”لگ تو نہیں رہا۔“ وہ دوبارہ بولی تھیں۔

”اچھا کیا لگ رہا ہے۔“ وہ مریم سے ہی پوچھنے لگے تھے۔

”بیماری کے آثار تو ابھی بھی باقی ہیں۔“

”یہ بیماری کے نہیں بیماری کے بعد کے اثرات ہیں۔“ مریم سے مکالمہ کرنے میں بیک صاحب کو ہمیشہ مزہ آتا تھا، عورتوں کا حسن ہر کسی کو اپنی طرف کھینچتا ہے مگر مس مریم کی ذہانت نے ہمیشہ انہیں متاثر کیا تھا۔

”بات تو ایک ہی ہے نا، ویسے شکر ہے آپ اپنی بیماری کو نہیں مانتے تھے، بیماری کے بعد کے اثرات کو تو مانا۔“ مریم نے ان کو گھیر ہی لیا تھا۔

”ہا ہا ہا۔“ بیک صاحب کا قہقہہ بے ساختہ

”پاپا آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں اسکول نہیں جاؤں گی۔“

”بے بی آپ کی دین آگئی ہے۔“ اتنے میں عائشہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”آئی عائشہ پاپا کی طبیعت خراب ہے میں آج اسکول نہیں جاؤں گی۔“ اس نے بیک صاحب کی بات سن کر ان کی تھیں اور عائشہ بڑی ذمہ داری سے بولی تھی، عائشہ سوالیہ انداز میں

بیک صاحب کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”پاپا تو اب بالکل ٹھیک ہیں، اس لئے آپ اسکول جاؤ، جب ہم کھونے پھرنے جائیں گے تا تب آپ چھٹی کرنا، ابھی چھٹی کی تو پھر اس وقت آپ کو چھٹی نہیں ملے گی، آپ کو پتہ ہے نا آپ کی میسر کتنی سخت ہیں۔“

”اوکے پاپا۔“ کھونے پھرنے والی بات بہت جلدی اس کے دماغ میں سا گئی تھی، اس نے عائشہ کے ہاتھ سے اپنا اسکول بیک لے لیا تھا۔

”خدا حافظ پاپا۔“ وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی تھی، وہ دوبارہ لیٹ گئے تھے، طبیعت ایک بار پھر بوجھل سی ہونے لگی تھی۔

”صاحب جی میں نے آپ کے لئے ناشتے میں دلیہ بنایا ہے لے آؤں، تھوڑا سا کھا لیں پھر آپ کو میڈیسن بھی لینی ہوگی۔“ بچوں کو اسکول بھیج کر عائشہ کمرے میں آئی تھی۔

”عائشہ دل تو نہیں کر رہا کچھ کھانے کو، مگر لے آؤ تھوڑا سا۔“ انہوں نے عائشہ سے کہا تھا۔

ناشتہ کرنے اور میڈیسن لینے کے بعد ان کی آنکھ لگ گئی تھی، کچھ رات کی بے خوابی کا اثر تھا اور کچھ میڈیسن کا، وہ جلد ہی غنودگی میں چلے گئے تھے۔

”آپ جاگ گئے ہیں صاحب جی، آپ کے کالج سے کس مریم آئی ہیں آپ کا پوچھنے، باہر

تھا۔

”یہ چائے جی۔“ اتنے میں عائشہ چائے اور دوسرے لوازمات سے بھری ٹرائی مریم کے آگے کرتے ہوئے بولی تھی۔  
 ”عائشہ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“  
 مریم اتنا کچھ دیکھ کر بولی تھی۔

”مس مریم مانا کہ یہ پروفیسر لوگ چائے کی ایک پیالی پر ہی ملکوں کی تاریخ کھگا لیتے ہیں لیے لیے مضامین لکھ ڈالتے ہیں، مشکل سے مشکل تقریر کر ڈالتے ہیں مگر یہ کالج کا اسٹاف روم نہیں ہمارا غریب خانہ ہے یہاں ہماری میزبانی اور آپ کی مہمانی دونوں ہی ضد پر ہیں۔“  
 ”صاحب جی آپ کے لئے مچھڑی بنائی ہے۔“ عائشہ نے درمیان میں لقمہ دیا تھا۔

”اوہو، ابھی عائشہ بندہ اپنی بیماری سے اتنا تنگ نہیں آتا جتنا اس مچھڑی، دلے اور پھیکے بیٹھے سوپ سے تنگ آ جاتا ہے، آج کوئی اچھا سا چٹ پلاسٹا کھانا بناؤ۔“ وہ برا سامنہ بنا کر بولے تھے۔  
 ”جی اچھا صاحب جی۔“ عائشہ ہولے سے ان کی بات پر ہنسنے لگی تھی۔  
 ”بیک صاحب اچھی صاف ستھری اور سلیقہ مند عورت ہے۔“ عائشہ کے جانے کے بعد مریم نے اس پر تبصرہ کیا تھا۔

”بکس دن سے یہ اور اس کا شوہر گاؤں سے آئے ہیں انہوں نے میرا گھر سنبھال کر مجھے تو ہر قسم کی فکر سے آزاد کر دیا ہے، دیکھ لیں مریم یہ خود بے اولاد ہے مگر ہمارا دینی کو ایک ماں سے کم پیار نہیں دیتی، میں تو اس کا اور اس کے شوہر کا جتنا بھی احسان مانوں کم ہے۔“

”یہ تو ہے، آپ کے لئے چائے بناؤں۔“  
 مریم نے اپنا کپ اٹھاتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 ”ہاں ضرور۔“ وہ بولے تھے۔

”سیلاب کے مناظر دیکھ رہے ہیں، ہمارا ملک تو تباہ ہو کر رہ گیا ہے، یقین مانیں آج کل تو کچھ بھی اچھا نہیں لگتا بس ایک دکھ ہے، غم کی بو بھل کھڑیاں ہیں ہمارے بہن بھائی ہیں اور مشکلات کے پہاڑ ہیں۔“ مریم چائے انہیں پکڑا کر کچی لہجے میں بولی تھی۔

”بھئی زلزلے کی صورت میں کبھی سیلاب کے طوفان کی شکل میں، کبھی آفات ارضی و سماوی کی زبان میں ہماری زمین کچھ کہہ رہی ہے اور ہم سنتے نہیں ہیں، کبھی ایسا خطرناک ایئر کریش ہوتا ہے کہ ہتے ہتے لوگ جل کر راکھ ہو جاتے ہیں یہ حادثات یہ حالات ہم سے کچھ کہہ رہے ہیں اور ہم کان نہیں دھرتے ہیں۔“

”آپ سیلاب کی بات کرتی ہیں اس پانی سے زمین کا سینہ سرسبز ہوتا ہے اور اسی پانی نے زمین کی کوکھ جاڑ دی، یہ پانی غریبوں کو اجناس اور آٹا دیتا ہے اس پانی نے سارا آٹا بھاکے قحط اور کال کا سا ساں پیدا کر دیا ہے یہ پانی بجلی بناتا ہے ہم نے اس پر اندھیروں کی بساط بھا دی ہے، ہم نے کیا کیا، ہمارے سامنے ہے بالکل۔“

”سچ کہہ رہے ہیں آپ، ہماری اپنی وجہ سے ہمارا پیارا گوشہ ڈوب گیا چشم زون میں سارا شہر اجڑ گیا، میانوالی ڈوب گیا، کے پی کے ڈوب گیا، سندھ کی بستیاں ملی بھر میں زیر آب آگئیں، جنوبی پنجاب کا کباڑا کر دیا بھری موجوں اور لہروں نے، صرف اور صرف ہم لوگوں کی جھولی انا کی وجہ سے، اگر آج کالا بارغ ڈیم اور دوسرے ڈیمز بن جاتے تو ہمارے پیارے شہریوں تباہ نہ ہوتے، لوگ ملی بھر میں لقمہ اجل نہ بن جاتے، سرسبز و شاداب زمین بخر نہ ہو جاتی، یہ لوگ جو برباد ہو گئے جن کے گھروں کے نشان تک مٹ گئے جو کل تک مہمان لوازم تھے آج سوکھی روٹی کو نہ

ترس رہے ہوتے۔“ بولتے بولتے دکھ سے مریم کی آواز رندھ گئی تھی، وہ سب کا دکھ اپنے سینے میں محسوس کر سکتی تھی اور یہ دکھ اسے تڑپا رہا تھا۔

”مریم زندہ تو میں آنے والے دنوں کے لئے اور آنے والی نسلوں کے لئے قانون سازی کرتی ہیں، آسانیاں پیدا کرتی ہیں، دور اندیشی سے کام لیتی ہیں اور آفات و مشکلات سے بچنے کی تدبیر کرتی ہیں اور ہم..... اور ہم ہمیشہ اختلافات کی بحیثیت چڑھ کر اور اپنی جھوٹی انا کا پرچم سر بلند رکھ کر اپنا ہی نقصان کرتے آئے ہیں۔“ مریم نے ان کی ادھوری بات اچک لی تھی۔

”یہی تو ہماری بد قسمتی ہے اور ہماری یہ بد قسمتی کبھی خوش بخشی میں نہیں بدلے گی کہ جب تک ہم لوگ اپنی آنکھیں نہیں کھولیں گے۔“

”بیگ صاحب اب تو ہماری آنکھیں خود بخود کھل جانی چاہیے، اب جبکہ ملک تباہی کے دہانے پر نہیں کھڑا بلکہ تباہ ہو رہا ہے، اب ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔“

”السلام علیکم پایا۔“ مریم اور بیگ صاحب جانے کب تک ملک دووم کے درد کی باتیں کرتے رہے مگر ہوا اور دھنی نے آکر ان کی باتوں کا تسلسل ختم کر دیا تھا۔

”علیکم السلام، پایا کی جان، دیکھو مریم آئی ہیں۔“ بیگ صاحب نے باری باری دونوں کو پیار کیا تھا اور پھر ان دونوں کی توجہ مریم کی طرف دلائی تھی، وہ دونوں پیاری سی مریم آئی کو بے حد پسند کرتے تھے اس لئے ان سے سلام لینے کو ان کے پاس چلے گئے تھے۔

”گڑیائے تو اپنے پایا کو بیمار کر دیا ہے۔“ مریم نے دونوں کو پیار کر کے اپنے پاس بٹھالیا تھا اور اب ہما سے کہہ رہی تھی۔

”آئی میں نے تو پایا کو کچھ نہیں کہا۔“ ہما مصیبت سے بولی تھی۔

”بیٹا آپ پریشان نہ ہوں آپ کی آئی تو آپ سے مذاق کر رہی ہیں۔“ بیگ صاحب نے فوراً ہما کی طرف دیکھ کر کہا تھا مبادا کہ وہ پریشان ہو جائے۔

”ہما آئی کو اپنی نئی والی میز دکھاتے ہیں جو پایا نے ہمیں دلانی تھیں۔“ ہنی بولا تھا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے، آئیے آئی ہمارے ساتھ۔“ ہما مریم کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئی تھی، سنی بھی ان کے پیچھے پیچھے باہر نکل گیا تھا، بیگ صاحب کے سیل فون پر کال آ رہی تھی، وہ مطمئن سے ہو کے فون سننے لگے تھے۔

☆☆☆

”یار تو جب سے گاؤں سے ہو کر آیا ہے، بڑا الجھا الجھا اور پریشان ہے۔“ اللہ یار نے گھاس کے تھکے توڑتے موحد کو دیکھ کر پوچھا تھا، آج اس وقت کھر میں کوئی نہیں تھا، موحد دانہ کو ابھی ابھی کالج چھوڑ کر آیا تھا، بیگم صاحبہ ایک فنکشن میں گئی ہوئی تھیں، اس لئے راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا، وہ اور اللہ یار جو سینٹھ صاحب کا مالی تھا دونوں نرم گرم سی دھوپ میں فرمت سے آ بیٹھے تھے، ایسی فرمت ان لوگوں کو کم کم ہی نصیب ہوتی تھی۔

”یہ تو میں بھی دیکھ رہی ہوں، تم کچھ پریشان ہو موحد۔“ اللہ یار کی بیوی جو بچن کا کام کرتی تھی وہ ان دونوں کے لئے چائے بنا لاتی تھی اور اب ٹرے ان کے سامنے گھاس پر رکھتے ہوئے بولی تھی۔

”نہیں وہم ہے آپ لوگوں کا، ورنہ مجھے کیا پریشانی ہوتی ہے۔“ موحد نے چائے کا گرم گرم کپ اٹھالیا تھا۔

پھیلا یا ہے۔“  
 ”دیکھا تمہاری بھر چائی کتنی عقل مند ہے۔“  
 اللہ یار نے اپنی بیوی کی بات پر خوش دلی سے کہا  
 تھا۔

موحد ان کی باتیں سن کر گہری سوچ میں  
 ڈوبا ہوا تھا جب دانیہ مین گیٹ سے اندر داخل  
 ہوئی تھی۔

”چھوٹی بی بی تو کالج سے آگئی ہیں۔“ اللہ  
 یار کی بیوی اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی تھی،  
 موحد نے بھی گیٹ کی طرف دیکھا تھا جہاں سے  
 دانیہ انہی کی طرف آ رہی تھی۔

”میں اپنی دوست کے ساتھ آگئی ہوں،  
 اس لئے اب تم چاہو تو پاپا کے آفس چلے جاؤ  
 اگر وہاں کوئی کام ہے تو۔“

”نہیں آج انہوں نے تو آنے کے لئے  
 نہیں کہا۔“ موحد اس کی بات سن کر بولا تھا۔  
 ”اوکے۔“ دانیہ تک تک کرنی اندر چلی گئی  
 تھی۔

☆☆☆

”موحد پتر پھر کچھ انتظام ہوا پیسوں کا؟“  
 اسی دن شام کو موحد نے اماں کی کال ریسیو کی تھی  
 گاڈن سے۔

”ہاں اماں ہو جائے گا کچھ دنوں تک۔“  
 ”پتر جلدی کرنا، تیاری شیری بھی کرنی  
 ہے پیچھے دن بہت کم ہیں۔“ اماں نے ایک بار  
 پھر اس کی پریشانی کو ہوا دے کر فون بند کر دیا تھا۔  
 دانیہ کے کالج میں فنکشن تھا، فنکشن شام کو  
 شروع ہونا تھا اور رات گئے تک رہنا تھا اور دانیہ  
 کو لانے اور لے جانے کی ذمہ داری حسب  
 معمول موحد کی ہی تھی، وہ دانیہ کو گاڑی میں  
 بٹھائے سوچوں میں گم جا رہا تھا۔

”پریشان ہو۔“ دانیہ کی سریلی آواز گاڑی

”خیر یہ تو نہ کہو کہ ہم لوگوں کا وہم ہے، ہاں  
 تم بتانا نہ چاہو تو اور بات ہے۔“ اللہ یار نے بھی  
 چائے کی لمبی سی چسکی لی تھی۔

”نہیں ایسی کوئی پردے والی بات بھی نہیں  
 ہے، بس بہن کے سسرال والے شادی پر زور  
 دے رہے ہیں اور اس کی شادی کی تیاری کے  
 لئے کچھ رقم چاہیے اور کچھ نہیں ہے۔“ اللہ یار اور  
 اس کی بیوی اس کے ساتھ بہت مخلص تھے اس  
 نے اپنا سمجھ کر ان دونوں کو اپنی پریشانی بتا دی  
 تھی۔

”لو یہ تو کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے،  
 اپنے سیٹھ صاحب کے پاس کم پیسہ ہے کیا، تم ان  
 سے بات کرو، وہ ضرور تمہاری مدد کریں گے، آخر  
 ہم لوگ ان کی خدمت کرتے ہیں اتنا تو ہمارا حق  
 بنتا ہے نا کہ وہ مصیبت میں ہماری مدد کریں۔“  
 اللہ یار نے کہا تھا۔

”سیٹھ صاحب دل کے اچھے آدمی ہیں،  
 انکار نہیں کریں گے۔“ اللہ یار کی بیوی نے بھی  
 بات میں حصہ لیا تھا۔

”یہی تو ساری مصیبت ہے، مجھے یہ گوارا  
 نہیں کہ میں اپنی ضرورتوں کے لئے کسی کے آگے  
 ہاتھ پھیلاؤں اور پھر ہم جوان کی خدمت کرتے  
 ہیں اس کا معاوضہ لیتے ہیں اس لئے ان پر کوئی  
 احسان نہیں کرتے کہ وہ اس احسان کے بدلے  
 میں ضرور ہماری مدد کریں۔“

”تو پھر بیٹھے رہو ایسے ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر  
 پریشان، ایسے تو کچھ نہیں ہوگا۔“ اللہ یار نے اس  
 کی بات سن کر فوراً کہا تھا۔

”تو تم موحد بھائی ایسا کیوں نہیں کرتے  
 سیٹھ صاحب سے قرضہ لے لو اور آہستہ آہستہ اپنی  
 تنخواہ میں سے کٹواتے رہنا، اس طرح تمہیں یہ  
 احساس نہیں ہو گا کہ تم نے کسی کے آگے ہاتھ

میں گونجی تھی۔

تھا۔

”وانیہ بی بی اگر اللہ یار کی بیوی نے آپ کو اتنا کچھ بتا دیا ہے تو ساتھ اس نے یہ نہیں بتایا کہ میں اپنے مالکوں کا کوئی احسان نہیں لینا چاہتا نہ ہی ان کے آگے ہاتھ پھیلاتا چاہتا ہوں۔“ وہ گردن موڑتے ہوئے وانیہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا تھا۔

”بھنہ پاگل ہو تم، یہ مالکوں کی طرف سے ملی ہوئی بھیک یا احسان نہیں ہے، یہ تو محبت کرنے والے کا جذبہ ہے، محبت کے اسرار درموز ہیں مگر افسوس موحد کہ تم اسی محبت کو سمجھنا نہیں چاہتے۔“

”آپ میری اور اپنی حیثیت کا فرق جانتی ہیں۔“ مزگ پر ٹریفک رواداں دواں بھی اس نے گاڑی سائیڈ پر روک لی تھی۔

”میں محبت کے سامنے ایسے کسی فرق کو نہیں مانتی۔“ وہ ہٹ دھری سے بولی تھی۔

”پھر بھی وانیہ بی بی مکمل میں ٹاٹ کا بیوند نہیں لگا کرتا اور اگر لگ جائے تو سوائے مذاق اور اذیت کے کچھ نہیں ملتا۔“

”یہ اپنی اپنی سوچ کا فرق ہے، میری نظر میں سب انسان برابر ہیں۔“ وانیہ بے نیازی سے بولی تھی۔

”آپ کی نظر میں ایسا ہو سکتا ہے، مگر دنیا والوں کی نظریں کچھ اور دیکھتی کچھ اور کہتی ہیں۔“ وہ وانیہ کو سمجھانے کے انداز میں کہنے لگا تھا۔

”دنیا والوں کی اتنی پرواہ کرتے ہو، اسی لئے ایک قدم سے آگے بڑھ کر دوسرا قدم نہیں اٹھا پا رہے ہو، دنیا کب کسی کو کسی بھی حال میں جینے دیتی ہے، زندگی چار روزہ ہے اس میں بس اپنی پرواہ اپنی سوچ اور اپنی ترجیحات کو آگے رکھنا چاہیے، ورنہ انسان بہت پیچھے رہ جاتا ہے، دنیا کو اپنے پیچھے لگانا چاہیے خود دنیا کے پیچھے بے حال

”ہوں..... نہیں تو۔“ وہ چونکا تھا اور اس نے خود کو نادل کرنے کے لئے کیسٹ پلیٹر کا بشن دبا دیا تھا، نصرت فتح علی خان کی مسور کن آواز گاڑی میں گونجنے لگی تھی، یہ بھی ایک طرح سے اس کی ذہنی ابتری کا اظہار تھا، ورنہ جب وانیہ اس کے ساتھ ہوتی تب وہ ایسی چیزوں سے پرہیز ہی کرتا تھا کیونکہ وانیہ تو دیسے ہی اس کے ساتھ بہت بے تکلف ہونے کی کوشش میں رہا کرتی تھی وہ اپنی کسی ایسی ویسی حرکت سے اسے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا مگر آج اپنی ذات پر سے اس کی توجہ ہٹانے کو اس نے گانا لگا دیا تھا۔

”کیا مجھے اپنا نہیں سمجھتے۔“ وانیہ کی بات پر اس نے سامنے والا شیشہ سیٹ کیا تھا، وانیہ کا خوبصورت اور قاتل حسن شیشے میں جھلملانے لگا تھا۔

”میں جانتی ہوں تم کیوں پریشان ہو، اللہ یار کی بیوی نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے، مگر میں تمہارے منہ سے سننا چاہتی تھی کہ تم کب مجھے اپنے دکھ درد میں شریک کرتے ہو، لیکن تمہارے انداز بتا رہے ہیں تم ایسا بھی نہ کرو گے۔“ وانیہ کی آواز میں اب محبت کا دکھ بول رہا تھا، وہ بدستور خاموش تھا۔

”یہ پیچاس ہزار روپے ہیں اور اس کے ساتھ سونے کا سیٹ بھی، نی الوقت میں تمہارے لئے اتنا ہی کر سکتی ہوں، یہ تم اپنی بہن کے لئے میری طرف سے گفت سمجھ کر رکھ لو، یہ نہ تو قرضہ ہے اور نہ تم پر کوئی احسان، اگر تمہیں اور بیسویں کی بھی ضرورت ہے تو میں ان کا انتظام بھی کر دوں گی۔“ وانیہ نے ایک پیکٹ اگلی سیٹ پر رکھ دیا تھا موحد کے لئے تو یہ بھی مدد تھی مگر وہ وانیہ کا کوئی احسان یا اس کی طرف سے کوئی تحفہ نہیں لینا چاہتا

نہیں ہونا چاہیے۔“

جیب میں ٹھونس لیا تھا۔

اس ستاروں بھری شام کو اس نے اپنی زندگی وانیہ عماد کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ اب وہ جیسے چاہے اسے گزارے، اسی شام اس نے پہلی دیواروں اور سبز دروازے والے گھر کی باسی پری چہرہ اور اپنی پہلی ہنسی کی محبت کو بھلا دیا تھا، اس کی ضرورتوں اور مجبوریوں نے اسے اپنے اصولوں کے سامنے سرنگوں کر دیا تھا۔

رات دیرے دیرے بھگے رہی تھی اور فنکشن کا بھی اختتام ہو گیا تھا، وانیہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی گاڑی کی طرف آ رہی تھی، اس نے آج پہلی بار پوری توجہ سے وانیہ عماد کو دیکھا تھا، وانیہ عماد کی خوبصورتی اور حسن بلاشبہ کسی کے بھی دل کے تاروں کو ہلا سکتا تھا۔

”یہ سودا ہنسا نہیں ہے۔“ آج وانیہ کے لئے اس کی نظروں میں داد و ستاؤں تھیں، اس نے سگریٹ کا ادھ جلا لکڑا گاڑی سے باہر پھینکا تھا اور اپنے آپ سے کہا تھا۔

”تھیلیں۔“ وانیہ گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔  
”کہاں؟“ اب کے موحّد کا انداز دلجو سب بدلا ہوا تھا۔

”گھر اور کہاں۔“ وانیہ نے کہا تھا، وہ موحّد کے بدلے ہوئے خیالات سے انجان تھی۔  
”کیوں گھر کے علاوہ کہیں اور نہیں جایا جا سکتا۔“ موحّد نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”مثلاً کہاں؟“ وانیہ نے اب اس کے لہجے کے اتار چڑھاؤ کی تبدیلی کو محسوس کیا تھا۔  
”مثلاً کہیں چل کر آؤں کریم کھانہ جاسکتی ہے۔“ موحّد نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا تھا۔

”اس آفر کو میں کیا سمجھوں۔“ وانیہ مسکرائی تھی، اسے جتنا مزہ کالج کے فنکشن میں آیا تھا اس

سیٹھ عماد الدین کی اکلوتی دختر نیک اختر وانیہ عماد ایسا سوچ سکتی ہے کیونکہ وہ منہ میں سونے کا بیج لے کر پیدا ہوئی ہے، ایک غریب انسان کا ڈرائیور بیٹا ایسا نہیں سوچ سکتا، اس کی باتوں پر موحّد نے دل میں سوچا تھا اور گاڑی دوبارہ اشارت کر دی تھی۔

”میرا انتظار کرنا۔“ کالج گیٹ پر عجیب سی گہما گہمی تھی، چمکتے چہروں اور خوش لباس وجودوں والے بے فکری سے تقیم لگاتے اندر داخل ہو رہے تھے، وانیہ نے گاڑی سے اتر کر موحّد کو پراسرار سے انداز میں کہا تھا اور اس گہما گہمی کا حصہ بن گئی تھی، موحّد نے گاڑی ایک تاریک گوشے میں پارک کی تھی اور سگریٹ سلکا کر گاڑی لاک کر کے اس کے اندر ہی نیم دراز ہو گیا تھا۔

”وانیہ عماد میرے تمام مسائل کا حل ثابت ہو سکتی ہے، بقول اس کے اسے مجھ سے محبت ہے اور اس کا ساتھ میری مجبوری، وہ صحیح کہتی ہے دنیا کو اپنے پیچھے لگانا چاہیے خود دنیا کے پیچھے بے حال نہیں ہونا چاہیے۔“

آج صبح معنوں میں موحّد کی سوچیں بھٹک رہی تھیں، پھر کوئی چیز اس کے پاؤں سے ٹکرائی تھی، اس نے دوسری سیٹ پر دھرے اپنے پاؤں کے قریب دیکھا تو اسے خالی لفافہ نظر آیا تھا، وانیہ کی موجودگی میں تو اس نے اس لفافے پر کوئی توجہ نہیں دی تھی مگر اب اس لفافے کے نظر آتے ہی ماں کا بوڑھا امید اور ناامیدی کے درمیان ڈولنا چہرہ اور عابدہ کی حسرت بھری نگاہیں یاد آ گئی تھیں، اس نے سیدھا ہو کر وہ لفافہ اٹھالیا تھا، اس میں سونے کا ایک سیٹ اور پچاس ہزار روپے بند نہیں تھے عابدہ کے ارمان اور اس کی بوڑھی ماں کا سکھ پوشیدہ تھا، موحّد نے کچھ سوچ کر وہ لفافہ اپنی

سے زیادہ مزہ اس رفاقت میں آرہا تھا۔  
”جو آپ کا دل کرے۔“

”اپنا بھی بنالیا ہے اور آپ جناب کا تکلف رکھ کر مزید فاصلے بھی پیدا کر رہے ہو۔“  
”اپنا، مگر میں نے تو کسی کو اپنا نہیں بنایا۔“  
اسے دانیہ سے نوک جھونک مزہ دینے لگی تھی۔  
”میں آپ کی نہیں آپ کے دل کی بات کر رہی ہوں جناب۔“ وہ خوشی سے بولی تھی۔

”دل، میرا دل تو ناقابل رسائی ہے پھر آپ دل کی بات کیسے سمجھ گئیں۔“  
”تھا، اب نہیں ہے۔“ وہ ہلکھلائی تھی،  
موجود نے گاڑی ایک آئس کریم پارلر کے سامنے روکی تھی۔

”بے منت میں کر دوں گی۔“ وہ بولی تھی۔

”مس دانیہ عمار مانا کہ میں آپ جتنا امیر نہیں مگر اب آپ مجھے اتنا بھی شرمندہ نہ کریں آپ کو ایک ٹپ آئس کریم تو کھلا ہی سکتا ہوں۔“  
وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا، دانیہ کے لئے آج خوشی اور حیرت کا ملا جلا دن تھا۔

☆☆☆

”سر مجھے دو دن کی چھٹی چاہیے۔“ حریم جب بھی عرفان صاحب کے پاس آتی تھی دل مضبوط کر کے آتی تھی کیونکہ وہ حریم سے اتنی خار کھانے لگے تھے کہ حریم روزانہ صبح یہ سوچ کر آنس آتی تھی کہ آج اس کا آخری دن ہو گا ڈیوٹی پر، وہ جائے گی اور عرفان صاحب اسے جاب سے فارغ کر دیں گے، اسی ڈرنے کڑھنے میں دن گزر رہے تھے۔

”کیوں؟“ انہوں نے اپنا کام چھوڑ دیا تھا اور حریم کے وجود پر نظریں گاڑ دی تھیں، حریم کو اپنے پورے جسم پر چوٹیاں سی رہتی ہوئی محسوس

ہونے لگی تھیں۔

”سر ادھیلااب میں ہمارے کافی رشتہ دار بے گھر ہو گئے ہیں، کچھ ہمارے ہاں بھی آ کے ٹھہرے ہوئے ہیں، میری امی نے ان کے بے گھر ہونے کی بہت فینشن لی ہے، وہ بیمار ہیں اور گھر میں مہمان بھی ہیں اس لئے مجھے اگر دو دن کی چھٹی مل جائے۔“ اس نے اصل وجہ تفصیل سے عرفان صاحب کو بتادی تھی۔

”آپ کے پیچھے کا کام کون کرے گا؟“

”سر میں واپس آ کے ایک ہی دن میں اپنا سارا کام کر لوں گی۔“

”اور اگر اس دوران ایمر جنسی کوئی کام ہوا تو؟“

”سر وہ مس ایمن ہیں نا، میں ان کو کبہ جاؤں گی۔“ وہ جلدی سے بولی تھی۔

”ادھے، اپلیکیشن لکھ کر دیے جائیں۔“  
پتہ نہیں کون سی مبارک گھڑی تھی کہ عرفان صاحب نے اسے اتنی آسانی سے چھٹی دے دی تھی۔

”تھینک یو سر۔“ وہ واپس مرتے ہوئے بولی تھی۔

”سنو، ایمن کو بھیج دینا ذرا۔“ اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھول کر باہر نکلتی عرفان صاحب نے اسے آواز دی تھی۔

”جی سر۔“ وہ جھپاک سے باہر نکل گئی تھی۔  
”جہیں عرفان صاحب بلا رہے ہیں۔“  
ایمن ایک میگزین الٹ پلٹ رہی تھی جب حریم نے اسے پیغام دیا تھا۔

”اؤکے، مگر تمہیں چھٹی مل گئی کیا، یا میں سفارش کر دوں عرفان صاحب سے، وہ میری بات نہیں ٹالتے۔“ ایمن نے ہمیشہ کی طرح میز کی دراز سے لپ اسٹک اور چھوٹا سا آئینہ نکالا تھا

اور لپ اسٹک کی تہہ نئے سرے سے جمانے لگی تھی۔

”نہیں مل گئی ہے۔“ حریم نے ایمن کے تشغل سے نظر ہٹائی تھی اور اپنے کام کی جانب توجہ کر لی تھی، ایمن اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

دو دن مہمانوں میں اور ماں کی تیار داری میں ایسے گزرے کہ اسے پتہ ہی نہیں چل سکا، اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا اپنا گھر چھوڑ کر جانے کو، مگر جاب پر جانا بھی بہر حال مجبوری تھی، حالانکہ اس کی سوتیلی ماں اور اس کے رشتہ داروں نے اسے دو دنوں میں تھکا ڈالا تھا، مگر اپنے گھر کا جو احساس ہوتا ہے وہ کسی تھکاوٹ سے نہیں مٹتا، اس بار اس نے پیار یاں اور اس کے رشتہ داروں کی کافی خدمت کی تھی اس لئے ماں کا موڈ اس بار اس سے قدرے خوشگوار تھا۔

”اپنا بھی کچھ خیال رکھا کرو، پہلے سے کمزور ہو گئی ہو لگتا ہے ہاسٹل میں کچھ کھاتی جیتی نہیں ہو یہ رکھ لو گا جو کا حلوہ ہے، ہاسٹل میں جا کر کھا لینا۔“ واپس پر ماں نے ایک ڈبہ چھاتے ہوئے اسے کہا تھا اور ان کی اتنی توجہ پا کر وہ مکمل اٹھی تھی اور ہاسٹل آکر اس نے اپنی دوستوں کو خوشی خوشی یہ حلوہ کھلایا تھا اور بڑے فخر سے بتایا تھا کہ یہ اس کی امی نے بنایا ہے، انسان عمر کے کسی مرحلے پر بھی ماں کا پیار اور توجہ اسے کسی بچے کی طرح ہی چاہیے ہوتی ہے بے شک وہ ماں سوتیلی ہی کیوں نہ ہو۔

دو دن بعد وہ اپنی سیٹ پر واپس آئی تو اس کی میز پر فائلوں کا انبار لگا ہوا تھا، وہ آتے ہی کام میں جت گئی تھی، کام کے دوران اسے اپنے کمرے کے خالی پن کا احساس ہوا تھا مگر پھر وہ سر جھٹک کر دوبارہ مشغول ہو گئی تھی، ہو سکتا ہے ایمن بھی چھٹی پر ہو، اس نے ایمن کی غیر حاضری

کا یہی جواز تلاش کیا تھا۔

”مس حریم کیسی ہیں آپ کی مدیر۔“ عرفان صاحب کا موڈ بھی اس بار خلاف توقع قدرے ٹھیک تھا اور نہ چھٹی کر کے آنے کے بعد تو وہ کافی سختی دکھایا کرتے تھے۔

”سر ٹھیک ہیں اب۔“ وہ سر پر دوپٹے کا پلو درست کرتے ہوئے بولی تھی۔

”یہ آپ کی اسٹیپ مدیر ہیں نا، آپ کی ریلی مدیر کی تو ڈیجھ ہو گئی ہے نا؟“

”جی سر۔“ اس نے سر جھکا کر کہا تھا۔

”آپ کے ساتھ تو ٹھیک ہیں نا۔“ انہوں نے پھر پوچھا تھا۔

”جی سر ٹھیک ہیں۔“ عرفان صاحب کے اس قدر نرم رویے اور دوستانہ لہجے پر اسے حیرت ہو رہی تھی۔

”آپ بیٹھے کھڑی کیوں ہیں۔“ انہوں نے سامنے بڑی کرسی کی طرف اشارہ کیا تھا، اسے ناچار کرسی ٹھیک کر بیٹھنا پڑا تھا۔

”آپ تو ٹھیک ہیں نا۔“ دو دن پہلے والے

اور آج والے عرفان صاحب میں بہت فرق تھا، حریم کو ان کے اس قدر بیٹھے اور ٹھنڈے لہجے پر خوف سا محسوس ہوا تھا، جب سے ان کی توجہ حریم کی طرف سے ہٹی تھی اور ایمن ظہیران کی نگاہوں کا مرکز بنی تھی تب سے حریم نے سکھ کا سانس لیا تھا، تب سے وہ بڑے سکون میں تھی، مگر آج حریم کو اپنا یہ سکون غارت ہوتا نظر آ رہا تھا کیونکہ ان کا یہ التفات بے معنی نہیں تھا۔

”جی ٹائمن سر۔“

”چائے پیئیں گی۔“ وہ اپنی نظریں پوری طرح اس پر مرکوز رکھے ہوئے تھے۔

”نوسر، ٹھیکس مین چلتی ہوئی، ابھی بہت سارا کام کرنے والا باقی ہے۔“ وہ اٹھی اور ان



کی کوئی بھی بات سنے بغیر باہر نکل گئی تھی۔  
 افس میں دے دے بے لفظوں میں ایمن ظہیر

کے بارے میں چہ مہ گوئیاں ہو رہی تھیں، حریم  
 تک بھی اڑتی اڑتی خبریں پہنچ رہی تھیں مگر اسے  
 صحیح طرح سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے پیچھے ان دو  
 دلوں میں آخر ایسا کیا ماجرا ہوا ہے کہ یہ صورت  
 حال پیدا ہو گئی ہے، ایمن بھی تو افس نہیں آ رہی  
 تھی کہ جو اس کو سلجھاتی۔

”ایمن کا پتہ کرنے اس کے گھر ضرور  
 جاؤں گی بے چاری بیمار ہی نہ ہو، وہ جیسی بھی ہے  
 میرے ساتھ تو ہمیشہ اس کا رویہ بہت اچھا اور  
 دوستانہ رہا ہے۔“ حریم نے سوچا تھا اور اٹھکے ہی  
 روز وہ افس سے آف کرنے کے بعد ایمن ظہیر  
 کے گھر جا پہنچی تھی، ایمن کے گھر کا ایڈریس اس  
 نے افس سے لیا تھا آج سے پہلے ایسا اتفاق نہیں  
 ہوا تھا کہ اسے ایمن کے گھر تک جانا پڑتا، ایمن  
 کا گھر ڈھونڈنے میں تھوڑی سی مشکل ضرور ہوئی  
 تھی مگر وہ پھر بھی اس تک پہنچ گئی تھی۔

”ایمن دیکھو تو کون آیا ہے؟ حریم آئی ہے  
 تمہارے افس سے۔“ ایمن کی امی نے اس کے  
 کمرے میں داخل ہو کر کہا تھا، حریم کو لگا تھا بے  
 شک وہ آج پہلی بار ایمن کے گھر آئی ہے مگر  
 غائبانہ طور پر اس گھر کے افراد اس سے واقف  
 ہیں، یقیناً ایمن ہی گھر میں اس کا ذکر کرتی ہوگی،  
 وہ اسے ایمن کے کمرے میں چھوڑ کر باہر نکل گئی  
 تھیں۔

”ایم..... من..... یہ تم ہو۔“ بیڑ پر اپنی امی  
 کی آواز سن کر متوجہ ہونے والا وجود یقیناً ایمن  
 ظہیر کا ہی تھا مگر حریم کو لگا تھا کہ یہ ایمن نہیں  
 ایمن کا ڈھانچہ ہے، وہ دوڑ کر ایمن تک پہنچی تھی،  
 اسے دیکھ کر اس وجود کے پہلے آنکھیں نم ہوئی  
 تھیں اور پھر گویا سادہ بھادوں کی جھڑی لگ گئی

تھی، اس نے بیڑ پر بیٹھ کر ایمن کو گلے سے لگالیا  
 تھا۔

خدا خواستہ ایمن کوئی سیریس بیماری میں  
 مبتلا نہ ہو، پہلا خیال یہی اس کے دل میں آیا تھا۔  
 مگر چار چھ دنوں میں ایسی کون سی بیماری  
 جاگ پڑی جس نے ایمن کی یہ حالت کر دی،  
 پہلے تو وہ بالکل ٹھیک تھا کہ تھی۔

”ایمن کیا ہوا ہے، ایسے مت رو، پہلے  
 مجھے بتاؤ تمہیں کیا ہوا ہے، تمہاری حالت دیکھ کر تو  
 میرا دل ڈوب رہا ہے۔“ اس نے کہا تھا اور ایمن  
 کی ہچکیاں ایک بار پھر بند ہو گئی تھیں۔

”ایمن پلزز کچھ تو بتاؤ۔“ وہ ایمن کا ہاتھ  
 اپنے ہاتھ میں تھام کر بولی تھی، ایمن نے کچھ دیر  
 بعد اپنی حالت پر قابو پایا تھا اور پھر دوڑنے سے اپنا  
 منہ صاف کر کے بیٹھ گئی تھی، اس کی چمکتی آنکھوں  
 میں آج ایسی دھول اڑ رہی تھی اور چہرے پر ایسی  
 وحشت طاری تھی کہ حریم کو کسی انہونی کا احساس  
 ہونے لگا تھا۔

”حریم عرفان انسان کے روپ میں بھیڑیا  
 ہے، اس نے مجھے..... میں کیسے بتاؤں تمہیں کہ  
 اس نے میرا کتنا بڑا نقصان کر دیا ہے، اس نے  
 جموٹ شان و شوکت کے باغ دکھا کر مجھے لوٹ  
 لیا ہے، وہ شیطان ہے شیطان۔“ ایمن کی اجڑی  
 حالت روتی بنگتی آنکھیں اور ٹوٹا لہجہ ایسے نقصان  
 کی بدولت تھا جو دنیا کی ساری دولت اور شان و  
 شوکت منوا کر بھی پورا نہیں ہوتا اور اس سے حریم کا  
 دل چاہا تھا کہ ایمن کے منہ پر زور زور سے چھڑ  
 مارے، وہ اگر بھیڑیا تھا تو اس نے اپنا آپ شکار  
 کرنے کے لئے خود پیش کیا تھا، جب وہ کے  
 ہوئے پھل کی طرح ہر وقت اس شیطان کی جموٹی  
 میں گرنے کو تیار رہتی تھی تو پھر یہ سب تو ہونا تھا،  
 حریم نے آج اس کا گھر دیکھا تھا، اچھے علاقے

نہیں ہے تم تو جان بوجھ کر اس آگ میں کودی ہو اور اب پیش بھی برداشت کرو۔“ اسے ایمن کی پچھلی ساری حرکتیں ایک ایک کر کے یاد آ رہی تھیں اور اس کا خون کھولنے لگا تھا۔

”حریم مجھے اپنی غلطی کی اتنی بڑی سزا تو نہیں ملنی چاہیے تھی۔“ وہ برستی آنکھوں سے سر جھکا کر حریم کو باتیں سنتی رہی تھی، پھر ہارے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

”میری بہن یہ دنیا ایسی ہی ظالم ہے، یہاں ایک غلط قدم تباہی کے دہانے پر لے جاتا ہے، ایک ذرا سی غلطی زندگی بھر کی سزا بن جاتی ہے تمہیں پہلے ہی سمجھ جانا چاہیے تھا۔“ اس نے اپنا غصہ نکال کر ایمن سے غنڈے لہجے میں کہا تھا، ایمن کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ اگر وہ اسے مزید کچھ کہتی تو وہ برداشت نہ کر سکتی، اس لئے حریم نے خود پر قابو پالیا تھا۔

”آئی کو تو نہیں بتایا کچھ۔“ حریم نے اس سے پوچھا تھا۔

”نہیں، وہ تو جیتے جی مر جائیں گی یہ سب سن کر، میں نے انہیں بس یہی بتایا ہے کہ آئس میں میری باس سے لڑائی ہو گئی ہے اور میں نے ریزائن کر دیا ہے، وہ سمجھی ہیں اس لڑائی کی مینشن کی وجہ سے میں بیمار ہو گئی ہوں۔“

”اب بتانا بھی نہیں، تم اپنی ماں کا واحد سہارا ہو، وہ یہ صدمہ شاید نہ سہار سکیں، میں چلتی ہوں اب، خدا تمہارا ماما ناصر ہے، خدا تمہیں ہدایت دے، اس دعا کے علاوہ میری بہن میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتی۔“ حریم کھڑے ہوتے ہوئے بولی تھی۔

”حریم دوبارہ بھی ضرور آتا، دیکھو مجھے اس مشکل وقت میں تنہا نہ چھوڑ دیتا۔“ ایمن نے نم آنکھوں سے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجاء کی تھی۔

میں بنا ہوا ایک مناسب گھر تھا اس کا، باپ کی وفات کے بعد بھی اس کی اسی آوردہ آرام و سکون سے زندگی بسر کر رہی تھیں کوئی مالی پریشانی نہ تھی پھر ایسی کیا مجبوری تھی جو ایمن ظہیر کو عرفان صاحب جیسے شیطان کے ہاتھوں تباہی کے دہانے پر لے گئی، کوئی مجبوری نہ تھی بس ظاہری چمک دمک اور شان و شوکت اور ساتھ سراپے جانے کی طلب نے ایمن کو ذلیل و خوار کر کے رکھ دیا تھا۔

”اگر آج میرا کوئی بھائی یا باپ ہوتا تو میں دیکھتی وہ شیطان کیسے اس زمین پر آزادانہ دندناتہ پھرتا ہے۔“ ایمن آنسوؤں کے درمیان بولی تھی۔

”اگر تمہارا بھائی یا باپ ہوتا بھی تو وہ تمہارے لئے کیا کر سکتے تھے جب تم خود اپنی شامت کو آواز دے چکی تھیں، ایمن یہ تباہی تمہاری اپنی خریدی ہوئی ہے پھر اب کس چیز کا ماتم کر رہی ہو۔“ حریم نے غمی سے کہہ دیا تھا۔

”مجھے دیکھو، میری سوتیلی ماں نے مجھے نوکری کرنے کے لئے مجبور کر رکھا ہے، اگر میں ہر مہینے اس کے ہاتھ پر پیسے نہ دوں تو وہ مجھے گھر میں ٹھکنے بھی نہ دے اور میرا سا باپ اب بس اس کی آنکھوں سے دیکھتا اور اسی کے کانوں سے سنتا ہے وہ بھی میرے لئے ڈھال نہ بن سکے، اس لئے مجھے مجبوری میں نوکری کرنی پڑ رہی ہے مگر ایمن اسی کا مطلب یہ نہیں کہ میں اس مجبوری کی آڑ لے کر اپنی ذات کا سودا کرنے لگ جاؤں، تم جانتی ہو، ہم لڑکیوں کی عزت کا کچھ جیسی ہوتی ہے ذرا ہی ٹھیس سے کرچی کرچی ہو جاتی ہے اور اس کا کچھ کی حفاظت اپنی جان پر کھیل کر کی جاتی ہے، مجھے بھی تو اس شیطان نے بار بار قابو کرنے کی کوشش کی تھی مگر میرا کردار مضبوط تھا میں اس کا ہر وارنا کام کرتی رہی اور تم، تمہیں تو ایسی کوئی مجبوری

دہائش اور خوراک کے مسائل اور پھر ان کی بحالی کی سرگرمی ہوگی، اس عذاب کے نتیجے میں دو ہی حل ممکن ہیں، اول یہ کہ پروردگار سے اجتماعی استغفار کی جائے اور دوم یہ کہ استغفار کا عمل شہوت دہست ہوئے اتفاق کی تحمیل اللہ کیا جائے متاثرین کی مدد دل کھول کر کی جائے۔“

”آپ لوگ جو ان ہیں ہمت والے ہیں اس لئے اپنے ان متاثرین کے لئے جگہ جگہ سے چندہ اکٹھا کریں اور پھر ان تک پہنچانے کا اہتمام بھی کریں، آج وہ لوگ بے بارود مددگار کھلے آسمان تلے پڑے ہیں کل کو ان کی جگہ ہم بھی ہو سکتے ہیں۔“

بیگ صاحب اپنے کالج کے طلباء و طالبات کو اکٹھا کر کے پکچر دے رہے تھے، ان کے اس پکچر کا اتنا اثر ہوا تھا کہ تمام طلباء و طالبات اپنی اپنی جگہ اپنے بے بارود مددگار بہن بھائیوں کی مدد کرنے کے لئے سرگرم عمل ہو گئے تھے۔

”اگر آپ جیسی سوچ ہر کسی کی ہو تو پورے پاکستان کی شکل ہی بدل جائے۔“ مریم نے بھی ان کے پکچر کا حرف حرف سنا تھا اور اب سراپے بنا نہ رہ سکی تھی۔

”مس مریم سوچتے تو ہم سبھی ہیں مگر افسوس اس سوچ کو عملی جامہ کوئی کوئی ہی پہناتا ہے۔“

”کبھی کبھی تو اس درس گاہ کو بھی خود پر فخر ہوتا ہو گا کہ آپ جیسے لوگوں کا ساتھ اسے ملا ہوا ہے۔“

”مس مریم آپ تو کچھ زیادہ ہی مبالغہ آرائی سے کام لے رہی ہیں۔“ بیگ صاحب انس پڑے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ)

”میں ضرور آؤں گی دوبارہ۔“ حریم اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہتی ہوئی باہر نکل آئی تھی، لیکن کو آج احساس ہوا تھا کہ حریم شہباز اور امین ظہیر میں کیا فرق ہے اور وہ فرق تھا کردار کا۔

بہار

”حدیث نبویؐ کا مفہوم“ جب امانت گو غنیمت سمجھا جائے اور غنیمت کو ذاتی دولت سمجھا جائے، زکوٰۃ کو تاوان سمجھا جائے، آدمی بیوی کی اطاعت اور ماں کی نافرمانی کرے باپ کو دور دور دست کو قریب جانے، قبلے کا سربراہ فاجر و فاسق ہو اور قوم کا سربراہ ذلیل اور کمینہ ہو، ابی لغو گانے باجے ظاہر ہوں آدمی کی عزت اس کے شرکی وجہ سے کی جائے، امت کے لوگ اپنے سے پہلے لوگوں پر لعنت بھیجیں تو انتظار کرو، سرخ ہواؤں کا، زلزلوں کا پتھروں کی بارش اور بے درپے واقعات کا کہ جیسے شیعہ دانے ٹوٹ کر گر گئے تھے، اس حدیث مبارکہ کی روشنی میں موجودہ حالات کا جائزہ لیجئے آپ کو نئی صداق کے الفاظ کی سچائی پر یقین آ جائے گا کچھ عرصہ پہلے میں اسلام آباد ظہارہ کریشن سے لے کر دیامیر میں آسمانی بجلی کی ہلاکتوں تک سیلاب کی تباہ کاریوں سے لے کر اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے خطہ تک یہ سب عذاب الہی نہیں تو اور کیا ہے، حدیث مبارکہ میں بیان کئے گئے تمام عیوب بدرجہ اتم ہم میں موجود ہیں لہذا باری تعالیٰ نے رسی بیخ دی ہے، ذریعہ کردار افراد سیلاب سے متاثر ہوئے ہیں، ہزاروں بستیاں دریا برد ہو چکیں، کالا م سے لے کر کوٹری تک جہاں پھل اور لہلہاتی فصلیں ہوتی تھیں آج چہار سو پانی کی حکمرانی ہے، ابھی تو متاثرین کو بچانے کی کوششیں ہیں پھر ان کی

# درویش کی لکھی ہوئی کتاب

نایاب جیلانی

## چوتھیں قسط کا خلاصہ

ہیام واپس آتا ہے تو نوی سے ٹکراؤ ہوتا ہے جہاں دونوں میں دلچسپ لوک جمونک چلتی ہے، یعنی ہیام کو دیکھ کر ایک بار پھر نشرہ کے نصیب سے خار کھانے لگتی ہے۔  
کوئے کے مرنے کی اطلاع پر پلو شہ اپنے ہوش و حواس کو دیتی ہے وہ ہسپتال میں ہے اور شانزے اس کے پاس تھی۔

لاہور سے آئے اسامہ اور اس کی والدہ نے امام کے گھر اور مہمانوں کو سنبھال لیا تھا ہر کوئی کوئے کی موت کی خبر پر افسردہ تھا۔

صندیر ابھی تک حیرانگی میں تھا، وہ شاہوار کے بدلے ہوئے اطوار سے چونکتا ہے اور پھر اپنے خاص ملازم کو اس کا کوچ لگانے کو کہتا ہے اور خود بی جا مان کو آ کر بتاتا ہے کہ صندیر خان نے قبیلہ کے باہر کی لڑکی سے نکاح کر رکھا ہے اس بات کے سچ ثابت ہونے کی صورت میں اسے خاندانی جائیداد سے کچھ نہیں ملے گا۔  
نیل بر کی سا لکڑہ کے دن جہاندارا سے سر پرانز سا لکڑہ و ش کرتا ہے۔

## پینتیسویں قسط

## اب آپ آگے پڑھیے





”گلائی؟“ جہاندار کے بے آواز لب ہلے تھے اور غیر ارادہ ہی اس کی شہادت کی انگلی نیل بر کے رخسار پر حرکت کرتے کرتے رک گئی تھی۔

نیل بر نے چونک کر جہاندار کی طرف دیکھا تھا، وہ اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات دیکھ کر ششدر رہ گئی تھی، وہاں کچھ تو ایسا تھا جو اسے ٹھنکارہا تھا، کچھ کھودینے، چھین جانے کا احساس؟ کیا یہ حقیقت تھی؟ یا نیل بر کو چہرے پڑھنے میں کوئی کمال نہیں تھا؟ جو بھی تھا، نیل بر کے اپنے محسوسات بہت عجیب ہو چکے تھے۔

اس نے غیر ارادہ جہاندار کی طرف کروٹ بدل لی تھی، جہاندار اس وقت چٹ لپٹا چھت کی طرف کسی غیر مرد کی نقطہ پہ نگاہ جما کر لیٹا تھا، اس کے دونوں بازو سینے پہ لپٹے تھے اور آنکھوں میں کسی جادواں لمحے کی پرچھائیاں تھیں۔

”جسہیں کیا ہوا؟“ اس کی اپنی آواز جیسے کسی کنویں سے برآمد ہوئی تھی۔

”مجھے؟“ وہ بے خیالی میں بولا تھا پھر اچانک چونک کر سیدھا ہوا۔

”جسہیں گلائی کہاں یہ ملی؟“ اس کی بڑی بڑی سحر انگیز آنکھوں میں تعجب تھا، بلکہ وہ اس حیرانگی سے اندرونی طور پر نکل ہی نہیں سکا تھا۔

گلائی اور نیل بر؟

وہ تجیر کے عالم میں سوچتا ہی رہا۔

”گلائی مجھے نہیں ملی تھی، بلکہ میں اس سے ملنے لگی تھی۔“ بہت اطمینان کے ساتھ نیل بر نے جہاندار کو بے چین کر دیا تھا، اس کی آنکھوں میں حیرانگی در حیرانگی اتر رہی تھی اور وہ بڑھ رہی تھی، پھیلتی جا رہی تھی۔

”تم.....“ وہ لپٹے سے اٹھ گیا تھا۔

”تم کیوں اس سے ملنے کے لئے گئی تھی؟ کیا تم گلائی کو جانتی ہو؟“

”جانتی تو نہیں ہوں، مگر کسی کو جاننے کے لئے سالوں ملنے کی ضرورت نہیں ہوتی، بس ایک لمحہ ہی بہت ہوتا ہے اور میں اس لمحے کو پا چکی ہوں، گلائی کو جان چکی ہوں۔“ اس نے کافی معنی خیزی سے جہاندار کے اطمینان کو مزید غارت کرنا چاہا تھا، وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے پھر سے کھڑو ہو گیا۔

”ہاں، تو میں کیا کروں۔“

”میں نے کچھ کرنے کو کہا بھی نہیں۔“ نیل بر نے اپنی ایک ایک بات یہ زور دیا تھا، جہاندار چونک کر اسے دیکھنے لگا تھا، نیل بر کے لہجے میں ہلکے طنز کی آمیزش تھی، کیا وہ کچھ خفیہ قسم کی سوچوں کے اثر میں تھی؟

”بہتر ہے، تم نہ ہی ملا کرو اس سے، ایک دفع مل لیا یہی بہت ہے۔“ کچھ دیر بعد وہ واضح تنبیہ کر رہا تھا۔

”مگر کیوں؟“ نیل بر نے جرح کرنے والے انداز میں کہا تھا۔

”اس کے گھر والے مناسب نہیں سمجھیں گے۔“

”تو نہ سمجھیں، مجھے تو وادی میں ایک فریڈل مل گئی ہے، میں نے اس سے دوبارہ بھی ملنا ہے۔“  
 نیل برائے اذلی اثر مل انداز میں بولی تھی، جہاندار جھنجھلا گیا تھا۔  
 ”تم اس کی سوتیلی ماں کو نہیں جانتی، خواہ خواہ بات کا بھنگڑ بنائے گی۔“  
 ”بنائے، نیل بر نے کب کسی کی پرواہ کی ہے۔“ اس نے نخوت سے سر جھٹک کر جھٹلایا تھا۔  
 ”پھر بھی میں نہیں چاہوں گا، تم انفراسیاب کی فیملی سے ملو۔“ جہاندار کی جھلاہٹ میں اب کہ  
 غصے کی آمیزش تھی۔  
 ”یہ انفراسیاب اب کون بلا ہے؟“ نیل بر نے جرح کی۔  
 ”چھوڑ دے پرانے قصے ہیں، بات نکلی تو بہت دیر تک جائے گی۔“ جہاندار گفتگو کو سمیٹنا چاہ رہا

تھا۔  
 ”میں تو چاہتی ہی یہی ہوں، بات نکلے اور بہت دور تک چلتی رہے۔“ اس نے ناقابل فہم  
 سے انداز میں کہا تھا۔

”ابھی توئی الوقت میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“ جہاندار کا انداز ایک دم ہی بدل گیا تھا۔  
 ”تمہاری باتیں سمجھ ہوتی ہیں۔“ نیل بر چڑ کر ذرا دور ہٹتی تھی، جہاندار نے بیوقوف پا کر اس پہ  
 ذرا گرفت تنگ کی تھی، نیل بر ”مغرور“ ہونے کا جالس مس کر گئی، اب اسے خواہ خواہ ہی جھلاہٹ  
 ہو رہی تھی، ابھی تو اس نے جہاندار سے بہت کچھ اگھوانا تھا اور جہاندار نہایت چالاک سے موضوع  
 ہی لپیٹ چکا تھا۔

”کہاں سمجھتی ہیں، عورتیں اپنے شوہروں کی ایک ابرو جنبش سے معاملات سمجھ لیتی ہیں، یہاں  
 یہ لمبی تمہید اور پورا باب مکالموں کا سوچوں پھر کہیں جا کر ڈال ملتی نظر آتی ہے۔“ جہاندار کا انداز  
 لطیف سا تھا، لبھا تا ہوا، نیل بر نے نخوت سے ناک چڑھائی تھی۔  
 ”وہ اور عورتیں ہوں گی، میں نیل بر کبیر خان ہوں۔“

”ہاں، جی..... اسی بات کا تو گھمنڈ ہے، نیل بر کبیر خان کو۔“ جہاندار نے ٹھنڈی سانس بھری  
 تھی۔  
 ”گھمنڈ نہیں ہے۔“ وہ جھینپ گئی تھی۔

”میں اپنے ہارے میں خود آگاہ ہوں۔“ وضاحت کا انداز بھی بلا کا خوب تھا، جہاندار کوئی  
 الوقت وہ عام دُلوں سے ہٹ کر زیادہ دل کے قریب لگ رہی تھی، سوسارے نخرے اٹھانے کو تیار  
 تھا۔

”اگر نہیں خود آگاہ تو میں تم پہ کوئی لمبی سی غزل لکھ سکتا ہوں۔“ اس نے خمار آلود آنکھوں میں  
 اس کے روپ سروپ کو اتارتے ہوئے محبت سے کہا تھا۔  
 ”اچھا..... اب دل لگی نہیں کرو۔“ وہ خفیف سا مسکراتی رہی۔

”یہ دل لگی نہیں..... دل کو لگی معلوم ہوتی ہے۔“ جہاندار نے اس کے وجود کے گرد اپنے  
 بازوؤں کا گھیرا تنگ کر لیا تھا اور نیل بر اپنی دھڑکنیں سنہا لیتی قدرے بے بس معلوم ہوتی تھی۔  
 ”کیا تم مجھ سے محبت کرتے ہو؟“ نیل بر نے اچانک سمندروں کی گہرائیوں سے بڑھ کر ایسا

”تو نہ سمجھیں، مجھے تو وادی میں ایک فریڈل مل گئی ہے، میں نے اس سے دوبارہ بھی ملنا ہے۔“  
 نیل برائے ازلی اڈیل انداز میں بولی تھی، جہاندار ہنسنے لگا تھا۔  
 ”تم اس کی سوئلی ماں کو نہیں جانتی، خواہ خواہ بات کا ہنگامہ بنائے گی۔“  
 ”بنائے، نیل بر نے کب کسی کی پرواہ کی ہے۔“ اس نے غوت سے سر جھٹک کر جتلیا تھا۔  
 ”پھر بھی میں نہیں چاہوں گا، تم اگر اسیاب کی ٹیلی سے ملو۔“ جہاندار کی جھلاہٹ میں اب کہ  
 غصے کی آمیزش تھی۔  
 ”یہ افراسیاب اب کون بلا ہے؟“ نیل بر نے جرح کی۔  
 ”چھوڑو پرانے قصے ہیں، بات نکلے تو بہت دور تک جائے گی۔“ جہاندار گفتگو کو سینٹا چاہ رہا  
 تھا۔

”میں تو چاہتی ہی نہیں ہوں، بات نکلے اور بہت دور تک چلتی رہے۔“ اس نے ناقابل فہم  
 سے انداز میں کہا تھا۔  
 ”ابھی تو انی الوقت میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“ جہاندار کا انداز ایک دم ہی بدل گیا تھا۔  
 ”تمہاری باتیں بھی ہوئی ہیں۔“ نیل بر چڑ کر ذرا دور بیٹھی تھی، جہاندار نے موقع پا کر اس پہ  
 ذرا گریٹ تنک کی تھی، نیل بر ”مغرور“ ہونے کا جانیس مس کر گئی، اب اسے خواہ خواہ ہی جھلاہٹ  
 ہو رہی تھی، ابھی تو اس نے جہاندار سے بہت کچھ اگلوٹا تھا اور جہاندار نہایت چالاک سے موضوع  
 ہی لپیٹ چکا تھا۔

”کہاں سمجھی ہیں، عورتیں اپنے شوہروں کی ایک ابرو جنبش سے معاملات سمجھ لیتی ہیں، یہاں  
 یہ لمبی تمہید اور پورا باب مکالموں کا سوچوں پھر کہیں جا کر دیالگ ملتی نظر آتی ہے۔“ جہاندار کا انداز  
 لطیف سا تھا، لہجہ اتار ہوا، نیل بر نے غوت سے ناک چڑھائی تھی۔  
 ”وہ اور عورتیں ہوں گی، میں نیل بر کبیر خان ہوں۔“  
 ”ہاں، جی..... اسی بات کا تو گھمنڈ ہے، نیل بر کبیر خان کو۔“ جہاندار نے ٹھنڈی سانس بھری  
 تھی۔  
 ”گھمنڈ نہیں ہے۔“ وہ جھینپ مگنی تھی۔

”میں اپنے بارے میں خود آگاہ ہوں۔“ وضاحت کا انداز بھی بلا کا خوب تھا، جہاندار کو انی  
 الوقت وہ عام دلوں سے ہٹ کر زیادہ دل کے قریب لگ رہی تھی، سو سارے غرے اٹھانے کو تیار  
 تھا۔

”اگر نہیں خود آگاہ تو میں تم پہ کوئی لمبی سی غزل لکھ سکتا ہوں۔“ اس نے خمار آلود آنکھوں میں  
 اس کے روپ سروپ کو اتارتے ہوئے محبت سے کہا تھا۔  
 ”اچھا..... اب دل لگی نہیں کرو۔“ وہ خفیف سا مسکراتی رہی۔

”یہ دل لگی نہیں..... دل کو مگی معلوم ہوتی ہے۔“ جہاندار نے اس کے وجود کے گرد اپنے  
 بازوؤں کا گھیرا تنک کر لیا تھا اور نیل بر اپنی دھڑکنیں سنیا لیتی قدرے بے بس معلوم ہوتی تھی۔  
 ”کیا تم مجھ سے محبت کرتے ہو؟“ نیل بر نے اچانک سمندر روں کی گہرائیوں سے بڑھ کر ایسا



سوال کر لیا تھا، جس نے لمحہ بھر کے لئے جہاندار کو منجمد کر دیا۔  
 ”محبت۔“ جہاندار اس سوال پہ بھونچکا رہ گیا تھا، ان کے رشتے میں محبت کہاں سے آگئی تھی؟  
 نیل بر کے سوال نے حقیقی معنوں میں اسے منجمد کر دیا تھا۔  
 ”کیا میرا سوال مشکل ہے؟ یا تمہیں جواب دینا مشکل لگ رہا ہے۔“ جہاندار کی خاموشی پہ  
 نیل بر کا بے قرار دل بندھ سا گیا تھا۔  
 ”ایسی بات نہیں۔“ جہاندار نے گہرا طویل سانس کثیف فضا کے سپرد کرتے ہوئے خود کو کمپوز  
 کر لیا تھا۔

”تو پھر کیسی بات ہے؟ مجھے میرے سوال کا جواب چاہیے۔“ وہ اس کے مضبوط گرفت میں  
 پھلنے ہوئے اڑیل انداز میں بولی تھی۔

”جو رشتہ ہمارے بیچ ہے، اس میں تمہیں کیا نظر آتا ہے؟“  
 جہاندار نے اس کی خفاسی آنکھوں میں جھانک کر زری سے سوال کیا تھا، وہ اس وقت نیل بر کو  
 ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا، کم از کم اس گھڑی تو ہرگز نہیں۔

”اگر میں نے سچ بول دیا تو کیا رہے گا تمہارے پاس۔“ وہ عجیب انداز میں بولتی اس کی ہنسی  
 ہنسی پیش قدمی پہ ہلکا سا بندھ باندھ چکی تھی، وہ لمحہ بھر کے لئے رک سا گیا تھا۔

”اگر میرے پاس کچھ نہ بھی رہا تو تمہارے بیچ کا جواب ضرور دوں گا۔“  
 ”تو پھر سمجھ لو کہ مجھے اپنے اور تمہارے بیچ محبت نہیں، بس ہوئی نظر آتی ہے۔“ نیل بر کے  
 اگلے الفاظ نے جہاندار کے پر فٹے اڑا دیئے تھے، وہ لمحہ بھر کے لئے کسی پتھر کی طرح منجمد ہو چکا  
 تھا۔

”اگر میں کہوں، یہی حقیقت ہے تو تمہارے پاس کیا رہ جائے گا۔“ کچھ دیر بعد جہاندار نے  
 نہایت کٹھن لہجے میں بہت درخششی کے ساتھ اس کا سوال اسی پہ لٹایا تو نیل بر لمحہ بھر میں برف بن گئی  
 تھی۔

”ذلت کا صرف ایک احساس۔“ نیل بر نے آنکھیں موند کر اذیت بھرے لہجے میں کہا تھا،  
 جب اسے محسوس ہوا، جہاندار اس کے قریب سے اٹھ کر چکا گیا، نیل بر ہنسی پہ سرگرا کر جیسے ہار گئی  
 تھی۔

☆☆☆

شاہوار خان مورے کے گھٹنے سے لگا بیٹھا تھا۔  
 جانے کون سے راز و نیاز چل رہے تھے، حشیہ کھن میں تھی اور شہرہ پیام کی کال سن رہی تھی،  
 اس کی دہلی دہلی ہنسی سے اندازہ ہو رہا تھا، پیام اسے محبت کی پہیلیاں اور لپیٹے سنار ہا تھا، مرد و جملے  
 پیر کی بلی بنی کمرے میں چکر کاٹ رہی تھی۔

”اللہ جانے شاہوار کی اس سفید بلی میں کیا نظر آیا ہے؟“ اس کی ازلی جلن ہا ہر نکل آئی تھی،  
 کبھی شاہوار کے لئے اس کے اپنے دل میں بھی سافٹ ٹل کا رز تھا، جو بعد ازاں حشیہ کی جلن میں  
 ہی بہہ نکلا تھا۔

”خانزادوں کی چار روزہ ہی محبت ہوتی ہے، اپنے باپ کو بھول گئی ہے عشیہ! یہ بھی تو انہی کا خون ہے، خود غرض کیوں نہیں ہوگا۔“ وہ عجیب حسد سے سوچ رہی تھی اس بل اسے یاد بھی نہیں تھا، کہ عشیہ اس کی بہن ہے اور اسی عشیہ نے اس گھر کے لئے بہت ساری قربانیاں بھی دی تھیں۔  
مگر جہاں دل میں کدورت، حسد اور بغض کا بیج دبا ہو، وہاں کسی کی اچھائیاں کہاں نظر آتی ہیں؟

”اور یہ شاہوار روزانہ منہ اٹھا کر گھر آ جاتا ہے، جانے پنہانوں کی غیرت کہاں سوئی ہے؟ پہلے دتوں میں مگھتیر گلی سے غلطی کے ساتھ بھی گزر جاتے تو بزرگ مگھتی توڑ دیتی تھے مگر آج کل؟ ہاں..... جی، زمانہ واقعی بدل چکا ہے، اپنے بھائی صاحب کو ہی دیکھ لیتے ہیں، چلتی پھرتی قیامت کو اپنے گھر اٹھا لایا ہے اور مورے کو کوئی اعتراض بھی نہیں، ہاں، جی..... کماؤ بوت سے کون نکلے گا؟ جس کا جودل چاہتا ہے، ڈکنے کی چوٹ پہ کرتا ہے، ایک پابندیاں ہیں تو مجھ غریب پہ، مگر اب میں بھی کوئی پابندی نہیں برداشت کروں گی۔“ وہ اندر ہی اندر کھستے ہوئے بہت فضول قسم کی سوچوں کا شکار تھی۔

”اگر عشیہ کے لئے فون آ سکتا ہے، نشرہ کو مہمان سمجھ کر فون رکھنے کی اجازت ہے تو مجھے کیوں نہیں، مجھے آزادی سے جینے کا کوئی حق نہیں؟“ وہ ہر خند لہجے میں بڑبڑاتی تھی۔  
”میں دیکھتی ہوں مجھے کون فون رکھنے سے روکتا ہے۔“ اس کا انداز فیصلہ کن تھا اور ایسے ہی سوچتے سوچتے اس کا ذہن ولید کی طرف بھٹک گیا تھا، اسے خیال آیا، یہ ساری بے کلی کی وجہ ولید ہی ہے، پچھلے دو دن سے نبجانے وہ کہاں غائب تھا؟ اتنا قریب آ کر دور کیسے ہو گیا تھا؟ عرفہ کا دل دوسروں کی انتہاء میں ڈوبنے لگا۔

وہ کیسے ولید سے رابطہ کرے؟ کس طرح اس سے بات کرے؟ وہ کہاں چلا گیا تھا، اس کے اندر الفت کا شعلہ بھڑکا کر، اپنائیت کی آگ چمکا کر۔  
اور عرفہ تو نتائج کا سوچے بنا سپنوں کی سرسبز وادی میں بہت آگے تک نکل گئی تھی، جہاں سے واپسی کا کوئی راستہ نہیں چٹتا تھا۔

اور اب ولید سے رابطے کا ایک ہی ذریعہ تھا، یعنی موبائل فون..... اور عرفہ نے جیسے ہی موبائل نشرہ کے ہاتھوں سے آزاد ہوتے دیکھا، موقع پا کر اس نے فون اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔  
اور اب اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے وہ ولید کا نمبر ڈائل کر رہی تھی، جانے کیوں اسے امید تھی، ولید اس کا فون ضرور سینے گا۔

مگر کالی دیر گزر جانے کے بعد جب وہ مایوس ہو کر موبائل رکھنے جا رہی تھی، تب ہی ولید کی کال آ گئی تھی، عرفہ کو جیسے ہفتہ اقلیم کی دولت مل گئی، مارے خوشی اور جذبات کے ہاتھ کا پتے لگے تھے، دھڑکنوں کا شور بھی کچھ الگ ہی تھا اور دل کسی اور ہی لے پہ دھڑک رہا تھا۔  
آہ، یہ سلسلے دل کے بھی عجیب ہی تھے۔

جب اس نے بے ساختہ ولید سے شکوہ کیا۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ ان چار لفظوں میں ایسی تڑپ تھی جس نے ولید کو سرتاپا چونکا دیا

تھا۔

عروذہ اس کی توقع سے بھی بڑھ کر بہت آسان ہدف ثابت ہوئی تھی، وہ اس کے بہت آسانی کے ساتھ کام آسکتی تھی۔

اس کا مقصد صرف اور صرف نشہ کو ٹیز کرنا تھا، نشہ کی چاہت یا حصول ولید کی خواہش نہیں تھی اور اب سے اپنا ”مقصد“ صاف نظر آ رہا تھا، بہت آسانی کے ساتھ وہ عروذہ کو اپنی گلیبیرتا لہجے کے فسون اور لفظوں کے جال میں بن کر شیشے میں اتار چکا تھا۔

عروذہ چند ہی دنوں میں محبت کی شعلہ پر مبنی نظر آئی تھی اور اپنی بیوقوفی میں وہ ولید کو گھر کے سارے راز و نیاز بتاتی رہی، کبھی سو رہے کے گلے، کبھی بہنوں سے بیزاری، کبھی بھائی سے دوری، گھر میں اسے کوئی اچھا نہیں سمجھتا تھا اور اگلے بھی کسی سے لگاؤ نہیں تھا، وہ گھر والوں سے نفرت کی حد تک بدگمان تھی، ان بدگمانیوں کی وجوہات گو کہ چھوٹی چھوٹی تھیں، مگر ولید نے ان کو اور بھی بڑھا چڑھا دیا تھا۔

”تمہارے گھر والوں کا سلوک تو بہت ہی ناروا ہے، تیسرے درجے کے شہری جیسا، میرا اس چلے تو ان جانوروں کے چنگل سے تمہیں آزاد کر والوں۔“ ولید کو پتا تھا کون سا پتہ کہاں پہ چلنا ہے، سو وہ عروذہ کو بہت جلد اپنے بس میں کر چکا تھا۔ وہ جتنی جھگڑا، غصیل اور بد مزاج لڑکی تھی، مگر تھی بیوقوف ہی، سمجھ بوجھ اس کے قریب سے بھی نہیں گزرتی تھی، سو وہ ولید کے لئے سب سے زیادہ آسان ہتھیار ثابت ہوئی تھی۔

”تمہارے آنے سے پہلے میری زندگی میں کچھ بھی نہیں تھا۔“ وہ اداسی بھری آواز میں حقیقت بتا رہی تھی، ولید نے ہزاروں میل کی دوری سے لیا سا ہٹکارا بھرا۔

”اور میرے جانے کے بعد بھی تمہاری زندگی میں کچھ نہیں رہے گا پور گرل۔“ ولید نے سر جھٹک کر سوچوں سے دامن چھڑایا اور پھر کام کی بات یہ آگیا تھا۔

”تم فضول سوچوں سے آزاد ہو جاؤ، اب میں آگیا ہوں نا، سب بہت اچھا کر دوں گا۔“ اس کا انداز بھکاریانہ والا تھا، عروذہ کے ساتھ میں ایک اور امید کا دیا ٹھنسا گیا، اس کا دل کسی اور ہی لے پہ دھڑکنے لگا، اسے اچانک ہی محسوس ہونے لگا تھا، زندگی بیکار نہیں تھی۔

”کیا تم میرا ہاتھ تھامو گے۔“ وہ جیسے کوئی یقین دہانی چاہتی تھی، ولید نے دل ہی دل میں ”لا حول“ بڑھا۔

”لڑکی بہت تیز جا رہی ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے سر جھٹک دیا تھا اور پھر یکسر بدلی آواز اور بدلے لہجے میں اسے تسلی دیتے ہوئے کہنے لگا۔

”تم خود کو کیا امت سمجھو، میں ہوں نا، اندھیروں سے مت ڈرو، سویرا تمہاری کھڑکی کے اس پار ہے، تمہارا منتظر۔“ اس نے گلیبیرتا لہجے میں بات گھما کر اسے اپنے لفظوں کے فسون میں الجھا دیا تھا۔

”کیا کوئی سویرا میرے لئے بھی ہو گا؟“ وہ یاسیت میں ڈوبے لہجے کے ساتھ بولی تھی۔

”کیوں نہیں، بس مایوس نہیں ہوتے، ہر اندھیرے کے بعد ایک سویر ضرور ہوتی ہے۔“ وہ

تھا۔

عروذہ اس کی توقع سے بھی بڑھ کر بہت آسان ہدف ثابت ہوئی تھی، وہ اس کے بہت آسانی کے ساتھ کام آسکتی تھی۔

اس کا مقصد صرف اور صرف نشرہ کو تیز کرنا تھا، نشرہ کی چاہت یا حصول ولید کی خواہش نہیں تھی اور اب سے اپنا ”مقصد“ صاف نظر آ رہا تھا، بہت آسانی کے ساتھ وہ عروذہ کو اپنی نگہبیر تالچے کے فسوں اور لفظوں کے جال میں بن کر شیشے میں اتار چکا تھا۔

عروذہ چند ہی دنوں میں محبت کی تسبیح پڑھتی نظر آتی تھی اور اپنی بیوقوفی میں وہ ولید کو گھر کے سارے راز و نیاز بتاتی رہی، کبھی مورے کے گلے، کبھی بہنوں سے بیزار، کبھی بھائی سے دوری، گھر میں اسے کوئی اچھا نہیں سمجھتا تھا اور اسے بھی کسی سے لگاؤ نہیں تھا، وہ گھر والوں سے نفرت کی حد تک بدگمان تھی، ان بدگمانیوں کی وجوہات گو کہ چھوٹی چھوٹی تھیں، مگر ولید نے ان کو اور بھی بڑھا چڑھا دیا تھا۔

”تمہارے گھر والوں کا سلوک تو بہت ہی ناروا ہے، تیسرے درجے کے شہری جیسا، میرا بس چلے تو ان جانوروں کے چنگل سے تمہیں آزاد کروالوں۔“ ولید کو پتا تھا کون سا پتہ کہاں پہ چلنا ہے، سودہ عروذہ کو بہت جلد اپنے بس میں کر چکا تھا۔ وہ جتنی جھگڑالو، عصبی اور بد مزاج لڑکی تھی، مگر تھی بیوقوف ہی، سمجھ بوجھ اس کے قریب سے بھی نہیں گزرتی تھی، سودہ ولید کے لئے سب سے زیادہ آسان ہتھیار ثابت ہوئی تھی۔

”تمہارے آنے سے پہلے میری زندگی میں کچھ بھی نہیں تھا۔“ وہ اداسی بھری آواز میں حقیقت بتا رہی تھی، ولید نے ہزاروں میل کی دوری سے لہسا سا ہنکارا بھرا۔

”اور میرے جانے کے بعد بھی تمہاری زندگی میں کچھ نہیں رہے گا پور گرل۔“ ولید نے سر جھٹک کر سوچوں سے دامن چھڑایا اور پھر کام کی بات یہ آگیا تھا۔

”تم فضول سوچوں سے آزاد ہو جاؤ، اب میں آگیا ہوں نا، سب بہت اچھا کر دوں گا۔“ اس کا انداز پچکارنے والا تھا، عروذہ کے ہاتھ میں ایک اور امید کا دیا ٹٹھنا گیا، اس کا دل کسی اور ہی لے پہ دھڑکنے لگا، اسے اچانک ہی محسوس ہونے لگا تھا، زندگی بیکار نہیں تھی۔

”کیا تم میرا ہاتھ تھامو گے۔“ وہ جیسے کوئی یقین دہانی چاہتی تھی، ولید نے دل ہی دل میں ”لا حول“ بڑھا۔

”لڑکی بہت تیز جا رہی ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے سر جھٹک دیا تھا اور پھر یکسر بدلی آواز اور بدلے لہجے میں اسے تسلی دیتے ہوئے کہنے لگا۔

”تم خود کو کیلامت سمجھو، میں ہوں نا، اندھیروں سے مت ڈرو، سویرا تمہاری کھڑکی کے اس پار ہے، تمہارا منتظر۔“ اس نے نگہبیر لہجے میں بات سمجھا کر اسے اپنے لفظوں کے فسوں میں الجھا دیا تھا۔

”کیا کوئی سویرا میرے لئے بھی ہوگا؟“ وہ یاسیت میں ڈوبے لہجے کے ساتھ بولی تھی۔

”کیوں نہیں، بس مایوس نہیں ہوتے، ہر اندھیرے کے بعد ایک سویر ضرور ہوتی ہے۔“ وہ

دھمے لہجے میں مسکرایا تھا، اس کی مسکراہٹ عروذہ کے لئے ایک ارز جیک ٹانگ کا کام دیتی تھی، اس کے گالوں پہ گلفتہ سی مسکراہٹ کھل اٹھی تھی۔

”تم بھول جاؤ، تمہاری زندگی میں پہلے کوئی دکھ بھی تھے۔“ وہی فسوں خیز انداز، جس نے عروذہ کو پہلے ہی گھٹا کر رکھا تھا اور ولید تھا، گھاگ شکاری، پہلے وہ شکار کو پھانسا چاہتا تھا، پھر اپنا مطلب نکالنا چاہتا تھا اور اتنی جلدی وہ نشرہ کے حوالے سے کوئی غلطی کر کے عروذہ کو چوڑا نہیں کر سکتا تھا۔

جب تک عروذہ اس کے بس میں نہ ہوتی، جب تک نشرہ یہاں آزادی سے جی سکتی تھی، اس کے بعد کیا ہوتا تھا؟ ولید آنکھوں کی پتلیوں میں اگلے خوشنما منظر سینٹا بہت شانت تھا اور ادھر عروذہ اس سے کچھ وعدے لے رہی تھی۔

”اس طرح بنا بتائے راپٹے ختم تو نہیں کریں گے؟“

”میں معروف تھا، اس لئے کاہلیٹ نہیں کر سکا، آئندہ جہیں شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ وہ حقیقتاً شرمندہ نظر آیا تھا۔

”میں بہت سے دوسروں کا شکار تھی۔“ وہ اس لہجے میں بتا رہی تھی۔

”میں تمہارے سارے دوسرے دور کر دوں گا۔“ ولید کا انداز ڈھارس دینے والا تھا۔

”مجھے بھولو گے تو نہیں؟“ جانے وہ کیسی یقین دہانی چاہتی تھی۔

”میں بھولنے والوں میں سے نہیں ہوں، محبت ہو یا انتقام، میں کچھ نہیں بھولتا۔“ ولید کی آواز اچانک سانس کی پھنکار کے مشابہ ہو چکی تھی، عروذہ میں اتنی عقل نہیں تھی، جو اس کے لہجے کے بدلاؤ کو محسوس کر سکتی۔

”اور جہیں تو کبھی نہیں بھول سکتا، تم میرے آگ اگلے جذبات یہ ٹھنڈی پھوار بن کر اتری ہو۔“ ولید کا دھیمبا لہجہ سکون ہوتا چلا گیا تھا اور عروذہ ان باتوں کی گہرائی کیا سمجھتی؟ وہ اس کے لہجے کی تعبیر تا میں ہی ڈوب گئی تھی۔ سمجھنے والی تھی، وہ خود کس قدر خوبصورت ہو گا؟ عروذہ کا اکثر اسے دیکھنے کو دل چمکنے لگا تھا۔

اور کبھی کوئی دن ایسا ہو گا جب وہ اس جادو بھری آواز والے شہزادے کو دیکھ سکے گی؟ وہ سپنوں کی وادی میں بہت آگے تک نکل چکی تھی۔

اس احمق شہزادی کو خبر ہی نہیں تھی، آگے کا سفر ایک امتحان تھا، سپنوں کی اس وادی کے اندر کوئی رستہ بھی نہیں تھا، وہ راہ بھٹکنے والی تھی، وہ رستہ گم کرنے والی تھی۔

☆☆☆

شاہوار کے چلے جانے کے بعد ماحول گرم ہو گیا تھا۔

عشیہ جو کب سے ضبط کیے بیٹھی تھی، بالآخر جلتی کسکتی پھٹ ہی پڑی۔

”منہ اٹھا کر روز ہی آ جاتا ہے، خیر تو تھی؟“ انداز بھر پور طنزیہ تھا، بے ساختہ چیخنے والا، پنپنے کی دل حلوے کے لئے صاف کرنی نشرہ کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”تو کیا منہ آتا کر آئیں؟“

”اوس ہوں۔“ عشیہ نے خفگی سے بھرپور تنبیہ کی تھی، جس کا لب لباب یہ تھا، شاہوار ک حمایت کرنے کی کوشش بھی مت کرنا، مطلب یہ تھا جتنا بہ شدید غصے میں تھیں، شاید عشیہ کو پہلے ہی شاہوار کی آمد کا پس منظر کھٹک رہا تھا۔

”تم کیوں مرچی چھا رہی ہو۔“ مورے تسبیح سے دھیان ہٹا کر مصنوعی بیزارگی سے بولے تھیں، ان کے چہرے پر سوچوں کا جال تباہ ہوا تھا۔

جب سے شاہوار اٹھ کر گیا تھا، وہ تب ہی بہت خاموش تھیں اور عشیہ کو ان کی خاموشی خاص کھٹک رہی تھی۔

”خیریت ہے مورے؟“ اس کے رہا نہیں گیا تھا، مورے کی خاموشی کے پیچھے چھپی پریشانی نے اسے چوکنہ کر دیا تھا۔

”ہیام سے رات میری بات کروانا۔“ انہوں نے عشیہ کی بات قطعی طور پر نظر انداز کر دی تھی، عشیہ جھنجھلائی، اسے اپنی بات کا جواب نہیں ملا تھا۔

”ابھی تو گیا ہے وہ، نک کے کام کرنے دیں اسے۔“ وہ چڑک بولی تھی۔

”کچھ ضروری بات کرنی ہے ہیام سے۔“ مورے نے ازلی چڑچڑے پن سے جتلیا تھا، جیسے عشیہ کی تکرار ناگوار گزر رہی تھی۔

”یہ شاہوار کس خوشی میں آیا تھا۔“ اس نے ڈھیٹ بن کر بالآخر ایک مرتبہ پھر پوچھ لیا، اب کہ نشرہ اپنی دبی دبی ہنسی کو چھپائیں سکی تھی، اس کی ہنسی کی آواز پہ عشیہ نے نشرہ کو ایک ٹھنڈی قسم کی مگھوری سے نوازا تھا۔

”بہت دانت نکل رہے ہیں، سارے توڑ دوں گی۔“ انداز دھمکی سے بھرپور تھا، نشرہ خوب ہی لطف اندوز ہوئی تھی، تاہم دانت بے ساختہ اندر کر لئے تھے۔

”آں..... آیا تھا کسی کام سے۔“ مورے نے بات بنا کر توجہ تسبیح کی طرف مبذول کر لی تھی، جس کا مطلب تھا، وہ مزید عشیہ کے سوالوں کے جواب دینے کا موڈ نہیں رکھتی تھیں۔

”کون سا کام؟“ عشیہ کی ساری حسیں ارٹ ہو گئی تھیں۔

”پوچھنے کے لئے آئے تھے، نشرہ چنے کی دال پیس کر کیسے طلوہ بناتی ہو، اگر بن گیا تو میرا حصہ بھی لگانا۔“ نشرہ نے مسکراہٹ دبا کر بے چینی بیٹھی عشیہ کو پھر سے چھیڑ دیا تھا۔

”خبردار، جو ایک سچ بھی دینے کی کوشش کی تو۔“

”نا..... میں تو پورا باڈل نکالوں گی۔“ نشرہ نے سارے نکلر اٹھا کر ڈسٹ بن میں ڈالے تھے، اب وہ دال پیسنے کا طریقہ مورے سے سمجھ رہی تھی، عشیہ ضبط سے ان دونوں کی بات ختم ہونے کا انتظار کرتی رہی، پھر جب نشرہ ہادام اور ناریل کدو کش کرنے کے لئے ابھی تو عشیہ کو بھی موقع مل گیا تھا۔

”مورے! وہ کوئی ایسی دیکھی بات تو نہیں کر رہا تھا؟“ وہ بے چینی سے اٹھکیاں مردڑتے پوچھ رہی تھی۔

”اے کیا ضرورت ہے۔“ سورے کا روکھا سا جواب آیا۔

”ہونہ۔“ وہ پاؤں پٹختی پٹختی باورچی خانے میں آگئی تھی، جہاں یہ نشترہ ناریل کدو کش کرنے میں مصروف نظر آئی تھی، پاس ہی باداموں کا چوراہا پڑا تھا، عشیہ نے چٹلی بھر کر اٹھایا اور پھاٹک لیا۔  
 ”اب کیا بے چینی ہے؟“ نشترہ نے بھوں اچکا کر بے کل کھڑی عشیہ سے سوال کیا تھا۔  
 ”جسہیں کیا لگتا ہے؟ یہ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں؟“ اس کے انداز میں بھرپور شک تھا، شاید اس کی چھٹی حس بہت ہی الٹ تھی۔

”ہاں، لگتا تو ہے۔“ نشترہ نے معنی خیزی سے کہا۔

”تو کتنی! تم ہی بتا دو، میں جانتی ہوں، تمہیں سب پتا ہے مینسی۔“ عشیہ کی توپوں کا رخ بدل چکا تھا، تب ہی گھٹ گھٹ کر ہنسی نشترہ نے ایک پیارا سا اشارہ دیا تھا۔  
 ”شاہو اور لالہ نکاح کی ڈیٹ فکس کر کے اٹھے ہیں، کہہ رہے تھے، عشیہ کو بتانے کی ضرورت ہی نہیں، خواہ مخواہ رنگ میں بھنگ ڈالے گی۔“ بالآخر نشترہ نے دھماکہ کر ہی ڈالا تھا اور عشیہ کا ناریل پھاٹکا ہاتھ بس ایسے ہی فضا میں معلق رہ گیا تھا، اس کی آنکھیں بے یقینی سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

”پھر مورے نے کیا جواب دیا؟“ بہت دیر بعد وہ کچھ پوچھنے کے قابل ہو سکی تھی، گو کہ اسے کچھ کچھ پہلے سے ہی اندازہ تھا مگر پھر بھی شاک خاصا کمبیر لگا تھا۔  
 ”ان کا جواب یہی تھا، یعنی جیسے تم کہو۔“ نشترہ نے اس کی کھلی آنکھوں میں جھانک کر بتایا تھا۔  
 ”اب آپ چیخنے چلانے سے پرہیز کریں کیونکہ لالہ پیام سے پہلے ہی بات کر چکے ہیں، اب برائے مہربانی ہمیں بھی کوئی فنکشن انجوائے کرنے کا موقع عنایت فرمائیں، عین لوازش ہوگی۔“  
 نشترہ نے بہت لجاجت کے ساتھ کہا تھا، بس ہاتھ باندھنے کی کسر رہ گئی تھی۔  
 ”شاہو اور خان۔“ عشیہ نے آنکھیں میچ کر جیسے ہری مرچیں دانتوں تلے پیش ڈالی تھیں۔  
 ”تم میرے ہاتھوں بچو گے نہیں۔“

”وہ آپ کے ہاتھوں پہلے ہی گھائل ہو چکے ہیں۔“ نشترہ نے مسکراتے ہوئے جتایا تھا۔  
 ”اور گھائل ہوئے کو مزید کیا اور گھائل کرنا ہے۔“ عشیہ نے اس کا مسکراتا چہرہ دیکھا تھا، وہاں خوشی اور روشنی تھی۔  
 ”محببتوں کی قدر کرتے ہیں عشیہ! یہ تو بہت اہمول ہوتی ہیں۔“ وہ چھوٹی سی لڑکی اسے سمجھا رہی تھی۔

”اور لالہ کی محبت تو بہت اہمول ہے، خاص آپ کے لئے، ڈنکے کی چوٹ پر، آپ خاص الخاص ان کی پسند ہیں اور انہوں نے سرداروں کی حوٹلی سے ٹکر لے کر آپ سے ناٹھ جوڑا ہے، اب کیا اپنی ہٹ دھرمی سے انہیں یہ احساس ضرور دلائیں گی کہ انہوں نے آپ کے پیچھے کیا کچھ جھوڑا ہے؟“ نشترہ کے اگلے الفاظ نے عشیہ کو چاروں شانے جت کر ڈالا تھا، وہ بے خودی اس چھوٹی لڑکی کو کتنی رہی تھی، پھر بے ساختہ آگے بڑھ کر اسے اپنے گلے سے لگایا تھا۔  
 ”مجھے بہت پہلے اندازہ تھا، میرے بھائی نے ایک گویا کا انتخاب کیا ہے، آج یقین سے کہہ

سکتی ہوں، میرے بھائی نے واقعی ہیرے کا انتخاب کیا ہے، کیونکہ جو ہر شاس ہی ہیرے کی اصلیت اور عظمت کا اندازہ کر سکتا ہے۔“ وہ اس کی پیشانی پر روشن مقدر کو دیکھتی بہت محبت سے کہہ رہی تھی اور شرہ کو لگا اتنے عرصے کی تپسیا کا اذیتوں کا اور لامحدود سفر میں ملنے والی تکلیفوں کا ازالہ ہو گیا ہے۔

☆☆☆

”جہاندار؟“ صندیر خان کے وجود کی عمارت کے جیسے پر نچے اڑ گئے تھے، وہ بیٹھے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور کھڑے کھڑے اضطرابی انداز میں چلنے لگا، پیروں تلے سے زمین کا ٹکنا کیا ہوتا ہے؟

صندیر خان کو آج پتا چلا تھا، آج سے پہلے تو وہ لوگوں کے پیروں تلے سے زمین کے ٹکڑے کھسکا تا تھا، آج اس کے ساتھ انہونی ہو چکی تھی۔

”تو کیا جہاندار کا آنا بری بلیڈ تھا، وہ کسی سوچی سمجھی اسکیم اور بڑے منصوبے کا جال بنا کر آیا تھا؟“ صندیر خان کے دماغ کی ریس سمجھنے لگی تھیں۔

”کیا وہ گیم کھیل رہا تھا؟“ صندیر خان پاگلوں کی طرح سوچتا رہا۔

”اور اس نے نیل برک بھی اپنی گیم کا حصہ بنا لیا؟ ساری چال اپنے ہاتھ میں کر لی؟ کیا اس نے نیل برک کے ساتھ ساتھ بنو محل کے شاطر سرداروں کو پچھاڑ کر رکھ دیا؟“ اس کا گرم ابلتا خون کھولنے لگا تھا۔

”وہ ہماری چالیں ہم پر ہی اٹ گیا۔“ صندیر خان غصے کی انتہا میں ہر چیز ٹھوکروں سے اڑا رہا تھا، وہ منہ سے کف اڑا رہا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی ہمیں دن دیھاڑے الٹا پٹھا بنا جائے۔“ وہ زہر خند ہو رہا تھا۔

”سرکار!“ غریب خان نے لجاجت سے کہا تھا۔

”آپ غصہ نہ کریں، ٹھنڈے دل سے سوچیں۔“

”دل اور دماغ ٹھنڈے کیسے ہوں؟ میرے اندر بھانپو جل رہا ہے۔“ اس نے غضب ناک ہو کر کرشل کی میز کو ٹھوکروں سے اڑا دیا تھا، اسپورٹڈ شیشہ تھا، چکنا چور ہونے سے بچ گیا تھا، غریب خان قہر مارتا رہا، اب اس پھرے خان کو کون قابو کرنے کی جرأت کرتا؟

”ہماری ناک تلے اسے نے شطرنج کی بساط بچھائی، اپنی مرضی کی چالیں چلیں، اپنی مرضی سے مہرے چلائے، اپنی مرضی سے بساط الٹ کر چل دیا، ہماری غیرت پر تازیانہ مار کے، میرا خون کھول رہا ہے، سردار کبیر خان کی بیٹی ہمارے دشمنوں کی حویلی میں ہے، میں جس جس نہ کر دوں ہر چیز کو۔“ وہ کسی زخمی درندے کی طرح غرا رہا تھا، غریب خان اپنی اگلی سانسیں ہموار کرنے میں جت گیا، خان سے کوئی قباحہ نہیں سمجھی کہ پستول اٹھاتا اور اس بری خبر کے سنانے پر غریب خان کی زندگی کا چراغ گل کر دیتا۔

”وہ اتنے سال سے تھا کہاں؟“ بادای آنکھیں قتل کے رنگ جیسی سرخ تھیں۔

”شیر اپنی کچھار میں تھا، اب پوری تیاری سے باہر آیا ہے۔“ غریب خان نے سر جھکا کر



کپکپاتے لہجے میں بتایا تھا۔  
 ”اس کا اپنے سوتیلے بہن بھائیوں سے کیا تعلق؟ کیا یہ سوتیلے رشتوں کی خاطر اپنی جان کو  
 خطروں میں ڈال کر انتقام لے گا۔“ اتنی مدت میں پہلی مرتبہ صندیر خان نے غصے کی انتہا سے نیچے آ  
 کر سوچا تھا، جہاندار کی دلچسپی کوئی عام دلچسپی نہیں تھی۔  
 یہ ایک طوفان کی آمد تھی، جو پریتوں کو ہلا دیتا، یہ ایسی قیامت تھی، جو آنے والی کئی لسلوں کو  
 تباہی سے ہسکتا کر دیتی۔

شیر اپنی کچھار سے باہر آ گیا تھا، شیر انتقام کی آگ بجھانے آ گیا تھا، شیر اپنے پیاروں کے  
 ناحق خون بہانے کا بدلہ لینے آ گیا تھا۔

صندیر خان کو بہت سال پہلے اس خونی شام کی آپس یاد آنے لگی تھیں، جب اس کی میس  
 بیگ رہی تھیں، جب لڑکپن کو خیر باد کرنے کا نیا نیا غماز چڑھ رہا تھا، جب نوجوانی کا نشہ اور غرور سر  
 چڑھ کر بول رہا تھا، جب صندیر خان انسانوں کو اپنے قدموں تلے روند کر چلتا تھا، وہ خونی شام اس  
 کی آنکھوں میں خوفناک عکس بنانے لگی تھی۔

اسے گھوڑوں ٹاپوں کی آواز سنائی دینے لگی، پولو کے میدان میں ہر رنگ اور ہر نسل کے  
 گھوڑے بھاگ رہے تھے، اس کا گھوڑا سب سے آگے تھا، پچھلے کئی سالوں سے سب گھوڑوں سے  
 آگے تھا، مگر آج گلگت کے پولو میدان میں تاریخ بدلنے والی تھی۔

صندیر خان کے گھوڑے سے اچانک پیچھے سے آنے والا تیز رفتار گھوڑا بہت آگے نکل گیا تھا،  
 صندیر خان اس شاگ سے سنبھل ہی نہ سکا، کیا کوئی پولو کے میدان میں پولو کے اس مجھے ہوئے  
 کھلاڑی کو بھی پچھاڑ سکتا تھا؟

کراچی سے آنے والا شیر شاہ فریدے کا چھوٹا بھائی، سنہرے سورج جیسی رنگت اور سحر طراز  
 آنکھوں والا فرخزاد اس تاریخی دن گلگت کے پولو میدان میں ایک نئی تاریخ رقم کر گیا تھا۔

وہ آیا اور چھا گیا، اس نے لوگوں کے دلوں میں اپنی فتح کے جھنڈے گاڑ دیئے تھے، وہ لوگوں  
 کے دلوں میں آیا اور ہمیشہ کے لئے قیام کر گیا، پھر کوئی فرخزاد کی فکر کا ”گھڑسوار“ آیا ہی نہیں۔

فرخزاد سے پہلی رقابت، پہلی دشمنی، نفرت کا پہلا تعلق، فرخزاد سے ملنے والی پہلی شکست اور  
 صندیر خان جیسے نوجوان کے کے سمجھ ہی نہیں تھی، فرخزاد اسے زندگی کے ہر میدان میں ہارنے والا تھا،  
 یہ تو صرف کھیل کے میدان میں شکست تھی، جو صندیر خان جیسے انا پرست لڑکے کے لئے ایک  
 تازیانہ تھی۔

وہ ہر ”ہار“ کے بعد اپنے ”آپے“ میں نہیں رہتا تھا، اس دن فارم ہاؤس کے ملازموں اور  
 جانوروں کا ”یوم عتاب“ ہوتا تھا، تب سردار بنو اس کے غصے، نفرت اور انتقام کو اور بھی ہوا دیتا۔

”شیر شاہ کا چھوٹا بھائی ہمارے لئے خطرہ بن رہا ہے، صندیر خان! اس کا پتہ ہی کاٹنا پڑے  
 گا۔“ سردار بنو کے منصوبے کھیل سے ہٹ کر کچھ اور ہی تھے اس وقت جوش و جذبات میں صندیر  
 خان کو اتنی سمجھ بوجھ نہیں تھی۔

سردار بنو نے ہمیشہ صندیر خان کے غصے، جذباتیت اور ان کو استعمال کیا تھا، وہ اس کے اندر

فرخزاد کی نفرت کے پودے کو مضبوط کر رہا، شیر شاہ سے انہیں کوئی خطرہ نہیں تھا، وہ ایک امن پسند شہری مزاج کا شہری انسان تھا، لڑائی جھگڑوں اور دنگا فساد سے کوسوں دور بھاگنے والا۔

اصل خطرات انہیں فرخزاد سے لاحق تھے، کیونکہ وہ اپنے آبائی گھر، علاقے، زمینوں اور لوگوں سے محبت کرتا تھا، اسے اپنے علاقے سے محبت تھی اور اپنے باپ کے بعد وہ سیاسی طور پر بھی ابھر کر سامنے آنے والا تھا، دہلی دہلی سرگوشیاں سردار بنو کے سیاسی کیریئر کو ہلانے کے لئے کافی تھیں۔

شاہوں کا یہ خاندان ہمیشہ سے پہاڑی لوگوں کی نظروں میں مقبول تھا اور اب اگر فرخزاد اپنے باپ کی سیٹھ پہ کھڑا ہو جاتا تو سردار بنو کو اپنا سیاسی کیریئر خطرے میں ڈوبا نظر آ رہا تھا، صندیر خان ابھی اس قابل نہیں تھا کہ فرخزاد کے مقابلے میں کھڑا ہو جاتا اور ابھی یہی دھواں اٹھ رہا تھا، کہ چھوٹی موٹی لڑائیوں کی ابتدا ہونے لگی تھی۔

سردار بنو نے ہمیشہ فسادات کا آغاز کیا تھا اور بات ہمیشہ صندیر خان پہ ڈال دی، وہ تباہی کو اپنا خیر خواہ سمجھتا تھا، اسے کبھی گمان نہیں ہوا کہ سردار بنو ہمیشہ اسے استعمال کرتا رہا ہے، جب کھیل کے میدان میں صندیر خان کو شکست فاش کا سامنا کرنا پڑا تو اس کے غصے کی آگ کو سردار بنو نے یوں شعلہ کر دانے کی کوشش کی کہ شاہوں کے گودام میں آگ لگوا دی، ان کا کروڑوں کا نقصان ہو گیا۔ جب بات مکملی تو سردار بنو کا نام آیا، صندیر خان اس حقیقت سے ناواقف تھا، اسے لگا، شاہوں نے ان پہ بے جا الزام لگایا ہے، اوپر سے سردار بنو صاف کمر گیا، تب صندیر خان کو شدید تاؤ چڑھا تھا۔

”آپ ان کے الزام کا منہ توڑ جواب کیوں نہیں دیتے؟“ وہ غصے میں بھڑبھڑا رہا تھا اور سردار ہمیشہ کی طرح مطمئن۔

”کتوں کو عادت ہوتی ہے بھونکنے کی، کیا کتوں کی بھونک کے جواب میں کتا بن جائیں۔“ سردار کا اطمینان قابل دید ہوتا تھا، تاوقتیکہ ان پر دوسرا الزام لگ گیا، اب کے شاہوں کی فصل تباہ ہوئی تھی اور پھر ایسے الزامات معمول بن گئے تھے، صندیر خان ان الزامات پہ بیخ پا ہوتا تھا۔

”آپ کی خاموشی ہماری سیاسی سادھ کو بھی تباہ کر دے گی، وہ مظلوم بن کر سارے زمانے کی ہمدردیاں سمیٹ رہے ہیں اور آپ اپنی صفائی میں بھی کچھ نہیں بولتے، اوپر سے شیر شاہ کا بھائی مجھے خون خوار نظروں سے گھورتا ہے، بات گولی تک نہ آجائے باہا! آپ اس معاملے کو کیسے سمجھیں۔“ صندیر خان اس صورتحال پہ شدید غضب ناک تھا، کیونکہ فرخزاد اور صندیر خان کے بیچ ایک سرد جنگ کا آغاز ہو چکا تھا، ذرا سی چنگاری ایک برزخ کی شکل اختیار کر چکی تھی۔

فرخزاد، صندیر خان سے عمر میں بڑا تھا، صندیر تا سمجھتا مگر فرخزاد بھی نا سمجھی اور جذباتیت میں اس سے کم نہ تھا۔

معملات تب تباہی کے دہانے پہ پہنچے تھے جب فرخزاد اور گلنار خان کی بیٹی دھماکے کے عشق کی خوشبو نے وادی کے زیرک لوگوں کو چوہنکا نا شروع کر دیا تھا، فرخزاد شاہ اور دھما خان؟ دو خون کے پیاسے خاندان اس رشتے داری کو کیسے استوار کر سکتے تھے؟ یہ دو ازلی دشمنی میں بندھے خاندان کیسے ایک ہو سکتے تھے؟

وہ بھی اس صورت میں جب صندیر خان اور ودھا کا رشتہ بچپن سے ملے تھا، ودھا جو صندیر خان سے بہت بڑی تھی، ایک بے جوڑ روایتی رشتے میں بندھی ہوئی تھی، روایات کی زنجیروں میں قید تھی۔

صندیر خان جوازی سرداری کے شبیر میں ڈوبا ہوا ایک انا پرست، صندیر اور اپنی ”میں“ کے تب میں قید تھا، جس کے نزدیک ودھا کی عمر کوئی حیثیت یا معنی مفہوم نہیں رکھتی تھی، جس کے نزدیک ودھا کے اہمیت پس اہمیتھی کہ وہ اس کی بچپن کی منگ ہے، اس کی غیرت، اس کی حمیت، اس کی انا، اس کی عزت۔

تو پھر کوئی بائی کا لعل تھا جو صندیر خان کی غیرت کو لٹکا کر سر اٹھاتا؟ اس کی منگیتر پہ بری نظر رکھتا؟ خالوں کے گل کی عزت کو داغ دار کرتا؟ ان کے ہاں مانگی ہوئی اور نکاحی ہوئی عورت برابر تھی، ودھا اور فرخزاد نے نگاہوں اور دلوں کے تبادلے کا یہ گناہ کیا تو کیا ہی کیوں؟ ایک آگ تھی جو چاروں سمت سے اٹھ رہی تھی، ایک بھانجھڑ تھا جو صندیر خان کے گرد جل رہا تھا، اک آگ تھی، جس نے ودھا اور فرخزاد کی محبت کھلے دیا تھا، کس نے اس جنگ میں فتح پائی تھی؟ کون جیتا تھا؟ کون ہارا تھا؟ کون زندہ رہا تھا اور کون مر گیا تھا؟ اس کا فیصلہ ہونا ابھی باقی تھا۔

بس یہ ہوا کہ خون آلود ایک آندھی پورب کی سمت سے اٹھی تھی، اس شب آسمان کا رنگ سرخ تاجلانہ تھا، نضا کسی بیوہ کے سہاگ کی طرح اجڑی ہوئی تھی اور پریتوں کی اس وادی میں صف ماتم پہنچی ہوئی تھی، شاہوں کے بیٹے نے محبت جیسے گناہ کا ارتکاب کر کے خالوں کی غیرت کو لٹکا دیا تھا، یہ ایک خونی شام کا منظر تھا، ودھا اور فرخزاد کا غیرت کے نام پر قتل۔

شیر شاہ فرخزاد کے بے جان لاشے کو اٹھانے آیا تو اسے بھی گولیوں سے بھون ڈالا گیا، بعد ازاں فرخزاد کی ماں اور باپ کی ناگہانی موت، شاہوں کی حویلی پر بار ہو گئی تھی، جو زندہ بچے تھے، وہ رد و پوش ہو چکے تھے، فریدے خاندان کا قصہ تمام شد تھا۔

ان کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ گڑھے مردے اٹھاؤنے کوئی شاہوں کی حویلی کا گم شدہ کمین اٹھ کر آئے گا اور ان کا یوم حساب تلوار کی مانند لٹک جائے گا، جہاندار فریدے شاہ؟ کسی ایک فرد یا کسی ایک مرد کا نام نہیں تھا، جہاندار فریدے شاہ ایک قیامت ایک طوفان، ایک جانی اور ایک ”انتقام“ کا نام تھا، شیر اپنی کھار سے نکل آیا تھا، شیر اپنے ساتھ ایک جانی لایا تھا۔

☆☆☆

”میں شادی شدہ ہونے سے کنوارا ہی بہتر تھا۔“ ہیام اپنے ان دھلے کپڑے سرف میں بھگو کر ہاتھوں سے رگڑتا انتہائی رقت بھرے لہجے میں بول رہا تھا۔

پاس ہی اسامہ اخبار دیکھ رہا تھا، اس نے اک بھوں اچکا کر ہیام کی طرف دیکھا۔  
”ہاں، تو کس نے کہا ہے، نشرہ کو اپنے ساتھ نہ رکھو۔“

”اب کچھ سوچنا ہی پڑے گا، بس عشیہ کی شادی کر لوں۔“ ہیام نے اپنے ہی دھیان میں اسامہ کے زخم اور جیڑ ڈالے تھے، وہ لمحہ بھر کے لئے کم صم سا ہو گیا تھا۔  
”عشیہ کی شادی؟“

اسامہ کے دل پہ تلواریں چل پڑیں، ضبط کی شدت سے اس نے اپنے ہونٹ کا کونا کچل ڈالا تھا۔

”ہاں، ڈیٹ فکس کر دی ہے، بس اتنا شور شرابا نہیں ہو گا، سادگی سے نکاح کرنا ہے، پھر میں مورے اور نثرہ کو یہاں لاہور لے آؤں گا۔“ ہیام اسے اپنی اگلی پلاننگ سے آگاہ کر رہا تھا، سامہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا، دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی، پھر بھی وہ ضبط دل پر قائم رہا، ہیام کو بھنک بھی نہ پڑنے دی تھی۔

”تم سب لوگ انوائنڈ ہو، یہ بتاؤ، عینی اور نومی کب تک آرہے ہیں۔“ ہیام شرش کوئل تلے رکھ کر کھنگالنا ہوا مصروف انداز میں بول رہا تھا۔

”ان کا آنا تو مشکل ہے، شاید ای بھی اسلام آباد چلی جائیں۔“ اسامہ کچھ سوچ کر بتایا تھا۔

”کیوں خیریت ہے؟“

”امام کا کامیاب آپریشن ہوا ہے الحمد للہ، خالد کوئی فنکشن رکھنا چاہ رہی تھیں۔“ اسامہ نے تفصیلاً بتایا تھا۔

”ارے یہ تو خوشی کی بات ہے۔“ ہیام نے مسکرا کر خوشی کا اظہار کیا تھا۔

”پھر تو ان کا لہبا چوڑا پروگرام ہو گا۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اسامہ کا انداز مبہم تھا۔

”مگر تم تو ضرور آؤ گے۔“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ اس نے ٹالتے ہوئے کہا تھا، ہیام کا منہ بن گیا۔

”اس کا مطلب ہے، تم میں سے کوئی شرکت نہیں کرے گا۔“ وہ خفگی سے کہہ رہا تھا۔

”کوشش ضرور کروں گا۔“ وہ اس کا دل نہیں دکھانا چاہتا تھا، لیکن یہ ممکن ہی نہیں تھا، کہ وہ

پتھروں کی اس بستی میں دوبارہ جاتا، عشیہ کا سامنا کرتا۔

پرتوں کی پتھر دل اس شہزادی کی بستی میں کبھی نہ جانے کا اس نے عہد کر رکھا تھا، دل کے

رستے دشوار تھے اور بے حساب تھے، اس کے اندر کوئی بہت زور سے کر لایا تھا، وعدہ دنا توڑ کے

جان والے، ہم سے منہ موڑ کے جانے والے۔

☆☆☆

امام کا کامیاب آپریشن زندگی میں اک نیا موڑ لایا تھا۔

اتنے عرصے بعد کوئی پہلی بڑی خوشی نصیب ہوئی تھی، پلو شہ نے بڑے پیمانے پر خیرات کی

تھی، قرآن خوانی کروائی تھی اور پھر خاندان بھر کو دعوت پہ بلایا تھا، اس فنکشن میں امام کے ماموں

مائی برے دل سے شامل ہوئے تھے۔

مائی کو اپنی مہینہ بھر پہلے والی بکواس پہ ندامت تھی، کیا تھا اگر وہ جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرتیں؟

تھوڑا مبر سے کام لیں۔

اب تو کسی بھی صورت امام کی طرف سے نرمی کی امید نہیں تھی، وہ تجدید تعلقات کا سوچ بھی

نہیں سکتا تھا، وہ اتنا پرست تھا، جذبات میں کبھی بھی بہہ ہیں سکتا تھا، شازن سے کو امام کا کٹھور رو یہ سمجھ

نہیں آ رہا تھا۔

اس نے دو تین دفعہ کوشش کی مگر بے سود، وہ کسی نہ کسی مہمان میں مصروف ہو جاتا تھا، وہ اس دکھائی کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھی، امام گوکراب ٹھیک تھا، مگر ابھی تک اسٹک کے سہارے چلتا تھا، کچھ عرصہ لگا تھا اور اب زندگی معمول پر آگئی تھی، امام کو آذربائش کے ان دنوں میں بہت سارے انہوں کے اصلی چہرے نظر آگئے تھے، جیسے حقیقی ماموں اور ممانی اور جیسے اپنا سا جان عزیز بھائی ہمان اور انہی آذربائش کے دنوں میں کچھ غیر دل کے بہت قریب آگئے تھے۔

جیسے اسے موت کے منہ سے نکالنے والا ڈاکٹر ہیام، جیسے سگے بھائیوں سے بڑھ کر خیال رکھنے والے اسامہ اور لوی، انسانیت کے ان رشتوں نے احساس کے کچھ نئے رنگ متعارف کروائے تھے وہیں ممانی اور ماموں کا رویہ نہایت خشک اور حوصلہ شکن تھا، جب وہ اپنے دو بہن بھائی کو کھو چکنے کے بعد ایک محرومی کی زندگی گزار رہا تھا، تب کچھ پرانے لوگوں نے انہوں سے بڑھ کر ساتھ دیا تھا، یہ پرانے لوگ اس کے لئے بہت اہم تھے، بہت قیمتی تھے، بہت اپنے تھے، تبھی جب ہیام کی طرف سے اس کی بہن کی شادی کا دعوت نامہ ملا تو امام کسی طور پر بھی رہ نہیں سکا تھا۔

اس نے شادی میں شرکت کی چاہی مگر کئی تھی، پلوشہ نے سنا تو پہلی مرتبہ ان کا دل ایک بوجھ سے آزاد ہو گیا تھا، خوشی اس بات کی تھی کہ امام نے معاملات زندگی میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا، وہ جو ایک قید تہائی اور احساس کسری کا حصار میں رہا تھا، وہ اس کی صحت یابی کے ساتھ ہی ٹوٹ گیا تھا، اب پلوشہ کو یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ شادی میں شرکت کی غرض سے جا کہاں رہا ہے؟ انہوں نے یعنی کے پاس کھڑے ہو کر امام کی ساری پیکنگ کروادی تھی۔

”کتنے دن کا قیام ہے بیٹا؟“ وہ بھاری ہونٹیں کیری کو دیکھ کر تشویش کا شکار ہوئی تھیں۔  
”مجھے کچھ کام بھی ہے وہاں، تھوڑا عرصہ لگ جائے گا۔“ امام نے لاپرواہی کا سابقہ مظاہرہ جاری رکھا تھا۔

”مجھے بہت فکر ہے کی بیٹا تم ابھی تو مکمل طور پر صحت یاب بھی نہیں۔“ وہ گھبرا رہی تھیں۔

”اب ہو چکا ہوں، فریٹنگ بھی اور میٹنگ بھی۔“ امام کا انداز سنجیدہ تھا۔

”پھر بھی اپنا خیال رکھنا۔“ ان کی تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

”بہت خیال رکھوں گا خالہ! اب میری طرف سے آپ کو کوئی دکھ نہیں اٹھانے پڑے گا، اب کچھ ازالہ کر دوں گا۔“ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا، پلوشہ اس کا چہرہ غور سے دیکھنے لگی تھیں، وہ کیا کہنا چاہتا تھا؟

”کس قسم کا کام ہے؟“ وہ متشکری پوچھ رہی تھیں۔

”کچھ چاب کے حوالے سے ہے، آپ پریشان نہ ہوں۔“ اس کا انداز بہم سا تھا، گو کہ پلوشہ کو تسلی نہیں ہوئی تھی، پھر بھی وہ اس کے ساتھ بحث نہیں کرنا چاہتی تھیں، تاکہ وہ تنگ آ کر اپنا جانے کا پروگرام ہی نہ بدل لے۔

اتنے عرصے بعد وہ گھر سے نکل رہا تھا، اپنے کمرے کی قید سے نکل رہا تھا، وہ چاہتی تھیں، امام کا ذہن فریش ہو، وہ دوستوں سے ملے، گیدر گلز انجوائے کرے، پارٹیز اسٹینڈ کرے، یاسیت مایہ

جال کسی صورت نوٹ سکے، وہ مایوسی بھری تنہائی سے نکل آئے۔  
اس نے پلو شہ کو مکمل طور پر تسلی دے دی تھی، جب وہ مطمئن ہو چکیں تو اس نے ایک دو ضروری فون کالز کی تھیں، اس کے بعد وہ موبائل آف کر کے سو گیا تھا۔  
اگلے دن سویرے ہی وہ نکل آیا تھا، چونکہ خاصی سویرہ تھی، اس لئے چاکنگ ٹریک سے آتی شانزے سے ٹکراؤ ہو گیا تھا۔

وہ امام کو چلتا دیکھ کر لمحہ بھر کے لئے مبہوت ہو گئی تھی، جیسے آج سے پہلے اتنا خوش رنگ منظر دیکھا ہوا نہ ہو، امام نے بھی اس کا رنگنا اور ٹھکنا محسوس کر لیا تھا، وہ بھی اخلا قارک گیا تھا، شانزے بے خیالی میں چلتی اس کے قریب آ گئی تھی۔  
”گند مارنگ۔“

”مارنگ۔“ اس نے اخلا قاً جواب دیا تھا، لہجہ نارمل تھا، سرسری اور لاپرواہ قسم کا۔  
”جہیں اتنے عرصے بعد اپنے قدموں پہ چلتا دیکھنا ایک خوشگوار معجزہ ہے۔“ وہ دل کی مکمل خوشی سے کہہ رہی تھی، آنکھوں میں ستارے چمک رہے تھے، چہرہ کلفتہ ہو رہا تھا۔  
”لوگوں کو تو امید نہیں تھی، میں کبھی اپنے پیروں پہ چلوں گا، مگر خدا ہے نا۔“ اس نے ناچاہتے ہوئے بھی جیتے لہجے میں جواب دیا تھا، یہ ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ مای شانزے کو کچھ بتائے ہی نا، شانزے کا رنگ پھیکا بڑ گیا تھا، چہرے پہ مردی چھا گئی تھی۔  
”مئی نے جو بھی کیا، میں اس پہ شرمندہ ہوں۔“

”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔“ اس نے کہہ کر سانس بھرتے ہوئے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیئے تھے۔

”اس دن پارٹی میں بھی تم روز ہے میرے ساتھ۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ اس کے لبوں سے برآمد ہو گیا تھا، حالانکہ سوچا بھی تھا، انا کو جھکے نہیں دے گی، وہ بے نیاز ہے شانزے بھی لاپرواہ ہو جائے گی، مگر یہ تقاضائے محبت اور اس کے اصول۔  
”میں تو نارمل ہی تھا، شاید تم نے لیل کیا ہو، اتنے عرصے بعد لوگوں کا ہجوم مجھے کفیوز کر رہا تھا۔“ امام نے بات ہی بدل دی تھی، تب ہی شانزے کو خیال آیا تھا۔  
”تم کہیں جا رہے ہو؟“

”ہاں جی۔“ مذہم انداز میں جواب دیا گیا تھا۔  
”کیا پوچھ سکتی ہوں کہاں جا رہے ہو؟“ شانزے متشکر انداز میں بولی تھی، صحت یابی کے فورا بعد امام کا باہر نکلنا کچھ بہتر بھی نہیں تھا، جبکہ وہ پہلے ہی دشمنوں کے گھیرے میں تھا، جنہوں نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا، وہ اس کے اب کے ”حال“ سے ناواقف تو نہیں ہوں گے نا؟ اس کی صحت یابی ان لوگوں تک بھی تو پہنچ چکی ہوگی۔

”دوست کی طرف، اس نے بہن کی شادی پہ بلایا ہے۔“  
وہ مختصر جواب دیتا، گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی کچھ ہی دیر میں آگے بڑھ گئی تھی اور شانزے دھندلائی آنکھوں سے اسے اپنے بہت قریب سے بہت دور ہوتا دیکھتی رہی، ایسے ہی جیسے وہ اس

# Medora

Perfumed Talc

عشوق بیوی جو دنیا کے  
تاؤں میں جو ہر کوئی چاہے



عشوق بیوی جو دنیا کے 8 شگفتہ احساس

MEDORA OF LONDON

کی زندگی سے بھی بہت دور چلا گیا تھا، بہت دور جیسے قرونوں کے فاصلے پر، ہمیشہ کے لئے بہت آگے، جہاں پہ واپسی کا کوئی رستہ نہیں تھا، تجدید تعلق کی کوئی امید نہیں تھی، وہ ٹھک کر پلٹ گئی۔

☆☆☆

اور یہ گلگت کا پولو میدان تھا۔

دور تلک پھیلا ہوا، بہت وسیع، بہت کھلا، تاحد نگاہ پہاڑوں کے بیچ میں نخوت سے کھڑا ہوا، یہاں کوئی صندیر خان کے بعد کوئی اور ”سورما“ ہے تو آئے؟ پہاڑوں میں کئی سالوں پہ محیط یہ بازگشت آج بھی سنائی دیتی تھی، مگر اب زمانہ بدلنے والا تھا، کوئی تھا جو آج پورے یقین کے ساتھ بیاگ دہل اعلان کر رہا تھا۔

”جہاندار فریدے شاہ کے بعد کوئی اور سورما ہے تو میدان میں آئے۔“

یہاں دور اصطبل میں گھوڑے ہنہار ہے تھے اور عالم جوش میں زمین پر اپنے کھرمار رہے تھے، کہیں دور ان کے ٹاپوں کی آواز سنائی دیتی تھی، یہاں کے جنگلوں سے ہوتی ہوئی یہ بازگشت صندیر خان کے اصطبل تک بھی پہنچی تھی۔

فضاؤں نے حیرت سے سر اٹھا کر دیکھا تھا، ہوائیں اور ذرا تھم تھم کر چلی تھیں، پرندوں پہ بے خودی طاری تھی اور لوگ سرکوشیوں کے انداز میں ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے۔

”پولو کے میدان میں کون بنا کھلاڑی آیا ہے؟“

کہیں دور سرکوشیوں کی یہ جھنجھٹائیں ایک اعلان بن کر پریت کی وادیوں میں اتر رہی تھیں۔

”جہاندار فریدے شاہ آیا ہے۔“ کسی نے صندیر خان کو بھی اس شور سے باخبر کیا تھا۔

اس کے زمین پر پڑے قدموں کے دھمک اچانک رک گئی تھی، اس نے اپنی سحر طراز آنکھیں اٹھا کر دور گلگت کے اس میدان کو خیالی آنکھ سے دیکھا اور تم گمیا۔

کوئی گلگت کے اس میدان میں جہاں صندیر خان کی اجارہ داری تھی، میں اپنے منہ کی گھوڑے کی لگام تمام کر پورے کردفر سے چل رہا تھا۔

وہ بیاگ دہل اعلان جنگ کر رہا تھا

مرے تن کے زخم نہ گن ابھی

میری آنکھ میں ابھی خود ہے

میرے بازوؤں پہ لگا کر

جو غرور تھا، وہ غرور ہے

ابھی تازہ دم ہے میرا فرس

نئے معرکوں پہ تڑا ہوا

ابھی رزگاہ کے درمیاں

ہے میرا نشان کھلا ہوا



روزنامه

وجیهہ بخاری



نے اپنی کتاب ہلکے سے اس کے سر پر دے ماری، زلزل جو اپنی اسائنمنٹ کے سلسلے میں مصروف تھی جو کہ اس کو کل جمع کروانی تھی آغا کی آواز پر ایک دم چونک گئی اور سر اٹھا کر مسکرا کر اس کو دیکھا۔

آغانے دوسرے ٹیبل کے سامنے سے ایک کرسی اٹھائی اور اس کے مقابل رکھ کر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرے دیئے غور سے اسے دیکھنے لگا، زلزل جو اپنی اسائنمنٹ کے کاغذ سمیٹ رہی تھی اس کے اس طرح دیکھنے پر مسکرائے بنانہ رہ گئی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو ہینڈسم؟“ زلزل نے اس کی ناک دہائی اور پوچھا۔

”دیکھ رہا ہوں تم کتنی خوبصورت ہو آف، اس ڈیپارٹمنٹ بلکہ پورے کالج کی سب سے زیادہ خوبصورت لڑکی۔“ آغانے اس کے حسن کی تعریف کی تو جواباً زلزل نے اتر کر اپنے بالوں کو پیچھے جھکا۔

”ہاں خوبصورت تو میں ہوں اور تم خوش قسمت ہو اس خوبصورت لڑکی نے صرف تمہیں لفٹ کروائی ورنہ بہت سے لوگ آہیں بھرتے ہیں ہمارے لئے۔“ زلزل نے فرضی کالر جھاڑے جواباً آغانے قہقہہ لگایا۔

”بہنے والی کون سی بات ہے۔“ زلزل نے خوبصورت سی ناک چڑھائی۔

”تمہیں نہیں رہا جان سن میں تو خوش ہو رہا ہوں، تمہارا بہت بہت شکریہ تم نے مجھے یہ اعزاز بخشا۔“ آغانے عاجزی کا مظاہرہ کیا۔

”اچھا بس بس کم تو دیسے تم بھی نہیں ہو کسی سے تب ہی تو زلزل افتخار نے تمہارا انتخاب کیا۔“ زلزل کے لہجے میں غرور ہی غرور تھا جس پر آغا مسکرا کر رہ گیا۔

”آف..... یار اب بس بھی کرو اور کہتے آنسو بہاؤ گی تم!“ وہ کب سے ایسے سامنے بیٹھی لڑکی کو چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کا رونا کم نہیں ہو رہا تھا۔

”ہوش کے ناخن لو، ہم کیفے میں بیٹھے ہوئے ہیں اور سب مڑ مڑ کر ہمیں دیکھ رہے ہیں۔“ اب کے بارودہ ذرا سختی سے بولی تو سامنے بیٹھی لڑکی کو احساس ہوا کہ یہاں رونا اپنا تماشہ لگانے کے مترادف ہے لہذا وہ اپنے آنسو صاف کرنے لگی۔

”تمہیں پتہ ہے یہ رونا اس بات کا نہیں کہ میرے خواب ٹوٹ گئے یہ رونا تو اس بات کا ہے کہ میں کتنا غلط کر رہی تھی، مجھے پہلے کیوں احساس نہیں ہوا کہ اگر اللہ کی قائم کردہ حدود سے نکلنے کی کوشش کرو تو اس کا انجام ہرگز اچھا نہیں ہوتا۔“ روتی لڑکی نے رندگی ہوئی آواز میں کہا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا تم اللہ کا جتنا شکر ادا کرو وہ کم ہے اس نے تمہیں کسی بڑے نقصان سے بچالیا، اللہ سے معافی مانگ لو وہ بڑا رحیم ہے اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے بس کوئی سچے دل سے معافی تو مانگے ایک بار۔“ اس نے اپنی دوست کو امید کی کرن دکھائی، اس کا کندھا تھپتھپایا اور بیک اٹھا کر وہاں سے چلی گئی، اب اس کے پاس بھی کہنے کو زیادہ کچھ نہیں تھا، کیونکہ وہ اپنا ظرف بہت بڑا کر کے دوبارہ اس کے پاس آئی تھی۔

پیچھے بیٹھی لڑکی نے اپنے آنسو صاف کیے اور اس کو جاتا ہوا دیکھتی رہی جب تک کہ وہ نظروں سے غائب نہ ہوگی۔

☆☆☆

”اچھا! تو آپ محترمہ یہاں موجود ہیں میں پورے ڈیپارٹمنٹ میں تمہیں ڈھونڈ رہا تھا۔“ آغا

رہی تھی۔“ آغا نے بے چارگی سے کہا لہجہ ایسا تھا جیسے ابھی رو پڑے گا۔

”آغا اتنا پیار کرتے ہو مجھ سے۔“ زحل نے حیرت سے پوچھا، زحل کو آغا کا اپنے لئے ایسا دیوانہ پن بہت اچھا لگتا تھا۔

”تمہاری سوچ سے بھی زیادہ۔“ آغا نے مضبوط لہجے میں کہا، جواباً زحل کچھ نہ بول سکی۔

”اچھا پلیز تم اپنا خیال رکھنا اور کل تک جلدی سے ٹھیک ہو کر آؤ، میرا بالکل دل نہیں لگ رہا۔“ آغا تھوڑی دیر بعد کہا۔

”ہاں کل تک آ جاؤ گی، ویسے تمہارا کوئی قصور نہیں زحل افتخار ہے ہی اتنی پیاری کوئی بھی اس کے لئے دیوانہ ہو سکتا ہے۔“ زحل نے اپنے ازلی خود اعتمادی والے لہجے میں کہا۔

”ہالہا، بالکل محترمہ یہ بات تو آپ نے بالکل ٹھیک کہی۔“ آغا نے فوراً زحل کی بات کی تائید کی، بواہ زحل مسکرا دی، اور تھوڑی مزید باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔

☆☆☆

زحل اور مریم باہر گرلز ہاؤس میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں، آج ان کا ایک پیکر فری تھا، تھوڑی دیر بعد سامنے سے آغا آتا دکھائی دیا مریم رشک بھری نظروں سے کبھی زحل اور کبھی آغا کو دیکھ رہی تھی۔

”زحل یہ میرا بیگ اپنے پاس رکھو میں ذرا اندر سے ہو کر آتا ہوں، پھر نکلتے ہیں ایک ساتھ ہی۔“ آغا نے اپنا بیگ اس کو تھامتے ہوئے کہا، آغا مریم کو مکمل نظر انداز کر چکا تھا۔

”اچھا جلدی آتا زحل کو عادت نہیں ہے زیادہ انتظار کرنے کی۔“ زحل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو حکم میری جان میں ابھی آیا۔“ یہ کہہ کر

”خیر چلیں محترمہ زحل افتخار آپ کی گاڑی کی سیر کرنے کا دل کر رہا ہے میرا، موسم بھی بہت اچھا ہو رہا ہے۔“ آغا نے اس کی گاڑی کی چابی تمام لی اور ہاتھ بڑھایا تاکہ اس کو تمام کر زحل اٹھ سکے، کینے میں موجود بہت سے لڑکے لڑکیوں نے رشک بھری نظروں سے دونوں کو دیکھا، کیونکہ دونوں تھے ہی بہت خوبصورت لگتا تھا جیسے بنے ہی ایک دوسرے کے لئے ہیں۔

زحل اس کا ہاتھ تمام کر کھڑی ہو گئی اور دونوں خوشگوار موڑ میں باتیں کرتے پارکنگ تک آئے کیونکہ اب دونوں کو باہر موسم انجوائے کرنے جانا تھا، آج مریم بھی نہیں آئی تھی، اس لئے زحل آغا کے ساتھ چلی گئی۔

☆☆☆

زحل سکون سے سو رہی تھی، اس کی آج طبیعت خراب تھی کل رات سے بخار ہو رہا تھا، لہذا وہ آج کالج نہیں گئی، ابھی عازرہ بیگم بھی اس کو جگا کر گئیں تھیں لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی، تھوڑی دیر بعد فون کی آواز سنے اس کو اٹھاپڑا، زحل نے نمبر دیکھے بغیر فون اٹھایا۔

”ہیلو۔“ زحل کی آواز غائبیت میں ادبلی ہوئی تھی۔

”یار تم آج کالج کیوں نہیں آئی، قسم سے میرا بالکل دل نہیں لگ رہا تم نے کل بھی مجھے نہیں بتایا کہ تم آج چھٹی کرنے والی ہو۔“ آغا نے چھوٹے ہی کہا۔

”سائس تو لو لڑکے، کل تمہارے ساتھ بارش میں بیگ کر اب بخار ہو گیا ہے مجھے۔“ زحل کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ وہ بیمار ہے۔

”اُف اتنی نازک ہوتی یار، ویسے مجھے بتا تو دیتی تو میں بھی آج چھٹی کر لیتا قسم سے لگ رہا ہے کہ پورا ڈیپارٹمنٹ سنسان ہے، ہم جو نظر نہیں آ

آغا چلا گیا۔

”زلزلہ دیکھ کر تم کتنی لگی ہو آغا تم سے کتنا پیار کرتا ہے۔“ مریم نے مرعوب لہجے میں کہا۔

”ہاں وہ تو ہے وہ سب سے زیادہ پیار مجھ سے کرتا ہے۔“ زلزلہ نے اپنے بالوں کو پونی میں جکڑتے ہوئے مریم کی بات کی تائید کی۔

”دیے سب یہ تو جانتے ہیں کہ تم دونوں اتنا پیار کرتے ہو، لیکن یہ کلم ہی لوگوں کو پتہ کہ تم دونوں اتنا قریب کیسے آگئے؟“ مریم نے مسکرا کر کہا۔

”جسہیں تو پتہ ہے وہ لائق سٹوڈنٹ ہے اور سونے یہ سہا کہ خوبصورت بھی ہے اور ہمارا سینئر بھی تو اکثر تمہارے جانے کے بعد میں اس سے کام کے سلسلے میں مدد لینے چلی جاتی تھی تو اس کو میں پسند آگئی اور اس نے میرا نمبر مانگ لیا

لڑکا ہینڈم تھا میں انکار نہ کر سکی تھیں تو پتہ ہے مجھے خوبصورتی کتنا اثریٹ کرتی ہے، بس پھر اسی طرح پتہ ہی نہیں چلا کب ہماری دوستی محبت میں بدل گئی۔“ زلزلہ نے ہنستے ہوئے بتایا۔

”جو بھی ہے بس تم دونوں کو دیکھ کر بے ساختہ بول اٹھتا ہے انسان Made for each other۔“ مریم نے کہا۔

”ہاں میں جانتی ہو۔“ زلزلہ نے فخر سے کہا اور مسکرا دی۔

☆☆☆

”یار تم اب کہاں؟“ ابھی الفاظ حدید کے منہ میں ہی تھے کہ کلاس سے باہر نکلتی آمنہ سامنے سے آتے حدید سے بری طرح سے ٹکرائی، آمنہ کو

تو دن میں تارے نظر آ گئے، آمنہ کا بیک نیچے جا گرا وہ بیک اٹھانے نیچے چکی، حدید کا اس پر دے کی بو بولڑی کود کچھ کر حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”محترمہ آنکھیں کھول کر چلا کریں۔“ حدید

نے ناگواری سے کہا۔

”سوری مجھے پتہ نہیں چلا۔“ آمنہ بیک اٹھا کر سیدھی ہوئی اور ایک طرف سے نکل گئی، حدید غصے سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

”چھوڑ یار یہ بڈل کلاس لڑکیاں ایسے ہی لڑکوں کو اپنی طرف مائل کرتی ہیں جب ان کو کوئی منہ نہیں لگاتا تو یہ ایسے ہی حربے استعمال کرتی ہیں۔“ آغا نے ہنستے ہوئے اسے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”دیکھو کتنی زور سے ٹکر مار رہی ہے اور ایک لفظ سوری بول کر یہ جاوہ جا۔“ حدید کا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا۔

”یار اس بات کو چھوڑ میں تو یہ سوچ رہا ہوں سرطاہر نے ہمارا اس کے ساتھ گروپ بنا دیا ہے ایسی پردے کی بولو اور خشک لڑکی کے ساتھ کام کیسے کریں گے ہم۔“ آغا نے ایک نیا نقطہ سامنے رکھا جس پر حدید نے ایک دم آغا کو دیکھا تو دونوں کا بے ساختہ قبضہ نکل پڑا۔

”چھوڑ یار ہم نے کون سا اس کو زیادہ منہ لگانا بس کام کی بات ہوگی دیے بھی ایسی لڑکیوں کو بھلا کون منہ لگاتا جو اپنے آپ کو توپ چڑھتی ہوں۔“ حدید نے ناگواری سے کہا۔

”اُف خدا یا تیری فکر میں تو میں بھول ہی گیا ہاں زلزلہ میرا انتظار کر رہی ہے۔“ آغا کو ایک دم یاد آیا۔

”ہاں ہاں تو تو گیا کام سے بیٹا۔“ حدید نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیوں بھلا اب ایسی بھی کون سی بڑی بات ہے۔“ آغا بظاہر بے نیاز بن گیا کیونکہ وہ اپنی کوئی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہ رہا تھا۔

”کیونکہ زلزلہ انتظار کو انتظار کرنے کی عادت نہیں ہے میرے دوست۔“ حدید نے زلزلہ کے

لہجے کی نقل کی تو دونوں کا تہہ بہ تہہ جاندار تھا، تھوڑی دیر بعد آغا سر پہ دوڑتا باہر پہنچ گیا جہاں زحل اس کا انتظار کر رہی تھی۔

☆☆☆

”محترمہ آپ میری بات سن سکتی ہیں؟“  
حدید کلاس میں داخل ہوا تو آمنہ کو اکیلا بیٹھا دیکھ کر سوچا کہ گرہ پ داگ کے حوالے سے بات کرے۔

”جی کہیں۔“ آمنہ جو کاغذ پر کچھ لکھنے میں مصروف تھی، سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، ابھی صبح کا وقت تھا ابھی کلاس میں اسٹوڈنٹ کم تھے۔  
”آپ کو تو پتہ ہے بد قسمتی سے سرطاہر نے میرا اور آغا کا گرہ آپ کے ساتھ بنایا ہے، اسائنمنٹ کے لئے تو آج یہاں سے فری ہو کر آپ کیفے آجائیے گا ہم کام ڈسکس کر لیں گے۔“

آمنہ کو اس کے ”بد قسمتی“ لفظ پر بہت غصہ آیا لیکن ضبط کر گئی۔

”ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی اور کوئی کام یا بات۔“ آمنہ نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا اور پھر دوبارہ کاغذ پر جھک گئی، حدید کو اس کے انداز پر بہت غصہ آیا تھوڑی دیر کھڑا اسے دیکھتا رہا اور پاؤں پیچ کر باہر چلا گیا۔

”کیا چیز ہے یہ لڑکی اتنا عرصہ ہونے کو آیا ہے لیکن یہ شروع سے ایسی ہی ہے۔“ حدید نے ناگواری سے سوچا، اب اس کا رخ لائبریری کی طرف تھا جہاں آغا بیٹھا زحل کا انتظار کر رہا تھا اور ابھی جا کر آغا کو آمنہ کی بد تمیزی کی روداد بھی سنائی تھی۔

☆☆☆

”تم ابھی تک گئی نہیں۔“ زحل نے اپنا بیگ زمین پر پھینکتے ہوئے مریم سے کہا جو ابھی تک

گروانڈ میں بیٹھی کتابیں دیکھ رہی تھی۔

”ہاں بس میں چاہی رہی ہوں بس یہ بک ایشو کروانی تھی تو اس میں ٹاپک دیکھ رہی تھی۔“  
مریم نے مصروف انداز میں کہا۔

”اور تم بھی تو نہیں گئی اب تک۔“ مریم نے مزید کہا۔

”ہاں میں اور آغا اکٹھے جائیں گے آج ہمارا مادی دیکھنے کا پلان ہے۔“ زحل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”زحل ویسے ایک بات کہو تم دونوں کا ابھی سے اتنا زیادہ کل مل جاتا اور آؤٹنگ کرنا یہ ٹھیک نہیں ہے تم از کم تھوڑا سا فاصلہ تو رکھو ایک دوسرے کے درمیان۔“ مریم نے سمجھانا چاہا، ویسے بھی ان دونوں کی دوستی اتنی گہری ہو گئی تھی کہ وہ ہر بات آسانی سے کہہ جاتیں تھیں۔

”اوہ کم آن یا راتم کس دور کی باتیں کر رہی ہوں یہ سب تو چلتا ہے آج کے دور میں۔“  
”زحل لیکن اس کی اسلام میں کوئی منجائش نہیں۔“ مریم نے بات کاٹ کر کہا۔

”مریم ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور محبت کرنا کوئی جرم نہیں۔“ اب کی بار زحل نے سنجیدگی سے کہا۔

”محبت کرنا غلط نہیں لیکن اس کو سڑکوں پر رولنا غلط ہے۔“ مریم نے مسکرا کر ذمہ داری بات کی۔

”ویسے ہائے داد ہے، مریم تم یہاں ان سی اے (نیٹیل کالج آف آرٹس) میں کرکیر رہی ہو کسی دوسری یونیورسٹی میں اسلامیات ڈیپارٹمنٹ میں داخلہ لے لیتی نہ۔“ زحل نے بات کو مذاق کا رنگ دیا جو اب مریم مسکرا کر رہ گئی، مریم نے آج پہلی دفعہ ایسی بات کی تھی، زحل کو کافی عجیب لگا لیکن وہ برداشت کر گئی حالانکہ یہ

اس کی فطرت کے خلاف تھا۔

”زل چلو اب میں فری ہوں۔“ اسی اثناء میں آغا وہاں آگیا مریم کو ایک نظر دیکھا جو کہ بڑی سی چادر سر پر لئے ہوئی تھی۔

”ہاں چلو مریم اللہ حافظ تمہارا اخلاقیات والا بیکچر کل آکر سن لوگی۔“ زل نے مسکرا کر بیک اٹھایا اور چل دی، پیچھے مریم ان کو جاتا دیکھتی رہی۔

☆☆☆

”یار یہ تمہاری دوست کافی عجیب لگتی ہے مجھے۔“ آغانے زل کی طرف دیکھا جو کارڈ رائیو کر رہی تھی۔

”کیوں بھئی کیا عجیب ہے اس میں۔“ زل نے مسکرا کر پوچھا۔

”ایک تو ہر وقت اتنی بڑی چادر اوڑھ کر رکھتی ہے یہ ہی سب سے بڑی عجیب بات ہے، اس چادر کا ہی اتنا رعب ہوتا ہے کہ کوئی بات کرنے سے پہلے سو دفعہ سوچے یہ بالکل میری کلاس فیلو بلکہ گروپ فیلو آمنہ کی طرح ہے مجھے۔“ آغانے ناگواری سے کہا۔

”اے واہ تمہارے گروپ میں لڑکی بھی ہے تم نے کبھی بتایا نہیں مجھے۔“ زل نے حیرت سے آغا کی طرف دیکھا۔

”یہ داستان امیر حمزہ بھی تم سن لو، سرطاہر نے میرے اور حدید کے گروپ میں اس کو بھی ایڈ کر دیا الف اتنی عجیب لڑکی ہے تین سال ہونے کو آئے ہیں، آج تک یہ لڑکی نہیں بدلی بس اپنے کام سے کام رکھنے والی پتہ نہیں ہم کام کیسے کریں گے اس کے ساتھ۔“ آغانے منہ بسورا۔

”چلو یہ تو اچھی بات ہے وہ زیادہ فرینک نہیں ہوئی ورنہ کیا پتہ تم میرے ہاتھ سے نکل جاتے۔“ زل نے شرارت سے کہا۔

”تم مجھے ایسا سمجھتی ہو ہر ایرے غیرے کے ساتھ میں چکر چلاؤں گا؟“ آغا براہمان گیا۔

”ارے نہیں یار مذاق کر رہی تھی چیئر وہی تھی تمہیں۔“ زل نے اس کے بالوں کو بے ترتیب کرتے ہوئے کہا جس پر آغا مسکرا دیا۔

”اور مریم اچھے بھلے امیر کبیر گھرانے کی لڑکی ہے باپ بزنس میں ہے لیکن اس کی سوچ بالکل دنیانوسی آج مجھے کہہ رہی تھی کہ تم دونوں اتنا ملتے ہو یہ ٹھیک نہیں ہے اسلام اس کی اجازت نہیں دیتا۔“ مریم بات کے آخر میں کل کر ہنس دی۔

”چھوڑو ڈار رنگ سب جلتے ہیں ہم سے۔“ آغانے پیار سے کہا۔

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ زل نے تائید کی۔

”اچھا آغا تم گھر کب بات کر رہے ہو ہماری شادی کی۔“

زل نے تھوڑی دیر بعد کہا، آغا جو جس کے ڈبے سے منہ لگائے جو سن لیا رہا تھا ایک دم جوس جیسے گلے میں ایک گیا اس کو زبردست کھانسی شروع ہو گئی۔

”آغا تم ٹھیک ہو؟“ زل نے فوراً بریک لگا کر گاڑی کو ایک جگہ کھڑا کیا اور پوچھا۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں تم فکر نہ کرو۔“ آغا اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔

”آف تم نے مجھے ڈرا دیا تھا۔“ زل نے منہ ہٹا کر کہا اور گاڑی اسٹارٹ کی۔

”ڈرایا تو تم نے مجھے۔“ آغانے خود کلائی کی لیکن جب بولا تو یہ۔

”سوری یار بس پتہ نہیں ایک دم کیا ہو گیا، اور چہاں تک بات ہے شادی کی تو یار ابھی پڑھائی تو مکمل ہونے دو میں کسی مقام تک پہنچ

جاؤں تو کر لیں گے شادی بھی، ایسی بھی کیا جلدی ہے محترمہ زحل افتخار۔“ آغا نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا، جو با زحل مسکرا دی۔

☆☆☆

”دیکھا یا تو نے وہ آمنہ کی بجی کل نہیں آئی، حالانکہ میں صبح خاص طور پر اسے کہنے گیا بھی تھا کہ چھٹی کے بعد کینے آ کر ملے ہم سے۔“ آغا اور حدید دونوں کلاس روم میں بیٹھے تھے اور کوئی نہیں تھا۔

”آج آ لینے دے اسے تو پوچھتا ہوں پتہ نہیں کیا سمجھتی ہے خود کو۔“ حدید نے مزید کہا۔

”سارا قصور سر طاہر کا ہے حدید ہے یا رکھا ضرورت تھی اس کو گروپ میں شامل کرنے کی بات بھی تو لڑکیاں ہیں نہ کلاس میں اٹھا کر اس توپ کو شامل کر دیا۔“ آغا نے ناگواری سے کہا۔

”خیر دفعہ مار اس کو تو تیرا مشن کہاں تک پہنچا؟“ تھوڑی دیر بعد حدید نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہا ہا ہا، بس جانی تو دیکھ تیرا بھائی کرتا کیا ہے۔“ آغا نے کالر اکر کر کہا۔

آمنہ جو کلاس روم میں داخل ہونے ہی لگی تھی، ان کی ذومعنی باتوں کو سن کر کمرے کے باہر کھڑی ہو گئی اس کے بعد جو آمنہ نے سنا اس پر تو حیرتوں کے پہاڑوں نے تھے، وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ.....

تھوڑی دیر بعد آمنہ خود کو کپڑ کر کے کمرے میں داخل ہوئی دونوں نے ایک ساتھ اس کو دیکھا جو روز کی طرح لمبے سے عبائے اور حجاب میں اپنا آپ چھپائے ہوئے تھی، بس آنکھیں واضح ہوئیں تھیں جو کہ بے حد حسین تھیں، دونوں نے ناگواری سے اس کو دیکھا۔

”محترمہ ہم آپ کے نوکر نہیں ہیں کل میں آپ کو کہہ کر گیا تھا۔“ حدید نے چموتے ہی کہا۔

”سوری کل میں ذرا ضروری کام سے جلدی نکل گئی تھی۔“ آمنہ نے آہستگی سے کہا۔

”او کے آئیں ہم اپنے کام کے سلسلے میں پوائنٹ ہائٹ لیتے ہیں اور ہر کوئی اس پر کام کرے گا۔“ آغا نے فوراً کہا، لہجے میں سرد مہری واضح تھی، تھوڑی دیر تک وہ کام ڈسکس کرتے رہے اس کے بعد جب کام ختم ہوا تو آمنہ کمرے میں سے فوراً باہر نکل گئی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

☆☆☆

”زحل تم سے ایک بات کرنی ہے بیٹا۔“ افتخار صاحب اس کے کمرے میں داخل ہوئے اور کہا۔

زحل جو کہ کالج سے آ کر فریش ہو کر صوفے پر بیٹھی ناخن نائل کر رہی تھی۔

”جی پاپا بولیں۔“ زحل بولی، افتخار صاحب اس کے سامنے بیٹھ گئے، انہیں زحل کی بدتمیزی پر غصہ تو آیا لیکن وہ جانتے تھے وہ ایسی ہی ہے۔

”جی بتائیں کیا بات ہے؟“ زحل نے اپنے ناخنوں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”تمہاری پڑھائی ختم ہونے میں ابھی تھوڑا وقت ہے اور تمہارے رشتے آرہے ہیں جبکہ میں چاہتا ہوں تمہارا رشتہ احمد کے بیٹے سے فاضل کروں وہ کب سے خواہش مند ہے لیکن میں خود نال رہا تھا، اب تم اس قابل ہو کہ تمہاری منگنی کر دی جائے۔“ افتخار صاحب نے بغیر کسی تمہید کے بات کی۔

”واہ کیا بات ہے پاپا آپ تو پہلے سے ہی سب ملے کر کے بیٹھے ہیں، مجھے سے پوچھنا یا بتانا گوارہ ہی نہیں کیا۔“ زحل کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

”تو اب پوچھ تو رہا ہوں میں تم بتا دو۔“

زحل کو سمجھنا بہت مشکل کام ہے۔

☆☆☆

آغا کلاس میں بیٹھا خوبیت سے لکچر نوٹ کر رہا تھا کہ اس کی گود میں ایک کاغذ آن گرا جو کہ بند تھا، آغا نے فوراً گردن اٹھا کر اوپر دیکھا اسے سمجھ نہیں آئی یہ کہاں سے آیا، اس نے کاغذ کھولا تو اندر درج تھا ”دروازے کی طرف دیکھ“ آغا نے فوراً ہاہر دیکھا تو زحل اسی کی طرف دیکھ رہی تھی بلکہ اس کو بلارہی تھی، آغا فوراً کلاس سے باہر گیا۔

”کیا بات ہے زحل خبر تو ہے تم اس وقت کیا کر رہی یہاں لکچر کیوں نہیں لے رہی؟“ آغا کے لہجے سے تشویش عیاں تھی۔

”لکچر چھوڑ دو اور میرے ساتھ چلو تم سے ضروری بات کرنی ہے ابھی۔“ زحل غلبت میں تھی۔

”کیا؟ ابھی اس وقت؟“ آغا نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں آغا چلو۔“ زحل نے اس کا ہاتھ پکڑا اور چلنے کو بولا۔

”اچھا بابا ایک منٹ مجھے بیگ لے کر آنے دو اندر سے۔“ آغا یہ کہہ کر اندر گیا اور بیگ لے کر آیا۔

”آؤ کہنے میں چل کر بات کرتے ہیں، وہاں اس وقت رش کم ہے۔“ زحل نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد دونوں کہنے میں آئے سامنے بیٹھے تھے، آغا اپنا منہ ہاتھوں پر رکھے کہدیاں میز پر نگائے بہت اشہاک اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں بولو کیا بات ہے ایسی کون سی قیامت آن پڑی۔“ آغا نے تھوڑی برہمی سے کہا۔

”آغا میرے گھر والے مطلب امی ابو میری متشکی کرنے والے ہیں میں انہیں اپنی پسند کا

افتخار صاحب نے کہا۔

”آپ کو ان تکلفات میں پڑنے کی کوئی ضرورت نہیں میں اپنے لئے لڑکا پسند کر چکی ہوں اور میں اسی سے شادی کروں گی۔“ زحل نے تو جیسے بات ہی ختم کر دی۔

”لیکن زحل میں تمہیں ایسے ہی کسی لڑکے کے حوالے نہیں کر سکتا جس کا مجھے بالکل پتہ نہیں وہ کیا کرتا ہے اس کا گھر بار کیا ہے۔“ افتخار صاحب نے پریشانی سے کہا۔

”کیا یہ اتنا کافی نہیں میں اس سے محبت کرتی ہوں شادی کر دگی کی تو بس اس سے.....“ زحل نے بے باکی سے کہا۔

”زحل! اب کی بار وہ گر ہے۔

”چلائیں مت بابا، مجھے حیرت ہے اتنے بڑے بزنس مین ہو کر آپ کی سوچ وہی دقتا نوکی ہے ارے میں اپنی مرضی سے شادی کر رہی ہوں آپ کو کیا مسئلہ ہے۔“ زحل نے بدتمیزی کے سارے ریکارڈ توڑ دیئے، اسی اثناء میں عازنہ بیگم بھی کمرے میں آگئیں وہ ساری صورت حال کو بجانب چکی تھیں۔

”یہ تربیت دی ہے تم نے اس کو، اس کو تو اتنی بھی تمیز نہیں باپ سے کیسے بات کرتے ہیں۔“ اب افتخار صاحب کا رخ عازنہ بیگم کی طرف تھا۔

”ٹھیک ہے یہ اکلوتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہم اس کی ہر ضد مانیں گے، سمجھا دینا اس کو۔“ افتخار صاحب یہ کہہ کر رے نہیں۔

”ماما میں آپ کو بتا رہی ہوں میں شادی کر دگی تو صرف آغا سے۔“ زحل نے جیسے تنبیہ کی۔

عازنہ بیگم ایک بے بس سی نظر ڈال کر اس کے کمرے سے باہر چلیں گئیں، انہیں پتہ تھا اب



بتایا بھی ہے پر مجھے نہیں لگتا وہ مانیں گے لیکن تم فکر نہ کرو میں شادی صرف تمہارے ساتھ ہی کروں گی۔“ زحل نے خود ہی مسئلہ بتایا اور پھر اس کو قہقہے سے ہنسی دی۔

”بس یہ بات تھی؟“ آغا نے جسے ناک سے کھینچ اڑائی۔

”یاریہ بات تو ہم بعد میں بھی کر سکتے تھے، نہ ایسی کیا افتاد آن پڑی تھی۔“ آغا نے مزید کہا۔  
”کیا مطلب ہے تمہارا، مجھے چین نہیں آ رہا تھا اس لئے میں نے بات جلد از جلد تمہیں بتانا چاہی تھی۔“ زحل نے منہ بنا کر کہا۔

”اچھا بابا ٹھیک ہے تم پریشان مت ہو سوچتے ہیں ہم اس بارے میں بھی کہ کیا کرنا ہے۔“ آغا نے زحل کا ہاتھ تمام کراہنے والوں ہاتھوں میں دبایا، زحل کے ہونٹ مسکرا اٹھے، زحل کے لئے یہی کافی تھا کہ آغا اس کے ساتھ ہے۔

☆☆☆

”ایکسیکوزمی!“ ان دونوں نے اس انجانی آواز پر سر اٹھا کر سامنے دیکھا، سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی جو کہ مکمل پردے میں تھی اس کی بس آنکھیں نظر آتیں تھیں، دونوں نے اپنے فون بیک میں ڈالے اور مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”جی فرمائیے۔“ زحل نے کہا، آنکھوں میں حیرت واضح تھی، مریم بھی غور سے اس اجنبی لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا میں یہاں بیٹھی سکتی ہوں؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”جی جی بیٹھ جائیے۔“ مریم کو ایک دم آداب میزبانی یاد آئے اس نے فوراً کرسی سے اپنا بیگ اٹھا لیا اور گود میں رکھ دیا۔

”شکریہ۔“ لڑکی نے مشکور لہجے میں کہا۔  
”زحل میں آپ سے بات کرنے آئی ہوں۔“ زحل اجنبی لڑکی کے منہ سے اپنا نام سن کر حیران ہوئی۔

”جی کہیے میں سن رہی ہوں۔“ زحل نے سا کا حوصلہ بڑھایا۔

”وہ میں آپ سے آغا کے متعلق بات کرنے آئی ہوں۔“ آمنہ کی اس بات پر زحل اور مریم نے ایک دم ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔  
”کیسی بات؟“ زحل نے لہجے کو نارمل رکھا۔

”زحل آپ پلیز برلاست مائیے گا آغا اچھا لڑکا نہیں ہے وہ آپ کو دھوکہ دے رہا ہے۔“  
آمنہ کا بس اتنا کہنا تھا کہ زحل مجھے سے کھڑکی۔  
”واٹ از ہیل از دس؟“ زحل ایک دم غصے سے کھڑی ہو گئی۔

”زحل پلیز تحمل سے میری بات سن لیں۔“  
آمنہ ایک دم اس کے اس انداز سے ڈر گئی۔

”کیا بات سنوں؟ آپ ہیں کون اور میں کیوں آپ کی بات پر یقین کروں گی، مجھے سمجھ میں نہیں آتا یہ سارے زمانے کو مجھ سے اور آغا سے کیا مسئلہ ہے؟“ زحل نے غصے سے کہا۔

”زحل میں اس کی کلاس فیلو بھی ہوں اور گروپ ممبر بھی، آپ اطمینان سے میری بات سنو۔“ آمنہ نے اپنا تعارف کروایا اس دوران مریم ابھی تک خاموش تماشا کی بنی رہی۔

”زحل بیٹھ ادھر اور سکون سے اس کی بات سن لو۔“ مریم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھانا چاہا۔

”نہیں مریم مجھے کوئی بات نہیں سننی، یہ مجھ سے اور آغا سے جھگڑا ہو رہی ہے، آغا نے اس کو منہ نہیں لگایا تو یہاں میرے پاس آگئی ہے، مجھے اس سے بدگمان کرنے، تم جیسی لڑکیوں کو میں

خوب جانتی ہوں بظاہر اپنے آپ کو چھپایا ہوتا ہے لیکن تم جیسی لڑکیوں کی وجہ سے ہی برقعہ پہننے والی لڑکیاں بدنام ہوتی ہیں۔“ زحل نے منہ میں جو الٹا سیدھا آیا وہ اس نے بول دیا، یہ جانے بغیر کہ مقابل کی کیا حالت ہو رہی ہے۔

”بس زحل آپ نے جو بولنا تھا بول لیا، میں نے ایک لڑکی کے ساتھ برا ہوتے دیکھا تو سوچا آپ کو آگاہ کر دوں ہاتی ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی لیکن آئندہ یہ گھٹیا الزامات مجھ پر مت لگائیے گا، مجھے آپ کے آغا میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ آمنہ یہ کہہ کر اٹھی اپنا بیگ اٹھا کر چل دی۔

”یار زحل تم اس کی بات سن تو لیتی۔“ مریم نے احتجاج کیا۔

”ویسے سوری تو سے زحل تم ایک لڑکے کے لئے بہت سے لوگوں کا دل دکھا چکی ہو سب سے بڑھ کر ماں باپ کا بھی لیکن پتہ نہیں مجھے اب ڈر لگنے لگا ہے تم سب سے بڑھ کر ابھی بھی دقت ہے۔“ مریم نے مزید کہا۔

”جاؤ تم بھی یہاں سے چل جاؤ تم سب چلتے ہو مجھ سے اور آغا سے، وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور میں اس سے، یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔“ زحل نے ناگواری سے کہا اور فون پر نمبر ڈائل کرتی وہاں سے چلی گئی۔

”اللہ کرے یہ مذاق نہ ہی نہ ہو۔“ مریم زیر لب بڑبڑائی۔

☆☆☆

زحل اور مریم کلاس سے ٹیکہ لے کر نکلی رہی تھیں کہ آغا سے ٹکراؤ ہو گیا زحل آغا کو دیکھ کر کھل اٹھی جبکہ مریم کو اپنا آپ بے کار لگا لہذا وہ باہر کی جانب چل دی، زحل اور آغا دونوں باہر کی طرف جا رہے تھے کہ زحل کی نگاہ آمنہ پر پڑی اس کو

غصہ تو بہت آیا لیکن اس نے سوچا تھا کہ وہ آغا کو کچھ نہیں بتائے گی کیونکہ وہ اس کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی، وہ دونوں لاٹنگ ڈرائیو پر نکل گئے اب دونوں کی واپسی شام کو ہی ہونی تھی۔

”آغا ایک بات بتاؤ مجھے۔“ زحل اور آغا دونوں شہر کے ایک مشہور ریستورنٹ میں کھانا کھا رہے تھے، زحل کے کھانا کھاتے دوران پوچھا۔

”جی میری جان پوچھو کیا بات ہے؟“ آغا نے پیار سے کہا۔

”آغا تم مجھے چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گے نا، تم مجھے دھوکہ تو نہیں دے رہے؟“ زحل نے کل کی آمنہ کی باتوں کا بہت اثر لیا تھا لیکن وہ آغا کو بتانا نہیں چاہ رہی تھی۔

”یار کیوں اپنی سیدھی باتیں سوچتی رہتی ہو تم، ایک طرف مجھ سے محبت کا دعویٰ ہے اور دوسری طرف مجھ پر شک بھی کرتی ہو، دیش ناٹ فیئر یار۔“ آغا نے منہ بسور کر کہا، جس پر زحل کے لب مسکرا اٹھے۔

”ایک تو تم فوراً لڑکیوں کی طرح بات بات پر منہ بسور لیتے ہو۔“ زحل نے اپنے ہاتھ سے اس کے ہاتھ پر دباؤ بڑھایا۔

”تو تم باتیں ہی ایسی کرتی ہو۔“ آغا نے کہا۔

”لیکن مجھ پر یقین رکھو میری جان میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔“ آغا نے پیار بھرے لہجے میں کہا جس پر زحل مطمئن ہو گئی۔

”ویسے آغا تم نے کبھی اپنی ٹیلی کے بارے میں نہیں بتایا مجھے۔“ زحل نے ٹھوڑی دیر بعد کہا۔

”میری ٹیلی؟“ آغا نے حیرت سے کہا۔

”ہاں نہ تمہاری ٹیلی کی بات کر رہی ہوں۔“ زحل نے مسکرا کر کہا۔

”ٹیلی کے بارے میں پھر کبھی بتاؤں گا فی

الحال اٹھو اور چلیں مجھے حدید کے ڈھیر سارے میسر آ رہے ہیں وہ مجھے ہاسٹل بلارہا ہے شاید کوئی کام ہو اس کو۔“ آغا نے غلٹ میں کہا، وہ دونوں باتوں باتوں میں کھانا کھا چکے تھے، لہذا اب وہ بے منت کر کے باہر کی طرف بڑھ گئے لیکن زحل کو ذرا عجیب لگا کہ وہ ٹیلی کی بات کو کیوں ٹال رہا ہے پھر تھوڑی دیر بعد وہ کندھے اچکا کر رہ گئی اسے ویسے بھی صرف آغا کی ذات سے محبت تھی، اس کے لئے اور کوئی معافی نہیں رکھتا تھا۔

☆☆☆

ٹھک ٹھک کی آواز پر افتخار صاحب نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا، زحل تک سب سے تیار بیڑھیاں اترتی نیچے آ رہی تھی، عازرہ بیگم کچن میں ملازمین کے سر پر کھڑی ناشتہ بخوار ہی تھیں۔

زحل ناشتے کی ٹیبل پر افتخار صاحب کے مقابل آکر کرسی چھینٹ کر بیٹھ گئی، زحل کی اپنے والدین کے ساتھ سرد جنگ جاری تھی کیونکہ دونوں ہی اپنی ضد پراڑے ہوئے تھے۔  
”میں اس التوار احمد کو بلارہا ہوں ممکنگی کے لئے تم تیار رہنا۔“ افتخار صاحب نے تھوڑی دیر بعد اپنا حکم صادر کیا۔

”میں نے بھی آپ کو کہا تھا میں لڑکا دیکھ چکی ہوں اور شادی صرف اسی سے کر دینی اور اگر آپ زبردستی کریں گے تو مگر چھوڑ کر کوڑت میرج کر لوں گی اس کے ساتھ۔“ عازرہ بیگم جو کچن سے باہر نکل رہی تھیں، زحل کے آخری الفاظ سن کر دھل گئیں۔

”کیا بکواس کر رہی ہو تم باپ کے سامنے۔“ افتخار صاحب گر جے۔

”میں بکواس نہیں کر رہی آپ کو آگاہ کر رہی ہوں اس لئے پلیز ہم دونوں کی راہ میں رکاوٹ نہ بنیں۔“ زحل نے اتنا کہا اور ناشتے کی ٹیبل سے

اٹھ کھڑی ہوئی۔

”زحل کدھر جا رہی ہوں ناشتہ تو کر لو۔“ عازرہ بیگم بویں لیکن زحل نظر انداز کر گئی اور باہر جانے لگی۔

”زحل ٹھہرو۔“ افتخار صاحب کی آواز پر اس کے قدم رک گئے۔

”اس التوار کو اس لڑکے کو بلا لینا اسے کہنا اپنے ماں باپ کے ساتھ باقاعدہ رشتہ لے کر آئے۔“ افتخار صاحب نے اتنا کہا اور کرسی پر ڈھبے سے گئے، ان کی بیٹی نے بات ہی اتنی بڑی کی تھی کہ ان کا حوصلہ دم توڑ گیا ان کو اپنی اولاد کے آگے ہتھیار ڈالنے پڑے۔

”تھیک ہو پاپا۔“ زحل یہ کہہ کر رکی نہیں اور باہر کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

زحل گاڑی لاک کرتی کچھ گنگنائی آگے بڑھنے ہی لگی کہ اس کو مریم نے پیچھے سے آواز دی تو زحل کو رکنا پڑا۔

”ارے آج تو بہت خوش ہو تم، کیا بات ہے؟“ زحل کا موڈ خوشگوار دیکھ کر مریم پوچھنے بنا نہ رہ سکی۔

”ہاں مریم میں بہت خوش ہوں آج پاپا نے کہا ہے مجھے کہ آغا کو کہو کہ اس التوار کو اپنے ماں باپ کے ساتھ رشتہ لے کر آ جائے وہ مان گئے ہیں۔“ زحل نے مریم کو گلے لگاتے ہوئے بتایا، مریم ایک دم خاموش ہو گئی۔

”اچھا بہت بہت مبارک ہو تمہیں، اللہ تمہارے لئے بہت بہتر کرے۔“ مریم نے صدق دل سے دعا دی۔

”شکریہ مریم۔“ زحل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے ابو مان کیسے گئے تمہارے؟“ مریم

نے شرارت سے کہا۔

”بس میں نے بات ہی ایسی کی کہ ابو کو ماننا پڑا۔“ زحل نے بھی شرارتی انداز میں آنکھ دباتے ہوئے کہا۔

”مثلاً کیسے؟“ مریم نے بھنویں اچکا کر پوچھا۔

”میں نے ابو کو کہا کہ اگر وہ میری شادی نہیں کرے گئے آغا سے تو میں گھر چھوڑ دوں گی اور کوٹ میرج کر لوں گی آغا سے۔“ زحل نے بڑے نارل انداز میں کہا جبکہ دوسری طرف مریم کا حیرت سے منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”تم نے واقعی ایسا کہا زحل؟“ مریم نے شدید حیرت سے پوچھا۔

”ہاں نہ میں نے کہہ دیا کیونکہ میں آغا کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کرنا چاہتی، ہم دونوں بنے ہی ایک دوسرے کے لئے ہیں تم ہی تو کہتی تھی نہ یہ جملہ اکثر۔“ آخر میں زحل نے یہ بات کرتے مریم کا رخسار تھپتھپایا۔

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے زحل لیکن۔“ مریم نے کہا جا جا۔

”لیکن کیا یار پلیز اب کوئی فضول بات نہ کرنا میں آج بہت خوش ہوں۔“ زحل نے کلاس روم میں داخل ہوتے اپنا بیگ کرسی پر رکھتے ہوئے کہا جبکہ مریم دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ٹھیک ہے زحل میں کچھ نہیں کہتی لیکن ہاں بس اتنا کہوں گی کہ مجھے لگتا ہے تم شاید غلط کر رہی ہو یہ سب اللہ کو پسند نہیں ہے۔“ مریم نے آہستگی سے کہا، زحل نے اس کو ایک نظر دیکھا اور کچھ بولے بغیر کندھے اچکا کر رہ گئی، اس کو مریم سے زیادہ بحث نہیں کرنی تھی۔

☆☆☆

”آمنہ اس دن زحل نے بہت غلط رویہ

رکھا آپ کے ساتھ مجھے بہت افسوس ہے اس کو ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ مریم کے لہجے سے شرمندگی عیاں تھی، آمنہ اس وقت ڈیپارٹمنٹ کے گراؤنڈ میں بیٹھی سرطاہر کی اسائنمنٹ کو دیکھ رہی تھی، کیونکہ آج ان کے گروپ (جس میں حدید اور آغا تھے) نے اسائنمنٹ جمع کروانی تھی مریم آمنہ کو اکیلا بیٹھا دیکھ کر اس کے پاس آگئی ابھی زحل بھی نہیں آئی تھی۔

”کوئی بات نہیں مریم جو بات گزر گئی اس کو دہرانے کا کیا فائدہ میں وہ بات بھول چکی ہوں۔“ آمنہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مریم تم یہاں کیا کر رہی ہو ادھر آؤ میرے ساتھ۔“ مریم کو پتہ ہی نہیں چلا کہ زحل وہاں آئی اور زحل نے ناگواری سے آمنہ کی طرف دیکھا، مریم بھی اپنا بیگ اٹھا کر زحل کے ساتھ چل دی، پیچھے آمنہ محض سر ہلا کر رہ گئی۔

”تم اس کے پاس کیا کر رہی تھی؟“ زحل نے ناگواری سے کہا۔

”تمہارے اس دن کے رویے کی معافی مانگنے گئی تھی۔“ مریم نے جواب دیا۔

”کیا؟ کوئی ضرورت نہیں اس سے معافی مانگنے کی میں نے جو کہا وہ ٹھیک کہا۔“ زحل اب بھی اپنی بات پر قائم تھی۔

”اچھا آج میں کلاس نہیں لوں گی میں آج آغا کے ساتھ شاپنگ پر جا رہی ہوں آفر آل اگلے اتوار آغا کے گھر والے مجھے دیکھنے آرہے ہیں۔“ زحل نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”دیسے مجھے اپنی خوبصورتی پر کوئی شک نہیں ایسا ہو ہی نہیں سکتا وہ مجھے پسند نہ کریں۔“ زحل نے ازلی نثریہ لہجے میں کہا جس پر مریم مسکرا دی اور دل سے اس کے لئے دعا کی۔

”تم نے آغا سے بات کی اس بارے

میں؟“ مریم نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔

”نہیں، آج ہم جا رہے ہیں نہ سب بتا دوں گی اس کو، میں دراصل اس کو سر پرانز دینا چاہتی ہوں تم دیکھا وہ بہت خوش ہو گا۔“ زحل نے شرارت سے کہا اور ہنس دی۔

”چلو ٹھیک ہے میری جان میری تو دعا ہے اللہ تم دونوں کو خوش رکھے۔“ مریم نے بچے دل سے کہا جس پر زحل نے خوش ہو کر اس کو گلے سے لگا لیا، بعض اوقات انسان کیا سے کیا سوچتا ہے بڑے بڑے ارادے ہاندھ لیتا ہے اور تقدیر کہیں دور کھڑی اس پر ہنس رہی ہوتی ہے۔

☆☆☆

زحل جو کہ آغا کے کافی دیر منانے کے بعد کالج آنے پر آمادہ ہوئی تھی اس وقت کلاس میں تینھی سب لڑکے لڑکیوں کی باتیں سن رہی تھی، ابھی پچھر شروع ہونے میں ذرا وقت تھا مریم بھی آج چھٹی پر تھی، زحل کا کلاس میں رویہ ایسا ہوتا کہ سب اس کو تک چڑھی ہو جاتے تھے کلاس کے کئی لڑکے اس سے دوستی کرنا چاہتے تھے، لیکن وہ کسی کو زیادہ لٹ نہیں دیتی تھی۔

کل زحل نے آغا کے ساتھ شاہنگ کرنی تھی لیکن آغا کو ضروری کام بڑھ گیا وہ کالج نہ آ سکا زحل کو بہت غصہ آیا جو کہ آغا کی ڈھیر ساری منتیں کرنے کے بعد ختم ہوا اور وہ بڑی مشکل سے آج کالج آنے پر آمادہ ہوئی، آج اس کو مجبوراً سارے پچھر لینے پڑنے تھے کیونکہ کل بھی وہ غصے میں گھر چلی گئی تھی عازرہ بیگم نے بہت پوچھا پر اس نے پورا دن اور رات اپنے کمرے کا دروازہ نہیں کھولا، افتخار صاحب نے تو زحل کو اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔

”زحل پلیز آپ میرے ساتھ چلیں۔“ آمنہ ایک دم کلاس میں داخل ہوئی اور زحل کا

ہاتھ پکڑ کر اس کو کھڑا کرنا چاہا۔

”تم..... تم پھر؟“ زحل نے دلی دلی غصیلی آواز میں کہا کہ کہیں کلاس میں تماشہ نہ بن جائے۔

”پلیز زحل یہ وقت ان باتوں کا نہیں آپ کو میرے ساتھ چلنا ہو گا۔“ زحل نے ایک دم اس کو عجیب نظروں سے دیکھا اور بیک اٹھا کر اس کے پیچھے چل دی اپنی کلاس کے سامنے جا کر آمنہ رک گئی زحل نے اس کو کھنا جانے والی نظروں سے دیکھا لیکن اگلے ہی پل اندر موجود حدید کے منہ سے اپنا نام سن کر اس کی توجہ آمنہ سے ہٹ گئی، کمرے کا دروازہ آدھا بند تھا اور وہ دونوں اس کی اوٹ میں تھیں۔

”یار آغا یہ تم کس خوشی میں زحل کے اتنے نخرے اٹھاتے ہو کہیں تمہیں بھی توجہ میں.....“ حدید نے آنکھ دبا کر کہا چاہا۔

”ہاں ہاں بولو آغا مجھے بھی وہی لگ رہا جو حدید کو لگ رہا ہے۔“ عثمان نے بھی حدید کی بات کی تائید کی، عثمان بھی آغا اور حدید کا بہت اچھا دوست تھا وہ پچھلے ایک ماہ سے دوستی کیا ہوا تھا کل ہی واپس آیا اور آج وہ کالج میں موجود تھا۔

”تم لوگ لگتا ہے پاگل ہو گئے ہو، ٹھیک ہے وہ ایک خوبصورت لڑکی ہے لیکن میرا محبت کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تم لوگ جانتے ہو میں محبت کر چکا ہوں وہ الگ بات ہے کہ شادی کے بعد وہ محبت پانی کی طرح کہیں بہہ گئی، اب تو بس اس محبت سے جان چھڑانی ہے میرے پاس پیسے نہیں تھے تو سوچا کوئی امیر زادی پھنسا لو اور دیکھ لو مجھے زیادہ محبت نہیں کر لی پڑی۔“ آغا نے بات کے آخر میں تہقہہ لگایا۔ ساتھ ہی حدید اور عثمان بھی ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگے۔

”تو یہ کل جو تم اس کی اتنی منتیں کر رہے تھے

وہ کیا تھا۔“ حدید نے شرارت سے پوچھا۔  
 ”یار ابھی اس کے ساتھ بنا کر رکھنا میری  
 مجبوری ہے ابھی میں نے اس سے پیسے بنورنے  
 ہیں۔“ آغا نے معصومیت سے کہا۔  
 ”اچھا تو یہ کام تم کیسے کرو گے۔“ عثمان  
 نے تجسس سے پوچھا۔

”وہ کب سے مرے پیچھے پڑی ہے کہ گھر  
 والوں کو لے کر آؤ میرے رشتے کے لئے میں  
 نے اس کو ابھی نہیں بتایا اپنی ٹیلی کے بارے میں  
 کچھ اور اس بے وقوف کو دیکھو اس نے بھی مجھ  
 سے نہیں پوچھا ایک دفعہ پوچھا تھا میں نے بڑی  
 صفائی سے ٹال دیا تو میں اس کو یہ کہہ دوں گا کہ  
 مجھے کچھ عیسے ادھار دو میں نے انگلیڈ جا کر امی ابو  
 سے بات کرنی ہے وہ مجھے بھی منع نہیں کرے گی،  
 بس پھر میں وہاں گیا تو واپس نہیں آؤں گا کیونکہ  
 اب میرا ارادہ وہاں جا کر کچھ بزنس سیٹ کرنے کا  
 ہے، ماریہ کو میں جاتے ہی طلاق دے دوں گا، تم  
 لوگوں کو تو پتہ ہے میں یہاں داخلہ لینے سے پہلے  
 انگلیڈ گیا تھا وہاں پر مجھے ماریہ اچھی لگی میں نے  
 اس سے شادی کر لی لیکن بعد میں مجھے اندازہ ہوا  
 کہ وہ اسی ماحول کا حصہ ہے اور تم لوگوں کو تو پتہ  
 ہے ہم خود جیسے بھی ہوں مگر بیوی ہمیشہ باکرہ دار ہی  
 چاہتے ہیں۔“ آغا نے بات کے آخر میں آنکھ دبا  
 کر کہا، جس پر حدید اور عثمان ہنس پڑے۔

”اور جب میں نے شادی کی تو امی ابو نے  
 بھی اس کو قبول نہیں کیا ابو نے تو مجھے گھر سے  
 نکالنے کی کئی بھی دھمکی دی تو بس میں مان گیا کہ  
 میں اس کو طلاق دے دوں گا کیونکہ مجھے خود بھی  
 اس کے ساتھ نہیں رہنا، پھر اس کے بعد ابو نے  
 مجھے یہاں اپنی سی اے میں ایڈمیشن دلویا لیکن ابو  
 نے مجھے یہ بھی کہا کہ خود سے پیسے جمع کر کے  
 انگلیڈ جاؤ اور اپنی بیوی کو طلاق دے کر آؤ لہذا

اب اس لئے ہاتھ پیر مار رہا ہوں میں، ماریہ کو  
 طلاق دے کر امی ابو کی مرضی کی لڑکی سے شادی  
 کر لوں گا پھر ہی وہ مجھے دوبارہ انگلیڈ جا کر اپنا  
 بزنس سیٹ کرنے کی اجازت دیں گے۔ آغا نے  
 مزید کہا جس پر حدید اور عثمان کا قبضہ اہل پڑا،  
 دونوں نے ہنستے ہنستے اپنے پیٹ پر ہاتھ رک لیا۔  
 ”اُف یار اکتا کمینہ ہے تو کیا داغ پایا ہے  
 تو نے میرے دوست دل کرتا ہے تمہیں انیس  
 توپوں کی سلامی دوں۔“ حدید نے ہنستے ہوئے  
 اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔  
 ”بس سیکھ لو تم لوگ بھی کچھ گر مجھ سے۔“  
 آغا نے کارلا کڑا کر کہا۔

”اور ہاں اس کا غرور بھی تو توڑنا ہے مجھے  
 جب دیکھو اپنی تعریفیں کرتی رہتی، زحل ہے ہی  
 بہت پیاری، زحل ایسی زحل دیسی تم خوش قسمت  
 ہو، زحل افتخار نے تمہیں لفٹ کردالی۔“ آغا نے  
 زحل کے لہجے کی نقل اتاری۔  
 ”مان گئے یار تم کہنے ہونے کے ساتھ  
 ساتھ بہت بڑے ایکٹر بھی ہو۔“ عثمان نے اس  
 کے ہاتھ پر ہاتھ مارا جس پر آغا نے دھڑکی کا  
 نشان بنایا۔

زحل سے اپنے قدموں پر کھڑے رہنا  
 مشکل ہو گیا وہ لڑکھڑا گئی جس پر آمنہ نے فوراً  
 آگے بڑھ کر اس کو تمام لیا تھوڑی دیر بعد زحل  
 دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی جبکہ آمنہ باہر ہی  
 کھڑی رہی۔

”زحل تم۔“ وہ تینوں زحل کو اپنے سامنے  
 دیکھ کر حیران رہ گئے اس کا آنسوؤں سے تر چہرہ  
 اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ ساری باتیں سن چکی  
 ہے۔

”بہت شکریہ مسٹر آغا مجھے آئینہ دکھانے کا  
 اور مجھے میری ہی نظروں میں گرانے کا، مریم اور

آمنہ جو کہتیں تھیں وہ ٹھیک تھا میں واقعی بہت غلط کر رہی تھی، لیکن خیر بہت بہت شکریہ۔“ زحل یہ کہہ کر وہاں رکی کہیں۔

”زحل میری بات.....“ آغا نے کہنا چاہا، ان تینوں کے تو وہم و گماں میں بھی نہیں تھا یہ سب ہوگا، تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اب ان کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔

☆☆☆

”آف یار اب بس بھی کرو اور کتنے آنسو بہاؤ گی۔“ آمنہ جو کہ زحل کے پیچھے ہی کہنے آگئی تھی، کب سے اس کو جب کروانے کی کوشش کر رہی تھی، لیکن اس کا رونا کٹم نہیں ہو رہا تھا۔

”ہوش کے ناخن لو زحل ہم کیسے میں ہی سب لوگ مڑ مڑ کر نہیں دیکھ رہے ہیں۔“ اب کی بار آمنہ نے ذرا سختی سے کہا تو زحل کو احساس ہوا کہ یہاں رونا اپنا تماشا لگانے کے مترادف ہے لہذا وہ اپنے آنسو صاف کرنے لگی۔

”تمہیں پتہ ہے آمنہ یہ رونا اس بات کا نہیں کہ میرے خواب ٹوٹ گئے، یہ رونا تو اس بات کا ہے کہ میں کتنا غلط کر رہی تھی مجھے پہلے کیوں احساس نہیں ہوا کہ اللہ کی قائم کردہ حدود سے نکلنے کی کوشش کرو تو انجام اچھا نہیں ہوتا، میں نے آغا کے لئے سب کے دل دکھا کے یہاں تک کہ اپنے ماں باپ کا بھی۔“ زحل نے رندھی آواز میں کہا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا تم اللہ کا جتنا شکر ادا کر دو کم ہے اس نے تمہیں بڑے نقصان سے بچا لیا، اللہ سے معافی مانگ لو ماں باپ سے معافی مانگ لو، اللہ بڑا رحیم ہے اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے کوئی سچے دل سے معافی مانگے تو سہی۔“ آمنہ نے اس کو امید کی کرن دکھائی، اس کا کندھا تھپتھپایا اور بیک اٹھا کر وہاں سے چلی گئی اب

اس کے پاس بھی کہنے کو زیادہ کچھ نہیں تھا وہ اپنا ظرف بہت بڑا کر کے دوبارہ زحل کے پاس آئی تھی۔

پیچھے بیٹھی زحل نے اپنے آنسو صاف کیے اور اس کو جانا ہوا دیکھتی رہی جب تک کہ وہ نظروں سے غائب نہ ہو گئی۔

☆☆☆

”عازرہ زحل کہاں ہے، میں جب سے آیا ہوں اس کی آواز نہیں سنا کی دی نہ ہی وہ مجھے نظر آ رہی ہے۔“ افتخار صاحب نے بے چینی سے کہا جو بھی تھا وہ ان کی اولاد تھی۔

”جب سے کالج سے آئی ہے بخار سے پھنک رہی ہے۔“ عازرہ بیگم نے بتایا۔

”کیا؟ اور تم نے مجھے بتایا ہی نہیں۔“ افتخار صاحب فوراً اس کے کمرے کی طرف دوڑے، زحل بیڈ پر بیٹھی آنسو بہانے میں مصروف تھی۔

”پاپا پلیز مجھے معاف کر دیں میں نے بہت بد تمیزی کی آپ کے ساتھ، میں اندھی ہو گئی تھی ہواؤں میں اڑنے لگی تھی، مجھے آئینہ دکھا دیا گیا ہے، مجھے زمین پر رخ دیا گیا ہے۔“ زحل نے جیسے ہی افتخار صاحب کو دیکھا ان کے گلے لگ کر رونے لگی اور معافی مانگنے لگی۔

”بس خاموش ہو جاؤ میری بیٹی بس اللہ کا شکر ہے کہ اس نے تمہیں کسی بڑے نقصان سے بچالیا، اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو ہم کیا کرتے تم ہی ہماری اکلوتی اولاد ہو۔“ افتخار صاحب نے اس کے سر پر بوسہ دیا، عازرہ بیگم سائیڈ پر کھڑی آنسو بہاتی رہیں۔

”پاپا آپ جہاں کہیں گے میں وہاں شادی کر دوں گی بس آپ مجھے معاف کر دیں۔“ زحل نے روتے ہوئے کہا۔

”نکرنہ کرو میری جان ماں باپ اپنی اولاد

سے زیادہ ناراض نہیں رہتے۔“ افتخار صاحب  
 زحل کو چپ کرواتے رہے انہیں اندازہ ہو گیا تھا  
 کہ زحل پر آغا کی حقیقت کھل گئی ہے، تب ہی وہ  
 یہ سب کہہ رہی تھی لیکن انہوں نے زحل کو زیادہ  
 نہیں کریدا کیونکہ وہ پہلے ہی دھمی تھی۔

☆☆☆

کسی نے دھول کیا جھوکی آنکھوں میں  
 میں اب پہلے سے بہتر دیکھتا ہوں  
 ”آمنہ پلیز تم بھی مجھے معاف کر دو، میں  
 آج صرف تم سے معافی مانگنے آئی ہوں میں نے  
 اس دن بہت زیادہ دل دکھایا تھا تمہارا۔“  
 زحل آج کالج صرف اس لئے آئی تھی کہ  
 اس نے آمنہ سے معافی مانگنی تھی، مریم بھی بہت  
 دھمی تھی زحل کی حالت دیکھ کر۔

”زحل اب بھول جاؤ وہ سب گزر گیا اور تم  
 سوچتی ہو گی کہ مجھے تمہاری اتنی فکر کیوں ہوتی ہے،  
 تو سنو میں آغا کے کچھ ایسے ہی خیالات اس دن  
 بھی سن چکی تھی، اس لئے سوچا آگاہ کر دوں لیکن  
 تم جذباتی ہو گئی اور میری بات نہیں سنی۔“ آمنہ  
 نے آہستگی سے کہا۔

”ایک لڑکی کی عزت کا تماشا بن رہا تھا اور  
 صرف میں ہی آگاہ تھی اس سب سے اس لئے  
 مجھے یہی بتانا تھا تمہیں یہ سب اور اس دن قسمت  
 اچھی تھی کہ میں نے اکتنبے بیٹھے تمہارے متعلق یاد  
 کرتے دیکھا تو فوراً تمہیں لے آئی وہاں اور  
 تمہیں بھی یقین ہو گیا کہ میں غلط نہیں تھی۔“  
 آمنہ نے مزید کہا۔

”میں بہت غلط کرنے جا رہی تھی میں کس  
 منہ سے اللہ کا شکر ادا کروں کہ اس نے مجھے سیدھی  
 راہ دکھا دی۔“ زحل نے پھر رونا شروع کر دیا اسی  
 دوران مریم خاموش بیٹھی رہی اس کی سمجھ میں نہیں  
 آ رہا تھا کہ وہ کیا بولے۔

”میں نے ایک جگہ پڑھا تھا کہ نامحرم کی  
 محبت ایک لڑکی کی زندگی میں طوفان بن کر آتی  
 اور جب طوفان گزر جاتا ہے تو کچھ باقی نہیں رہتا  
 اپنے ساتھ سب لے جاتا ہے۔“ آمنہ نے کہا۔

”ہم لڑکیاں کتنی بے وقوف ہوتی ہیں نہ ذرا  
 جو کوئی پیار کا بول بول رہے ہم اسے ہی اپنا سب  
 مان لیتیں اس کے لئے زمانے سے لڑنے کو تیار ہو  
 جاتیں، اس کے لئے اپنے اللہ کو ناراض کر دیتیں  
 اللہ کی قائم کردہ حدود کو توڑ دیتیں اسی کو اپنا خیر خواہ  
 مان لیتیں اور جب ہمیں دھوکہ ملتا تو اپنے اللہ سے  
 شکوے کرنے لگتیں ہیں کہ ہمارے ساتھ ایسا  
 کیوں ہوا ہم یہ کیوں بھول جاتیں ہیں کہ اللہ نے  
 ہمیں منع کر رکھا ہے ایسے سو کالڈ رشتے بنانے  
 سے، ہماری محبت کا حق دار تو صرف ہمارا محرم ہوتا  
 ہے لیکن ہم نامحرم سے محبت کر کے اپنے محرم کو بھی  
 اپنی محبت سے دور کر دیتیں ہیں اپنے محرم کے لئے  
 اپنے دل میں وہ جگہ نہیں بنا پاتیں کیونکہ ایک  
 عورت صرف ایک دفعہ ہی محبت کرتی ہے۔“ زحل  
 نے روتے ہوئے یہ سب کہا جس پر مریم اور آمنہ  
 حیران رہ گئیں کہ وہ کس طرح کی باتیں کر رہی  
 ہے مطلب ایک رات میں ہی زحل میں اتنا بدلاؤ  
 آگیا اس کو درست اور غلط کا فرق معلوم ہو گیا اس  
 کو پتہ لگ گیا کہ سیدھی راہ کیا ہے۔

”بس زحل تم نے جتنا رونا تھا رو لیا، عورتوں  
 کے جذبات کے ساتھ کھیلنے والوں کو بھی یہ یاد رکھنا  
 چاہیے کہ مکافات عمل بھی کسی چیز کا نام ہے۔“  
 مریم نے جیسے زحل کو تسلی دی۔

”تمہیں مریم مجھے کسی سے کوئی گلہ نہیں میں  
 جس راہ پر چل نکلی تھی اس کا انجام ایسا ہی ہونا  
 تھا۔“ زحل نے آہستگی سے کہا۔

”میں تمہارے لئے دعا گو ہوں زحل لیکن  
 مایوس نہ ہو اللہ بڑا رحیم ہے وہ انسان پر اس کی



استطاعت کے مطابق بوجھ ڈالتا ہے۔“ آمنہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کو تسلی دی، زحل آمنہ کو دیکھتی رہ گئی، وہ بھی آمنہ کا یہ احسان نہیں بھول سکتی تھی کہ اس نے اسے بچ اور جھوٹ کا فرق بتایا اور اس کو معاف بھی کر دیا۔  
”اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔“ آمنہ یہ کہہ کر وہاں رکی نہیں۔

☆☆☆

”زحل بیٹا اریان آپ سے ملنا چاہ رہا ہے، آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟ وہ کہہ رہا ہے شادی سے پہلے ایک بار آپ سے مل کر بات کرنا چاہتا ہے۔“ افتخار صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

ابھی کل ہی احمد صاحب اپنے بیٹے اریان کا زحل کے ساتھ رشتہ پکا کر کے گئے، افتخار صاحب اور عازرہ بیگم بہت زیادہ خوش تھے کیونکہ یہ ان دونوں کے دل کی خواہش تھی، احمد اور افتخار کافی پرانے دوست تھے لیکن احمد صاحب کیونکہ دو بیٹی میں سینکل تھے اس لئے ان کا زیادہ آنا جانا نہیں تھا احمد صاحب کافی عرصے سے زحل کا رشتہ مانگ رہے تھے اور اب جا کر ان کو مثبت جواب ملا تھا لہذا وہ بہت خوش تھے آج کل اسی سلسلے میں وہ پاکستان آئے ہوئے تھے، فرخندہ بیگم اپنی ہونے والی بہو کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں تھیں کیونکہ وہ ایسی ہی خوبصورت بہو چاہتی تھیں۔

”جی پاپا ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ زحل نے اثبات میں سر ہلایا اور کہا۔  
”تو جاؤ بیٹا وہ تمہارا انتظار کر رہا ہے نیچے۔“ افتخار صاحب نے کہا۔

”ابھی۔“ زحل نے حیرت سے پوچھا۔  
”ہاں وہ آیا ہوا ہے احمد اور فرخندہ بھابھی بھی آئیں ہیں ان سے بھی مل لو جا کر۔“ انہوں

نے مزید کہا۔

”او کے پاپا میں آتی ہوں۔“ زحل دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے بولی۔  
زحل نے خود کو سرتا بادل لیا تھا جس پر اس کے ماں باپ بہت خوش تھے۔

☆☆☆

”السلام علیکم!“ زحل نے آہستگی سے سلام کیا اور مقابل کو دیکھا، کائے رنگ کی پینٹ اور سفید شرٹ کے اوپر ہم رنگ ٹائی لگائے وہ یقیناً بہت خوبصورت اور باوقار لگ رہا تھا، اس کے چہرے پر چھایا سکون ہر کوئی دیکھ سکتا تھا۔  
”علیکم السلام!“ اریان فوراً صوفے سے کھڑا ہو گیا۔  
”بیٹھئیے۔“ زحل نے کہا اور ساتھ ہی

## اچھی کتابیں پڑھنے کی ڈالیں

### ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب .....
- ☆ خمار گندم .....
- ☆ ونڈا گول ہے .....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری .....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں .....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے .....
- ☆ مگرمی مگرمی بھر اسافر .....
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

7321690-7310797

اریان دوبارہ بیٹھ گیا۔  
 ”زل میں چاہ رہا تھا ہم دونوں نئی زندگی کی شروعات کرنے جا رہے ہیں اس سے پہلے ایک بار مل کر بات کر لی جائے۔“ اریان نے بغیر تنہید باندھے ہی کہا۔

”جی آپ نے ٹھیک سوچا میں بھی آپ کو سب کچھ بتا کر ہی زندگی کی شروعات کرنا چاہتی ہوں میں نہیں چاہتی کہ اس نئے رشتے سے پہلے میں کچھ بھی چھپاؤں۔“ زل نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”زل میں جانتا ہوں سب۔“ اریان نے جیسے اس کی ساتھیوں پر بم پھوڑا۔

”مجھے انکل نے سب کچھ بتا دیا تھا اور کہا تھا کہ اب بھی میں اگر آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں تو یہ زل کی خوش قسمتی ہے۔“ اریان نے مسکرا کر کہا۔

”تو کیا آپ کو کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں؟“ زل نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، اعتراض والی کون سی بات ہے بھلا، آپ نے محبت ہی تو کی تھی، محبت کرنا کوئی جرم تو نہیں اور نہ میں محبت کرنے کے خلاف ہوں، لیکن جو آج کل محبت کے نام پر کھلوڑا کھلیا جاتا ہے میں اس کے سخت خلاف ہوں، محبت تو اللہ تعالیٰ کا ایک قیمتی اور خوبصورت تحفہ ہے لیکن پتہ نہیں کیوں لوگوں نے اس کو مذاق بنا دیا ہے۔“

اریان نے سنجیدگی سے کہا۔

”زل دیکھئے میں کوئی بلند و بالا وعدے نہیں کرتا لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ میں اپنی پوری کوشش کروں گا کہ محبت پر آپ کا اعتماد پھر بحال کر سکوں، میرے خیال میں ایک نوے بھرے انسان کو مزید توڑنے کے بجائے اس کو محبت سے جوڑنا زیادہ اچھا ہے لیکن ہماری بدقسمتی یہ ہے کہ

ہم ایک ٹوٹے ہوئے انسان کو مزید توڑ دیتے ہیں اور اگر غلطی سے کوئی لڑکی محبت کرے تو اس کو ساری زندگی کے لئے اس لڑکی کے لئے گالی بنا دیا جاتا ہے، اس سے جینے کا حق چھین لیا جاتا ہے۔“

”زل میں کوشش کروں گا آپ کو خوش رکھوں آپ میری طرف سے بالکل پریشان مت ہوئے گا، کیونکہ میں پوری دلی رضا مندی کے ساتھ اس رشتے کو نبھانے کے لئے تیار ہوں۔“

آخر میں اریان نے اس کو تسلی دی جبکہ دوسری طرف زل اس شخص کی اچھائی پر محض آنسو بہا کر رہ گئی اس کے پاس تو شکریہ کہنے کے لئے بھی الفاظ نہیں تھے۔

”اریان میرا بھی وعدہ ہے میں بھی آپ کو مایوس نہیں کروں گی۔“ زل نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”بس زل اب آپ نے مزید نہیں رونا، ایک ایسے انسان کے لئے کیا ردنا کہ جس نے آپ کی پروا نہ کی آپ کی قدر نہ کی۔“ اریان کو اس کا ردنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”میں اس انسان کے لئے نہیں میں اپنے گناہوں پر رورہی ہوں اریان۔“ زل نے کہا۔

”انسان کے گناہ کے مقابلے میں اللہ کی رحمت بہت بڑی ہے آپ اللہ کی رحمت سے مایوس مت ہوں۔“ اریان نے اس کے سامنے مثبت پہلو رکھا، زل اپنے آنسو صاف کر کے مسکرائے گئی۔

زل نے دل ہی دل میں اپنے رب کا شکریہ ادا کیا کہ اللہ نے اس کو بروقت ہدایت کی راہ دکھائی ورنہ وہ اپنا بہت بڑا نقصان کرنے جا رہی تھی، اور بے شک اللہ جو کرتا ہے وہ اچھے کے لئے کرتا ہے۔

روزنامه  
فوزیه سراد



موسم نے گرم ردا اتار کر خوبصورت رنگوں سے مزین چادر اوڑھ لی تھی، بادشیم نے ہر سواپنے پر پھیلا دیئے تو ان پروں کے سنگ رولی کے اڑتے سفید گالے شاہ خاور کے ساتھ آنکھ بچولی کرنے لگے، بیٹا میسر پر جوں کا بلوریں گلاس تھامے آسمان کی دستکوں کو کھونچنے میں لگ گئی، اس کے ذہن میں سوچوں کا اژدہام برپا تھا، بیٹا کے من میں اواسی کے موسم کا راج تھا، سوچوں کے ناگ اسے ڈس کر اذیت پہنچا رہے تھے، زوار شاہ نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ کیوں اس کے دل کو اپنی بے اعتنائی سے ڈھکی کیا؟ ڈرائیو سے پر گاڑی رکنے کی آواز سے وہ سوچوں کے حصار میں باہر نکلی تو نگاہ گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول کر نکلتے زوار شاہ پر جانمیری، خوبصورت و دلکش پر سنائی کا مالک زوار شاہ بے پناہ خوبصورتی اور مردانہ وجاہت کا حامل تھا، بیٹا کے دل سے میسیں اٹھنے لگیں، دوسری طرف سے دروازہ کھول کر باہر نکلتی مرینہ کو دیکھ کر بیٹا کی آنکھوں میں گویا مریں بھر گئیں، زوار شاہ نے میسر پر کھڑی بیٹا پر سرسری سی نگاہ ڈالی اور دلکش مسکراہٹ لبوں پر سجائے مرینہ کی جانب متوجہ ہو گیا، چوٹا سا بیلو جینر، ریڈ لاگ شرٹ میں ملبوس، سلگی بالوں کی پولی نیل جھلاتی زوار شاہ کے قریب آئی، بیٹا کا دل جل کر خاک ہو گیا، لیکن اپنی عزت نفس سے بڑھ کر کچھ نہیں کے مصداق بیٹا نے ایک نگاہ بھی اکر و خان پر ڈالنا گوارا نہ کی، اس کی بے نیازی کو زوار شاہ نے پھر شدت سے محسوس کیا، ہونہر کہہ کر سر جھکا اور مرینہ کو لئے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گیا یہ سب دیکھ کر بیٹا کا دل کر لانے لگا تھا، بیٹا کو وہ دن اپنی تمام تر سچ یا دوسیت آج بھی تھا جب زوار شاہ پہلی مرتبہ مرینہ کو شاہ ہاؤس لایا تھا۔

”السلام علیکم ایوری ہاڈی۔“ زوار شاہ نے زور دار آواز میں وسیع و عریض سرسبز لان میں خوش گپیوں میں مگن نرم بخلی گھاس پر اوندھے سیدھے لیٹے کزنز کے گروپ کو سلام جھاڑا، اس گروپ میں اس کا اکلوتا بھائی حسن بھی ترچھا ہو کر لیٹا تھا، سب گجڑی کی آواز پر زوار شاہ کی جانب متوجہ ہوئے تھے، ان کے چہروں پر ہنسی پن اور جبرنگی برس رہی تھی، زوار شاہ کے ساتھ کھڑی ماڈرن خوبصورت لڑکی کھڑی دیکھ کر وعلیم السلام ان کے دانتوں تلے گویا پس کر رہ گیا، لڑکیوں کا ٹولہ الگ لگا ہوں میں حیرت سمئے مرینہ کو دیکھ رہا تھا، مرینہ خان کو خود پر چڑیا گھر میں نئے آنے والے جانور کا گمان ہوا، بیٹا سب سے الگ تھلک آرام وہ چیئر پر بیٹھی راجہ گدھ پڑھنے میں منہمک تھی، اس نے بھی سرسری نگاہ زوار شاہ کے ساتھ کھڑی مرینہ پر ڈالی اور دل میں چھن سے جیسے کچھ ٹوٹ گیا، مگر اپنے بے تحاشہ خوبصورت چہرے پر اندرونی کیفیت کو جھلکنے تک نہ دیا، یونہی تو زوار شاہ اسے بے حس اور بددماغ نہیں کہتا تھا، یہ زوار شاہ کا خیال تھا، جو ابھی بھی بیٹا کی بے نیازی دیکھ کر مزید راسخ ہو گیا، لڑکیاں اور لڑکے ابھی تک ورطہ حیرت میں غوطہ زن تھے، بی جان نے کب کسی کو اجازت دی ہے لڑکیوں سے دوستی کرنے کی کیا زوار شاہ بی جان کے طے کردہ اصول بھول گیا، کیونکہ ابھی بھی زوار شاہ نے مرینہ کو اپنی دوست کہہ کر تحارف کروایا تھا۔

”جاؤ مرینہ میری کزنز کے ساتھ انجوائے کرو۔“ اور خود وہیں پھسکڑا مار کر بیٹھ گیا، مرینہ لڑکیوں کی جانب بڑھ گئی، جن کے چہروں پر واضح نوع لطف کا بورڈ چسپاں تھا، انہیں زوار شاہ کا اس لڑکی سے دوستی کرنا اور گھر لانا بری طرح

جانب چل دی۔

☆☆☆

”السلام علیکم! مہاجان۔“ زوار شاہ نے لاؤنج میں داخل ہو کر صوفے پر براجمان سعدیہ بیگم کو سلام کیا، لاؤنج میں ان کے علاوہ کوئی ذی نفس نہ تھا۔

”وعلیکم السلام!“ سعدیہ بیگم نے محبت سے اپنے شاندار نور نظر کو دیکھا، لیکن زوار شاہ کے عقب سے نکل کر ساتھ کھڑی مرینہ کو دیکھ کر منہ کے زاویے بگڑ گئے۔

”السلام علیکم!“ مرینہ دھیمے لہجے میں مودہا نہ بولی، سعدیہ بیگم نے کڑے تیوروں سے وعلیکم السلام کہا، مرینہ اپنی عزت افزائی پر یوں ظاہر کرتی جیسے یہ سب کسی اور کے ساتھ ہو رہا ہو، زوار شاہ جس مقصد کے لئے مرینہ کو گھر لاتا تھا وہ پورا ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا، دونوں سعدیہ بیگم کے عین سامنے صوفے پر فاصلہ رکھ کر بیٹھ گئے، سعدیہ بیگم نے کھولتے ہوئے جھپٹ نکاہ دونوں پر ڈالی، عین اسی وقت بیٹا لاؤنج سے گزری، زوار شاہ نے ابھی بی جان سے مرینہ کی ملاقات نہ کروائی تھی، اسے قوی یقین تھا کسی نے بی جان سے ذکر تک نہ کیا ہوگا، بی جان زیادہ وقت اپنے کمرے میں گزارنا پسند کرتی تھیں، وہ تب ہی سب کے درمیان بیٹھتیں جب انہیں کوئی اہم فیصلہ کرنا ہوتا۔

”مہاجان سو تو نہیں رہیں، مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“ زوار شاہ نے سنجیدگی سے کہا۔  
”یہ وقت ان کے سونے کا نہیں ہے، تم اچھی طرح جانتے ہو، یہ الگ بات ہے تم آج کل بہت کچھ بھولتے جا رہے ہو۔“ درشت لہجے میں کہتی وہ لاؤنج سے چلی گئیں، ساتھ ان کی زبان پر بڑبڑاہٹیں جاری تھیں۔

کھلا تھا، انہیں بیٹا کی فکر تھی ان سب کو علم تھا، بیٹا بہت حساس ہے، انہیں زوار شاہ کے ارادے، نیک نہیں لگے تھے مرینہ نے گفتگو کرنے کی کوشش کی لیکن ہوں ہاں سے زیادہ جواب نہ پا کر چپ بیٹھی رہ گئی، جبکہ زوار شاہ خوب چپک رہا تھا اور بیٹا کا دل جلا رہا تھا یہ الگ بات بیٹا کے چہرے پر بے نیازی کے تاثرات ہنوز رہم تھے۔

”دوستی تھی تو گھر تک لانے کی کیا ضرورت تھی؟“ حسن نے ناگواری کا برملا اظہار کیا۔

”دوستی تو محض بہانا ہے، مقصد تو گھروالوں سے ملوانا تھا، مرینہ مجھے بحیثیت بیوی بہترین لگی۔“ آواز کو دانستہ بلند کرتے ہوئے زوار شاہ نے ہنسنے کی کوشش کی، بیٹا کو دیکھتے ہوئے اپنے ارادے آشکار کیے۔

”آہستہ بول گدھے، بیٹا سن لے گی۔“ حسن نے دے دے لہجے میں سرزنش کی۔

”تو سن لے، میری جانے بلا، اچھا ہے اس کے علم میں بات آ جائے۔“ زوار شاہ کے جواب سے بیٹا کے دل میں جھنجھٹا ہلنے لگے۔

”کیا اسے میری آنکھوں میں محبت کے روشن دیپ نظر نہیں آئے، محبت اظہار کی محتاج ہوتی ہے کیا؟“

بچپن سے وہ اس کا نام اپنے نام کے ساتھ سنی آرہی تھی، محبت کا حصار اس کے وجود کے گرد گھنچ چکا تھا، زوار شاہ کا مرینہ کو گھر لاکر پسندیدگی کا اظہار، بیٹا کے پندار کو بری طرح ٹھیس پہنچی تھی، زوار شاہ کی باتوں سے بیٹا کے دل میں طوفان اٹھنے لگا، لیکن کمال ضبط تھا، خوبصورت چہرے پر بر سکون ندی کا ساکت طاری تھا، ریلنگ سے اس کی بالٹو ملی نے چھلانگ لگائی تو بیٹا تلخ یاد سے باہر نکلی، دل بری طرح گھبرایا تو بی جان کی پر شفقت آغوش میں منہ چھپانے ان کے کمرے کی

ہوئیں۔

”ادہ سوری بی جان، پتا نہیں کیوں بھول گیا۔“ بی جان کو وہ بہت الجھا الجھا لگا۔

”یہ بچی کون ہے؟ اور اسے تم میرے پاس کیوں لائے ہو؟“ بی جان نے سر دلچھے میں استفسار کیا، انہیں زور شاہ کا سلام نہ کرنا بد تہذیبی اور بد تمیزی لگا تھا۔

”یہ مرینہ ہے میری بہت اچھی دوست۔“ دوست کے لفظ پر بی جان کا چہرہ خطرناک حد تک پتھر یلا ہو گیا، لیکن زور شاہ بی جان کے تاثرات سے بے نیاز اپنی کہے گیا، بی جان کے کمرے کے دروازے کے پار کسی کا لہجہ آتا آچل اسے بولنے پر اکسانے لگا، اسے یہ سونچ شاندار لگا، اپنا مقصد پانے کے لئے۔

”میں مرینہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ زور شاہ نے بی جان کی سماعتوں میں دھماکا کیا، بی جان کا چہرہ غیبی و غضب کی علامت بن گیا۔

”زور شاہ اگر یہ جرات تمہیں میرے لاڈ پیار نے دی ہے تو یہ تمہاری بھول ہے کہ میں تمہیں اپنی حکم عدولی کی اجازت دوں گی، بیٹا میں تمہیں ایسی کون سی برائیاں نظر آنے لگی ہیں جو تمہیں اتنا احقانہ فیصلہ کرنا پڑا۔“ مرینہ ٹانگ پہ ٹانگ دھرے یوں بیٹھی تھی جیسے یہاں وہ موجود ہی نہ ہو، عجیب ناقابل فہم رویہ تھا اس کا، بیٹا جو زور شاہ اور مرینہ کو بی جان کے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہیں پتھر ہو گئی تھی، قدم تک نہ اٹھا پائی تھی، اس کا سارا وجود کان بن گیا۔

”بیٹا انتہائی خشک مزاج، اکھڑ، بد دماغ اور بے حس لڑکی ہے، لڑکی کی بجائے اسے پتھر کہنا زیادہ مناسب ہوگا، ٹاپ تول کر بولتی ہے، نہ جانے خود کو کیا سمجھتی ہے۔“ زور شاہ نے بیٹا کے خلاف شکایت کا دفتر کھول دیا، بیٹا کے سر پر گویا

”اچھا ہے بی جان کے علم میں بھی لاڈ لے پوتے کی کثوت آئے، شہزادیوں جیسی حسین بیٹا کو چھوڑ کر کسے دم چھلا بنائے پھر رہا ہے، سبھی ہوئی خاموش طبع بیٹا ان کو بے حد پیاری تھی، بی جان خود ہی عقل ٹھکانے لگائیں گی صاحبزادے کی، ہمارے سمجھانے سے تو نہ سمجھے۔“ سعید یہ بیگم کی بڑبڑائیں کمرے میں آکر بھی عروج پر تھیں۔

بیٹا بی جان کے کمرے کے باہر کھڑی رہی، دل اتنا مضطرب تھا اسے یقین تھا وہ رو دے گی، بی جان کے سامنے سارا بھرم کودے گی، زور شاہ اور مرینہ کو ساتھ بیٹھے دیکھ کر دل پر بر چھیاں چل گئی تھیں، وہ واپس پلٹنے کی تھی، جب زور اور مرینہ آتے دکھائی دیے، بیٹا کی سانسیں رکنے لگیں، وہ برف بن گئی، لیکن چہرہ لا تعلقی اور بے نیازی کی تصویر بن گیا، زور شاہ نے بیٹا پر نظر ڈالنا بھی گوارا نہ کی اور بی جان کے کمرے میں چلا گیا، مرینہ نے مسکرائی نگاہوں سے بیٹا کو دیکھا اور زور کے پیچھے کمرے میں داخل ہو گئی، بی جان آرام وہ بستر پر ٹیکے کے ساتھ ٹیک لگائے بیچ پڑھنے میں مشغول تھیں، زور شاہ کو دیکھ کر محبت چہرے پر بکھر گئی، لیکن مرینہ کو دیکھ کر ان کے دل کو دھچکا لگا، کچھ بھی کہے بنا چہرے پر ملامت سجائے دونوں کو بیٹھے کا اشارہ کیا، زور اور مرینہ نقش مومن پر بیٹھے تھے، بی جان کی نظروں میں ناگواری کا تاثر ابھرا، زور شاہ ان کا بے حد لاڈلا ہوتا تھا، یہ اسی لاڈ پیار کا نتیجہ تھا جو زور شاہ مرینہ کو ان کے سامنے لے آیا تھا۔

”بی جان مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ کارپٹ پر نظریں گاڑے زور شاہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”کیا بات اتنی ضروری تھی کہ تم سلام کرنا تک بھول گئے۔“ بی جان بیچ رکھ کر طنز اگویا

چھت آن گری، اس کا وجود بلبے تلے گویا دب گیا، زوار شاہ اس سے اتنا بدگمان تھا، اس کے گمان میں نہ تھا، خود زوار شاہ نے کب اسے کبھی مخاطب کیا تھا۔

”ہمیشہ لئے دیے انداز اختیار کیے رکھے۔“  
 ”وہ کیا کرتی وہ تو پہلے کم گوتھی۔“ اس کی بے نیازی سے خود میں مزید سٹ گئی، اندر کمرے میں بی جان کا منہ حجرت کے باعث کھل گیا، زوار شاہ تو بھرا بیٹھا تھا، بی جان نے بیٹا کی آنکھوں میں زوار کے لئے محبت کی قدیلیں روشن ہوتے دیکھی تھیں۔

”یہ زوار کیا کہہ رہا تھا؟“

”بی جان آپ بیٹا سے پوچھ لیجئے وہ کیا چاہتی ہے؟“

”وہ جیسا کہے گی ویسا میں کروں گا، لیکن مجھے یقین ہے وہ انکار کر دے گی۔“ زوار شاہ نے بساط بچھا کر مہرہ سرکا دیا تھا، بی جان متوحش سی زوار شاہ کو دیکھنے لگیں، کچھ تھا جوان دونوں کے بیچ بدگمانی کا باعث تھا۔

”ٹھیک ہے زوار شاہ میں بیٹا سے رائے لوں گی، جو وہ فیصلہ کرے گی تمہیں ماننا پڑے گا، اب تم جا سکتے ہو۔“ بی جان نے نروٹھے انداز میں پہلی بار زوار شاہ کو کمرے سے جانے کا حکم سنایا تو زوار شاہ کا دل ڈمکا گیا لیکن اپنے مقصد کے حصول کے لئے وہ نظر انداز کر گیا، ان کے کمرے سے نکلنے سے پہلے ہی بیٹا بمشکل قدموں کو گھسنتی اپنے کمرے کی جانب چل دی، بدگمانی سے بھرے زوار شاہ کو وہ کیوں صفائیاں دے؟ کیوں اپنی محبت کا اظہار کر کے خود کو بے وقعت کرے۔

”وہ مرینہ سے شادی کرنا چاہتا ہے، اگر محبت کرتا تو اس حد تک کیوں آتا؟ میں اب خود

انکار کروں گی زوار شاہ، بیٹا نے خود کا انا کی بلند فیصلوں میں مقید کر کے عزم مصمم کیا۔“ یہ فیصلہ کرتے اس کا دل کرچیوں میں بکھرا تھا لیکن اسے اپنی عزت نفس اور انا عزت بخشی، اندر کمرے میں بی جان دونوں کے جانے کے بعد ابھی ڈوروں میں الجھی سی گئیں، زوار شاہ نے انہیں پریشان کر دیا تھا، وہ بیچ ہاتھ میں لے کر ذکر کرنے لگیں، انگلیاں تیزی سے بیچ کے دانے گرانے لگیں، انہیں بیٹا سے کچھ نہیں پوچھنا تھا، اتوار کو انہیں بس اپنا حکم سنانا تھا، وہ زوار شاہ کے ساتھ بیٹا کے علاوہ کسی لڑکی کو برداشت نہیں کر سکتی تھیں، لیکن اتوار کے دن وہ ہو گیا جوان کے واپس دگمان میں بھی نہ تھا۔

☆☆☆

بی جان کے تین بیٹے ظفر شاہ، مسعود شاہ اور طلاق شاہ تھے، ان کی بیٹی نہیں تھی، ظفر شاہ کے دو بیٹے زوار شاہ اور حسن شاہ تھے، مسعود شاہ کے دو بیٹے ارمغان اور عدنان تھے، ایک بیٹی نہ تھی، طارق شاہ کی دو بیٹیاں ارمیلہ اور بیٹا اور ایک بیٹا بہنراد تھا، بی جان نے شوہر کی وفات کے بعد پورے خاندان کو اکائی کی طرح جوڑ رکھا تھا، بزنس مشترک تھا، بی جان بزنس کے معاملات کی خود جانچ پڑتال کرتی تھیں، گھر کے معاملات ان کے ہاتھ میں تھے، بیٹوں اور بہوؤں کی مجال نہ تھی ان کے حکم سے سر تابی کرے، تینوں بیٹوں کی شادیاں یکے بعد دیگرے کی تھیں، زوار شاہ ان کا پیے حد لا ڈالا تھا، پوتیوں میں بیٹا شاہ ان کی لاڈلی تھی، زوار شاہ بیٹا سے پانچ سال بڑا تھا، بی جان نے زوار شاہ اور بیٹا کی نسبت طے کی تو ساتھ ہی حسن کی نہا کے ساتھ، ارمغان کی ارمیلہ کے ساتھ نسبت طے کر دی، عدنان اور بہنراد کے لئے لڑکی گھر میں دستیاب نہ تھی، ورنہ وہ بھی پابند کر دیے جاتے، حسن اور ارمغان دونوں ہی بی جان

بیٹا خوبصورت، شکرنی لبوں کو قطار میں لگے ہموار  
جھکتے موتیوں تلے کچلتی کچھ کہنے کے لئے بے چین  
تھی، زوارشاہ کا دل دھڑکا۔

”بی جان!“ بیٹا نے دل پر پاؤں اور  
مضبوطی سے دھرایا، بی جان کی نظریں سوال ہو  
گئیں۔

”مجھے زوارشاہ سے شادی نہیں کرنی، مجھے  
پلیز مجبور نہ کیجئے گا۔“ بی جان کی نگاہوں میں  
ابھرنے تیرنے لگی، انہیں بیٹا سے دو نوک انکار کی  
ہرگز امید نہیں تھی، بیٹا کی بات سن کر سب کو گویا  
سانپ سونگھ گیا، سب کو امید تھی بی جان زوارشاہ کو  
ہرگز من مانی کرنے نہیں دیں گی، لیکن اب بیٹا کا  
انکار۔

”وجہ پوچھ سکتی ہوں۔“ بی جان کی ہارعب  
آواز لاؤنج میں گونجی اور بازگشت بن کر بیٹا کی  
سامعوں کو لرزاتے لگی۔

”کیا وجہ بتائی؟“ وہ زوارشاہ سے بے  
تحاشا بحث کرتی ہے لیکن ان چاہی بیوی بن کر  
اس پر مسلط نہیں ہو سکتی، اس کی ذات کا غرور جو  
زوارشاہ قدم قدم پر پامال کرتا، اسے ہرگز گوارا نہ  
تھا، وہ جانتی تھی بی جان کیا فیصلہ کریں گی، ان  
سے پہلے اسے اپنا فیصلہ سنانا تھا، جو وہ سنا کر اب  
سوالات کی زد میں آچکی تھی۔

”میں نے وجہ پوچھی ہے، بیٹا شاہ۔“ بی  
جان نے بیٹا کی طویل خاموشی ہر سر دانداز میں  
دوبارہ استفسار کیا، زوارشاہ کا چہرہ انوکھی کہانی سنا  
رہا تھا لیکن اس کی جانب کسی کی توجہ نہ تھی، سب  
کی توجہ کا مرکز بیٹا تھی۔

”پلیز بی جان، مجھے اس شادی کے لئے  
مجبور مت کریں۔“ مضبوطی سے لہجے میں کہتی  
وہ بنا اجازت لاؤنج سے نکل گئی، جو سر اسر بدتمیزی  
گردانی تھی، بی جان کی پر ہوج نگاہوں نے

کے فیصلے سے خوش تھے، ارمیلہ اور بیٹا سے ان کی  
نوک جھونک چلتی رہتی تھی، جو محبت اور پسندیدگی  
کی معطر خوشبو میں لیٹی ہوتی، بیٹا شاہ سب سے  
الگ طبیعت کی مالک تھی، انگشت میں ہاسٹرز کے  
پیپر ز دے کر آج کل فارغ تھی، جیکے جیکے زوار  
شاہ کو دیکھنا، سہانے سنے جانا، لیکن بھی زوارشاہ کو  
مخاطب نہ کر سکی کرانا گی دیوار حائل ہو جاتی تھی،  
کیونکہ زوارشاہ نے بھی بھی اسے مخاطب کرنے  
کی کوشش نہ کی تھی، اب جبکہ بی جان ان کی شادی  
کا اعلان کرنے والی تھیں تو زوارشاہ نے نیا شوشہ  
چھوڑ دیا تھا جس نے پورے شاہ ہاؤس کے درو  
دیوار کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

☆☆☆

اتوار کے دن وسیع لاؤنج شاہ ہاؤس کے  
کینوں سے آباد تھا، بی جان شان سے صوفے پر  
بیٹھی تھیں، بہوئیں اور بیٹے ارد گرد صوفوں پر  
براجمان مودبانہ بیٹھے تھے، بی جان پوتے پوتوں  
کو محبت پاش نظروں سے دیکھ رہی تھیں، کارپٹ  
پر خوش لمپوں میں ملن پوتے اور کچھ فاصلے پر  
پوتیاں اپنا الگ گروپ بنائے بیٹھی تھیں، زوارشاہ  
جانا تھا آج فیصلے کی گھڑی ہے، بیٹا شاہ اپنے دل  
پر پاؤں رکھے بیٹھی تھی کیونکہ اسے آج بی جان کو  
اپنا فیصلہ سنانا تھا، سعدیہ بیگم اور ساجدہ بیگم (بیٹا  
کی والدہ) دھیمے لہجے میں سرگوشیاں کر رہی تھیں،  
جب بی جان کی رعب دار آواز سن کر سیدھی ہو  
بیٹھیں۔

”آج میں ایک اہم فیصلہ سنانے لگی ہوں،  
مجھے یقین ہے کسی کو اعتراض نہ ہو گا۔“ اس سے  
پہلے کہ بی جان اپنا فیصلہ سنائیں، بخروٹی انگلیوں کو  
مضطر بانہ چٹائی بیٹا اٹھ کھڑی ہوئی، سب کی تخیر  
میز نگاہیں بیٹا کی جانب اٹھ گئیں، زوارشاہ نے  
بھی امید و بیم کی کیفیت میں گھر کر بیٹا کو دیکھا،



مجال نہ ہوگی سرتابی کروں۔“ بیٹا نے دل پتھر کر لیا۔

”تمہارا رشتہ میں عدنان سے طے کرتی ہوں۔“ عدنان سمیت سب انگشت بندناں، زوار شاہ کو یوں لگا ریل اس کے وجود کے پرچے اڑاتے گزر گئی ہو، یہ وہ کیا کر بیٹھا تھا، بیٹا کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ پھس گیا جو اس نے پیچھے دھکیل کر دل کو پھر کھنڈ کر لیا، لیکن نظر نے دمن جاں کو ضرور دیکھا جو سر نہوڑائے بیٹھا تھا۔

”اگلی اتوار زوار کا مرینہ سے نکاح، اس سے اگلی اتوار تمہارا عدنان سے نکاح ہوگا، آئندہ میں کسی کی زبان سے اپنے نیلے کے خلاف ایک لفظ نہ سنوں۔“ بی جان نے اپنے لاڈلے پوتا پوتی کے لئے چڑھایا نرمی کا خول اتار کر پھر سخت خول چڑھالیا، بظاہر چٹان ہی بیٹا کے اندر ٹوٹ پھوٹ کا عمل تیزی سے شروع ہو گیا۔

☆☆☆

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے جو ہیرا چھوڑ کر کوئلہ پکڑنے کے متمنی ہو۔“ ساجدہ بیگم بیٹا کے کمرے میں غصے سے کھولتی دھڑ دھڑ چکر کا مٹی بیٹا پر اپنا غصہ انڈیل رہی تھیں، بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹا نے خالی نگاہوں سے ماں کو دیکھا، دل میں شدید خواہش جاگی ماں کی گود میں سر رکھ کر سارا درد آنسوؤں کی صورت بہا ڈالے، لیکن وہ کب روکی تھی کبھی، عدنان کو اس کا دل کیسے قبول کرے، اس کے دل میں تو زوار شاہ آباد تھا، اس کا دل نوہ کناس تھا، کس جرم کی پاداش میں زوار شاہ نے اسے ٹھکرایا، صرف اس لئے کہاں نے کبھی پہل نہ کی تھی، اس کے آگے پیچھے نہ پھری تھی، ان کی ٹیلی فونک گفتگو کبھی نہ ہوئی تھی، لیکن وہ محبت کرتی تھی، زوار شاہ اس کی سانسوں میں بستا تھا، لیکن وہ کیوں اپنی عزت

## شگفتہ شگفتہ رواں دواں



ابن انشا کے شعری مجموعے



نئی نئی شاعری جو نیا نیا اور استہرے غائب فانی

لاہور اکیڈمی

پکی منزل محمد علی شاہ، پلاٹ نمبر 207 سرگرم دروازہ بازار لاہور  
فون: 042-37310797, 042-37321690

لاؤنج کے شیشے سے پار دور تک اس کے لرزے قدموں کا تعاقب کیا، بی جان کی اجازت کے بغیر کسی کو بولنے کا اذن نہ تھا، بہوؤں میں اور بیٹے اندر اذیتا اشتعال چھپائے خود کو پرسکون کر رہے تھے، زوار شاہ اور پینا نے رشتے کو مذاق بنا کر رکھ دیا تھا۔

بی جان نے لاؤنج میں موجود نفوس کے چہروں کے اتار چڑھاؤ کا بغور جائزہ لیا، پھر بولیں تو گویا زوار شاہ پر میز اُگل داغ دیا۔

”ہم آج ہی مرینہ کے گھر تمہارا رشتہ لے کر جائیں گے، اگلی اتوار تمہارا نکاح مرینہ کے ساتھ ہو جائے گا، مجھے اپنے فیصلوں کی بے قدری گوارا تو نہیں لیکن میں شادی جیسے نازک معاملے میں زبردستی کی قائل اب نہیں رہی ہوں۔“ زوار شاہ کو تو خوش ہونا چاہیے تھا اس کا مقصد پورا ہو گیا، لیکن اس کے چہرے کے تو سارے بلب ہی بجھ گئے تھے، لیکن کسی کو اس کے چہرے یا اس کی کوئی پرواہ نہ تھی۔

”پینا کو بلاؤ۔“ بی جان نے ارمیلہ کو آنکھ سے اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے حکم صادر کیا، ارمیلہ جھٹ اٹھی اور کچھ ہی دیر بعد پینا کو لان سے برآمد کے بی جان کے سامنے لا بٹھایا۔

”تمہیں کوئی پسند ہے پینا۔“ بی جان کی سرد آواز کو ذرا بن کر پینا کی سماعتوں پر برسی۔

”نہیں بی جان۔“ دل کر لایا۔

”محبت اس کے قریب ہی تو بیٹھی تھی مگر وہ ری انا، اگر میں کوئی تمہارے لئے پسند کر دوں تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہ ہوگا، یہ نہ ہوکل کو پھر میرے فیصلے کی دھجیاں اڑا دو۔“ بی جان کا لہجہ طنز سے بھرپور تھا، پینا کو ڈھیر ساری شرمندگی نے آ گھیرا۔

”بی جان آپ جو فیصلہ کریں گی، میری

لکس روٹی اس شخص کے لئے جسے اس کی، اس کے دل کی مطلق پرواہ نہ تھی۔

”اب بت گئیوں بن گئی ہو، کیوں بکواس کی بی جان کے سامنے اور والدین سے زیادہ سیانی ہو گئی ہے ماں تو تمہاری دکن بھی نا جو منہ سے بھاپ بھی نہ نکالی اور کھٹ سے انکار کر دیا۔“ پینا کے پاس بولنے کے لئے لفظ پہلے بھی کم ہوتے تھے، اب تو بالکل کورا کاغذ بن گئی تھی، سادہ بیگم بول کر چل چل کر تھک کے بیڈ پر گر گئیں، ان کا طیش کسی طور کم نہ ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”مرینہ! یہاں تو معاملہ ہی الٹ ہو گیا۔“ زوار شاہ کا لہجہ سلگتا ہوا تھا۔

”ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔“ مرینہ کلکھلا کر گلگٹائی۔

”میری جان پر بنی ہے اور تمہیں مذاق سوچ رہا ہے۔“ وہ اچھا خاصا صبرامان گیا۔

”ارے میں گئیوں مذاق کرنے لگی، انا تمہاری بددک، اب تم ناراض ہونے لگے، کیا ضرورت تھی ذرا مہ کرنے کی، سیدھی طرح پینا کو کہہ دیتے، پینا میں تم سے عشق کرتا ہوں لیکن تمہارا خاموش انداز مجھے دھموں میں مبتلا کرتا ہے کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں، تم بھی تو انا کے مارے تھے، خود کچھ منہ سے پھوٹے نہیں، تمہاری دوستی کی خاطر تمہارے گھر والوں کے رویے سہہ ہیں میں نے، کہ تمہارا کام بن جائے۔“ مرینہ نے زوار شاہ کو آہینہ دکھایا، زوار شاہ اس وقت اپنے آفس میں دیوالوینگ چیئر پر چپے چپے تاثرات چہرے پر سجائے بیٹھا تھا۔

”میرا خیال تھا مجھے تمہارے ساتھ دیکھ کر جیسی ہوگی تو چہرہ ہی ظاہر کر دے گا، کچھ تو ظاہر کرے گی، لیکن وہ تو جیسے فتنہ گری، کچھ ایسا ہوا اور

کرے گی، لیکن وہ تو جیسے فتنہ گری، کچھ ایسا ہوا اور

کمرے میں کھنے والے کھجری سے یکسر لاعلم تھے، انہیں لاعلم ہی رکھنا تھا، مرینہ کے سر سے جیسے کوئی بوجھ اتر چکا تھا، چہرے پر مسکراہٹ سجائے وہ بھی سب کے ساتھ پلان کے متعلق مشورے دینے لگی۔

☆☆☆

پورا شاہ ہاؤس بقیہ فور بنا ہوا تھا، بی جان کے چہرے سے روشنیاں پھوٹ رہی تھیں، سعدیہ بیگم بار بار بیٹا کی بلائیں لیتی تھیں، سرخ کا مدار لنگے میں بیٹا شاہ کی دکتی رنگت میں جب ساخن چھایا تھا، سب کے لبوں پر دہلی دہلی مسکراہٹ رقصاں تھی، زوارشاہ کا دل چاہا پھولوں سے سجے سجے کو آگ لگا دے، بڑی ہوئی شیو، ملگجا حلیہ، وہ مجنوں کا جالشین لگ رہا تھا، عدنان بھی بیٹا کے قریب جمو لے پر بیٹھا خوب چپک رہا تھا اور زوارشاہ کا دل ہر بار شدت سے اس کا سر توڑنے کو چاہا، وہ اپنے ہی دام میں پھنسا تھا اس لئے چپ کر بکل اوڑھے مجزے کا منتظر تھا۔

”زوارشاہ ہاؤس سے مسہری سجانے کے لئے گلاب کے پھول تو لاؤ، میں چاہتی ہوں رخصتی بھی ابھی ہو جائے، گھر کی تو بات ہے۔“ زوارشاہ کا وجود زلزلے کی زد میں آگیا لیکن بی جان کی حکم عدولی کیسے کرتا، اس کے جانے کے بعد بی جان نے لڑکوں کو کمرہ سجانے بھیج دیا، بیٹا شاہ ضبط کی طنائیں تھامے بڑھ حال ہونے لگی، بی جان عدنان کے ساتھ بیٹھی تھیں، جب بہنوئی نے انہیں اشارہ کیا، بی جان کی چاروں طرف گھومتی نگاہوں کا مضمون سمجھ کر سب الٹ ہو گئے، بیٹا نگاہ جھکائے بیٹھی تھی، بی جان نے عدنان کو انگوٹھی پکڑائی اور مولوی صاحب سے نکاح پڑھنے کی استدعا کی، بیٹا کا دل اچھل کر حلق میں آگیا، ہر مرحلہ اس کی جان نکال رہا تھا، اس کے لبوں سے

رشتہ ٹوٹے۔“ زوارشاہ بدگمانی کی انتہاؤں پر تھا۔ ”خیر مجھے تو ایسا نہیں لگا، بیٹا مجھے یقین ہے تم سے محبت کرتی ہے۔“ مرینہ کو یہی لگا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے، اب تو مجھے بھی یقین آ گیا ہے، اپنے می ڈیڈی سے کہہ دینا، سختی سے انکار کر دیں بی جان کو، اب مجھے نہیں پتہ کیا ہو گا۔“ زوارشاہ پر مردگی سے بولا، بے کسی کے احساس تلے اس نے اپنی مٹھیاں اس شدت سے بھینچیں کہ اس کے ہاتھوں کی رگیں نمایاں ہو گئیں، اس کا پلان بیٹا شاہ نے اسی پر الٹ دیا تھا، مرینہ کو زوارشاہ کی حالت دیکھ کر پہلی بار تشویش ہوئی، وہ اس کا دوست تھا، وہ اسے پریشان نہیں دیکھ سکتی تھی، اسے کچھ کرنا تھا، زوارشاہ کے علم میں لائے بغیر، کیونکہ زوارشاہ کی انا جھکنا کو اور انہیں کرتی تھی، یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

☆☆☆

مرینہ بی جان کے کمرے میں صوفے پر بیٹھی، دھیرے دھیرے حقائق پر سے پردہ اٹھا رہی تھی، مرینہ نے جیسے بات ختم کی، بی جان کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو گیا، دوانا کے مارے اپنی انا کے ہاتھوں اپنا دل اجاڑ دے تھے، بی جان کے دلوں لاڈلے تھے، وہ ایسا کیسے ہوتے دیتیں اسی وقت ماسوائے بیٹا کے سب کو بی جان نے کمرے میں طلب کر لیا، سب کو حقیقت سے آگاہ کیا گیا تو سب کے چہروں کی رونق لوٹ آئی۔

”بشکر ہے میں فرہانی کا بکرا بننے سے بچ گیا۔“ عدنان نے شکر کا کلمہ پڑھا، اب ان دونوں مزمل مزاج بندوں کو ٹھیک کرنا تھا۔

”کیسے؟“ پلان بی جان کے ذہن میں تشکیل پا چکا تھا، وہ دھیرے دھیرے سب کو کچھ سمجھا رہی تھیں، بیٹا شاہ اور زوارشاہ بی جان کے

ہے ساختہ دعا نکلی۔

”یا اللہ یہ شادی نہ ہو۔“ ابھی دعا زیر لب جاری تھی، جب ہنراؤ کی گھبراہٹ ہوئی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”لی جان زوار شاہ کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے، لوگ اس کو زخمی حالت میں گھر لائے ہیں۔“ لی جان کے دل پر ہاتھ پڑا، سب کانپتے دلوں سے گیٹ کی جانب دوڑے، لیکن ایک حیرت انگیز منظر نے ان کے قدم جکڑ لئے، بیٹا شاہ کی رنگت اڑ چکی تھی، وہ دیوانہ وار ارد گرد سے بے نیاز دوڑ رہی تھی، وہ زوار شاہ سے کتنی محبت کرتی ہے، وہ جانتی تھی، وہ اس کے بغیر نہیں رہ سکتی، اس نے اب جانا تھا، ان کی بلند فسیلیں ڈھے گئی تھیں، یاد رہا تھا تو فقط محبت کا حصار جو اس کے گرد گھنپا ہوا تھا، گاڑی سے باہر نکلتے زوار نے حیرت آمیز پریشانی سے بیٹا کو اپنی طرف بھاگ کر آتے دیکھا

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب ..... ☆

خداوند ..... ☆

دنیا گول ہے ..... ☆

آوارہ گرد کی ڈائری ..... ☆

ابن بلاطہ کے تعاقب میں ..... ☆

چلتے ہو تو چین کو چلے ..... ☆

تنگری تہذیبی پھرا مسافر ..... ☆

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

تو وہیں جم گیا، بیٹا جو زوار شاہ کے زخمی ہونے کا سن کر حواسوں میں نہ رہی تھی، سب کچھ بھلا کر دوڑ پڑی تھی، پھولے سانسوں سے اب زوار شاہ کے عین سامنے کھڑی تھی، نگاہوں میں آنسوؤں کا سیلاب تھا۔

زوار شاہ کو صحیح سلامت سامنے دیکھ کر خوشی کے بے پایاں احساس تلے وہ خود پر قابو نہ رکھ سکی اور زوار شاہ کے کندھے پر سر رکھ کر رو پڑی، بیٹا شاہ کے رونے سے زوار شاہ نے بھی اپنی انا کو دور پھینکا اور مدھر سرگوشی بیٹا شاہ کی سماعتوں میں اڑی۔

”تمہارا رونا مجھے تکلیف دے رہا ہے، مجھے معاف کر دو، میں نے تمہارا دل دکھایا تھا۔“ بیٹا شاہ کے دل پر پھوار بن کر زوار شاہ کی سرگوشی برسی اور اس کو پرسکون کر گئی، سر اٹھا کر زوار شاہ کے خوبصورت چہرے کو دیکھا اور روتے روتے فس دی، لی جان اور ہاتی سب نے بھی سکون کا سانس لیا، دونوں سدھر چکے تھے، ان کا پلان سو فیصد کامیاب رہا تھا۔

لان میں لگے نفیس شناسیانے کے اندر زوار شاہ اور بیٹا شاہ کے نکاح کی تقریب اب اختتام کے قریب تھی، خوبصورت شہزادہ ہنا زوار شاہ نکاح کے بعد خوب چمک رہا تھا، بیٹا شاہ کے چہرے پر شریکیں مسکراہٹ تھی تھی، ابھی کچھ ہی لمحوں بعد وہ زوار شاہ کے سنگ رخصت ہو جائے گی، اتنی تکلیف سینے کے بعد بالآخر دونوں نے جان لیا تھا، محبت میں کھنایٹھا اظہار بہت ضروری ہے۔

”میں ہر روز تمہارے گرد اپنی محبت کا حصار کھینچا کروں گا۔“ زوار شاہ کی مدھم سرگوشی بیٹا کے دل میں پھول نکلیاں سب ایک ساتھ کھلا کھلا گئی۔

☆ ☆ ☆

# وہ لمحہ جاوہر

سندس پنپیں



”آپ کو پتہ ہے میں نے اسے پہلی بار کہاں دیکھا؟ شاہین آباد پارک میں، جسے عرف عام ”چھینا باد پارک“ کہا جاتا ہے، میں اسے دیکھ کر بے حد حیران ہوا، اپنی پچھلی (فلٹ شوز) گھاس پر اتارے دونوں ٹانگیں بچ پر رکھے وہ ہل ہل کر کوئی سبق یاد کر رہی تھی، اس حرکت کے ساتھ ساتھ اس کی پونی بھی حرکت کر رہی تھی، اونچی سی پونی میں جکڑے نیم گھنگھریالے بال جو ہر حرکت کے بعد آگے آتے پھر پیچھے بھڑکے، سفید براق یونیفارم پر سیاہ چادر پہنے جو کہ اس کے سر سے اترتی ہوئی تھی، میں اس کا چہرہ کسی بھی قسم کی آرائش سے یکسر عاری تھا، آپ کو پتہ ہے میں اسے دیکھ کر حیران کیوں ہوا تھا، چلیں میں آپ کو بتاتا ہوں، صبح کے چھ بجے اگر آپ کسی پارک میں واک یا جاگنگ گئے لئے جاتے ہو تو آپ کو وہاں تین قسم کے لوگ نظر آتے ہیں (۱) اپنی فٹنس کی کیئر کرنے والے، جو کہ خالصتاً صبح کی سیر کے ساتھ واک کا مزہ لینے کے لئے آتے ہیں، (۲) بوڑھے، سر بیض قسم کے لوگ، جو مجبوراً ڈاکٹر کی ہدایت پر آتے ہیں، (۳) ششی، عادی شرابی لوگ، جن کی پناہ گاہ اس قسم کے پارک ہی ہوتے ہیں، ان تین اقسام کو دیکھتے دیکھتے اگر آپ کو کسی دن سترہ اٹھارہ سال کی کوئی لڑکی درختوں کے جھنڈ تلے رکھے بچ پر بیٹھی نظر آئے، وہ بھی صبح ساڑھے چھ بجے تو آپ کا کیا حال ہو گا؟ ظاہر ہے سب سے پہلے آپ حیران ہوں گے جیسا کہ میں ہو گیا تھا۔“

”میں نہیں جانتا وہ سکول گرل تھی یا کالج گرل، اس کا بیک سائڈ پر پڑا ہوا تھا اس کے ساتھ ہی یونیفارم کا دوپٹہ بھی موجود تھا، سبز رنگ یا مونگھارنگ کا یا شاید کابی سبز رنگ کا، اصل میں، میں فکر بلائیں ہوں، مجھے کلر کی شنیز میں فرق کرنا نہیں آتا، خیر میں دوپٹے کی بات کر رہا تھا تو یہ

ساری تیاری ہتاتی تھی کہ وہ سکول (میں اسے سکول گرل ہی کہوں گا) جانے کے لئے پوری طرح تیار تھی، لیکن ساڑھے چھ بجے تو کوئی سکول نہیں لگتا اور جتنی فرصت سے وہ راجان بھی اس کا انداز دیکھتے ہوئے لگتا تھا وہ گھنٹہ بھر سے پہلے اٹھنے کی نہیں، تقریباً سبھی سکول آٹھ بجے سٹارٹ ہوتے ہیں تو پھر اپنی جلدی تیاری کا مقصد؟ بھئی آرام سے گھر بیٹھ کر سبق یاد کرے اور پورے مائیکم پر تیار ہو کر سکول جائے اور پھر پارک میں بیٹھے اور وہ بھی فرصت میں بیٹھ کر ”پڑھنے“ کا آخر کیا مقصد ہو سکتا ہے؟ میں اس معنی کو حل کرنا چاہتا تھا بلکہ شاید کرنا بھی اگر میرے کالج کا ٹائم نہ ہو جاتا، اس لئے میں اس ٹاسک کو ”پھر بھی سہی“ پر ڈال کر تیز دوڑنا پارک سے نکل آیا۔“

”چلیں اب میں آپ کو اپنے بارے میں بتاتا ہوں، تب تک میرا گھر بھی آجائے گا، میں سلمان احمد ہوں، بی کام پارٹ ون کا سٹوڈنٹ، میری ماں کہتی ہیں میں بہت مختلف ہوں اور میں کہتا ہوں میں مختلف نہیں بلکہ مشکل پسند ہوں، وہ کہتی ہیں میں ”آج کل“ کے لڑکوں جیسا نہیں، میں کہتا ہوں ”آج کا“ لڑکا تو ہوں، ہاں چند باتیں ایسی ہیں میری ذات میں جو سب کو چونکا لی ہیں، ان ”سب“ سے میری مراد پوری دنیا نہیں بلکہ میرے گھر کے افراد اور دوست احباب ہیں، میں مرد مزاج ہوں، غصہ نہیں کرتا، لڑکیوں میں دلچسپی نہیں لیتا، بلکہ اس معاملے میں اسی سائلز زاہد خشک سے بھی زیادہ خشک ہوں اور یہ بات سب سے زیادہ میرے دوستوں کے لئے تشویش ناک ہے، جب وہ سب اپنی بی میل فرینڈز یا کزنز کے تذکرے کرتے ہیں (مجھے لڑکیوں کو گرل فرینڈ پکارنا سخت برا لگتا ہے) تو مجھے سمجھ نہیں آتی وہ اتنے غور سے یا اتنی گہرائی میں جا کر لڑکیوں کو واک کرتے کیسے ہیں؟ کوئی نیلی پٹی کالی آنکھوں

سرقریشی میرا کتنا بڑا دشمن ہے، اس نے مجھے دارنگ دیے کہ اگر میں نے یہ ٹیسٹ اچھا نہ دیا تو وہ میری کپٹین کر دے گا۔“ آصف سارے ادب آداب بھلائے پیش سے کہہ رہا تھا۔  
 ”تم میرے ساتھ بیٹھ جاؤ۔“ میں نے اسے تسلی دی، اس کا چہرہ چمک اٹھا۔  
 ”سچ، تم کتنے اچھے ہو سلمان۔“ اس نے مجھ سے لپٹنے کی کوشش کی، میں نے اسے پیچھے دھکیل دیا۔

”کیمز سے بیٹھو۔“ سب کا تہقیرہ گونج اٹھا۔  
 ”تم کتنے Shy (شرمیلہ) ہو سلمان۔“ ابراہن مسکراہٹ روکتا ہوا بولا۔

”مجھے لگتا ہے ہم یہ ہنرت لئے ہی اس دنیا میں سے گزر جائیں گے کہ سلمان احمد بھی کسی لڑکی کا ذکر اپنے ذہن مبارک سے کریں۔“ یہ ذیشان عرف زکی تھا۔

میں اثر لئے بغیر Lays کھانے میں مشغول رہا، مجھے پتہ تھا اب وہ سب مل کر میرے پیچھے پڑ جائیں گے، اس وقت انہیں ویسے بھی سوئس آف انجوائے منٹ چاہیے تھا جو کہ میری صورت مل گیا تھا۔

-----

جامنگ کرنے کی عادت مجھے عفتان بھائی نے ڈالی تھی، اپنے ساتھ وہ مجھے بھی گھسیٹ لیا کرتے تھے اس لئے آہستہ آہستہ یہ عادت پختہ ہوئی تھی اور اب تو اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ میں صبح کا ناشتہ تو چھوڑ سکتا تھا جامنگ نہیں، اس دن تو میں نے آپ کو صرف اپنے بارے میں بتایا تھا، آج آپ کو اپنی ٹیکسی سے ملوایا ہوں، ہمارے گھر میں سب سے پہلے میرے بابا ہیں کاغذوں میں گھرے بے انتہا معروف اور کم گو، ان کی آواز صرف اسی وقت سننے کو ملتی ہے جب انہیں چائے کی طلب ہو۔

کا دیوانہ ہے تو کوئی شہرے ہالوں کا، کسی کو اپنی فرینڈز کی بلوائی شیزر پسند ہیں تو کسی کو وہ پنک لب اسٹک میں قیامت لگتی ہے، میں حیران ہوتا ہوں کہ وہ لڑکیوں میں اتنی ”خوبصورتی“ کیسے ڈھونڈتے ہیں؟ میں نہیں کر سکتا، جیسے میں نے آپ کو اس پارک والی لڑکی کی ساری تفصیل بتائی ہے مگر یہ نہیں بتایا کہ وہ کتنی خوبصورت تھی کیونکہ مجھ میں خوبصورتی محسوس کرنے کی حس ہے ہی۔  
 میں لڑکیوں کا موضوع تو لمبائی چل نکلا ہے اور ماں کہتی ہیں اچھے بچے غلط باتیں نہیں کرتے اور رشتی میں خواتین کا بے حد احترام بھی کرتا ہوں سو گلوڑ دس ٹاپک، اب میرے کالج کا وقت ہو رہا ہے اور یہ میں گھر کے دروازے پر پہنچ چکا ہوں اس لئے جائے۔“

-----

ہم پانچوں دوست اس وقت کیفے میریا میں جمع تھے، ہم یعنی ابراہن، آصف، ذیشان، ذوالقرنین اور میں سلمان اور ہر کوئی کچھ نہ کچھ کھا رہا تھا سوائے آصف کے وہ ہم سب سے زیادہ بڑھا کو ہے، محنت تو بہت کرتا ہے مگر پتہ نہیں کیوں مارکس کے معاملے میں مارکھا جاتا ہے۔

”آصف! خدا کے لئے بس کر دے، یہ اکلاؤٹنگ تیرے لیے نہیں پڑ سکتی، لے لے یہ کھا۔“ یہ ذوالقرنین تھا، اصولی طور پر اس کا ٹک نیم ڈوٹی یا نیمن وغیرہ ہونا چاہیے مگر اس کا ٹک نیم فیناں ہے، بے تاحیرت انگیز اور مزے کی بات، ہم سب اس کے لڑکیوں والے نام کا مزاق اڑاتے ہیں۔

نیناں نے برگر آصف کے ہاتھ میں دیا اور اس کے کتاب چھین کر ٹیکسیل کے نیچے رکھ دی، آصف بلبلاتا تھا۔

”کینو! پچھا ٹیسٹ بھی میں تم لوگوں کی وجہ سے مس کر چکا ہوں اور تم سب جانتے ہو کہ وہ

اس کے بعد میری ماں ہیں، سب کی پسند کے کھانے بنائی، کپڑوں اور جوتوں کی فکر کرئیں انت گنت فکروں میں گھری، اس کے بعد میری بے حد بیماری اور اچھی بہنیں، عا کشہ آپی اور فائزہ آپی دونوں شادی شدہ ہیں، اس کے بعد عفان بھائی اور پھر میں یعنی سلمان احمد۔

آج کل گھر میں عفان بھائی کی شادی کا موضوع چھڑا ہوا تھا نہایت اہتمام اور زور و شور سے لڑکی ڈھونڈی جا رہی تھی، عفان بھائی آتے جاتے اسی جان کو چھیڑتے۔

”ای! سلمان کی بھی میرے ساتھ ہی کر دیں، خرچہ بچے گا۔“

”ہاں تیرے ساتھ کر دوں، ٹائی ہاندھنا آتی نہیں صاحب زادے کو بیوی خاک سنبھالے گا۔“ اسی جمل کر تھیں۔

”بیوی کو ٹائی کون ہاندھتا ہے؟“ عفان بھائی بے اختیار ہنس دیے۔

”اے ہاں۔“ وہ اپنے قہقہے پر قابو نہ پا سکیں، مجھے اس موضوع میں کوئی دلچسپی نہ تھی اس لئے میں خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

اگلے دن پارک میں، میں نے اسے پھر اسی بچہ پر سابقہ پوزیشن میں دیکھا اور پھر یہ معمول بننا چلا گیا، جس روٹ پر میں جا لنگ کیا کرتا تھا وہ پارک کا سب سے طویل اور کم استعمال ہونے والا روٹ تھا، اس لئے میں نے بھی اس کے ارد گرد کسی کو نہیں دیکھا، لیکن چھ دن بعد میرا ضبط جواب دے گیا حالانکہ مجھے اپنے بارے میں لگتا تھا کہ میں بالکل بھی مجس نہیں ہوں لیکن میرا خیال غلط تھا، چھ دن میں اس کے پاس چلا گیا۔

”السلام وعلیکم!“ اتنی خوش اخلاقی سے میں شائد ہی کسی سے مخاطب ہوا ہوں گا، اس نے بے حد حیرانی سے پلکیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”میں سلمان ہوں یہاں جا لنگ کرنے کے لئے آتا ہوں، آپ کا نام جان سکتا ہوں؟“ میں نے بڑی شائستگی سے پوچھا، اس کے چہرے پر ناگواری پھیل گئی۔

”دیکھیں مجھے غلط مت سمجھیں، میں روز آپ کو پڑھتے ہوئے دیکھتا ہوں، سوچا آج نام پوچھ لوں۔“ میں نے اس کے بدلنے تاثرات دیکھ کر جلدی سے وضاحت کی۔

”سارہ بلال۔“ اس نے کہہ کر سر واپس کتاب پر جھکا دیا۔

”شکریہ۔“ میں کہتے ہوئے واپس مڑا اور اپنے ٹریک پر آ گیا۔

اس دن کے بعد میں اس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس سے سلام کر لیا کرتا جس کا وہ جواب بھی دے دیتی مگر اس سے زیادہ بات ہمارے درمیان کبھی نہ ہو سکی، مجھے لگتا تھا یہ شائستگی صرف سلام دعا تک ہی محدود رہے گی، مگر میرا یہ خیال بھی غلط نکلا، ایک صبح میں نے اسے بے حد پریشان اور مضطرب دیکھا، خلاف معمول اس کے ہاتھ میں کتاب بھی نہیں تھی، اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے لگتا تھا وہ ابھی رو پڑے گی، میں خود کورک نہیں سکا۔

”السلام وعلیکم سارہ! کیا بات ہے آپ کچھ پریشان ہیں؟“ ”وعلیکم السلام!“ وہ سر جھکا کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

”آپ مجھے اپنی پریشانی بتا سکتی ہیں۔“ میرے ہمدردانہ انداز پر اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے، انسانیت کے ناطے میرے دل کو کچھ ہوا۔

”دیکھیں پلیز روئیں مت، مجھے بتائیں تو سبکی بات کیا ہے؟“ میں نے اصرار سے استفسار کیا۔



”میں ایڈیشن فیس لائی تھی، وہ گم ہو گئی ہے۔“ وہ بکھل اپنے آنسو پر قابو پا کر بولی۔  
 ”گم ہو گئی؟ کہاں؟ اور یہ کس چیز کا ایڈیشن ہے؟“ میرے لہجے میں حیرت تھی۔

”ایگزیزٹو ایڈیشن فیس تھی، آج تو لاسٹ ڈیٹ ہے۔“ وہ کہتے ہوئے پھر سسک اٹھی۔  
 ”لیکن کم کیسے ہو گئی؟“ میں جھلا گیا۔

”آج میری امی نے مجھ رکشے کا کرایہ اور فیس دی تھی، رکشے سے اترتے ہوئے میں نے انکل کو کرایہ دیا تھا اس کے بعد یہاں آ کر دیکھا تو بیک میں صرف دس کے دونوٹ تھے، شاید وہ اسی وقت کہیں گر گئی تھی۔“

”کس کلاس کا ایڈیشن ہے آپ کا؟“ مین نے تجسس سے پوچھا۔

”سیکنڈ ایئر کا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی، مجھے جھکا لگا، حسب معمول میرا خیال غلط تھا کہ وہ سکول گرل ہوگی۔  
 ”کتنے پیسے تھے؟“

”پانچ سو پچاس روپے۔“  
 ”میں ٹریک سوٹ میں والٹ نہیں رکھتا، تم صرف پانچ منٹ رکو میں ابھی آیا۔“ میں کہہ کر تیز قدموں سے پارک سے نکلتا گیا، گھر میں داخل ہو کر مین نے بلند آواز میں سلام کی۔

”السلام وعلیک امی!“ مجھے پتہ تھا وہ کچن میں ناشتہ بنا رہی ہوں گی، کمرے میں آ کر میں نے والٹ اٹھایا، چیک کیا اور جیب میں ڈال کر پنٹ کر واپس آ گیا، وہ وہیں موجود تھی اور شدید پریشانی اس کے چہرے سے مترشح تھی، میں نے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔

”یہ لو۔“ وہ شدید تذبذب کی کیفیت میں نظر آئی۔

”دیکھو تم مجھ سے چھوٹی ہو اس لئے میں تمہیں ”تم“ ہی کہوں گا، برا مت ماننا اور اگر تم

نے یہ پیسے نہیں لئے تو فیس کہاں سے بے کرد گی؟ آج تو لاسٹ ڈیٹ ہے نا اور اس کے بعد تمہیں ڈبل فیس بے کرنی پڑے گی، اس لئے تم یہ رکھ لو۔“ میں نے اس تفصیل سے سمجھایا۔

”میں آپ کو واپس کر دوں گی۔“ یقین دہانی کرانا انداز مجھے ہنسی آ گئی۔

”بالکل اگر تم نے مجھے واپس نہ کئے تو میں تو کنگال ہو جاؤں گا نا، پاگل لڑکی! پہلے فیس تو دے لو، واپسی بھی ہوتی رہے گی۔“ میں نے خوشگوار لہجے میں کہا، اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آ گئی۔  
 ”بندل آف تھینکس۔“

”اٹس اوکے سارہ۔“ میں نے نرمی سے کہا۔

”اب میں چلتا ہوں میرے کالج کا ٹائم ہو رہا ہے۔“

”اللہ حافظ۔“ میں کہتے ہوئے واپس پلٹ آیا۔

کالج میں سارا وقت میرا دل چاہتا رہا کہ اپنے دوستوں کو صبح کا واقعہ بتاؤں مگر میں جانتا تھا کہ وہ میرا اس طرح پچھا لیں گے کہ میرے پاس پوچھتے ان کے سوا کوئی چارہ نہ رہے گا اور اس طرح میرا ناک میں دم کریں گے کہ اپنے پیروں پر خود کلبھاڑی مارنے والی بات ہوگی۔

کالج واپسی پر صبح کے دوران امی نے خوشخبری سنائی کہ بلا ٹائم آخر انہیں عفان بھائی کے لئے فرا نام کی لڑکی پسند آئی گئی، ان کا ارادہ جلد شادی کرنے کا تھا، اگلے دن میں نے پھر اسے مقررہ جگہ پر دیکھا، میں نے دھیسے سے سلام کیا ارادہ آٹھ بجے بڑھ جانے کا تھا مگر اس کی پکار پر رکنا پڑا۔

میں کچھ حیرت سے پلٹا، اس کے ہاتھ میں موجود ایک عدد کارڈ میری حیرت میں اضافے کا

خواب شد  
گم شد

ایسا نہیں تھا کہ میں پھر اس روٹ پر نہ گیا، دس سال پہلے جب مجھے لگا کہ وہ مجھے ہرا دے گی میں اس سے بھاگ گیا، عجیب بے وقوفانہ سوچ تھی میری مگر صرف دو یا تین بعد ہی میں نے اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی مگر محسوس وہ مجھے اس کے بعد بھی نظر نہ آئی اور وہ مخصوص گوشہ یعنی درختوں کے جھنڈ میں پڑا وہ سفید بچہ ہمیشہ وہیں ہی رہا۔

-----

آج صبح امی جان کی طبیعت ناساز تھی اس لئے واپسی پر میں ان کے لئے دوائیں لیتا گیا، مجھے پتہ تھا وہ خود سے کبھی دوا نہ لیں گی، جیسے ہی میں نے ہائیک روکی اور تیل دی مجھے احساس ہوا کہ گھر کے اندر غیر معمولی سی خاموشی تھی اور نہ عموں کی اس وقت کھانا پکانے میں مصروف ہوتیں مگر سے معاملے کی خوشبو اٹھ رہی تھی یا پھر پریشر کی سیٹی کی آواز پھیلی ہوئی مگر آج یہ دونوں نشانیاں نادرہ، میں کچھ حیران پریشان سا اندر آیا اور پھر میری نظر کچن کے دروازے کے پاس گری ہوئی اپنی ماں پر پڑی اور میری جان جیسے ٹھل گئی۔

میں بے ساختہ ان کی طرف لپکا، وہ بے ہوش تھیں، اپنے بازوؤں میں ان کے ہاتھوں وجود کو بھرتے سے میرے اندر لعنت ملامت کے طوفان اٹھ رہے تھے، کچھ دیر بعد ہمارا فیملی ڈاکٹر جس کا گھر نزدیکی ہی تھا وہ انہیں آکر چیک کر گیا اور دوائیاں وغیرہ لکھنے کے ساتھ ہدایت نامہ بھی جاری کر دیا۔

”سلمان! یہ سب تنہائی، پریشانی اور غمش کا نتیجہ ہے، ان کا خیال رکھو اور انہیں تنہامت چھوڑ دو ورنہ مسئلہ سیریس بھی ہو سکتا ہے۔“ میں سر ہلا کر انہیں دروازے تک چھوڑ کر واپس آیا تو امی

نے بھی کمپیوٹر آف کیا اور گھر سے نکل پڑا لاؤنج سے آوازیں اٹھ رہی تھیں اور خوب ہنگامہ ہو رہا تھا چونکہ آج سنڈے تھا اور یہ ہنگامہ ہمیشہ سنڈے کو ہی برپا ہوتا تھا کیونکہ اس دن دونوں آپلی صاحبان اپنے ہال بچوں سمیت وارد ہوتی تھیں جس کی وجہ سے ہمارے گھر کی تنہائی میں نقب لگ جاتی، ورنہ باقی سارا ہفتہ وہی خاموشی، تنہائی اور سناٹا کہ گھر تو مکینوں سے آباد ہوتے ہیں، چار سال پہلے بابا جان کی ڈیجھ نے ای کو توڑ کر رکھ دیا تھا وہ بے حد معمولی باتوں سے رونے لگ جاتیں اور پھر انہیں جب کرانا مشکل ہو جاتا، مستر اترتین سال پہلے عقان بھائی نزا بھائی اور چاروں بچوں سمیت دوئی سیٹ ہو چکے تھے، اب گھر میں صرف میں اور امی ہوتے تھے، ان گزشتہ سالوں میں امی نے بار بار مجھے شادی کے لئے منانے کی کوشش کی اگرچہ مجھے لڑکیوں میں دلچسپی نہیں تھی، مگر یہ باستر اتنا خطرناک رخ اختیار کرے گی، میں نے یہ بھی نہ سوچا تھا، امی نے اور عائشہ آپلی نے مجھے ڈھیروں لڑکیوں کی تصویریں دکھائیں مگر میری ناں ”ہاں“ میں نہ بدلی، میرا ایک ہی جواب۔

”میں شادی کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔“ میں شائد واقعی بہت روکھا اور سرد مزاج تھا، ان سالوں میں، میں نے ایم کام کے بعد ایم بی اے کیا اور پھر بینک کی زبردست جاب زندگی ہر طرح سے مکمل اور پرسکون تھی اگر جو یہ شادی کا مننا نہ بجایا جائے۔

اوہو جلتے جلتے میں ایک بار پھر ”شاہین آباد پارک“ پہنچ گیا، ست قدموں سے واک کرتے ہوئے میری نظر اس ویران گوشے پر پڑی جس پر میں نے برسوں پہلے ”اس“ کو دیکھا تھا، اسے یعنی ”سارہ بلال“ کو۔

سارا بلال

ہوش میں آ چکی تھیں، انہوں نے خالی خالی نظروں سے میری سمت دیکھا، میرے اندر کرنٹ سادوڑ گیا میں بے ساختہ ان سے لپٹ گیا۔  
 ”امی جان! میری پیاری امی!“ میں نے ان کے سر اور پیشانی کے بے شمار بوسے لے ڈالے۔

کتنے بے شمار خدشے، وہم اور خوف میرے اندر جمع تھے۔

”میں شادی کے لئے تیار ہوں، آپ کو جو لڑکی بھی پسند ہے، میں تیار ہوں۔“ میں نے نم آنکھوں سے مسکرا کر انہیں دیکھا، ان کے چہرے پر بے یقینی اور حیرت درج تھی، مگر بابا جان کو کھونے کے بعد مجھ میں اتنا حوصلہ نہ تھا کہ اپنی جان سے عزیز ماں کو کوئی تکلیف دوں اگرچہ نادانستگی میں اب تک میں یہی کرتا رہا تھا، مگر اب نہیں۔

-----

اگلی صبح بہت جلدک اور سہانی تھی یہ وسط اکتوبر کے دن تھے، رات کو موسم سرد ہوتا جبکہ دن کو گرم، میں حسب معمول پارک میں اپنے مخصوص روٹ پر تھا اور اس مخصوص ”گوشے“ سے گزرتے ہوئے مجھے بری طرح بریک لگے، مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا، وہ میرے سامنے تھی، ہاں وہ وہاں تھی، اپنے مخصوص انداز میں دونوں ہیرنچ پر رکھے وہ وہاں تھی۔

سارہ بلال

دریافت شد

میں بے تابی سے اس کی طرف لپکا، مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر حیرت جم گئی۔  
 ”سارہ! کیسی ہو؟ کہاں تھیں اتنا عرصہ؟“ میں نے سوالات کی بوچھاڑ کر دی، وہ یک ٹک مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے مسکرانے کی کوشش کی۔

گہرہ ناکام ہو گئی۔  
 ”سارہ! تم ٹھیک ہوناں۔“ میں ٹھنکا۔  
 ”ہوں۔“ بدھم سی ہوں کے بعد اس نے اپنا سر اپنے گھٹنوں پر رکھ لیا، میں حیرت زدہ رہ گیا، پھر کچھ فاصلہ رکھ کر اس کے ساتھ بچ پر بیٹھ گیا۔

”سارہ! تم مجھے اپنی پریشانی بتا سکتی ہو۔“ میرے لہجے میں برسوں بعد وہی اپنائیت جاگی تھی۔

وہ اسی طرح گھٹنوں پر سر دھرنے مجھے دیکھتی رہی، یہاں تک کہ اس کی آنکھوں میں نمی چمک اٹھی۔

”دس سال پہلے جس سارہ بلال سے آپ ملے تھے وہ نو عمر تو تھی مگر ذمہ داریوں کا ایک کوہ گراں اس کے ناتواں کندھوں پر تھا اور آج جو سارہ بلال آپ کے سامنے ہے وہ ان ذمہ داریوں اور مشکلات کو بخوبی منہا چکی ہے، اس لئے آج میں کسی پریشانی میں مبتلا نہیں۔“ وہ آنکھیں موندے جیسے کسی خواب کے زیر اثر بول رہی تھی، میں پھر رنگ رہ گیا۔

”کون سی ذمہ داریاں؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”مجھ سے چھوٹے دو بھائیوں اور ایک بہن کی ذمہ داری، آج ایک بھائی کویت میں ہے دوسرا آری میں، بہن شادی کے بعد اپنے گھر کی ہوئی، میں اور میری امی جان اکیلی ہوتی ہیں۔“

”تم نے شادی نہیں کی؟“ میں نے بے قراری سے پوچھا۔

”میں ایک پرائیویٹ کالج میں انگلش کی لیکچرار ہوں، لوگ آتے ہیں پسند بھی کر جاتے ہیں مگر انہیں شادی ”سارہ بلال!“ سے نہیں کرنی بلکہ اس لیکچرار سے کرنی ہے جس کی تنخواہ پندرہ بیس ہزار ہے جس میں ان کے بے روزگار بیٹے

عیش کر سکیں۔“ اس کا لہجہ ہنوز پرسکون تھا، مجھے جھٹکے پر جھٹکا لگ رہا تھا۔

”تم آج یہاں اتنے عرصے بعد کیسے؟“

”ہم نے یہاں نزدیک گھر لے لیا ہے۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ چکی تھی میں نے غور سے اس کا جائزہ لیا، وہ سفید اور ذرد کنٹراس کے سوٹ میں ملبوس سفید سینڈل پہنے ہوئے تھی، سوٹ کا ہر جگہ دوپٹے بڑے سلیقے سے اوڑھا ہوا تھا، میں چند لمحے اسے دیکھتا رہا اور مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ میرے اندر ”خوبصورتی محسوس“ کرنے کی حس پوری طرح بیدار ہو گئی ہے، وہ میرے حواس پر چھانے لگی، میں بول اٹھا، شاید اس تاثر کو مٹانے کے لئے۔

”اور تمہارے بھائی؟“

”وہ اپنی زندگیوں میں مصروف ہیں۔“

”اور والد؟“

”ان کے میرے بچپن میں ڈچھ ہو گئی تھی۔“

اب میرے پاس سوال بھی ختم ہو چکے تھے،

”آپ کیسے ہیں؟ کیا کر رہے ہیں آج کل؟“ بالآخر اسے میرا خیال آ ہی گیا۔

”میں ٹھیک ہوں، ایک بینک میں جاب کر رہا ہوں۔“

”شادی کیلئے؟“ بے تاثر لہجہ۔

”نہیں۔“ وہ بڑے بھرپور طریقے سے

چوکی۔

”کیوں؟“

”تمہارے جیسی کوئی ملی نہیں۔“ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”کک..... کیا مطلب؟“

”میری بیوی کا سارا“ میرے لہجے میں اتنی

شدت، اتنی گہرائی تھی کہ اس کی پٹلیں عارضوں پہ جھک گئیں۔

”بولو ناں سارہ!“ میری بے تابلی عیاں ہونے لگی۔

”پارک کی عقیلی گلی میں دائیں ہاتھ دوسرا

دروازہ ہمارا ہے۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں، بھاگتی ہوئی

پارک سے نکل گئی، وہ ایک لمحہ، جس میں اس کے

مٹکراہٹ تھی، پھر سے ہمارے درمیان لوٹ آیا

اس کی ”ہاں“ کے بعد پارک کی وہ خشک صبح کچھ

اور بھی سہالی ہو گئی، میرے اندر ایک ناقابل بیان

خوشی رقصاں تھی، بہت خوشگوار موڑ میں، میں نے

گھر داخل ہو کر امی جان کو سلام کیا اور خود تیار

ہونے چل دیا، ناشتے کی ٹیبل پر وہ مجھ سے کہنے

لگیں۔

”آج عائشہ کو فون کروں گی وہ فائرہ کو لے

کر آئے اور دل بیٹھ کر کوئی لڑکی پسند کریں۔“ ان

کی خوشی چہرے سے ظاہر تھی۔

”یعنی آپ کے ذہن میں کوئی لڑکی نہیں

ہے۔“ میں نے چائے کپ میں اٹریلیجے ہوئے

کہا۔

”اے کہاں؟ میں تو امید ہی چھوڑ بیٹھی تھی

تمہاری شادی کی۔“ انہوں نے افسوس کرتے

ہوئے کہا۔

”اور اگر لڑکی میں بتا دوں تو.....؟“ میں

نے بڑے کمن سے انداز میں کہا، وہ ساکت رہ

گئیں۔

میں نے ہنس دیا۔

”آئیے آپ کو شروع سے سب کچھ بتاؤں،

آپ کو پتہ ہے میں نے اسے پہلی بار کہاں دیکھا.....“

میں آہستہ آہستہ سب کچھ بتاتا گیا ان کے چہرے

کا رنگ بار بار بدل رہا تھا آخر میں، میں کہہ رہا

تھا۔

”مجھے اس سے کوئی طوفانی قسم کی محبت نہیں

ہے امی جان! میں آپ کی پسند ہے شادی کر لیتا

اور زندگی بھی گزار لیتا، لیکن جب میں آج اس

## شگفتہ شگفتہ رواں دواں



### ابن انشا کے سفر نامے



آج ہی اپنے قریبی کسٹل یا اور امت بہت طبع فرمائیں

## لاہور اکیڈمی

ملکی منزل محل میں میز بین مارکیٹ 207 سرگرم دروازہ بازار لاہور  
فون: 042-37310797, 042-37321690

سے ملا تو جانا کہ یہ دل تو ہمیشہ سے اس لمحہ جادواں  
میں قید ہے جس میں، میں تھا وہ بھی اور اس کی  
خوبصورت مسکراہٹ اور میں ہمیشہ وہ خوشی محسوس  
کرنا چاہتا ہوں جو مجھے اس کو مسکراتے دیکھ کر ملتی  
ہے۔

-----

اور آج ٹھیک ایک ماہ بعد میری سارہ سے  
شادی ہے، بات فاضل ہو چکی ہے، عغان بھائی  
بھی شادی پر آئیں گے، اماں کے ساتھ فائزہ اور  
عائشہ آئی کوچھی سارہ بے حد پسند آئی ہے، اماں  
نے انہیں مصلحتاً یہ نہیں بتایا کہ ”وہ میری پسند ہے“  
اب مصلحت کیا ہے؟ میں نہیں جانتا۔

میں نے سارہ سے جاب چھوڑنے کی  
فرمائش کی تھی جو کہ اس نے مان لی، اب وہ مگر  
میں نیک بچیوں کی طرح شادی کی تیاری میں  
مصروف ہے۔

”آج مجھے آفس میں لگائی کارڈ موصول ہوا  
جس پر بنا اکلوتا پھول اور (Thanks for  
your kindness)۔“ بہت خوبصورتی سے  
درج تھا۔

وہ ایک لمحہ

وہ ایک لمحہ، جادواں

جس میں، میں تھا

اور تو بھی

اور تیری مسکراہٹ تھی

آج صدیاں گزرنے کے بعد بھی

وہ لمحہ

تیرے میرے بیچ ٹھہرا ہے  
میں خود کو اس طلسم سے آزاد کرانا چاہوں بھی  
تو آزاد ہو نہیں سکتا

یہ لمحہ

ازل سے اب تک تیرے میرے بیچ ہے

اور رہے گا۔

☆☆☆

## القرآن

○ اور ہم نے ایک آذان کے سامنے کردی اور ایک آذان کے پیچھے کردی جس سے ہم نے (ہر طرف سے) ان کو (پردوں سے) گھیر دیا، سو وہ نہیں دیکھ سکتے اور ان کے حق میں آپ کا ڈرانا یا نہ ڈرانا دونوں برابر ہیں، یہ ایمان نہ لائیں گے۔ (سورہ یٰسین ۱۰۹)

○ اور ان دونوں کے باغ کثیر شاخوں والے ہوں گے سوائے جن دس تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کے منکر ہو جاؤ گے۔ (سورہ رحمن ۴۸، ۴۹)

○ یہ مقرب لوگ آرام کے باغوں میں ہوں گے ان کا ایک بڑا گردہ تو ان کے لوگوں میں ہو گا اور تھوڑے سے پچھلے لوگوں میں ہوں گے وہ لوگ سونے کے تاروں سے بنے ہوئے تختوں پر تکیہ لگائے آسنے سامنے بیٹھے ہوں گے۔ (سورہ الواقعة ۱۶ تا ۱۲)

مسجد یہ جبار، ملتان  
حضور اکرم ﷺ کی پسند

من پسند چیز دیکھ کر الحمد للہ رب العالمین فرماتے، تکیہ، تمل، خوشبو، دودھ اگر کوئی پیش کرنا تو قبول فرماتے۔

سفید رنگ کا لباس آپ کو بہت محبوب تھا اور سبز رنگ کا لباس بھی پسند فرماتے۔

مشک اور عود کی خوشبو کی زیادہ پسند فرماتے۔ سفر کے لئے جمرات کا دن پسند فرماتے۔

عشاء سے پہلے نہیں سوتے تھے۔ زندگی کے اوقات تین حصوں میں تقسیم کرتے تھے، ایک حصہ اللہ کی عبادت کے لئے، دوسرا گھر والوں کے لئے، معاشرتی حقوق کے لئے جن میں ہنسنا بولنا بھی تھا اور تیسرا اپنے نفس کی راحت کے لئے۔

آنسہ ممتاز، رحیم یار خان  
فاتح عالم

ارسطو کے ہاں مختلف شہزادے زیر تعلیم تھے ایک روز ایک شہزادے سے ارسطو نے سوال کیا۔ ”اگر تجھ میں بادشاہت ملی تو میری تعلیمی خدمات کا کیا صلہ دو گے؟“

”میں تمام تر مہمات سلطنت میں آپ کے مشورے کو مقدم رکھوں گا۔“ یہی سوال ارسطو نے دوسرے شہزادے سے کیا، اس نے جواب دیا۔ ”میں آپ کو برابر کا شریک رکھوں گا۔“ جب سکندر کی باری آئی تو اس نے عرض کیا۔

”مجھ سے اس بارے میں کچھ نہ پوچھا جائے کیونکہ اس کا فاعل حقیقی میں نہیں بلکہ خدائے برتر ہو گا۔“ ارسطو اس جواب سے بہت خوش ہوا اور کہا۔

”تیری اس دانائی کا جواب سب پر سبقت لے گیا اور مجھے تیرے اس جواب سے تیرے فاتح عالم ہونے کی خوشبو آتی ہے۔“

فریال امین، ٹوبہ ٹیک سنگھ  
اٹل سچائی

☆ آخرت میں جنت اس کے حصے میں آئے گی جو دعوایہ پارسائی کرنے کے بجائے عمل کرتا ہے اور عمل میں جان پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

☆ تواضع سر بلندی بڑھاتی ہے اور تکبر انسان کو خاک میں ملا دیتا ہے۔

☆ سرکش گھوڑا سر کے بل گر جاتا ہے اس لئے بلندی کی ضرورت ہو تو بلندی کا دعوایہ کرنا چاہیے۔

☆ جو شخص دنیا کی موج و مستی میں مشغول ہو اس سے دین کا راستہ پوچھ کر خود کو گناہ گار نہیں کرنا چاہیے۔

☆ اگر آپ کو مقام حاصل کرنا ہے تو اپنے سوا کسی کو حقیر نہ سمجھیں۔

☆ اگر آپ کو مخلوق خوش خلق اور نیک طبع کہتی ہے تو اس سے زیادہ اونچے مقام کی توقع نہیں کرنا چاہیے۔

☆ جو لوگ آپ جیسے لوگوں کو حقیر سمجھتے ہیں آپ بھی اسے عزت دینے کو تیار نہیں ہوتے، اسی طرح اگر آپ کسی کو حقیر سمجھیں اور اس بات کے متنبی ہوں کہ دوسرا آپ کی عزت نگہ کرے عیب ہے

نازیہ کمال، حیدر آباد

کرن

اپنے لفظوں کی حفاظت کیجئے، کیونکہ لفظ آپ کی عادت بن جاتے ہیں، اپنی عادتوں کی حفاظت کریں، کیونکہ عادتیں آپ کا عمل بن جاتی ہیں، اپنے عملوں کی حفاظت کریں کیونکہ آپ کے عمل ہی آپ کی شخصیت بناتے ہیں۔  
مریم رباب، خانوال

حکایات سعدی

ایک دیہاتی کو میں نے بھرہ کے جوہری

بازار میں دیکھا، اس نے بتایا کہ وہ ایک دن جنگل میں راستہ بھول گیا تھا اور میرے پاس کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں تھی اپنی موت کا یقین ہو گیا تھا چاکم میں نے ایک تھکی پائی جو موتیوں سے بھری ہوئی تھی میں ہرگز اس خوشی کو نہیں بھول سکتا کہ میں سمجھا اس میں بیٹھے ہوئے گندم ہیں پھر میں اس ناامیدی کو نہیں بھول سکتا جب مجھے معلوم ہوا کہ اس تھکی میں موتی ہیں۔

اُم خدیجہ، شاہدرہ لاہور  
تمہارے لئے

وہی موسم ہے

بارش کی لمبی

چیزوں میں چمن چمن کو بھتی ہے

ہری شاخیں ہرے پھول کے زیور پہن کر

تصور میں کسی کے مسکراتی ہیں

ہوا کی اوزھنی کا رنگ پھر ہلکا گلابی ہے

شنا سا باغ کو جاتا ہوا خوشبو بھرا رستہ

طلوع ماہ کی ساعت تمہاری منتظر ہے

نیک تمناؤں کے ہمراہ

نیا سال مبارک ہو

ثناء حیدر، سرگودھا

کچھ لوگ

☆ کچھ لوگ گھر دوں کی طرح ہوتے ہیں وہ چاہے ہم سے کتنی بھی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں سمٹ جانے کے لئے بے چین رہتا ہے۔

☆ کچھ لوگ گلابوں کی طرح ہوتے ہیں ان کا نام لیتے ہی ہمارے ارد گرد خوشبو پھیل جاتی ہے۔

☆ کچھ لوگ ستاروں کی طرح ہوتے ہیں جو دور سے چمکتے ہیں مگر ہمارے ہاتھ نہیں آتے۔

○ انسان کی شخصیت کا سب سے مضبوط حوالہ  
اس کا کردار اور عمل ہے۔  
آسید وحید، لاہور

### دعا

میں نے دعا مانگی  
زمین کی سلامتی کی  
اس پر رزق کی فردانی کی  
درختوں کی پناہ گا ہیں آباد ہونے کی  
ہجرت کر جانے والے پرندوں کی واپسی کی  
لیکن ان سب دعاؤں سے پہلے  
میں نے دعا مانگی  
زمین کی رہائی کی  
جویریہ ناصر، گلبرگ لاہور

### وہم

علاقے کے بازار میں ایک خاتون نے  
اپنے سابق پڑوسی کی دس بارہ سالہ بچی کو سودا  
خریدتے دیکھا تو شفقت سے اس کا حال چال  
پوچھنے کے بعد دریافت کیا۔  
”اور تمہارے امی ابو کیسے ہیں؟“  
”امی تو ٹھیک ہیں لیکن ابو بیمار ہیں۔“ بچی  
نے بتایا۔  
”ارے بیٹا، وہ بیمار دیمار کچھ نہیں ہیں،  
تمہارے ابو کو وہم ہو گیا ہے کہ وہ بیمار ہیں۔“  
خاتون نے بڑے یقین سے کہا۔  
کچھ عرصے بعد اسی بازار میں خاتون کی  
ملاقات بچی سے ہوئی تو انہوں نے ایک بار پھر  
بچوں کے والدین کی خیریت دریافت کی۔  
”امی تو ٹھیک ہیں۔“ بچی نے دھیمی آواز  
میں سنجیدگی سے جواب دیا۔  
”لیکن ابو کو وہم ہو گیا تھا کہ وہ مر چکے ہیں،  
کل ان کا چالیسواں تھا۔“ ☆☆☆

☆ کچھ لوگ گھٹاؤں کی طرح ہوتے ہیں جو  
دوسروں پر اس طرح برستے ہیں کہ زندگی کی  
خست دھوپ نرم چھاؤں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔  
☆ کچھ لوگ نگاہ کی طرح ہوتے ہیں وہ ساتھ  
ہوں تو اندھیروں میں بھی راستے مل جاتے ہیں۔  
درخمن، میاں چنوں

### سوچ ریزے

○ شہر، دکھ اور محبتیں ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں  
کبھی پرانے نہیں ہوتے ہمیشہ نئے ہی لگتے  
ہیں۔  
○ پھول زخموں، یادوں، موسموں، رنگوں اور  
منظروں کو پرانا نہیں ہونے دیتے۔  
○ کبھی غور کریں تو کتنی عجیب بات کا پتہ چلے  
کہ بڑے سارے غذاہوں، سارے اجاز  
اور دیرانوں کا تعلق پانیوں سے ہوتا ہے پانی  
جو بظاہر زندگی ہے اس میں کتنی موت چھپی  
ہوتی ہے ایسے ہی تو دکھوں اور خوشیوں کی  
انتہا پر آنکھیں پانیوں سے نہیں بھرتیں۔  
○ ہر کوئی الفاظ کو اپنی سمجھ کے مطابق ڈھال لیتا  
ہے اس لئے ہر انسان کا نظریہ دوسرے سے  
مختلف ہوتا ہے۔  
○ منفرد لوگوں کو ہمیشہ مار سنی پڑتی ہے طعنوں  
کی یا تنہائی کی۔  
○ پتھروں سے واسطہ پڑے تا پتھر دلوں سے  
زندگی کا سفر کتنا نہیں۔  
○ دیواریں صرف کردوں کی نہیں ہوتیں، دل  
کے گرد بھی ہوتی ہیں کبھی خواب کئی خیال  
انہیں میں قید رہ جاتے ہیں۔  
○ اعتبار کی مال کو بھی ٹوٹنے نہ دو، اس اصول  
مالا کے موتی بکھر جائیں تو تلاش کے باوجود  
ملنے نہیں۔





خوشی تم کو ملے ہر دم تمہارا حال اچھا ہو  
تمہارے واسطے اللہ کرے یہ سال اچھا ہو

.....  
نہ جانے کیا ہوا ہے سال بھر میں  
دیا روشن کہ دم ہو گیا ہے  
ہمیں معلوم ہے اتنا کہ اک سال  
ہماری عمر سے کم ہو گیا ہے

.....  
وہ دقت بھی دیکھا تقدیر کی گھڑیوں نے  
لحلوں نے خطا کی تھی صدیوں نے سزا پائی  
اُم ایمن ----- گوجرانوالہ

نیا ہے سال خوشی یوں منائیں اب کے برس  
کہ گیت اس کا سب مل کے گائیں اب کے برس  
کرد کچھ اب کے بہاروں کا ایسا استقبال  
بہاریں آئیں تو آ کر نہ جائیں اب کے برس

.....  
جس کو معلوم نہیں منزل مقصود اپنی  
کتنا بے کار ہے اس شخص کا چلتے رہنا  
ہم نے خواب بنیں گے نئے منظر لے کر  
نئے سورج سے کہو روز نکلتے رہنا

.....  
یہ تنک رت ، یہ نئے سال کا پہلا لمحہ  
دل یہ کہتا ہے کو موسم اب کوئی یاد آئے  
ہم نے ماضی کی سخاوت پہ جو پل بھر سوچا  
دکھ بھی کیا کیا ہمیں ، یادوں کے سبب یاد آئے  
عابدہ سعید ----- ہجرات  
نجانے کیسے نئی رتوں میں پرانی یادوں کی ناؤ ڈوبی

سعدیہ عمر -----  
ہر شام نئے خواب اس پہ کاڑھیں گے  
ہمارے ہاتھ اگر تیری شال آ جائے  
ان ہی دنوں وہ میرے ساتھ جائے پیتا تھا  
کہیں سے کاش میرا پچھلا سال آ جائے

.....  
موسم تھا بے قرار تمہیں سوچتے رہے  
کل رات بار بار تمہیں سوچتے رہے  
بارش ہوئی تو گھر کے درختے سے لگ کر ہم  
چپ چاپ سوگوار تمہیں سوچتے رہے

.....  
خود اپنی ذات اسیر عذاب رکھتے ہیں  
ہمارے عہد کے انسان خواب رکھتے ہیں  
یہ تاجران محبت بھی خوش گماں ہیں بہت  
غناہ کر کے امید ثواب رکھتے ہیں  
آسیہ وحیدر ----- لاہور

.....  
بہت منتظر ہیں اگلے برس کے  
وہ لوٹ آئے گا اگلے برس کیا

.....  
ناصر مجھے چھڑیں گے بہت چاندندی اور پھول  
آیا نہ میرا دوست اگر اب کے برس بھی

.....  
اب کے برس کچھ ایسی تدبیر کرتے ہیں  
مل کے اک شہر محبت تعمیر کرتے ہیں  
خزاں کی اجازت شامیں نہ آئیں اگلے برس  
اس بہار رت کو زنجیر کرتے ہیں  
جویریہ ناصر ----- گلبرگ لاہور

نظر کے دریا میں آنے والا اہال کتنا عجیب سا ہے  
بتھیلیوں پہ رکھے چراغوں کو بجھایا ہوانے پہلے  
اداس موسم میں بے بسی کا یہ سال کتنا عجیب سا ہے

وہ جس سے رہا آج تک آواز کا رشتہ  
بھیجے میری سوچوں کو اب الفاظ کا رشتہ  
فلنے سے گریزاں ہے نہ ملنے پہ خفا بھی  
دم توڑتی چاہت ہے یہ کسی انداز کا رشتہ

میرے مولانے مجھ کو چاہتوں کی سلطنت دی ہے  
مگر پہلی محبت کا خسارہ ساتھ رہتا ہے  
سفر میں عین ممکن ہے میں خود کو چھوڑ دوں لیکن  
دعائیں کرنے والوں کا سہارا ساتھ رہتا ہے  
رمشہ ظفر

اس کی آنکھوں میں کوئی دکھ ہسا ہے شاید  
یا مجھے خود ہی وہم سا ہوا ہے شاید  
میں نے پوچھا کہ بھول گئے ہو تم بھی  
پوچھ کر آؤ مجھے اس نے کہا ہے شاید

خدا کے خوف سے ڈرتا ہوں لیکن یاد رکھ  
بات جب حد سے بڑھی رسمیں اٹھا دی جائیں گی

آہ بن کے سانسوں سے نکل آؤں گا  
اور روکے گا تو آنکھوں سے نکل آؤں گا  
بھول جانا مجھے اتنا آسان نہیں جاناں  
ہاتوں ہاتوں میں ہی ہاتوں سے نکل آؤں گا

عاصمہ سرور  
تجھ سے منسوب ہوئے تو یہ حسرت ہی رہی  
ہم کبھی اپنے حوالے سے پکارے جاتے

جہاں بھی جانا تو آنکھوں میں خواب بھر لانا  
یہ کیا کہ دل کو ہمیشہ اداس کر لانا

میں برف رتوں میں جلا تو اس نے کہا  
پلٹ کے آنا تو کشتی میں دھوپ بھر لانا

رابطہ بیڑ سے کٹ جاتا ہے جس دقت ضعی  
خٹک پتے کو تو جھونکے کا بھی ڈر رہتا ہے  
راشد  
یاد بھی اس کی یہ کہتے ہوئے دل سے نکلی  
ایسی اجڑی ہوئی بستی میں بھلا کیا رہتا

کبھی کبھی یہ سب اپنا خیال لگتا ہے  
وہ میرا ہے یا نہیں الجھا سوال لگتا ہے  
میں وفا کر کے بھی گناہیوں میں ہوں  
وہ بے وفا ہے مگر بے مثال لگتا ہے

ہم یہی پوچھتے پھرتے ہیں زمانے بھر سے  
جن کی تقدیر مجبڑی ہے وہ کیا کرتے ہیں  
سرت مصباح  
کبھی ہم بھگتے ہیں چاہتوں کی تیز پارش میں  
کبھی برسوں نہیں ملنے کسی ہلکی سی رنجش میں  
تم ہی میں دیوتاؤں کی خرابو نہ تھی ورنہ  
کسی نہ تھی کوئی میرے انداز پرستش میں

یونہی ختم ہجر کا باب ہوئے سال میں  
کوئی خواب ہی تیرا خواب ہوئے سال میں  
کبھی یوں بھی ہو کسی شب کو تو مجھے آئے  
مگے رنجوں کا حساب ہوئے سال میں

سعدیہ جبار  
نمکنہ قیصلوں میں ایک ہجر کا فیصلہ بھی تھا  
میں نے تو ایک بات کی اور اس نے کمال کر دیا  
میرے لبوں پر مہر بھی پر میرے شیشہ رونے تو  
شہر کے شہر کو میرا واقف حال کر دیا

یہ سفر پرے عداوتوں کے، وہ آپہنچے سخاوتوں کے  
دل مسافر قبول کر لے، ملا جو کچھ جہاں سے  
تو ہم نفس ہے، نہ ہم سفر ہے، کے خبر کو تو کدھر ہے  
میں تنگیں کے کرپچھلے تکیں سے مکان مکان سے  
آنر ممتاز ----- رحیم یار خان  
اس نسل کا ذہن کٹ رہا ہے  
اکلوں نے کٹائے تھے فقط سر

کیا برا ہے کہ میں اقرار محبت کر لوں  
لوگ دیے بھی تو کہتے ہیں گناہ گار مجھے

دشت جل پہلا بدلتی نہ رنگ جاگنے پھول آئے  
بہار وادی سے جتنے بھی ادھر کو آئے مول آئے  
صلی خلیل جس نے چاہا کھانے جھولی میں رکھ لیں  
ہمارے جسے میں عذر آئے جواز آئے اصول آئے  
فریال امین ----- ٹوبہ یک سنگھ  
کون رہتا تھا نہ جانے اس جا  
خواہشیں نقش ہیں دیواروں پر

نہ ہو شہر میں کہ تنہائی کے مجرم ظہرو  
دل ملیں یا نہ ملیں ہاتھ ملاتے رہنا  
میں ہمیشہ کی طرح سچی ہی کہوں گا عارف  
تم ہمیشہ کی طرح زہر پلاتے رہنا

ہمارے عجز کو سمجھا نہیں گیا محسن  
ہم آزما کے اب اپنی انا دیکھتے ہیں  
نازیہ کمال ----- حیدر آباد  
حسن کی خوشبو سے مہکتی تھی پھلتی ہوئی آگ  
پھول ایسے بھی تو موسم سفاک میں تھے

سال کی پہلی کرن کے ساتھ پھر جاگا ہے دل  
پھر میری وہی غلب اس کے برس مل جائے تو

اب سیل بلا چاہے گزر جائے جدھر سے  
میں گھر ہی بنانا نہیں طوفان کے ڈر سے  
مریم رباب ----- خانیوال  
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام  
وہ قتل بھی کرتے تو ہیں جہ چاہیں ہوتا

اس زندگی میں اتنی فراغت کے نصیب  
اتنا نہ یاد آ کہ تجھے بھول جائیں ہم

محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص ہوتے ہیں  
یہ وہ نغمہ ہے جو ہر بہار پر گایا نہیں جاتا  
امجد بیچہ ----- شاہدہ لاہور  
میں کھلی ہوئی اک سچائی مجھے جاننے والے جانتے ہیں  
میں نے کن لوگوں سے نفرت کی اور کن لوگوں کو پیار دیا

ہمیں بھانے کو اندر کا جس کافی ہے  
ہم مزاجوں کا احسان کم اٹھاتے ہیں

علم نے کرب اضطراب دیا  
کس قدر پرسکون تھی نادانی  
فرح عامر ----- جہلم  
اندھیروں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھنے والو  
اجالوں کا پس نظر بڑا تاریک ہوتا ہے

ہوں ہی تو شاخ سے پتے گرا نہیں کرتے  
چمچڑ کے لوگ زیادہ جیا نہیں کرتے

میرے لہو میں کھلے ہیں تیرے ہجر کے پھول  
کب آئے ان پہ حیرا موسم وفا دیکھیں

☆☆☆



ہوں۔“

فرح عامر، جہلم

### ماسٹر صاحب

ہمارے ماسٹر صاحب بڑے خونخوار قسم کے آدمی تھے، یوں تو پیکلر آف آرٹس تھے لیکن بعد میں پتہ چلا کہ شادی شدہ اور کئی بچوں کے باپ ہیں، وہ ان حضرات میں سے تھے جو آپ سے سوال پوچھیں گے، آپ کی طرف سے خود ہی جواب دیں گے اور پھر آپ کو ڈانٹیں گے بھی کہ جواب غلط تھا، ان کے نوکر کی زبانی معلوم ہوا کہ انہیں نیند میں بولنے اور چلنے پھرنے کی بیماری تھی اور وہ سوتے ہوئے پیدل چلا کرتے تھے، حالانکہ ان کے پاس ایک ٹانگہ تھا اور ایک سائیکل۔

انہیں کھیل کود کا شوق بھی تھا لیکن فقط اتنا کہ ریفری بن کر خوش ہو لیا کرتے، ایک مرتبہ وہ فٹ بال کے میچ میں ریفری تھے کہ یک لخت جوش میں آ گئے اور گیند لے کر خود گول کر دیا، رونی کے ابا ہمیشہ ان سے کہا کرتے تھے کہ۔

”ماسٹر صاحب! آپ اس علاقے میں فٹ بال کے نمبر دو کھلاڑی ہیں۔“

ایک روز ماسٹر صاحب نے ان سے پوچھا کہ۔

”نمبر ایک کھلاڑی کون ہے۔“ وہ بولے۔  
”پتہ نہیں۔“

راجہ قاسم، سکھر

### موقع غنیمت

### قابل غور

لوگوں کا سرمایہ ہضم کر کے غائب ہو جانے والی ایک انویسٹمنٹ کمپنی کا مالک جب پکڑا گیا تو اسے عدالت میں پیش کیا گیا، جج صاحب نے غصے سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”تمہیں شرم نہیں آتی جن لوگوں نے تم پر اعتماد کیا، تم نے ان ہی کا پیسہ کھا کر بھاگ گئے؟“  
”سرا! آپ خود سوچیں جو لوگ آپ پر اعتماد نہ کرتے ہوں، ان کا پیسہ آپ کیسے کھا سکتے ہیں؟“  
کمپنی کے مالک نے معصومیت سے سوال کیا۔

عابدہ سعید، مہجرات

### غلت

ایک ہوٹل کے قریب ایک صاحب نے ہاتھ دے کر ٹیکسی روکی اور پچھلی سیٹ پر ڈھیر ہو گئے، نشے سے لڑکھڑاتی آواز میں انہوں نے ڈرائیور کو حکم دیا۔

”اس ہوٹل کے چاروں طرف سوچکر لگاؤ۔“  
ڈرائیور کچھ پریشان ہوا لیکن جب ان صاحب نے اسے ہزار کا نوٹ تھمایا تو اس نے ہوٹل کے گرد چکر لگانے شروع کر دیے۔

ساتھ سو سو چکر پچھلی سیٹ پر نیم دراز ان صاحب نے گردن اوپر کی اور خوار زدہ لہجے میں ڈرائیور سے مخاطب ہوئے۔

”میاں! ذرا اسپید بڑھاؤ میں جلدی میں

قانونی علم نہیں ہوگا، تبھی آپ جیب میں لئے پھرتے ہیں۔“ نوآموز وکیل نے نری اور شائستگی سے کہا۔

ہمارے، کراچی  
گفٹ پک

ایک دن سردار جی ایک دکان میں خریداری کر رہے تھے کہ تیل کا ڈبہ اٹھا کر دکان دار سے بولے۔

”اس تیل کے ساتھ میرا مفت گفٹ کدھر ہے؟“

دکان دار نے کہا۔  
”اس کے ساتھ کوئی گفٹ نہیں ہے بھائی صاحب!“

سردار جی متحیر ہو کر بولے۔  
”اے اس پر لکھا ہے کوئی شرط فری۔“  
نبیہ آصف، قصور

عشق کہیں جے  
ایک شخص نے بس میں اپنے قریب بیٹھے ہوئے مایوس اور افسردہ شخص کو دیکھ کر باتوں باتوں میں کہا۔

”مجھے لگتا ہے کہ جیسے آپ نے زندگی میں عشق کیا اور ناکام ہو گئے۔“  
وہ صاحب جھلا کر بولے۔

”میں نے زندگی میں ایک ہی بار عشق کیا تھا اور بد قسمتی سے کامیاب بھی ہو گیا۔“  
شمینہ رفیق، کورنگی کراچی

زور گفتار  
گل صاحب نے ایک دن موڈ میں آ کر کہا۔

”میری بیوی اتنی پڑھی لکھی ہے کہ وہ کسی

مجید لاہوری اور رشید اختر ندوی دونوں ہماری بھرم تھے، ایک مرتبہ دونوں ایک سائیکل رکشا پر سوار ہو کر کہیں جا رہے تھے، رکشا والا کمزور سا آدمی تھا، پسینے میں شرابور بڑی دشواری سے سواری سنبھال رہا تھا، راستے میں مجید لاہوری کو پان کھانے کی خواہش ہوئی تو وہ رکشا کو اتر کر اترے اور پان کی دکان کی طرف بڑھے، اتفاق سے رشید اختر ندوی کو ایک شناسا مل گئے اور وہ بھی رکشا سے اتر کر سڑک پر ان سے باتیں کرنے لگے۔

رکشے والا جو غیر معمولی مشقت سے نیم جان ہو رہا تھا، اس موقع غنیمت جان کر خالی رکشا لے کر بھاگ کھڑا ہوا، مجید صاحب نے اسے بھاگتے دیکھا تو چیخ کر بولے۔

”اومیاں رکشے والے، کہاں بھاگے جا رہے ہو؟ اپنے پیسے تو لیتے جاؤ۔“  
”شکریہ صاحب جی! زندگی باقی رہی تو کسی اور سے کمالوں گا۔“ رکشے والے نے ہانپتے ہوئے کہا اور بھاگتا چلا گیا۔

فییم امین، کراچی  
علم

عدالت میں ایک بڑے اور مشہور وکیل نے اپنے مخالف وکیل کی طرف حقارت سے دیکھا کیونکہ وہ نوآموز اور گنہگار تھا، پھر بڑے وکیل نے حقارت بھرے لہجے میں کہا۔  
”تم ہو کون؟“

”سر میں وکیل ہوں۔“ نوآموز اور ناتجربہ کار وکیل نے موڈ باندھ لہجے میں جواب دیا۔

”تم جیسے وکیل میں جیب میں لئے پھرتا ہوں۔“ بڑے وکیل نے بدستور حقارت سے کہا۔  
”اس کا مطلب ہے کہ آپ کے دماغ میں

بھی موضوع پر گھنٹہ بھر بات چیت کر سکتی ہے۔“  
جواب میں اقبال یسین نے کہا۔

”اس میں حیرت کی کیا بات ہے، یہی کام ان پڑھ عورت بھی کر لیتی ہے اور اس کے لئے موضوع کی بھی شرط نہیں ہوتی۔“

فرح ظفر، بہاول پور  
تیز رفتاری

ایک خاتون نے ٹریفک سارجنٹ کو اپنی تیز رفتاری کی وجہ بتاتے ہوئے کہا۔

”میری گاڑی کے بریک خراب ہو گئے ہیں، اس لئے میں چاہتی ہوں کہ کسی حادثے کے بغیر گھر پہنچ جاؤں۔“

عاصمہ سرور، وہاڑی

جواب

ایک رنگروٹ کو آفیسر کی بے عرقی کرنے کے جرم میں کورٹ مارشل کے لئے پیش ہونا پڑا۔  
”جواب دو۔“ کمانڈنگ آفیسر نے سخت لہجے میں باز پرس کی۔

”تم نے اپنے آفیسر کو الوکا پٹھا کیوں کہا؟“  
رنگروٹ نے جواب دیا۔

”آفیسر نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں اسے کیا سمجھتا ہوں۔“

راجہ ارشد، فیصل آباد

معصومیت

نصفہ جی کا اسکول کا پہلا دن تھا، چھٹی کے وقت سب بچے مہر جانے کے لئے گاڑیوں میں بیٹھ چکے تھے لیکن جی وین میں بیٹھنے کے لئے تیار نہ تھا۔

”کیا تم گھر نہیں جاؤ گے؟“ ٹیچر نے

حیرت سے پوچھا۔

”مئی کہہ رہی تھیں، اب مجھے کم از کم دس بارہ سال اسکول میں گزارنے پڑیں گے۔“ جی نے نہایت معصومیت سے جواب دیا۔

مسرت مصباح، لاڑکانہ

انتظار

ایک خوبصورت سیلز گرل نے ایک گھر کے دروازے پر دستک دی، صاحب خانہ باہر آئے تو سیلز گرل نے پوچھا۔

”کیا آپ کی بیگم گھر پر ہیں؟“

صاحب نے جواب دیا۔

”نہیں! لیکن آپ اندر آ کر ان کا انتظار کر سکتی ہیں، وہ ایک ہفتے کے لئے ٹیکے لگتی ہوئی ہیں۔“

نعیمہ راؤ، ملتان

کھانا

میاں بیوی نے شادی کی پہلی سالگرہ پر ضیافت کا اہتمام کیا، بیوی نے بڑے چاؤ سے اپنے ہاتھ سے کھانے تیار کئے۔

مہمان جمع تھے، خوش گہمیں اور مشروبات وغیرہ کا دور چل رہا تھا، ایک دوسرے کو لطیفے سنائے جا رہے تھے، تقریبے گونج رہے تھے۔

شوہر نے بیوی سے دریافت کیا۔

”کیا خیال ہے بیگم! مہمانوں کو کچھ دیر اور

لطف اندوز ہونے دیا جائے یا کھانا لگوایا جائے۔“

آنسو ممتاز، رحیم یار خان

☆☆☆

سعدیہ جبار ----- ملتان  
 س: کھواب میں ٨٨ کا پونڈ بگ لگتا ہے؟  
 ج: جب کھواب پھٹ جائے۔  
 س: دور کے ڈھول سہانے کیوں ہوتے ہیں؟  
 ج: اس لئے کہ قریب کے ڈھول کان پھاڑتے ہیں۔  
 س: سرگز اہی میں کب ہوتا ہے؟  
 ج: جب پانچوں انگلیاں سگی میں ہوں۔  
 آنہ ممتاز ----- رحیم یار خان  
 س: میں جس کو پانا چاہوں اسے پانہ سکوں؟  
 ج: تو جس کو پانہ سکتے ہو اسے پالو۔  
 س: اس کے سوا سوچیں تو کیا سوچیں؟  
 ج: کوئی اچھی بات سوچ لو۔  
 س: شعر کا جواب دیں۔  
 کہتے ہیں ہر چیز مل جاتی ہے دعا سے  
 ہم نے روز مانگا تجھے اپنے خدا سے  
 ج: شعر کا جواب شعر میں حاضر ہے۔  
 میری تنہا سفری میرا مقدر تھی فراز  
 ورنہ اس شہر تمنا سے تو دنیا گزری  
 فریال امین ----- ٹوبہ ٹیک سنگھ  
 س: اپنے دکھوں کا کس سے شکوہ کروں بتاؤ؟  
 ج: کسی ہراز سے۔  
 س: عین غین جی خوشحال سے تم بھی لگتے ہو آخر  
 کیوں؟  
 ج: کیا تم نکال کر بنا جاتی ہو۔  
 س: اس نے کہا ”یہ دل آپ کا ہوا“ کیا یہ سچ  
 ہے؟

ج: وہ تو فلم کا نام پڑھا تھا اور تم.....؟  
 س: میں نے کہا کیا ارادے ہیں تمہارے عین  
 غین جی؟  
 ج: ارادے.....؟ ابھی میں نے اپنا ارادہ ظاہر  
 کب کیا ہے۔  
 س: عین غین جی کیا کھانا پسند کریں گے؟  
 ج: جو تم پکا سکوگی۔  
 نازیہ کمال ----- حیدر آباد  
 س: عین غین جی نیا سال مبارک ہو؟  
 ج: شکریہ دہا کریں کہ نیا سال ہمارے لئے  
 خوشیوں کی سوغات لے کر آئے۔  
 س: ہمیں آنے والے سال سے کیا کیا توقعات  
 وابستہ کرتی ہوں گی؟  
 ج: توقعات ہمیشہ اچھی ہونی چاہئیں۔  
 س: زندگی کی کوئی ایسی تمنا ہے جو پوری نہ ہوئی  
 ہو؟  
 ج: میرے پاس جو کچھ بھی ہے میں اسی پر شاکر  
 اور قانع ہوں۔  
 س: اگر سب انسان الگ ہوتے تو.....؟  
 ج: تو کوئی کسی کی دل شکنی نہ کرتا۔  
 مریم ارباب ----- خانیوال  
 س: وہ کون تھا جو چپکے سے آکر چلا گیا؟  
 ج: خیال۔  
 س: بچے بہت تنگ کرتے ہیں، کیا کروں؟  
 ج: تانیاں اور چاکلیٹ اپنے پاس رکھا کرو۔  
 س: آپ کی زندگی کا بورنگ؟  
 ج: جب کوئی بے ٹکا سوال سامنے آتا ہے۔

س: دل کہتا ہے میری بات مانو، میں کہتی ہوں تو،  
تو پاگل ہے؟  
ج: کبھی کبھی بچوں کی بات بھی مان لینی  
پا ہے۔

اُم حدیجہ ---- شہد رہا ہور  
س: عین عین جی نئے سال کے استقبال کے  
لئے کیا کر رہے ہیں آپ؟  
ج: ہم اپنے ملک کی بہتری کے لئے کام کر رہے  
ہیں اور انشاء اللہ کرتے رہیں گے۔  
س: سوچ کر بتائیے کہ شیشہ نازک ہوتا ہے یا  
پا؟

ج: نازک تو دونوں ہی ہوتے ہیں کیونکہ شاعری  
میں عام طور پر دل کو شیشے سے بیچ دی جاتی  
ہے۔

س: میں نے سوچا کہ آپ کو نئے سال کی مبارک  
باد دے ہی دوں؟  
ج: دد لفظوں کے لئے اتنی سنجوی اچھی نہیں  
ہوتی۔

س: نئے سال کا کارڈ نہیں بھیجا مجھے؟  
ج: خود تو دد لفظوں پر رخا رہی ہو اور مجھ سے  
کارڈ چاہتی ہو۔

س: سچی دوستی کی پہچان بتائیے؟  
ج: تمہارے سوالوں سے ہی پتہ چلا کہ جھوٹی  
دوستی کیا ہوتی ہے۔

فرح عامر ---- جہلم  
س: عین عین جی کیا نئے سال کی مبارکباد دے  
دوں؟

ج: نہیں اپنے پاس ہی رکھ لو تا کہ کہیں اور کام آ  
جائے۔

س: آپ بڑے مدہ ہیں؟  
ج: مدہ کا رشتہ بہت نازک ہوتا ہے خیال رہے۔  
س: میرا خیال ہے آپ جو بننے ہیں مدہ نہیں ہیں؟

ج: آپ بھی مدہ نہیں ہیں جو بنی ہیں۔  
فائدہ قاسم ---- سکرم  
س: سچ سچ بتائیے آپ اس وقت کیا کر رہے  
ہیں؟

ج: حتا کی محفل میں براجمان ہوں۔  
س: محبت کا کون سا ردپ خوبصورت ہوتا ہے؟  
ج: محبت ہر ردپ میں بھگی لگتی ہے۔  
س: اگر فائدہ کے پھولوں سے خوشبو آنے لگے تو؟  
ج: شہد کی مٹی کیا کرے گی بھاری۔  
س: آپ نے کبھی عشق کیا ہے؟  
ج: کب نہیں کیا؟

نعیم امین ---- کراچی  
س: اللہ آپ کو نئے سال میں ترقی نصیب کرے  
اور آپ محفل سے نکل کر ایڈیٹر بن جائیں؟

ج: کیوں میری جمہنی کرانے کا ارادہ ہے۔  
س: سوال کرنے کو جی چاہتا ہے، مگر کچھ سوچتا  
ہی نہیں؟

ج: آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔  
س: ہم سوال کچھ کرتے ہیں آپ جواب کچھ  
دیتے ہیں؟

ج: اگر بڑھنا آتا ہو تو کسی سے پڑھو لیا کریں۔  
س: میں کون ہوں ذرا بوجھو تو؟  
ج: تم وہی ہو جو تم ہو۔

ہمارے ---- کراچی  
س: دنیا میں ددی تو خوبصورت ہیں ایک میں اور  
بہیں۔

ج: نہیں ابھی دنیا میں آپ جیسے خوش فہم بہت  
ہیں۔  
س: مایوسی اگر گناہ ہے تو لوگ یہ گناہ کیوں کرتے  
ہیں؟

ج: گناہ کرنا بندے کی فطرت میں شامل ہے۔  
☆☆☆



تازہ کمال: کی ڈاری سے ایک نظم  
”بیکل جنوری پھر لوٹ آئی ہے“

وہی گھیاں وہی گوپے وہی سردی کا موسم ہے  
اسی انداز سے اپنا نظام زیست برہم ہے  
یہ حسن اتفاق ایسا کہ ٹھہری چاندنی بھی ہے  
وہی ہے بھیڑ سوچوں کی، وہی تنہائیاں پھر سے  
مسافر ایسی اور دشت کی تنہائیاں پھر سے  
مجھے یاد ہے کچھ سال پہلے کا یہ قصہ ہے  
وہی لمحہ تو دیرانے کا اک آباد حصہ ہے

وہ زندہ رات کی تنہائی میں سرگوشیاں کی تھیں  
کسی کی نرم گفتاری نے دل کو لوریاں دی تھیں  
کسی نے میری تنہائی کا سارا کرب بانٹا تھا

کسی نے رات کی چڑی میں روشن چاند لگا تھا  
چمکتے جگنوؤں کا سیل اک بخشا تھا راتوں کو  
دھڑکتا سا نیا عنوان دیا تھا میرے خوابوں کو  
میرے شعر دل میں وہ الہام کی صورت میں اتر

تھا  
معانی بن کے جو لفظوں میں پہلی بار دھڑکا تھا  
وہ جس کے ہونے سے زندگی نغمہ سرائی ہے  
اسے کہنا کہ بیکل جنوری پھر لوٹ آئی ہے۔

مریم رباب: کی ڈاری سے ایک غزل  
آگے حریم غم سے کوئی راستہ نہ تھا  
اچھا ہوا کہ ساتھ کسی کو لیا نہ تھا  
دامان چاک چاک گلوں کو بہا نہ تھا  
دل کا جو رنگ تھا وہ نظر سے چھپا نہ تھا  
رنگ شوق کی دھوپ کھلی تھی قدم قدم  
مقل میں صبح و شام کا منظر جدا نہ تھا

کیا بوجھ تھا کہ جس کو اٹھائے ہوئے تھے لوگ  
مڑ کر کسی ست کوئی دیکھتا نہ تھا  
کچھ اتنی روشنی میں تھے چہروں کے آئینے  
دل اس کو ڈھونڈتا تھا جسے جانتا نہ تھا  
کچھ لوگ شرمنا سار خدا جانے کیوں ہوئے  
اپنے سوا ہمیں تو کسی سے گلہ نہ تھا  
ہر اک قدم تھپائے موسموں کے ساتھ  
وہ جو صنم تراش تھا بت پوچھتا نہ تھا  
جس در سے دل کو ذوق عبادت عطا ہوا  
اس آستان شوق پہ سجدہ روا نہ تھا  
آندھی میں برگد کی زباں سے ادا ہوا  
وہ راز جو کسی سے ابھی تک کہا نہ تھا  
اُم خدیجہ: کی ڈاری سے ایک نظم

اب کے برس کچھ ایسا کرنا  
انے گزرے بارہ ماہ کے  
دکھ سکھ کا اندازہ کرنا

ہری یادیں تازہ کرنا

سادہ سا اک کاغذ لے کر  
بھولے بسرے ملی لکھا لیتا  
پھر اس بیتے اک اک پلی کو  
اک اک سوزا کا احاطہ کرنا  
سارے دوست اکٹھے کرنا  
ساری محسوس حاضر کرنا  
ساری شامیں پاس بلانا  
اور علاوہ ان کے دیکھو  
سارے موسم دھیان میں رکھنا  
اک اک یاد گمان میں رکھنا

پھر عطا قیاس لگاتا  
مگر تو خوشیاں بڑھ جاتی ہیں  
تو پھر تم کو میری طرف سے  
آنے والا سال مبارک  
اور اگر غم بڑھ جائیں تو  
ست بے کار تکلف کرنا  
دیکھو پھر تم ایسا کرنا  
میری خوشیاں تم لے لینا  
مجھ کو اپنے غم دے دینا  
اب کے برس کچھ ایسا کرنا  
فرح عامر: کی ڈائری سے ایک نظم  
”اب کے برس“

اے عمر رواں  
آپاس میرے  
اک راز کی بات بتانی ہے  
اک درد کی تیس سی دل میں ہے  
اے عمر رواں  
آپاس میرے  
یہ نیم شب کی خاموشی  
یہ فینک کی پلیس بوجھل سی  
یہ پردہ دل  
یہ زہر نظر

اک خوف ساز ہن و دل پر ہے  
تنہائی میری چپکے سے کہے  
اے عمر رواں آپاس میرے  
تجھ سے فقط کہنا ہے مجھے  
اک شخص سے ملنا ہے مجھ کو  
ملنے کی گھڑی جو ٹھہری ہے  
دو چار صدی یا اب کے برس  
اے عمر رواں

آپاس میرے، آپاس میرے  
رابعہ قاسم: کی ڈائری سے ایک غزل

اک رہ گزر پہ خود کو تماشا کیئے ہوئے  
بیٹھا ہے دل غبار کو رستہ کیے ہوئے  
جیسے جہوم غلق خدا اس کے ساتھ ہے  
پھرتا ہے سارے شہر کو تنہا کیے ہوئے  
چلا اس سے مانگتے ہیں دل ناتواں کی خیر  
اک عمر ہو گئی ہے تقاضا کیے ہوئے  
تو ہے، نہیں ہے، کون یہ سوچے، مگر میں ہوں  
محفل کو تیری یاد میں برپا کیے ہوئے  
بیٹھا ہے عشق مسند انکار پر سلیم  
ترک رسوم و ترک تمنا کیے ہوئے  
نعیم امین: کی ڈائری سے ایک نظم

مگر اک ستارہ مہرباں  
کئی چاند دھند میں کھو گئے  
کئی جاگ جاگ کے سو گئے  
مگر اک ستارہ مہرباں  
جو گواہ تھا

سرشام سے دم بج تک  
کسی دھل رنگ سی رات کا  
کسی بے کنار سے لطف کا  
کسی شکار سی بات کا  
مرے ساتھ تھا  
مرے ساتھ تھا

ہمارائے: کی ڈائری سے ایک غزل  
یہ مجزہ بھی کسی کی دعا کا گلتا ہے  
یہ شہر اب بھی اسی بے وفا کا گلتا ہے  
یہ تیرے میرے چراغوں کی ضد جہاں سے چل  
وہیں کہیں سے علاقہ ہوا کا گلتا ہے  
دل ان کے ساتھ مگر تیغ اور شخص کے ساتھ  
یہ سلسلہ بھی کچھ اہل ریا کا گلتا ہے  
نئی گرہ، نئے ناخن، نئے مزاج کے قرض  
مگر یہ بچ بہت ابتدا کا گلتا ہے  
کہاں میں اور کہاں فیضان نذر و آہنگ

ہم خوابوں کے بے پاری تھے پر  
اس میں ہوا نقصان بڑا  
کچھ بخت میں ڈھیروں کا لک تھی  
کچھ اب کے غضب کا کال پڑا  
کچھ راکھ لئے جھولی میں  
اور سر پہ سیا ہو کار کھڑا  
جب دھرتی صحرا صحرا تھی  
ہم دریا دریا روئے تھے  
جب ہاتھ کی ریکھائیں چپ تھیں  
اور سر سنگیت میں کھوئے تھے  
جب ہم نے جیون سمیٹتی میں  
کچھ خواب انوکھے ہوئے تھے  
کچھ خواب نکل مسکانوں کے  
کچھ بول بہت دیوانوں کے  
کچھ الفاظ جنہیں معافی نہ ملے  
کچھ گیت شکستہ جانوں کے  
کچھ پر پاگل پر دانوں کے

فائدہ قاسم: کی ڈائری سے ایک غزل

پھر وہی میں ہوں وہی درد کا صحرا یارو  
تم بے پھرا ہوں تو دکھ پائے ہیں کیا یارو  
پاس اتنی ہے کہ آنکھوں میں بیاباں چمکیں  
دھوپ ایسی ہے کہ جیسے کوئی دریا یارو  
باد گرتی ہیں جنہیں آبلہ پانی کی ریش  
خس بیاباں میں ہو میرے تنہا یارو  
تم تو نزدیک رگ جاں سے تھے جنہیں کیا کہنا  
میں نے دشمن کو بھی دشمن نہیں سمجھا یارو  
آسماں گرد میں گم ہے کہ گھٹا چھائی ہے  
کچھ بتاؤ کہ میرا شجر ہے پیاسا یارو  
کیا کہوں کہ وہ گل ہے کہ شبنم غزل ہے کہ غزال  
تم نے دیکھا ہی نہیں اس کا سراپا یارو  
اس کے ہونٹوں کے تبسم میں تھی خوشبو غم کی  
ہم نے محسن کو بہت دیر میں سمجھا یارو

فریال امین: کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
”دعا“

تم مجھے بہت عزیز ہو  
سوچتا ہوں خدا سے  
تمہارے لئے کیا مانگوں  
دولت و شہرت علم و اقبال مندی  
خوشی و کامرانی  
شادناہی محبت یا شادی عشق  
سکون جاں یا بے تابی روح  
کون سی دعا مانگوں، اچھا سنو  
میں تمہارے لئے  
سب سے اچھی دعا مانگتا ہوں  
کہ جب نہیں میرا خدا جنہیں بھی  
قلب مطمئن عطا کر دے  
نعیم امین: کی ڈائری سے ایک نظم  
اک دن

تم نے مجھ سے کہا تھا  
دھوپ کڑی ہے  
اپنا سایا ساتھ ہی رکھنا  
وقت کے ترکش میں جو تیرے کھل کر رہے ہیں  
زرد ہوا کے پتھر یلے جھونکوں سے  
جسم کا پتھر بھی گھاسل ہے  
دھوپ کا جنگل، پیاس کا دریا  
ایسے میں آنسو کی اک اک بوند کا  
انساں تر سے ہیں  
تم نے مجھ سے کہا تھا  
سے کی پہچان بھی رکھنا  
میرے دل میں جھانک کے دیکھو  
دیکھو مساتوں رنگ کا بھول کھلا ہے  
وہ لمحہ جو میرا تھا وہ میرا ہے  
وہ وقت کے پیکار بے شک تن پر آن گے  
دیکھو اس لمحے سے کتنا گہرا رشتہ ہے

کرشمہ سب دردِ مستِ نوا کا گلتا ہے  
نبیہ آصف: کی ڈائری سے ایک نظم  
”بشارت“

سنو!

یہ خوشبوئیں اعلان کرتی ہیں

کسی کے لوٹ آنے کا  
تو پھر لفظوں میں کسے لکھ سکیں گے

اس کی آمد کی کہانی کو

دفا کی حکمرانی کو

محبت کی دعائیں مانگتی شب نے

نئے اک سرخرو دن کے سہانے خواب دیکھے ہیں

یہ کیسا خوشنما احساس ہے

کہ آئندہ برسوں میں

ہر اک موسم، ہر اک دن کی دھنک کرلوں کو

ہم اک ساتھ بریں گے

سنو! یہ خوشبوئیں اعلان کرتی ہیں

شمینہ رفیق: کی ڈائری سے ایک نظم

”آس“

میں نے اب کے سال بھی سبز رتوں کا پہلا پھول

اک تیری خاطر شاخِ شجر سے توڑ کے

اپنی زرد کتاب میں لا رکھا ہے

کوئی نہ جانے

کبھی کوئی آوارہ بھولا بھٹکا بادل

عمر کے ترے پیاسے دشت کی

پل میں پیاس بجھا جاتا ہے

کوئی نہ جانے

بعض اوقات ایک بھولی بھری ہوئی یاد بھی

ایسے پوری ہو جاتی ہے

جیسے غیر آباد جزیرے

رستہ بھول کے آنے والے لوگوں سے بس جاتے

ہیں

سناو حیدر: کی ڈائری سے ایک غزل

کئی بار اس کا دامن بھر دیا حسنِ دو عالم سے  
مگر دل ہے کہ اس کی خانہ دیرانی نہیں جاتی  
کئی بار اس کی خاطر ڈرے ڈرے کا جگر چیرا  
مگر یہ چشمِ حیراں جس کی حیرانی نہیں جاتی  
نہیں جاتی متاعِ لعل و گہر کی گمراہ یابی  
متاعِ غیرت و ایمان کی ارزانی نہیں جاتی  
مری چشمِ تن آساں کو بصیرت مل گئی جب سے  
بہت جالی ہوئی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی  
سرخ رو سے نازِ کجکلا ہی چمن بھی جاتی ہے  
کلاہِ خسروی سے بوئے سلطان نہیں جاتی  
بجز دیوانگیِ واں اور چارہ ہی کہو کیا ہے  
جہاں عقل و خرد کی ایک بھی مانی نہیں جاتی  
درگم: کی ڈائری سے ایک نظم

اے دوستو! یہ نیا سال مبارک ہو تمہیں

عین ممکن ہے کہ ٹھوکی ہوئی منزل مل جائے

اور کز در سفینوں کو بھی ساحل مل جائے

شاید اس سال ہی کچھ چینِ دلوں کو ہونصیب

شاید اس سال تمہیں زیت کا حاصل مل جائے

صبح کے بھولے ہوئے شام کو شاید گھر آئیں

اپنے غم خالوں میں چپ چاپ ہی خوشیاں در

آئیں

شاید اس سال جو سوچا تھا وہ پورا ہو جائے

شاید اس سال تمہاری بھی مرادیں بر آئیں

شاید اس سال شکستہ ہوں مصائب کی سلیں

شاید اس سال ہی صحراؤں میں کچھ پھول کھلیں

راہِ ہستی کے دورِ اسے یہ چاک اک دن

شاید اس سال ہی کچھ چمڑے ہوئے آن ملیں

دل میں ہم سب کے محبت ہو کدورت نہ رہے

اور انسان کو انسان سے نفرت نہ رہے

شاید اس سال کوئی ایسی ہوا چل جائے

رن و دم، آفت و آلام کی کثرت نہ رہے

☆☆☆

## چکن اینڈ کارن سوپ

ڈھک کر ہلکی آنچ پر پانچ منٹ تک پکائیں، شملہ مرچ، ٹماٹر، ٹماٹو پیسٹ، مکئی کے دانے اور یگانو پاؤڈر، دھنیا پاؤڈر، نمک اور سیاہ مرچ پاؤڈر شامل کر کے چھپ چلائیں اور ڈھکن ڈھک کر مزید بیس منٹ تک پکائیں، گوشت جب اچھی طرح گل جائے تو اسے سوس پن سے نکال کر ہڈی الگ کر کے باریک ریشے کر لیں اور اسے سوس پن میں ڈال کر آمیزے کے ساتھ مکس کریں، ڈھکن ڈھک کر دھبی آنچ پر تین منٹ تک پکائیں، مزے دار چکن کارن سوپ تیار ہے، سرد رنگ بادل میں نکال کر ہر ادھنیا سے گارلش کر کے سرو کریں۔

چکن پیٹس اینڈ چلی سوپ

اشیاء  
چکن ٹیگ پیس دو عدد (صاف کر کے دھو لیں)  
بھن  
تیل  
میدہ  
پیاز  
مرچی کی بنی  
شملہ مرچ  
(بج نکال کر باریک چوپ کر لیں)  
ٹماٹر  
(چمکا کاٹ کر باریک چوپ کر لیں)

ٹماٹر پیسٹ  
مکئی کے دانے  
اور یگانو پاؤڈر  
دھنیا پاؤڈر  
نمک  
سیاہ مرچ پاؤڈر  
ہر ادھنیا  
ترکیب

سوس پن میں تیل اور بھن ڈال کر گرم کریں اور اس میں پیاز ڈال کر فرائی کر لیں، اس کے بعد اس میں چکن پیس ڈال کر چھپ چلائی اور گوشت کی رنگت گولڈن براؤن ہو جانے تک فرائی کریں، میدہ ڈال کر چھپ چلائیں اور دو منٹ تک فرائی کریں، فرائی کرنے کے بعد مرچی کی بنی ڈال کر ایک مرتبہ ابالیں، اس کے بعد ڈھکن

اشیاء  
مرچی  
آدھا کلو  
(بون لیس کیوبز میں کاٹ لیں)  
اورک (باریک کی ہوئی)  
سرکہ  
سویا ساس  
ٹایت لال مرچ  
موچک پھل  
تیل  
پیاز  
شملہ مرچ  
مرچی کی بنی  
چلی سوس  
کارن فلور

ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
دس بارہ عدد  
آدھا کپ  
آدھا کپ  
ایک عدد  
ایک عدد  
ڈیڑھ کپ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک کھانے کا چمچ

(دو کھانے کے چمچے پانی ملا کر آمیز بنالیں)

نمک حسب ذائقہ  
ترکیب

مرغی کے گوشت میں سرکہ، سویا ساس اور نمک لگا کر تیس منٹ تک کے لئے رکھ دیں، ایک سوس چین میں تیل گرم کر کے مونگ پھلی فرائی کر لیں اور پلیٹ میں نکال لیں۔

اس کے بعد اسی تیل میں پیاز ڈال کر فرائی کر لیں اور اس میں ادرک، مرغی کا گوشت ڈال کر فرائی کریں، گولڈن ہو جائے تو بخنی، چلی ساس، لال مرچ ڈال کر ہلکی آگ پر پکائیں، جب مرغی کا گوشت گل جائے تو کارن فلوور کا آمیزہ ڈال دیں، ساتھ ہی شملہ مرچ اور فرائی کی ہوئی مونگ پھلی ڈال کر مسلسل چمچ چلاتی رہیں، گاڑھا ہو جائے تو سرونگ ڈش میں نکال لیں۔  
مونگ پھلی سے گارنش کر کے نوڈلز یا فرائڈ رائس کے ساتھ سرو کریں۔

ہاٹ اینڈ سادر سوپ

اشیاء

مرغی کی ہڈیاں

دو کلو

مرغی

ایک کلو

(اہال کر دینے کر لیں)

جھینگے

ڈیزھ کلو

(اہال کر چوپ کر لیں)

چینی

ایک سو پچاس گرام

نمک

حسب ذائقہ

چائیز نمک

چار چائے کے چمچے

سفید مرچ پاؤڈر

دو کھانے کے چمچے

نارنجی یا سرخ رنگ

ایک چمچی

مشروم (سلاٹس کیے ہوئے)

ایک سو پچاس گرام

بند گوہی

آدھا کلو

(باریک کاٹ لیں)

گاجر

(قاشیں کاٹ لیں)

ایک کپ

چلی ساس

ایک کپ

لیموں کا رس

آدھا کپ

سرکہ

ڈیزھ کپ

کارن فلوور

ایک عدد

ہری پیاز

(سلاٹس کاٹ لیں)

گوہی

تین کھانے کے چمچے

ایٹھے (پھینٹ لیں)

دس عدد

ترکیب

سوپ بنانے کی تیاری میں اہم مرحلہ مرغی کی بخنی بنانے کا ہے، بخنی پانچ گھنٹوں میں تیار ہو گی، اس کے لئے ایک برتن میں سات کپ پانی ڈالیں اور ہڈیاں ڈال کر بخنی تیار کرنے کے لئے رکھ دیں، پانچ گھنٹے تک پکے دیں، اس کے بعد ہڈیاں الگ کر کے بخنی چھان لیں، اس میں نمک، چائیز نمک، چینی، چلی ساس، سفید مرچ پاؤڈر اور سرکہ ڈال کر دیں، پندرہ منٹ تک پکائیں، ایک پیالے میں کارن فلوور میں پانی شامل کر کے اچھی طرح کس کر لیں، کچھ دیر بعد مشروم، گاجر، بند گوہی، مرغی، جھینگے اور چھینگے ہوئے ایٹھے آہستہ آہستہ سوپ میں شامل کر کے چمچ چلائیں اور چولہا بجھا دیں، مزے دار ہاٹ اینڈ سادر سوپ تیار ہے، سرونگ باؤل میں نکال کر بند گوہی اور ہری پیاز کے سلاٹس سے گارنش کر کے چلی گارلک سوس کے ساتھ سرو کریں۔

اسپائسی ویجی ٹیبل سوپ

اشیاء

ایک عدد

پیاز

ایک عدد

فٹا جیم

(چھوٹے سائز کا)

اشیاء  
چکن (بغیر ہڈی کے) (دو بڑے ٹکڑے  
(اہال کر چھوٹے ٹکڑے کر لیں)  
آلو تین عدد  
(اہال کر چھوٹے ٹکڑے کر لیں)  
مکھن تین عدد  
مٹر (الے ہوئے) ایک پیالی  
سیب دو عدد  
پائین اپیل سلائس چار عدد  
تھیلے بادام بننے ہوئے تین چار عدد  
کشمش دس دانے  
تازہ کریم ایک پیالی  
سفید مرچ پسلی ہوئی ایک چائے کا چمچ  
نمک حسب ذائقہ  
چینی  
میدہ تین پیالی  
دودھ تین پیالی  
سفید مرچ (پسلی ہوئی) ایک چائے کا چمچ  
مکھن آدھا کھانے کا چمچ  
نمک حسب ذائقہ  
ترکیب  
خمیوٹی دیہی میں مکھن ڈال کر ہلکا گرم کریں  
پھر میدہ ڈال کر بھون لیں، دیہی نیچے اتار لیں،  
پانچ منٹ بعد دودھ ڈالیں، لکڑی کے چمچے سے  
ہلاتے رہیں پھر دیہی کو چولہے پر رکھ دیں، جب  
گاڑھی ہو جائے تو چولہا بند کر دیں، تھوڑی دیر بعد  
سفید مرچ اور نمک ڈال دیں، وائٹ ساس تیار  
ہے، بڑے پیالے میں تمام سبزی اور چینی ملا کر  
ٹھنڈا ہونے پر فریج میں رکھ دیں، کشمش سے  
گارنش کریں۔

کدو  
آلو  
مکھن  
ادرک پیسٹ  
دار چینی پاؤڈر  
ہری پیاز چوپ کی ہوئی  
سبزی کی بخنی  
بادام (ہوائیاں کٹی ہوئی)  
تازی لال مرچ  
شکر  
کوکونٹ کریم  
نمک  
سیاہ مرچ پاؤڈر  
ہرا دھنیا  
(گارنش کے لئے)  
ترکیب

پیاز کو چوپ کر لیں، شلجم کدو اور آلو کو کھیل  
کر درمیانے سائز کے ٹکڑے کاٹ لیں، سویس  
پین میں مکھن گرم کریں اور اس میں پیاز ڈال کر  
چار پانچ منٹ تک فرانی کریں، اس کے بعد اس  
میں شلجم، کدو اور آلو ڈال کر تین چار منٹ تک  
فرانی کریں، اس میں ادرک، دار چینی پاؤڈر،  
ہری مرچ، نمک اور سیاہ مرچ پاؤڈر ڈال کر مکس  
کریں اور ہلکی آگ پر دس منٹ تک پکائیں، اسی  
دوران مسلسل چمچ چلاتی جائیں، سبزی کی بخنی،  
بادام، لال مرچ اور شکر ڈال کر چمچ چلائیں اور  
ڈھکن ڈھک کر ہلکی آگ پر پکائیں، سبزیوں کے  
نرم ہونے پر اس میں کوکونٹ کریم شامل کریں،  
مزے دار اسپاؤس و جینی ٹیبل سوپ سرونگ باؤل  
میں نکالیں اور ہرا دھنیا سے گارنش کر کے سرد  
کریں۔

کولڈ چکن سلاد

ایسنس کے قطرے ملا کر کسٹرو کی طرح پکا لیں،  
(گھٹلیاں نہ پڑنے پائیں)

ٹخنڈا ہونے کے لئے رکھ دیں، بعد ازاں  
لیموں کے چھلکے نکال لیں اور اسٹینچ کیک پر ڈال  
دیں، ٹخنڈا کر کے کریم اور دیگر لوازمات سے سجا  
دیں، بیک کرنے کے بعد ٹخنڈا ہونے کے لئے  
سجا کر رکھ دیں، ٹخنڈا ہونے پر جام اور آئسنگ  
شور سے ڈیکورینٹ کر دیں۔  
چکن و بیفیل

میں ایلے ہوئے آلو، گاجر اور مٹر ڈال کر چند منٹ  
کے لئے دم دیں، برتن کو چولہے پر سے ہٹالیں  
آخر میں اوپر سے ہر ادھیا باریک کتر کر ڈالیں  
اور گرم گرم پیش کریں۔  
بھیر کا گوشت انڈے کے ساتھ

اشیاء  
بھیر کا گوشت اٹھ گرام کے دو بکڑے

سفید پیسٹن، کٹے ہوئے  
تیل دو عدد

لہسن (کٹا ہوا)  
بجیس گرام

عمر مصالحہ  
تین گرام

لال مرچ پاؤڈر  
دو گرام

ہلدی پاؤڈر  
ایک گرام

دہی  
دس گرام

لیموں کا جوس  
ایک عدد

ہر ادھیا  
آدھی گڈی

پیاز (ٹلی ہوئی)  
دس گرام

نمک  
حسب ذائقہ

ترکیب  
گوشت کو لہسن، دہی، نمک اور لیموں کے  
جوس میں ملا لیں، اودن کو 225 ڈگری سینٹی گریڈ  
پر گرم کر لیں، پھر اس میں ملایا ہوا گوشت ڈالیں،  
اس میں لال مرچ پاؤڈر، عمر مصالحہ، ہر ادھیا اور  
تلی ہوئی پیاز شامل کر کے اس وقت تک پکا کر  
جب تک گوشت نرم نہ ہو جائے، دوسری طرف  
گول کٹے ہوئے پیسٹنوں میں نمک اور ہلدی  
پاؤڈر لگا کر گولڈن ہونے تک گرل کر لیں، ڈش کو  
مہالوں کے سامنے پیش کرنے کے لئے پلیٹ  
کے درمیان گوشت رکھیں اور اس کے سائیزوں  
میں پیسٹن رکھ دیں اس کے اوپر سے گوشت کا رس  
اور ٹخنڈی دہی ڈال دیں۔

☆☆☆

اشیاء  
بون تیس چکن

نکھن یا مارجرین  
ایک کپ

آلو دو درمیانے سائز کے کٹے ہوئے  
آدھا کپ

ہری پیاز  
ایک عدد

مٹر (اچھی ہوئی)  
چار اونس

مشروم (سالم)  
چھ عدد

مرخی کی پٹنی  
ایک کپ

ہرے دھینے کی پیتاں  
دو چمچے

میدہ  
ایک چمچے

کریم  
آدھا کپ

لہسن (باریک کٹا ہوا)  
آدھا چمچے

گاجر (اہال کر چکور کاٹ لیں) دو عدد  
آدھا چمچے

مسٹرڈ پاؤڈر  
حسب ذائقہ

ترکیب  
نکھن کو بھاری پیپڑے والی پتیلی میں ڈال  
کر گرم کر لیں، اس میں لہسن اور چکن ڈال دیں،  
ہلکی آگ پر براؤن ہونے تک پکائیں، پھر اس  
میں مشروم اور پیاز ڈال کر ایک سے دو منٹ تک  
پکا میں پھر اس میں میدہ ڈال کر دو سے تین منٹ  
تک فرانی کریں، پھر اس میں آہستہ آہستہ مرخی کی  
پٹنی اور کریم ڈال کر پکائیں، اس کے بعد اس



آنے والے وقت کی بہتری کے لئے پوری خوش امیدی کے ساتھ دعا گو ہیں۔  
کہ آنے والے سال میں آپ سب کو دلی خوشیاں نصیب ہوں اور یہ سال ہم سب کے لئے اس برکت اور خوشحالی کا پیغام لے کر آئے آمین۔

اپنی دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔  
اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں آپ کا خیال رکھتے ہیں آئیے آپ کے خطوط کی محفل میں جانے سے پہلے حسب توفیق درود پاک، ہلکے طیبہ اور استغفار کا ورد کرتے ہیں اللہ تعالیٰ اس ورد کی وساطت سے ہم سب کو آخرت میں سرخرو کرے آمین یا رب العالمین۔

یہ پہلا خط ہمیں بشریٰ خانم حیدر آباد سندھ سے موصول ہوا ہے وہ لکھتی ہیں۔  
اس مرتبہ حنا سات دسمبر کو ملائٹل پسند نہیں آیا اور توقع کے مطابق ہماری تحریروں کا کہیں نام و نشان نہیں تھا، خیر ہم کون سا سمت ہارنے والے تھے دوبارہ حاضر خدمت ہیں سب سے پہلے حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں پڑھیں جزاک اللہ۔

انشاء نامہ میں ”مگر جاگھر کا دربان“ بڑھ کر جتنے جتنے رہ گئے، آگے بڑھے اور ام مریم کی تحریر میں کھو گئے، جی ہاں ہو رہی ہے ”دل گزیدہ“ کی بہت زبردست مریم آپ کی اس ماہ کی قسط بے حد جاندار تھی، ہر کردار کے ساتھ آپ نے انصاف

السلام علیکم!  
آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔  
اللہ تعالیٰ آپ سب کو اور ہمارے پیارے وطن کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔

نئی امیدوں نئی خواہشوں اور نئے خوابوں کے ساتھ ایک اور سال دستک دے رہا ہے طلوع و غروب ہوتے روز و شب میں کوئی جدت نہ سہی تب بھی ہر گزرتے لمحے کے ساتھ تبدیلی کا عمل لازم اور امید زندگی کے ساتھ باندھے رکھتی ہے، نئے سال کی آمد کے ساتھ ارادوں خواہشوں اور خوابوں کا سلسلہ بھی چل لکھا ہے، امن، انصاف اور خوشحالی کے خواب، ایک ایسی دنیا کا خواب جہاں طاقت کی نہیں انصاف کی حکمرانی ہو جہاں سب کو سرائی ہو جینے کا حق حاصل ہو، ان خوابوں کی تعبیر کے لئے انسان صدیوں سے سرگرداں ہے تمام پیغمبر مادی انسانیت کی فلاح کے لئے ہی دنیا میں بھیجے گئے تمام مفکر، فلسفی اس کی جستجو اور کھوج میں غور و فکر کرتے رہے مگر انفسوس کے خلاؤں کو تسخیر کرنے والا انسان ہر نئی پر رہنے کا سلیقہ نہ سیکھ سکا۔

گئے سال کو دیکھتے ہیں تو بے انتہا مایوسی کے ساتھ کہیں کہیں ایسے چراغ بھی نظر آتے ہیں جن سے اندھیروں میں روشنی کی کرن دکھائی دیتی ہے اور امید بندھ جاتی ہے کہ شاید ان کی روشنی میں جہالت اور غربت کے اندھیرے دور ہو سکیں۔

کیا، آپ کے ناول کا ہر کردار ہی اہم ہے کس کس کی تعریف کی جائے۔

”اے مژدہ محبت“ حمیرا نوشین کا مکمل ناول بہت اچھا لکھا حمیرا آپ نے شروع سے لے کر آخر تک آپ کی پلاٹ پر گرفت رہی، افراح کا کردار بے حد جاندار تھا، ام ایمان کا مکمل ناول ”مجھے گھر بنانا ہے“ بھی پسندیدگی کے گراف پر پورا اترتا، ام ایمان نے آج کے سب سے اہم مسئلے پر قلم اٹھایا، ماؤں کے جب بیٹے جوان ہو جاتے ہیں تو وہ انہیں ایک ایسا جیک سمجھتی ہیں جس میں رقم کا تعین وہ اپنی مرضی سے کرنا چاہتی ہے اور پھر اس سلسلے میں گھر گھر جا کر کھانا پینا اور لڑکیوں کو رنجش کر کے چلے آتا، ہمارا دطیرہ بن گیا ہے، نہ جانے کب ہم اس لعنت سے چھٹکارا پائیں گے قدر جیسی لڑکی بلاشبہ جہنم کو جنت میں بدل دیتی ہے۔

”پر بت کے اس پار کہیں“ نایاب جیلانی کا سلسلے وار ناول اب کچھ رنگ سا گیا واقعات آگے بڑھنے کی بجائے پیچھے کو جا رہے ہیں، گھر کے اتنے سخت ماحول میں ہیام کی دیدہ دلیری خاصی حیرت کے باعث ہے، نشرہ کا کردار اچھا مگر اس پر کچھ توجہ کی ضرورت ہے۔

سہاس گل کی طویل تحریر ”میری زندگی ہے نغمہ“ کا پہلا حصہ تو اچھا ہے، میں دوسرا پڑھ کر ہی رائے دیں گے، ناولٹ میں یہ اس ماہ بشری سیال تو نظر نہ آئیں مگر ان کے بہنوئی کے وفات کی خبر نظر آئی، بے حد افسوس ہوا بشری اللہ تعالیٰ آپ کو آپ کی بہن کو ہمت اور حوصلہ دیں اور اس مشکل گھڑی میں اللہ تعالیٰ کی مدد آپ کے ساتھ ہو اور اللہ پاک آپ کے بہنوئی کی مغفرت فرما کر جنت میں اعلیٰ مقام سے نوازے آمین۔

حمیرا اختر رے واہ جی واہ، ست، بسم اللہ

جی آیا لوں، تحسین جی مگر بڑی دیر کر دی مہربان آتے آتے، آپ تو ایک طویل عرصے پہلے حنا کے صفحات پر سے رونق نکھیرنے آتی ہے خیریت تو تھی نا۔

”شہر دل کے راستے“ کے نام بھی شاعرانہ اور کہانی بھی جاندار بلکہ یقیناً آگے چل کر یہ مزید دلچسپ ہوتی جائے گی، تحسین جی حنا میں ہم آپ کو دوبارہ سے خوش آمدید کہتے ہیں، صدف آصف کی تحریر ”نامہ بہار“ کا بھی قابل توجہ رہی، افسانوں میں فرح طاہر اور فہیمہ آصف دونوں کی تحریریں اچھی لگی حتمیہ زاہد اس بار کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکیں۔

مستقل سلسلے ہمیشہ کی طرح دلچسپ رہے آپ نے سال پر کوئی نیا سلسلہ شروع کیجئے گا۔ بشری خانم خوش آمدید حنا کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی تعریف و تحقید ان سطور کے ذریعے مصطفیٰ کو پہنچائی جا رہی ہے اس سے پہلے ہمیں آپ کی تحریریں نہیں ملیں ورنہ ضرور شائع ہوتی اپنی رائے سے آگاہ کرتی ہوں پچھلے کا شکریہ۔

مدتہ رمشہ: فیصل آباد سے لکھتی ہیں۔ سب سے پہلے حنا کی رنگ برنگی محفل میں دیکھ کر نے کا شکریہ ”پر بت کے اس پار کہیں“ اس بار کی قطع بہت فنانسنگ تھی، ہیام اور نشرہ کی اسٹوری اچھی جا رہی ہے، امام اور حمت کی جوڑی بھی اچھی لگی، شاہنواز غائب تھا اور جہاندار اور نیل بر کے درمیان یہ گالٹی کہاں سے آگئی آپ؟ امام کا آپریشن کامیاب ہوگا انشاء اللہ۔

”دل گزیدہ“ میں ام مریم آپنی آپ نے حمدان اور قد ر کا نکاح کروا دیا لیکن اب شانزے کے ساتھ حمدان کی شادی ہرگز مت کروائیے گا، سلیمان صاحب کو اب مون مت لکھا کریں ان کے بیٹے ایز دیا کسی اور کو لکھنا شروع کر دیں۔

حمیرا نوشین کا مکمل ناول ”اے مژدہ محبت“ نفا شک تھا، شمریز اور افراح کا کردار بہت اچھا تھا، تحسین اختر کا ناول ”شہر دل کے راستے“ آغاز اچھا ہے، دیکھتے ہیں انجام کیسا ہوتا ہے۔  
مذتہ دسمبر کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، ام مریم تک آپ کی تجاویز پہنچا رہے ہیں آئندہ بھی آپ کی محبتوں کے خضر رہیں گے شکریہ آتم۔ سرگودھا سے لکھتی ہیں۔

دسمبر کا شمارہ اس مرتبہ بے حد لیٹ ملا، سرورق کوئی خاص نہیں تھا مگر از کم دسمبر کے حوالے سے بالکل بھی پسند نہیں آیا، ”باتیں ہماریاں“ کے بعد ”حمد و نعت“ اور ”پیارے نبی کی پیاری باتوں“ سے استفادہ حاصل کیا، آگے بڑھے اور ابن انشاء کے کالم میں پہنچے، ان کے مزاح کا تو ایک عالم قائل ہے، تعریف کیا کی جائے، سلیپے دار ناول ”دل گزیدہ“ کی اس ماہ کی قسط بہترین تھی، ام مریم کہانی کے تمام کرداروں کو بڑی خوبصورتی سے آگے بڑھا رہی ہیں، ”نامہ بہار“ صدف آصف کا ناول کچھ خاص نہیں تھا جبکہ تحسین اختر کے ناول کی پہلی قسط ہی بے حد جاندار تھی یقیناً یہ آگے چل کر قارئین کی توجہ اپنی طرف مبذول کر دالے گا، حمیرا نوشین کا ”اے مژدہ محبت“ مصنفہ نے بلاوجہ تحریر کو اتنا کھینچا اب ایسی بھی محبت کیا کہ شوہر اس کو مار پیٹ کے گھر سے نکال دیتا ہے اور جب دوسری عورت اس کو چھوڑ دیتی ہے تو افراح اتنے دھکے کھانے اور شمریز کے ذلیل کرنے کے باوجود دوبارہ پلٹ آتی ہے، انسانیہ میں کچھ حقیقت تو ہونی چاہیے حمیرا جی، ام ایمان قاضی کی تحریر بے حد جاندار تھی، شروع اینڈ ٹیک بڑے خوبصورت انداز میں ام ایمان نے تحریر کو مکمل کیا، ہماری طرف سے اتنی

اچھی تحریر پر مبارک باد، سہاس گل کے ناول ”میری زندگی ہے نغمہ“ کا پہلا حصہ پسند آیا، دوسرا حصہ پڑھ کر رائے دیں گے، ”پرہت کے اس پار کہیں“ ہیام اور نشرہ کی ٹوک جھونک مڑے کی گلی، نیل بر کا گلائی کے پاس جانا کچھ کھٹک رہا ہے پہلی ہی ملاقات میں گلائی کا اپنے بارے میں سب کچھ نیل بر کو بتا دینا، بات حیرت کی ہے، خیر آگے چل کر دیکھتے ہیں، نایاب جیلانی کی زنجیل کیا کیا راز چھپے ہیں، حتمیہ زاہد کا افسانہ بس گزرا رہی تھا، قصیدہ آصف کی تحریر پسند آئی، فرح طاہر نے بھی اچھی کوشش کی، مستقل سلسلوں میں حاصل مطالعہ میں سعدیہ جبار، آنسہ ممتاز، مسز نگہت غفار کا انتخاب تلا جواب تھا، بیاض میں ہر ایک کا ذوق اچھا تھا اس طرح ڈائری میں ام خدیجہ، ہارائے اور نبیہ آصف کی ڈائری کے اوراق بے حد پسند آئے، رنگ حنا میں فرح عامر اور فہیم امین کے انتخاب نے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی، حنا کا دست خوان ہمیشہ کی طرح لا جواب تھا، ”کس قیامت کے یہ تائے“ میں فوزیہ آلی کی محبتوں کو دیکھتے ہوئے ہم نے بھی کاغذ اور قلم اٹھایا اور اس محفل میں چلے آئے اس امید کے ساتھ کہ آپ ہمیں بھی خوش آمدید کہیں گی۔

راجہ انعم اس محفل میں خوش آمدید، دسمبر کے شمارے کے لئے آپ کی پسندیدگی کا شکریہ، سرورق اس ماہ آپ کو پسند نہیں آیا معذرت آئندہ خیال رکھیں گے، اپنی رائے سے آگاہ کرنی رہے گا، ہم خضر رہیں گے شکریہ۔

☆☆☆





سے مبارک باد)

تمام بڑھنے والے اپنا بے حد خیال رکھیے گا  
اپنے آس پاس کے لوگوں کی خوشیوں کا خیال رکھیے اور ہو  
سکتے تو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

درگمزن بلال-----سرگودھا

سب سے پہلے تو حنا کے تمام قارئین،  
مصنفین اور اراکین کو دل کی گہرائیوں سے نیا سال  
مبارک۔ اس دعا کے ساتھ نیا سال ہم سب کے لئے  
خوشیوں کا پیام بن کر آئے ہم سب کو اور ہمارے  
پیارے ملک کو ان کہانی آفات، حادثات اور پریشانیوں  
سے بچائے (آمین)

فوزیہ تم سوالوں کے جواب دینے کے لئے  
اس محبت سے کہتی ہو کہ جواب دینے ہی پڑے ہیں۔ میں  
اپنے اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کروں کم ہے کہ گزشتہ سال  
میرے لئے بہترین رہا۔ میری ادوستیاں مارکیٹ میں  
آج کل ایک مدت کے بعد ولی خوشی محسوس ہوئی۔  
۱۔ اللہ کا شکر ہے کوئی ملال نہیں ہوا خوبصورت احساس  
جن رشتوں کو دیکھ کر ہوتا ہے جو رشتے ایک نعمت کی طرح  
لگتے ہیں اُن میں میرے والد، میرے شوہر بلال آصف  
میری پیاری بیٹیاں ہانیا، دانیال اور میری پیاری بہن صدف  
ضیاء ہیں یہ وہ خوبصورت رشتے ہیں جو مجھے کرتے نہیں  
دیتے۔ جو صلہ بن کر میری ہمت بڑھاتا ہے۔

2۔ ڈیئر فوزیہ! شادی اور بچوں کے بعد فارغ وقت ملتا ہی  
کب ہے؟ میں تو ترس جاتی ہوں فارغ وقت کے لئے۔  
ایک ہاؤس وانک مصنف ہوں۔ گھر کو مینین رکھنا، کھانا بنانا  
، بچوں کو دیکھنا، مہمان داری اور جس دن گھر کا کام کرنے  
ماتا دے آئے اُس دن خود ماسی بن کے کام کرنے کے بعد  
ایک لمحہ بھی نہیں ملتا۔ اس کے باوجود

لکھنا میرا جنون، میرا عشق اور میرا پسندیدہ مشغلہ ہے جس  
کے لئے میں اپنی نیند کو قربانی دینے کے لئے بھی تیار رہتی  
ہوں۔ اور کبھی چیز مجھے سب سے زیادہ خوش دیتی ہے اور  
جس دن میری پرانی میڈسٹرین آئی ہو میرے پاس تو گھر  
کی کوئی پریشانی نہیں ہوتی اُن دنوں میرا لکھنے کا کوئی موڈ

نہ ہوتو میں کوئی اچھی کتاب پڑھتی ہوں یا پھر ارجیت سنگھ  
۔ عاطف اسلم اور ارمان ملک کے خوبصورت موزک سننا  
پسند کرتی ہوں۔

3۔ بہت کم رشتے آپ کو حوصلہ دیتے ہیں۔ بہت کم لوگ  
مشکلات میں آپ کا ساتھ دیتے ہیں اور زیادہ تر میں نے  
بیشہ خود کو خود ہی حوصلہ دیا آجکل کے دور میں کوئی کسی کو  
حوصلہ بھی نہیں دیتا

میری اہلی کی وفات کے بعد بہت سے عزیز رشتوں نے  
جس طرح رنگ بدلا۔ میری محبتوں اور خلوص کو ان  
رشتوں نے جس طرح بے سول کیا ایسے میں زندگی کے  
اتار چڑھاؤ کا میں نے جتنا مقابلہ کیا اور کر رہی ہوں ہر  
رشتے میں ماں کی محبت ڈھونڈتی مگر سب نے مجھے باور  
کرایا کے ماہ صرف ایک ہی ہوتی ہے۔ اور وہ چلی جائے  
تو اس کی محبت کسی اور رشتے میں نہیں ملتی۔

4۔ 2017 کے آغاز میں میں نے خود سے کیا مہم دیکھا  
کئے۔ سب سے پہلے تو میں یہ کوشش کرتی ہوں کہ اچھی  
انسان ہوں۔ اچھی مومن عورت کہلاؤں۔ میری یہ کوشش  
مجھے ہمیشہ میرے رب کے قریب کرتی ہے۔ اس کے  
علاوہ یہ عہد کرتی ہوں کہ اس سال بہت سارا کھسوں کی مگر  
ایسا سوچنے کے باوجود نہیں کر پائی گزشتہ سال بس ایک  
ہی طویل ناول مکمل کر پائی۔ پائی کے دو تین پرنٹس  
فائلوں میں ادھر سے ہی رو گئے۔

5۔ میرا اور حنا کا دس سال پرانا رشتہ ہے جو کہ مجھے دل و  
جان سے عزیز ہے فوزیہ نے حنا کو بہتر سے بہتر بنانے  
میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اس لئے جو بڑے دل کی ضرورت  
محسوس نہیں ہوتی۔

صوفیہ کوثر-----راولپنڈی

1۔ نیا سال کیا دے کر گیا، کوئی ملال، کوئی خوشی، کوئی  
خوبصورت احساس گئے سال نے ملا احساس و یا ملال  
اس بات کا ہے کہ میں نويس دسویں کے امتحان پچھلے سال  
دیئے مگر نندے پائی۔ اب اللہ اس سال دوں کی  
جہاں تک بات ہے خوشی کی تو میں حنا کے آس پاس گئی رہاں  
جانا چھانکا لاہور جانا، بری امام جانا اچھا ان سب

جگہوں پر جانے کی بہت خوشی ہوئی۔ جہاں تک بات ہے کردار اور شخصیت کی تو مجھے سرور احمد کے ناول عالم کی بیروین کا کردار بہت اچھا لگا۔ اور حنا میں سلسلے وار ناول پر بہت کے اس پار نہیں میں پیام اور نشرہ کی سنواری اچھی لگتی تھا ہوا اور ٹھینڈا کھل بھی اچھا ہے۔

2- 2017ء کے شروع میں خود سے بہت سے مہم دنیاں کئے کچھ پایہ تکمیل تک پہنچے تو کچھ ابھی اوچر سے ہیں۔

3- میرا اور حنا کا ساتھ اتنا ہی پرانا ہے جب سے میں نے پڑھنا شروع کیا حنا ہی پڑھا ہے فارغ وقت میں میری تفریح اور مشغلہ یہی ہے کہ مجھے ناول، افسانے پڑھنے کا بے حد شوق ہے اور میرے فارغ وقت میں حنا میرا بہترین ساتھی ہوتا ہے۔ یا پھر فارغ اوقات میں میوزک سننا اچھا لگتا ہے۔

4- رائے یا تجویز یہ ہے کہ ہر ماہ جو لوگ آپ کو اپنی تحریریں بھیجتے ہیں وہ آپ کے شائع نہ کریں مگر ان کے نام ضرور شائع کیا کریں۔

ریحانہ آفتاب ----- کراچی

1- الحمد للہ! گیارہ سال بہت ہی کامیابی ساتھ لے کر

آیا۔۔۔ تحریری حوالے سے 2017 بہترین سال

رہا۔۔۔ مجس سے زائد تخلیقات مختلف جرائد کا حصہ

بنیں۔۔۔ جنہیں بے حد پزیرائی ملی خاص طور پر اپریل

2017ء کے قلاب ڈائجسٹ میں کچھ مینوں مرن دا شوق

دی ہی تو مہر 2017ء کرن ڈائجسٹ میں مجھے جیسے کا حق

دو کچھ جتنی پسندیدی حاصل ہوئی اس نے بے انتہا خوشی دی

۔۔۔ جنوری 2017ء میں لاہور کی سرزمین سے بیٹ

استوری رائٹر کا اعزاز وصول کرنا میرے لیے ناقابل

فراموش واقعہ ہے۔۔۔ فروری 2017ء سے پہلا سلسلہ وار

ناول عشق کی داستان جدا ہے میری شروع ہوا جو بفضل

اللہ بہت خوشی سے چل رہا ہے اور بے حد پسند کیا جا رہا

ہے۔۔۔ اسی سال دوسرا سلسلے وار ناول عشق دی بازی

لکھنے کا شرف بھی حاصل ہوا۔۔۔ اور وہ رواں سال سے

شروع ہونے جا رہا ہے۔۔۔ ان شاء اللہ

و سہر جاتے جاتے میری پہلی کتاب "میری بیا کا عقد ساتھ

لے کر آیا۔۔۔ جس پر اب اعزّت کی بے حد شکر گزار

ہوں۔۔۔ مجموعی طور پر یہ سال کامیابی کا سال رہا

۔۔۔ ماشاء اللہ

دعا ہے آنے والا سال مزید کامیابیاں لے کر آئے۔

آمین یا رب العالمین فارغ وقت میں اب صرف فیس

بک کو ہی امید سے حاصل ہے جہاں بہت کچھ جھوٹ ہے

لیکن سیکھنے کو بھی بہت ملتا۔۔۔ وہ علم جو کتا میں نصیب نہیں

## اچھی کتابیں

### پڑھنے کی عادت ڈالیں

#### ابن انشاء

☆ اور دی آخری کتاب.....

☆ خدا کرم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آدم و حوا کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے قاتل میں.....

☆ پٹنہ ہر جتن کو پیلیے.....

☆ مگر مگر ہر اسرار.....

☆

☆

☆

☆

☆

☆

## لاہور اکیڈمی

### چوک اور دوپازار لاہور

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

سکھاتی وہ انسانی رویے سکھا دیتے ہیں۔۔۔ بہت سے بڑے لوگوں کو بے حد چھوٹا پایا۔۔۔ بہت سی منافقتیں سے واسطہ رہا۔۔۔ جنہیں آستین کا سانپ کہنا بہا ہوگا۔۔۔ بہت سے حاسد بھی بے نقاب ہوئے کہ آپ ذرا کامیابی کی بیزمی چڑھنا تو شروع کریں لوگ آپ کے پیچ پکڑنے آجائیں گے۔۔۔ اور سے دبانے کے لیے نہیں، کھینچنے کے لیے۔۔۔ میں نے یہ قول بھی اسی سال رقم کیا جب منافقتیں سے واسطہ پڑا۔۔۔

کیا چیز خوشی دیتی ہے؟؟؟ بھرپور محبت، اپنے پن کا احساس بے حد خوشی دیتا ہے۔۔۔ ہر جذبے میں جب تک گرم جوش نا ہو وہ احساس اپنی موت آپ مر جاتا ہے۔ 3: ریمانڈ آفتاب۔۔۔ یہ وہ ہندی ہے جو کسی بھی مقام پر مجھے جھکے نہیں دیتی۔۔۔ کبھی ٹوٹے نہیں دیتی۔۔۔ چھوٹی سی زندگی میں بیشتر ایسے مقام آئے جب رگ محبت، احساس، وفا، خلوص، اپنا پن سب کا ساتھ چھوٹ گیا۔۔۔ لیکن میرے اندر جو ریمانڈ آفتاب سانس لیتی ہے اس نے مجھے کسی راہ گزر پہ بکھرے نہیں دیا۔۔۔ وہ میرا حوصلہ ہے۔۔۔ میری بقا ہے۔۔۔ مجھے کبھی کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں پڑی۔۔۔

ہمیشہ میرے اندر کی ریمانڈ آفتاب نے کہا میں ہوں نا میں اپنے اندر کی ہستی سے متاثر ہوں، جو مجھے اتنا جانتی ہے، جتنا مجھے دنیا میں کوئی نہیں جانتا۔ جو بہت مضبوط ہے، بہت الگ راہ چنتی ہے اور تاریخ رقم کر دیتی ہے۔ 2017:4 میں خود سے کوئی عہد دیا نہیں کیے تھے۔۔۔ بس ٹوٹے ہوئے تحریری سفر گرواں کرنا تھا لیکن

اللہ رب العزت نے اس سے کئی زیادہ نوازا دیا۔۔۔ آنے والے سال میں کچھ عہد کرنے کو دل ہے کہ گزشتہ سال کو مشکل راہ بناؤں۔۔۔ مزید کامیابیاں اور خوب ساری محنت۔۔۔ جب آپ چاہوں تا ہوں تو آپ کے لیے راہیں دشوار بنا دی جاتی ہیں۔ وہی میرے ساتھ ہے لیکن۔۔۔ ہمیں بھی دیکھنا ہے کون عالم کہاں تک ہے 5: حنا اور میرا ساتھ شاید بچپن کی آنکھ بھولی جیسا ہے۔۔۔ جب اسکول گونگ تھی تب تمام شمارے لیا کرتی تھی۔ لیکن پاکٹ منی اجازت کب دیتی تھی کہ اتنے سارے پرچے خریدتی۔۔۔ سوتلا کے ساتھ تھوڑا سوتیلوں کا سا سلوک روا رکھا۔۔۔ یعنی کم کم (معذرت کے ساتھ) لیکن گزشتہ پچھلے کئی ماہ سے حنا پر خاص نظر کرم ہے جس کا سہرا فوڈ یہ جی کو جاتا ہے ان کے خلوص اور ٹھٹھے لہجے نے ہی اتنا متاثر کیا کہ حنا میں لکھنے کا ارادہ ہوا۔۔۔ اور یہ تعاون جاری رہا تو ان شاء اللہ مزید لکھتی رہوں گی۔۔۔

بہت شکریہ فوڈ یہ جی آپ جیسے لوگ فی زمانہ تیا ب ہیں۔ جو یزبس یہی ہے کہ حنا کو تھوڑا کھلا پلا کر نکلا کیا جائے۔ یعنی صفحات میں اضافہ۔

باقی تو کوئی کمی نہیں۔۔۔ اللہ رب العزت اس کے پیچھے محنت کرنے والوں کو ہمت بخشنے اور اسے مزید کامیاب کرے۔ آمین یا رب العالمین۔

